ذخائر التراث (32)

موارد الأدب

لِهِنْدُو شاه بن سُنْجُر الصّاحبيّ الجيْرانِيّ

(كان حياً 730هـ)



دراسة وتحقيق

عبدالله حمود عبيد الشمري



للنشر والتوزيع

PUBLISHING & DISTRIBUTION

ذخائر التراث (32)

مَوارِدِ الأَدب

لِهِنْدُو شاه بن سُنْجُر بن عَبْدِ اللهِ الصّاحبِيّ الجِيْرانِيّ

(كانَ حَيّاً 730هـ)

دِراسةٌ وتَحْقِيق

عَبْد الله حُمود عبيد الشَّمريّ

مراجعة

د. محمَّد محمُود الدُّرُوبيّ

الطبعة الأولى:2022



هاتف 00971506612654، ص.ب: 12140
الشارقة، الإمارات العربية المتحدة
MalamihP-D@hotmail.com
Twitter: @malamihpublish1

تنفيذ وإخراج



hfh1992@gmail.com

تصميم الغلاف

Twitter : @tooq_designs

إذن طباعة رقم: (MC 02-01-9424422)
الترقيم الدولي للكتاب (ISBN): (978-9948-04-540-3)
التصنيف العمري: (E): تم تحديد وتصنيف الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقاً للتصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام في دولة الإمارات.

مَوارِدِ الأَدب

ذخائر التراث

تـولي دار ملامـح مصادر الـتراث العـربي وتحقيقـه اهتمامًا كبـيرًا ضمـن مطبوعاتها، وعلى هـذه المصـادر تقـوم أغلـب الدراسـات الحديثـة كل حسـب تخصصـه في الحقول الـتي ارتادهـا العلمـاء والمؤلفـون الذين سـاهمت مؤلفاتهم في مسـيرة الحيـاة العلمية الإنسـانية، وتهتـم دار ملامـح بالتراث العـربي المحقق خاصة في حقـول اللغة والأدب دواويـنَ ومؤلفـات والتاريـخ والبـلدان وغيرهـا الحقـول الأخـرى العلميـة والفكرية الـتي اضطلـع العلماء بالتأليـف فيها، ودار ملامـح تكمـل الدور الذي قامت به دور نـشر كبرى سـاهمت في حركـة إحياء الـتراث العربي وبعثه سـواء اسـتمرت هذه الدور والمؤسسـات الثقافيـة في حركـة النـشر أم توقفـت، وهي تكمـل بنـاء حركـة إحيـاء الـتراث العـربي الـتي تقوم بها دور ومؤسسـات أخـرى معاصرة جادة في سـبيل النهضة الفكريـة المعـاصرة ورفدهـا بمصادر الـتراث العـربي الأصيلة.

المُقدِّمة

بسمِ اللهِ الرَّحمن الرَّحيم

اتجهت عنايةُ الأدباءِ منذُ القرنِ الثاني الهجريّ إلى انتخاب نصوصٍ من الأدبِ بشقّيهِ الشِّعري والنّثري بهدفِ التَّعليمِ والحفظ، وهو عملٌ أساسه الذّوق، وتوجِّههُ معايير نقديّة محدّدة، منهم مَن صرّح بها ومنهم من لم يصرِّح، وظهرتْ أوائلُ مدوّنات المختارات الشِّعرية، كالمفضّليّات والأصمعيّات، وكتب الحماسة، كحماستَي أبي تمّامٍ الكبرى والصُّغرى، وحماسة الخالديّين، وحماسة البحتري، وحماسة ابن الشَّجري، ومن بعدها ظهرتْ كتب التّذاكر التي تمثِّلُ خزائنَ أدبيّة حافلة بالنماذج الراقية من أدبنا العَرَبِيّ، ومن أشهرها: التذكرة الحمدونية، والتَذكرة الفخريّة، وغيرها.

ويُطالعنا كتاب «المَضْنُون به على غير أهله» للإمام عزِّ الدِّين عبد الوهّاب بن إبراهيم الزَّنْجانِيّ (ت660هـ)، من القرن السّابع الهجري، مشتملاً على مجموعةٍ من المنتخبات الشِّعريّة، المنعكسة عن ذائقة أديبٍ ولغويٍّ وبيانيّ، غيرَ أنّ هذا الكتاب فُقد، ولم يصلنا منه إلّا شرحٌ لعبيدِ الله بن عبد الكافي العبيدي (كان حيّاً سنة 724هـ)، ونُشِرَ سنة 1913م، في مطبعة السعادة، بمصر، عنْ مخطوطة وحيدة محفوظة في المكتبة الخالدية رقم: (1657 أدب عربي 972)، ونشرها مرّةً أخرى معتمداً على الطبعة السّابقة فرج الله ذكي الكُردي، بمطبعة السعادة أيضاً سنة 1924م، ومن هذا الشرح مخطوطة أخرى لم تُعتمدْ في تلك الطبعة ، وهي محفوظة في معهد الاستشراق، بطرسبيرغ، برقم: (168)[1].

وقد أشارَ العبيديّ في مقدِّمة شرحهِ إلى أهميّة كتاب «المَضْنُون»، فقال: «فلمّا رأيتُ ولعَ المحصِّلين، وشغفَ المتعلِّمين على قراءة الأبيات التي جمعها الإمامُ العلّامة المغفورُ له السّعيد عزُّ الحقِّ والدِّين، عبد الوهّاب ابن الإمام الكبير مفتي المذاهب عماد الملّة والدِّين، إبراهيم الخزرجي الزَّنْجانِيّ -سقى الله ثراهما، وجعلَ أهاضيب الجنّة منقلبهما ومثواهما- وحفظها ممّا اختارها من الدواوين العَرَبِيّة والأشعار الغريبة، والأمثال النفيسة الشّريفة، والآداب الحكميّة اللطيفة، وسمّاها بـ«المَضْنُون به على غير أهله»، فشرحتُها شرحاً مختصراً قريباً من الأفهام، لما وقعَ في بعضِ أبياتها من الالتباس والإبهام...»[2].

1- انظر: بروكلمان، كارل، **تاريخ الأدب العَرَبِيّ**، (ترجمة: السيد يعقوب بكر ورمضان عبد التواب)، د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1993م، ج3، ص188.

2- العُبَيْدِيّ، عبيد الله بن عبد الكافي، (كان حيّاً سنة 724هـ)، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، د.ط، مكتبة

فكتاب «المَضْنُون به» للزَّنجاني، حظيَ قديماً باهتمام الطلبة لتميُّز نُصُوصه واشتمالها على الأشعار الفصيحة والغريبة والأمثال السائرة، والآداب والحِكم، ممّا حدا بالعبيديِّ إلى شرحه وإزالة الغموضِ عن المُبهم.

وقد ساقني الله بإشارةٍ من أُستاذي الدكتور مُحمَّد محمُود الدُّرُوبيّ - حفظه الله- إلى الوقُوفِ على مخطُوطٍ أدبيٍّ لم يسبقْ له أنْ نُشر، وهو كتاب: «مَوارِد الأدب»، لمؤلِّفٍ فارسيٍّ لم نعرفْ عنه إلّا القليل، وهو هِنْدُو شاه بن سنجر بن عبد الله الصّاحبي الجِيراني (كان حيّاً سنة 730هـ)، عمِدَ فيهِ إلى ترتيب كتاب «المَضْنُون به» للزنجاني، دونَ شرحٍ، فكانَ بعمله هذا قد حفظَ لنا كتاباً مفقوداً من تراثنا العَرَبِيّ، وأظهرهُ مُنظماً.

يقولُ هِنْدُو شاه في مقدِّمة كتابه «مَوارِدِ الأَدب»: «إنِّي لمّا تصفّحتُ الأبيات الموسومة بالمَضْنُون به على غيرِ أهله، التي جمعَها الفاضلُ العلّامةُ قدوةُ المتأخِّرين عزُّ الملّة والدِّين، عبد الوهّاب بن إبراهيم بن عبد الوهّاب الخزرجي الزَّنْجانِيّ، تغمّده الله برحمته، وأفاضَ عليه سجال مغفرته، صادفتُها جامعةً لفوائد كثيرة، وعوائد غزيرة، مشتملة على أبواب الشِّعر، من الجدِّ والهَزْل، والرّقيقِ والجزْل، إلّا أنه رحمهُ الله أهملَ ترتيبها، وأجملَ تبويبها، علماً منهُ بأنَّ الشِّعر أكثرُ موادِّه التّخاييل، وأغلبُ مردِّه الأباطيل، لا يعتني بِهِ إلّا الفُرّاغُ المشتغلونَ بما لا يعنيهم، والشُّبّان المُكتسبون ما يُغنِيهم، لكنّهُ لمّا كانَ التوصُّلُ إلى علمي التفسير والحديث، وسائر العلوم الدِّينيّة، لا يُمكنُ إلّا بتعلُّمِ اللغة العَرَبِيّة، وهي إنّما تقتبسُ من كلامِ العَرَبِيّة نظماً ونثراً، وتراكيبها حقيقةً ومجازاً، والأشعارُ مِلاكُ هذا الباب...فهممتُ أنْ أرتِّبَ تلكَ الأبياتَ النّابيات، وأقيّد تلك الأوابد الأبيّات، وأنزِّل كل نوعٍ من الشِّعر منزله، وأحلَّ كلَّ صنفٍ محلَّه، وأضيفَ إلى الأبوابِ ما اخترتهُ بنظري الكليل، ما يشفِي العَليل، ويَسقي الغليل...وسمّيتُها مَوارِدِ الأدب، ليردَها المتأدِّبون، ويُروى من مشارعِها المُتعرِّبون»[1].

فكتابُ «مَوارِدِ الأَدب» لهِنْدُو شاه الصَّاحبي، تبويبٌ وترتيبٌ لكتاب «المَضْنُون به» للزَّنجاني، مع إضافاتٍ أخرى، وقد ذكرَ أنّ الأبيات قد بلغتْ ثلاثة آلاف وثلاثمئة بيت، وقد قسّمها على عشرة مَوارِد، وهي:

دار البيان بغداد، ودار صعب، بيروت، د.ت، ص 3 - 4.

1- الصاحبي، هِنْدُو شاه، **مَوارِدِ الأدب**، مخطوطة أسعد أفندي، تركيا، رقم: (2926)، الورقة (40أ - 41أ).

- المَوْرِد الأوّل: في التّحميد والمُناجاة، والعِظة والحِكم، والأمثال، والآداب، والحضِّ على طلب العلم، وما ناسب هذا الأسلوب.
- المَوْرِد الثاني: فيما يُعدُّ من الفضائل كالحكمة والعدل والشّجاعة والعِفّة وما يتفرّع عليها على قانون العقل.
- المَوْرِد الثالث: في الافتخار بالحسب والكرم والمباهاة بالنسب والشِّيم.
- المَوْرِد الرابع: في شكوى الزّمان والإخوان والشّيب وما ينخرطُ في هذا السِّلك.
- المَوْرِد الخامس: في الشّوق والمعاتبات وما يليقُ بالمكاتبات.
- المَوْرِد السّادس: في المدائح والصِّفات وما ينضاف إليها.
- المَوْرِد السّابع: في الغزل والنسيب والخمريات والتهاني والتعازي.
- المَوْرِد الثامن: في الهجاء والمجون.
- المَوْرِد التاسع: في المدح والذمّ الواردين على موضوعٍ واحد.
- المَوْرِد العاشر: في الأبيات المضمّنة كتابَ كليلة ودمنة وذيله.

وتكمنُ أهميّة دراسة كتاب «مَوارِد الأدب» وتحقيقه، في أنه ينوبُ عن كتابٍ مفقودٍ للإمام الزَّنْجانِيّ هو «المَضْنُون به على غير أهله»، كما لم يسبقْ له أنْ دُرِسَ أو حقِّقَ من قبل، بلْ لم يشرْ إليه أحدٌ من الدّارسين المعاصرين فيما اطلعتُ عليه حتى الآن، وقد اشتملَ على ثلاثة آلاف وثلاثمئة بيتٍ، لشعراء من العصر الجاهلي وحتى العصر العَبّاسِيّ، والنَّصّيب الأكبر منها للعبّاسي، وفيها العديد من الأشعار التي تُستدركُ على ما نُشرَ من دواوين الشعراء، أو مجموعاتهم الشعرية التي جمعها بعض الباحثين المعاصرين، كما أنّ الكتابَ يقدِّم قراءاتٍ جديدة لأشعارٍ كثيرة برواياتٍ مختلفة، وفيه تصحيحٌ لما وقعَ في مطبوع دواوين الشعراء من أخطاء وتصحيفات وتحريفات، وقد اشتملَ على اختيارٍ شعريٍّ إضافيٍّ لما قدّمه الزَّنْجانِيّ، وهو مختارات هِنْدُو شاه الصاحبي، وفيها الكثير من شعره الذي نظمه مما لم يسبق له أن ظهرَ في مصدرٍ آخر.

وأمّا المصادر والدراسات السّابقة في هذا الموضوع، فلا يخفى أنّ كتبَ الأدب والدواوين الشعرية، هي المصدرُ الأساسي في تخريج أشعار الكتاب، كما أنّ كتب التراجم هي المصدر

الأساسي في التعريف بأعلامه، ويُضاف إليها:

1. شرح المَضْنُون به على غير أهله، لعبيد الله بن عبد الكافي العبيدي، مطبعة السعادة، مصر، ط1، 1913م.
2. الزَّنْجانِيّ (ت660هـ)، حياته ومصنّفاته، لمحمود فجّال، مجلة عالم الكتب، دار ثقيف للنشر والتوزيع، مج17، ع1، 1996م، الصفحات: (34 - 38).
3. الحُسن عند الزَّنْجانِيّ في كتابه الكافي في شرح الهادي، لعبد الله فجّال، مجلة آفاق للعلوم، جامعة زيان عاشور، ع13، الصفحات: (1-26).
4. درسُ القيمة المضافة في شروح الشعر العَرَبِيّ، (شرح المَضْنُون به مثالاً)، لأحمد سليم عبد الوهّاب محمد، مجلة سياقات اللغة والدراسات البينية، مج4، ع3، 2016م، الصفحات: (109- 128).
5. الاختيارات الشعرية حتّى نهاية العصر العَبّاسِيّ: أسبابها وخلفياتها، لسعيد صيد، مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي، ع10، 2018م، الصفحات: (568 - 581).

ويتكون هذا الكتاب من مقدِّمة وقسمين وخاتمة، وفيما يأتي تفصيل ذلك:

1 - **القسم الأول**: الدراسة، وهي تقسمُ إلى المباحث الآتية:

- المبحث الأوّل: هِنْدُو شاه الصاحبي سيرته وثقافته.
- المبحث الثاني: منهج الزَّنْجانِيّ في اختياره الشّعري لكتاب المَضْنُون به.
- المبحث الثالث: منهج هِنْدُو شاه في كتابه مَوارِد الأدب.
- المبحث الرابع: مَوارِد الأدب مخطوطاً: إثبات نسبة العنوان والكتاب لمؤلفه، ووصف النسخ الخطية المعتمدة، ومنهج التَّحقِيْق، ونماذج من المَخْطُوطات المعتمدة.

2 - **القسم الثاني**: تحقيق متن الكتاب، ويليه الخاتمة، ثم الفهارس والكشافات التحليلية، ثم قائمة المصادر والمراجع.

وأمّا منهج الدِّراسة فهو المنهج التحليلي الوصفي، ومنهج التَّحقِيْق يتلخّص فيما يأتي:

1. تحقيق الكتاب على ثلاث نسخٍ خطيّة، وتكون نسخة أسعد أفندي رقم: (2926)، أصلاً للكتاب، لأنّها أوضح النسخ وأصحها، علماً أنّ النسخ الثلاث مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ.

2. المقابلة بين ما نَسَختهُ وبين الأصلِ مرَّتين، للتَّحقُّق من خلوِّ نَسْخي من السَّقط والتَّصحيف والتَّحريف.

3. مقابلة النَّصّ المنسوخ عن أسعد أفندي مع المَخْطُوطتين: رئيس الكتاب، رقم: (925)، وراغب باشا، رقم: (1212)، وإثبات الفروق في الهامش، وأما ما تزيده النسختان على أصل أسعد أفندي فأجعله في متن الكتاب بين قوسين معقوفتين، مع الإشارة في الهامش إلى مصدر الزيادة.

4. ضبطُ النَّصّ ضبطاً وافياً، بما يتوافقُ مع نسخة أسعد أفندي المضبوطة، والتثبت من ذلك من خلال تخريج النَّصّوص من مظانِّها الأصيلة وضبطها.

5. تخريج الأشعار من دواوين الشُّعراء وأمَّات الكتب، فهذا سيساعدني على ضبط الشِّعر، ويتلخَّصُ منهجُ تخريج الأشعار، بالخطوات الآتية:

أ. استخراج الوزن الشِّعري والبحر.

ب. توثيق الأبيات من المصدر بالجزء والصَّفحة.

ج. التعريف بالقائل، إنْ كان مجهولاً.

د. إثبات الفروق المهمّة بين الأصل ومصادر التَّخريج.

6. التعريف بالأعلام والشُّعراء المجهولين، تعريفاً موجزاً.

7. شرحُ الغريب مِنَ الألفاظ التي تدعو الحاجةُ إلى شرحها، من خلال المعاجم اللُّغويَّة.

8. صناعة فهارس للشعر، وأسماء الشعراء، والمصادر والمراجع، والمحتويات، وفق ما هو متعارف.

والحمد لله رب العالمين أن أَعانني على إِكمال عملي العلمي هذا رغم ما واجهني من صعوبات، وأَتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى أُستاذي الدكتور الفاضِل مُحَمَّد محمُود الدُّروبيّ الذي أَحاطني بكل أَشكال الرِّعاية العلميَّة، وأَزجى لي التوجيه السديد، وقرأ هذا العمل بعين الناقد المحقق، وسجل ملاحظاته الكثيرة، ووفر لي كثيراً من المصادر التي احتجتُ إليها في إِنجاز هذا التَّحقِيْق العلمي، ووجهني إِلى هذا المَخْطُوط ووضع نسخةً منه بين يدي، فله أَسمى الشكر والتقدير.

القسم الأَول:
الدِّراسَة

المبحثُ الأول: هِنْدُو شاه الصّاحبي: سيرته وثقافته

أولاً: مصادر ترجمته:

يوجد مصدر واحد قديم انفردَ بالترجمةِ لِهِنْدُو شاه - فيما وقفنا عليه من مصادر - وهو كتاب «**مجمع الآداب في معجم الألقاب**»، لكمال الدِّين عبد الرزّاق بن أحمد، الشّهير بابن الفوطي (ت723هـ)، وهو من المعاصرين لِهِنْدُو شاه، وقد التقى به في بغداد، وكتابُه غُنِيَ بالأعلام الذين عُرفوا في بلاد الفرس، بالإضافة إلى غيرهم من مشاهير العرب والمسلمين.

وأمّا الكتب المتأخرة ككشف الظنون لحاجي خليفة، والأعلام للزركلي، ومعجم المؤلفين لكحالة، وغيرها من مراجع، فلا تتجاوز ذكر اسمه، كما ظهرَ في المؤلفات المنسوبة له، مع ذكر بعض تآليفه، وتاريخ وفاته على نحو تقريبي، بناءً على تاريخ تأليف أحد كتبه، وفيما يبدو للباحث أنّ هذه المراجع لم تطّلع على ترجمته التي كتبها ابن الفوطي.

ثانياً: اسمهُ ونسبه

أثبتَ ابنُ الفوطي اسمَ هِنْدُو شاه ونسبه، فقال: «فخر الدين أبو الفضل هِنْدُو بن سنجر الصاحبي»[1].

ولقبهُ الصّاحبي، نسبةً إلى الصّاحب علاء الدين عطا ملك بن محمد الجويني، والصّاحب لقبٌ يُطلقُ على متولِّي ديوان الإنشاء[2].

أما اسمُ هِنْدُو شاه كما وردَ في مخطوطة مَوارِدِ الأدب، فهو: هِنْدُو شاه بن سُنْجر بن عبد الله الصّاحبي الجِيراني. ولقبهُ الجيراني، أو كما وردَ في كتابه «تجارب السلف» الكيراني[3]، نسبةً إلى كيران، وهي مدينةٌ بأذربيجان قريبة من تبريز[4].

1- ابن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد، (ت723هـ)، **مجمع الآداب في معجم الألقاب**، (تَحْقِيْق: محمد الكاظم)، ط1، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، إيران، 1416هـ، ج3، ص225.

2- انظر: دهمان، محمد أحمد، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ط1، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1990م، ص101.

3- انظر: الصاحبي، هِنْدُو شاه، **تجارب السلف**، (تَحْقِيْق: عباس إقبال)، ط1، كتابخانه طهوري، طهران، 1357هـ، ص1.

4- انظر: الحموي، ياقوت بن عبد الله، (ت626هـ)، **معجم البلدان**، ط2، دار صادر، بيروت، 1995م، ج4، ص497.

وهناك لقبٌ ثالث لهِنْدُو شاه، وهو: النَّخجُواني[1]، نسبةً إلى نَخجُوان، وهي بلدٌ بأقصى أذربيجان[2]، وعليه فإنّ هِنْدُو شاه، أصلهُ كيراني نخجواني، من أذربيجان.

ثالثاً: نشأته ووظيفته:

نشأ هِنْدُو شاه في بلدة نخجوانَ ثمّ انتقلَ إلى بغداد ليستقرّ في المدرسة النظامية، وفيها لقيهُ ابنُ الفوطي، وقد وصفهُ بجملةٍ من الأوصاف منها ما يرتبطُ بعلمه، ومنها ما يرتبطُ بخلقه، فأمّا أوصافه العلمية فهي: «الحكيم، المنجّم، الأديب، من العلماء الأفاضل»[3]، وأمّا صفاته الخلقية فهي: «جميل الأخلاق، ظاهر البِشر، كريم الصّحبة»[4].

وفيما يبدو، فقد كان من الشيوخ المدرِّسين في النظامية، المعنيين بالعلوم العقلية والمنطقية، وقد وصلتنا بخطّه نسخة مخطوطة من كتاب: «جامع الدقائق في كشف الحقائق»، في المنطق، تأليف: نجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي، كتبها هِنْدُو شاه بالمدرسة النظامية، ببغداد سنة (683هـ) [5].

كما وصلتنا نسخةٌ بخطِّه من كتاب «اعتراضات على كتاب المعالم في الأصول»، لسعيد ابن منصور بن كمُّونة (ت676هـ)، كتبها هِنْدُو شاه في نَخجوان سنة (721هـ) [6]، ممّا يعني أنّه عادَ إلى مسقطِ رأسهِ بعد عمله في بغداد.

رابعاً: آثارهُ:

وصلتنا عدّة مؤلفات لهِنْدُو شاه، منها ما هو مخطوط، ومنها ما هو مطبوع، وفيما يأتي تفصيل ذلك:

1- انظر: البابانی، إسماعيل بن محمد أمين، (ت1399هـ)، **هدية العارفين**، د.ط، دار إحياء التراث، بيروت، د.ت، ج2، ص511.

2- انظر: الحموي، **معجم البلدان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص276.

3- انظر: ابن الفوطي، **مجمع الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص225.

4- انظر: ابن الفوطي، **مجمع الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص225.

5- انظر: ابن الفوطي، **مجمع الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص225، هامش التَحْقِيْق رقم 1.

6- انظر: مؤسسة آل البَيْت، **الفهرس الشامل للتراث العَرَبِيّ الإسلامي المَخْطُوط**، الفقه وأصوله، ط1، عمّان، 1999م.

1. **تجارب السلف**، وهو كتابٌ مطبوع باللغة الفارسية، بتحقيق: عباس إقبال، في طهران، سنة (1357هـ)، وذكر حاجي خليفة أنه ألفه لنصرة الدين أحمد الفضلوي، في حدود سنة (730هـ)[1]، وذكر قره بلوط أنه ترجمة لكتاب الفخري في الآداب السلطانية، والدول الإسلامية ومنية الفضلاء في تواريخ الخلفاء والوزراء لابن الطِّقْطقا[2].
2. **الصحاح العجمية**: معجم لغوي عربي فارسي، نشر في طهران سنة 1313هـ[3].
3. **مَوارِد الأدب**: وهو الكتاب الذي نتشرف بتحقيقه في هذه الرسالة، ولم يسبقْ له أنْ نُشر أو حُقِّقَ.
4. **شعره**: ذكرَ ابن الفوطي أنّ لهِنْدُو شاه شعراً جيداً بالفارسية، وأيضاً بالعَرَبِيّة إلا أنه لم يطلع عليه[4].

خامساً: وفاته:

ليسَ بين أيدينا ما يؤكّد سنة وفاة هِنْدُو شاه على وجه التحديد والدقة، إلا أنّ تاريخ تأليفه لكتاب «تجارب السلف» هو (730هـ)، ممّا يعني أنه كان حيّاً في هذا العام.

1- انظر: خليفة، حاجي، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، د.ط، دار إحياء الترث، بيروت، د.ت، ج1، ص344.

2- انظر: قره بلوط، علي الرضا وأحمد طوران، **معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم**، ط1، دار العقبة، قيصري، تركيا، 2001م، ج5، ص3880.

3- انظر: قره بلوط، **معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص3880.

4- انظر: ابن الفوطي، **مجمع الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص226.

المبحث الثاني: منهج الزَّنْجانِيّ في كتابه «المَضْنُون به على غير أهله»

سبقتِ الإشارةُ إلى أنّ كتاب «المَضْنُون به على غير أهله»، للزنجاني، ممّا ضاع من التراث، إذْ لم يصلنا منه إلّا ما أورده العبيديُّ في شرحه للكتاب، وبلغَ عدد أبيات الكتاب (1314) بيتاً وفقَ ترقيم محقق الكتاب[1].

ويبدو أنّ الزَّنْجانِيّ لم يتّبع منهجاً محدّداً في اختيار هذه الأشعار ولا في ترتيبها، ممّا دفعَ هِنْدُو شاه إلى إعادة ترتيب الأشعار وتبويبها في عشرة أبواب، أو مَوارِد وفق تسميته.

إلّا أنّنا نستطيع أنْ نحدد المضامين الشِّعريّة التي قامت عليها مختارات الزَّنْجانِيّ في موضوعات: المدح، والنسيب والشّوق، والتهاني، والمراثي، والشكوى، والهجاء، وفي الكتب والحث على مجالستها.

فإذا ما تتبّعنا هذه الأشعار وتعرّفنا إلى قائليها، نجد أَنها تمتدُّ من العصر الجاهلي، إلى العصر الإسلامي، إلى العصر الأموي، إلى نهاية العصر العَبّاسِيّ، ممّا يدل على اتساع الرقعة الزمنية التي تغطيها هذه الأشعار، كما تدل على اتساع الرقعة المكانية لها، إذْ ليست محصورة بمنطقة معيّنة، فهنك أشعارٌ من جزيرة العرب، وبلاد الشام، ومصر، والعراق، وبلاد الفرس، والمغرب العَرَبِيّ.

وأمّا مصادرهُ التي استمدّ منها مختاراته الشِّعرية، فهو لم يصرح بها، لكنّ تخريجها من دواوين الشعراء وكتب الأدب، يدلنا على بعض من المصادر التي أكثر الزَّنْجانِيّ من النقل عنها، فمن أهم الدواوين الشعرية التي اعتمد عليها: ديوان أبي الفتح البُستي، وأبي فراس الحمداني، وأبي العلاء المعري، وابن الرومي، والمتنبي، وأبي تمّام، وأبي نواس، والبحتري، وابن المعتز، وأمّا مصادره الأدبية فأهمها: يتيمة الدّهر للثعالبي، ودُمية القَصْر للباخِرْزي، وديوان المعاني لأبي هلال العسكري.

ولا يخفى ما في عنوان الكتاب من دلالاتٍ تنطوي على رؤية الزَّنْجانِيّ لعصره، فهذه الأشعار المنتخبة هي زبدةُ ما قيل في مضامينها، وأكثرها شهرة؛ لذلك فهو يضنُّ بها (يبخل بها) على من ليس أهلاً لها، إذْ ليسَ كُلُّ الناس يعرف وزنها.

1- العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص556.

المبحث الثالث: منهج هِنْدُو شاه في كتابه «مَوارِد الأدب»

أولاً: منهجه في ترتيب الكتاب

بيّن هِنْدُو شاه في مقدِّمته منهجه في ترتيب الكتاب، وتقسيمه إلى عشرة مَوارِد، جعلها بمنزلة المَوْرِد الذي يستقي منه الطلبة ما يفيدهم، وهذه المَوارِد تنسجمُ مع المضامين التي قامت عليها هذه المنتخبات، وهي: حمد الله والحكم والأمثال والعظة، والفضائل كالحكمة والعدل والشجاعة والعفة، والافتخار، وشكوى الزمان، والشوق والمعاتبات، والمدح، والغزل، والنسيب، والخمريات، والتهاني، والتعازي، والهجاء، والمجون، والمدح والذم، والأبيات المضمّنة كتاب كليلة ودمنة.

وقد بلغتْ أبيات الكتاب ثلاثة آلاف وثلاثمئة بيت، أمّا عدد أبيات مختار الزَّنْجانِيّ فهو ألف وثلاثمئة وأربعة عشر بيتاً، لكنْ أخلَّ هِنْدُو شاه بإيراد ثلاثين بيتاً منها في مختاره، وهي الأبيات: (227، 228، 533، 534، 538، 539، 540، 555، 556، 557، 561، 562، 563، 564، 571، 572، 573، 613، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 670، 1015، 1167، 1207، 1208)، ممّا يعني أنّ هِنْدُو شاه قد أضاف ما يزيد على ألفي بيت، امتدّتْ من العصر الجاهلي إلى أواخر العصر العَبّاسِيّ، وتضمّنت كثيراً من شعر هِنْدُو شاه نفسه.

وقد أثمرَ تخريج هذه الأشعار من كتب الأدب والدواوين الشعرية مجموعةً من النتائج، أهمها: أنّ هِنْدُو شاه قد حفظ لنا في كتابه أشعاراً يعزُّ علينا أن نجدها في كتابٍ آخر، وقد أشرنا إليها في هوامش التَّحقِيْق.

وأما مصادرهُ في مختاراته المُضافة، فهي ترتبطُ أولاً بمصادر الزَّنْجانِيّ، ولا سيّما كتب الثعالبي، إذْ وجدنا فيها كثيراً من أشعار الكتاب، وهناك أشعارٌ أخرى لشعراء عاصرهم هِنْدُو شاه، مثل: علاء الدين عطاء ملك بن محمد الجُويني، وبهاء الدِّين المنشئ الإربليّ، وعمر الماكيّ القزويني، بالإضافة إلى أشعار هِنْدُو شاه نفسه التي لا نجدها في مصدر آخر.

وينبغي التوقُّف عند المَوْرِد الأخير الذي جعله هِنْدُو شاه خاتمة مختاراته، وهو الأبيات المضمّنة كتاب «كليلة ودمنة» وذيله، ومن المعروف أنّه من تصنيف الكاتب ابن المقفّع، نقله من اللغة الفارسية إلى العَرَبِيّة، وصاغه بأسلوبه النثري البديع، لكنْ إذا ما نظرنا فيه فإننا لا

نجدُ الأبيات الشعرية التي أوردها هِنْدُو شاه، فمن أينَ أتى بها؟ وهل يقصدُ كتاباً آخر بالعنوان نفسه؟

نعم، هو يقصدُ كتاباً آخر بالعنوان نفسه، وقد أشارَ إلى لقبِ مؤلفه، وهو أبو المعالي، وهو يقصدُ أبا المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد الشيرازي[1]، المتوفى بعد سنة (512هـ)، وقد ترجمَ في كتابه هذا نسخة ابن المقفع إلى الفارسية، وضمّنها أشعاراً فارسية وأخرى عربية، وهي التي وردتْ في مَوارِدِ الأدب.

1- انظر: خليفة، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1508، وقره بلوط، **معجم تاريخ التراث الإسلامي**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص3828.

المبحث الرابع: كتاب «مَوارِد الأدب» مخطوطاً

أولاً: إثبات نسبة العنوان والكتاب للمؤلف.

أثبتَ المؤلِّفُ اسمهُ في مقدِّمة كتابه فقال: « فإنّ العبدَ الفقيرَ إلى اللهِ المُغْنِي هِنْدُو شاه بنَ سنجرَ بنِ عبدِ اللهِ الصّاحبيَّ الجِيرانيَّ تجاوزَ اللهُ عن سيِّئاتِه يقولُ»، كما أثبتَ في مقدِّمته أيضاً عنوان الكتاب فقال: « فشرعتُ في تفصيلِ الأبواب، متوكِّلاً على العزيزِ الوهّاب، وسمَّيتُها: «مَوارِد الأدب»؛ ليردَها المتأدِّبون، ويَروى في مشارِعِها المتعرِّبون، وجعلتُها عشرةَ مَوارِد...»، ممّا لا يدعُ شكّاً في نسبة الكتاب وعنوانه لمؤلفه.

وكذلك فقد نسبهُ لهُ عددٌ من المتأخرين، منهم: إسماعيل البابانيّ، في كتابيه: «إيضاح المكنون»، و«هدية العارفين»، و عُمر كحّالة في «معجم المؤلفين».

ثانياً: وصف النسخ الخطيّة المعتمدة.

اعتمدتُ في تحقيق الكتابِ على ثلاث نسخٍ خطيّة، فيما يأتي وصفُها:

النسخة الأولى: نسخة الأصل: وهي نسخة محفوظة في مكتبة رئيس الكتاب، ضمن المكتبة السليمانية بإستانبول، برقم: (925)، وتقع في 211 ورقة، وفي كل ورقة صفحتان، وفي الصفحة الواحدة 10 أسطر، وفي السطر الواحد ما بين (7 - 9) كلمات.

ويبدو أن الطرّة (صفحة الغلاف) التي يفترض أنْ يكتب عليها عنوان الكتاب واسم المؤلف، قد سقطتْ من المَخْطُوط، ويبدأ النَّصّ من الصفحة (2/أ)، بالبسملة، وقد حدثَ فيها ثلاثة بتور، الأول: بعد الصفحة (7/أ)، ومقداره خمس ورقات، والثاني بعد الورقة (18/أ)، ومقداره ورقة، والثالث في نهاية المَخْطُوط بعد الورقة (211/أ)، ومقداره 3 ورقات، ولذلك فقد سقط منها اسم الناسخ وتاريخ النسخ الذي يُفترض أن يكتب في آخر المَخْطُوطة.

وقد كتب النّاسخ المَخْطُوطة بخط نسخي جميل وواضح ومقروء، ومشكول بالحركات، وكتبَ أحدهم بين الأسطر ترجمة لبعض الألفاظ بالفارسية، ولون الخط في كامل المَخْطُوط هو الأسود، لكنْ جعلَ الناسخ أسماء القائلين والعناوين الرئيسة بالأسود الغامق العريض.

وعلى الرغم من البتر الذي حدث في المَخْطُوط، فإنه أصحُّ النُّسخ المعتمدة وأقلها خطأ،

بالإضافة إلى أنْ المَخْطُوطين الآخرين لم يسلما من أسقاط كثيرة حدثت أثناء النسخ، لذلك فقد رأيتُ أنْ أجعلها نسخةً للأصل، وأستدرك من النسختين الأخريين النقص الذي حدث في هذه النسخة.

النسخة الثانية: النسخة (أ): وهي نسخة محفوظة في مكتبة أسعد أفندي، ضمن المكتبة السليمانية بإستانبول، برقم: (2926)، وتقع ضمن مجموع، اشتملت الأوراق من بداية المَخْطُوط إلى الورقة 39 على مختارات شعرية لمؤلف مجهول، ثم يأتي مَوارِد الأدب من الورقة (40) إلى (174)، أي أنه يتكون من (134) ورقة، وفي الورقة صفحتان، وفي الصفحة الواحدة (15) سطراً، وفي السطر ما بين (8 - 12) كلمة.

وقد سقط منه صفحة الغلاف التي يُكتبُ عليها العنوان واسم المؤلف، وكذلك لم يكتب الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ في الصفحة الأخيرة.

وكتب المَخْطُوط بالحِبْر الأسود، وأسماء القائلين بالأحمر، وخطها واضح وجميل ومقروء، ومشكول بالحركات، وكتب أحدهم بين الأسطر ترجمة بعض الألفاظ بالفارسية.

وهذه النسخة تأتي من حيث الدقة في المرتبة الثانية بعد مخطوطة رئيس الكتاب، وقد حدث فيها أسقاطٌ كثيرة في الشعر وأسماء القائلين، مع أنها استدركت الأسقاط التي حدثت في نسخة الأصل.

النسخة الثالثة: النسخة (ب): وهي نسخة محفوظة في مكتبة راغب باشا، ضمن المكتبة السليمانية بإستانبول، برقم: (1212)، وهي منقولة فيما يبدو عن نسخة أسعد أفندي.

وتمثل المَخْطُوطة مجموعاً أدبياً اشتملت الأوراق (2 - 36) على مختارات شعرية، ثم يأتي نص كتاب مَوارِد الأدب في الأوراق (36 - 146)، تماماً كما هو في نسخة أسعد أفندي، وهي تتابعها في تصحيفاتها وأسقاطها، غير أنّ النسخة (أ) تتفوق على النسخة (ب) بالدقة والشكل بالحركات.

والنسخة أيضاً بلا صفحة عنوان، وأيضاً لم يكتب الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ في آخرها، وهي مكتوبة بخط نسخي، وكتبت بالأسود، وكتب الناسخ أسماء القائلين باللون الأحمر.

ثالثاً: منهج التَّحقِيْق.

1. تحقيق الكتاب على ثلاث نسخٍ خطيّة، وتكون نسخة رئيس الكتّاب رقم: (925)، أصلاً للكتاب، لأنّها أوضح النسخ وأصحها، علماً أنّ النسخ الثلاث مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ، ومتفاوتة في الزيادة والنقص.

2. المقابلة بين نسخة الأصلِ والنسختين الثانية والثالثة، للتَّحقُّق من خلوّ العمل من السَّقط والتَّصحيف والتَّحريف.

3. مقابلة النَّصّ المنسوخ عن رئيس الكتاب مع المَخْطُوطتين: أسعد أفندي، رقم: (2926)، وراغب باشا، رقم: (1212)، وإثبات الفروق في الهامش، وأما ما تزيده النسختان على أصل رئيس الكتاب فأجعله في متن الكتاب بين معقوفتين، مع الإشارة في الهامش إلى مصدر الزيادة.

4. ضبطُ النَّصّ ضبطاً وافياً، بما يتوافقُ مع نسخة رئيس الكتاب المضبوطة، والتثبت من ذلك من خلال تخريج النَّصّوص من مصادرها الأصيلة وضبطها.

5. تخريج الأشعار من دواوين الشُّعراء وأمَّهات الكتب، ممَّا سيساعدني على ضبط الشِّعر، ويتلخَّصُ منهجُ تخريج الأشعار، بالخطوات الآتية:

   1. استخراج الوزن الشِّعري للبيت والبحر الذي قيلَ فيه.
   2. توثيق الأبيات من المصدر بالجزء والصَّفحة.
   3. التعريف بالقائل، إذا كان مجهولاً.
   4. إعطاء كل فقرة واختيار شعري رقماً متسلسلاً بين قوسين [ ].
   5. إثبات الفروق المهمّة بين الأصل ومصادر التَّخريج.
   6. التعريف بالأعلام والشُّعراء المجهولين، تعريفاً موجزاً.
   7. شرح الغريب مِنَ الألفاظ التي تدعو الحاجةُ إلى شرحها، من خلال المعاجم اللُّغويَّة.
   8. الإشارة إلى بداية الورقة بذكر رقمها، ثم إثبات رمز (أ) للوجه الأول، و(ب) للوجه الذي يقابله.

9. صناعة فهارس للشعر والشعراء، والموضوعات، حسبما هو متعارف. وقد جعلتُ الإحالة على أرقام الفقرات، لا على أَرقام الصفحات، لأَن الصفحات لا ثبت وتتحرك مع الطباعة.

نماذج من المَخْطُوطات المعتمدة في التَّحقِيْق



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رتب المبدعات لطيف ابداعه ونضد المصنوعات
بغريب صنعه وبدائعه ترتيبا مقدرا على احسن نظامه وتنضيدا
منزلا على افضل غاياته فقدم الاشرف فالاشرف تقديما
يليق بكمال حكمته وكبريائه واخر الاخس فالاخس
تاخيرا يؤذن بحسن ايجاده وانشائه ثم عكس الترتيب
في الرسل فجعل آخرهم افضل انبيائه هو النبي
الأمي والرسول الهاشمي محمد سيد اصفيائه صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه واوليائه اما بعد
فان العبد الفقير الى الله الغني هندوشاه بن سنجر بن
عبد الله الصاحبي الكيراني تجاوز الله عن سيئاته يقول
اني لما تصفحت الابيات الموسومة بالمضنون به

الصفحة الأولى من مخطوطة أسعد أفندي

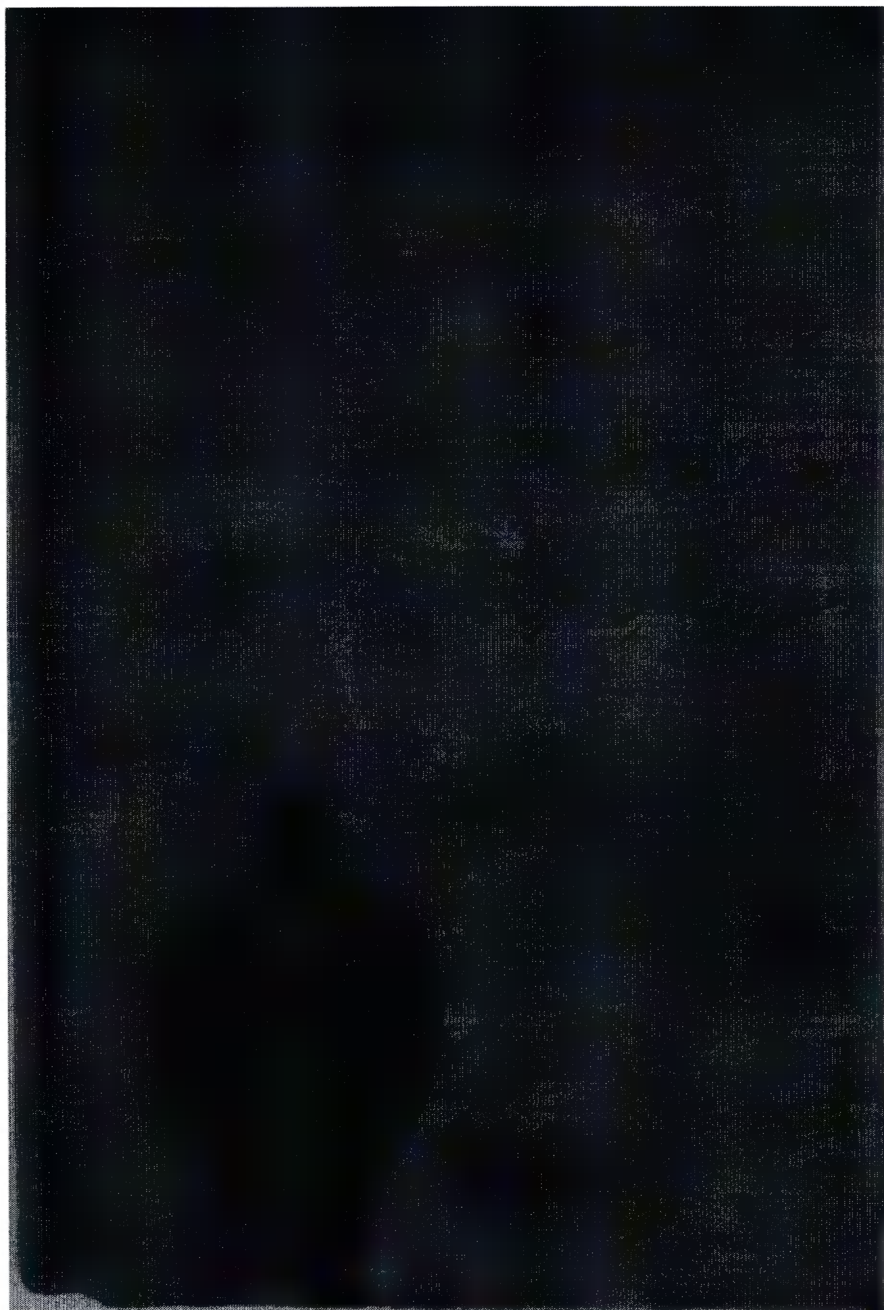


الصفحة الثانية من مخطوطة أسعد أفندي

أضحت على فلك الآداب نابغة   أبياتها الغر مثل الشمس والقمر
جذ وصين وهذا طاب آخذه   ونبذة بعدها ذم على الأثر
عند أنامل تلقاها من نشأة   كالروض زين بأنواع من الزهر
لأنه بحر عميق فيه مدخر   ما في البحار من الأصداف والدرر
الورد يقطف من ماء الحياة إذا   اسقاه للشقي عند الورد والقدر
ليحفظ الولد المسعود طالعه   ويستعين بها في مدة العمر
ولا يرى عزا في درايتها   فالعلم في صغر كالنقش في الحجر
حتى ينال منال الفضل مفتخرا   وصاحب الفضل حقا فاخر ومفتخر

إلهي أنت ذو فضل ومن   وإني ذو خطايا فاعف عني
وظني فيك يا ربي جميل   فحقق يا إلهي حسن ظني
إلهي لا تعذبني فإني   مقر بالذي قد كان مني
يظن الناس بي خيرا وإني   لشر الخلق إن لم تعف عني

الصفحة الأخيرة من مخطوطة أسعد أفندي



غلاف مخطوطة رئيس الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رتب المبدعات بلطيف ابداعه ونضد المصنوعات
بغريب صنعه وابدائه ترتيبا معدا لاعلى حسن نظامه
وتنضيدا متضمنا لاعلى افضل انحائه قدم لاشرف فالاشرف
تقدما يليق بجمال حكمته وكبريائه واخر لاخس فالاخس تاخيرا
يوذن بحسن ايجاده وانشائه ثم عكس الترتيب في
الرسل فجعل آخرهم افضل انبيائه ارسله لهدى الانام وتعلمهم
كرايم صفاته وعظايم اسمائه صفوة النبي العربي والرسول
الهاشمي محمد سيد اصفيائه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه
واوليائه وبعد فان العبد الفقير الى الله المغني

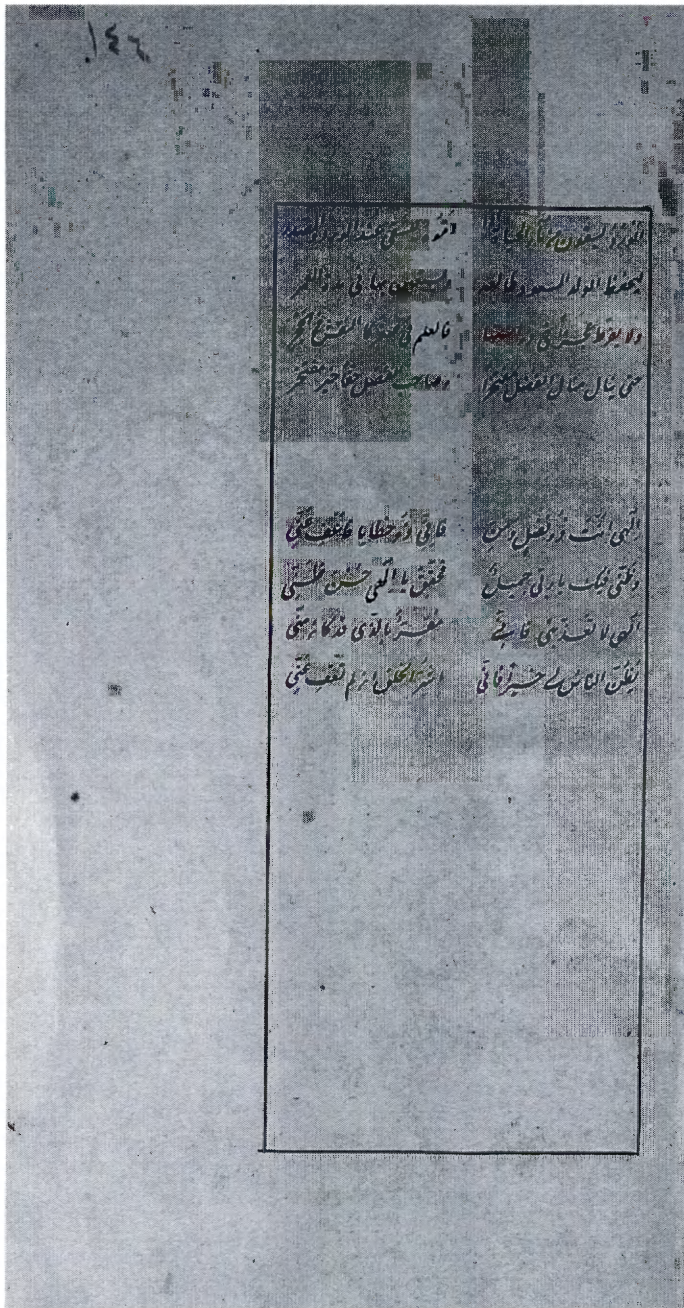
الصفحة الأولى من مخطوطة رئيس الكتاب



الصفحة الأخيرة من مخطوطة رئيس الكتاب

الصفحة الأولى من مخطوطة راغب باشا

الصفحة الثانية من مخطوطة راغب باشا



الصفحة الأخيرة من مخطوطة راغب باشا

القسم الثاني: النَّصّ المحقق

كتابُ مَوارِدِ الأدب

لهِنْدُو شاه بن سنجر بن عبد الله الصّاحبي الجِيراني

(كان حيّاً سنة 730هـ)

دراسة وتحقيق

[2/ أ] بسم الله الرحمن الرحيم

[مُقدِّمة المُؤلِّف]

الحمدُ للهِ الذي رتّبَ المُبدِعاتِ بلُطفِ[1] إبداعِه، ونضّدَ المصنوعاتِ بغريبِ صُنعِه وإبدائه، ترتيباً مقدَّراً على حُسنِ[2] نظامِه، وتنضيداً منزّلاً على أفضلِ أنحائه، قدّمَ الأشرفَ فالأشرفَ تقديماً يليقُ بكمالِ حكمتِه وكِبريائه، وأخّرَ الأخسَّ فالأخسَّ تأخيراً يُؤذِنُ بحُسنِ إيجادِه وإنشائه، ثمّ عكسَ التّرتيبَ في الرُّسلِ فجعلَ آخرَهم أفضلَ أنبيائه، أرسلَه لهديِ[3] الأنامِ ويعلِّمهم كرائمَ صفاتِه وعظائمَ أسمائه، هو النبيُّ العَرَبِيّ والرّسولُ الهاشميُّ محمَّدٌ سيِّد أصفيائِه، صلّى اللهُ عليهِ وعلى آلِه وأصحابِه وأوليائِه، وبعد:

فإنّ العبدَ الفقيرَ إلى اللهِ المُغني [2/ ب] هِنْدُوشاه بنَ سنجرَ بنِ عبدِ اللهِ الصّاحبيَّ الجِيرانيَّ تجاوزَ اللهُ عن سيِّئاتِه يقولُ:

إنِّي لمّا تصفَّحتُ الأبياتَ الموسومةَ «بالمَضْنُون بهِ على غيرِ أهلِه»، التي جمعَها الفاضلُ العلّامةُ قدوةُ المتأخِّرينَ، عزُّ الملَّةِ والدِّين، عبدُ الوهّابِ بنُ إبراهيمَ بنِ عبدِ الوهّابِ الخزرجيُّ الزَّنْجانيّ[4]، تغمَّدَهُ اللهُ برحمتِه، وأفاضَ عليهِ سِجالَ مَغفرتِه، صادفتُها جامعةً لفوائدَ كثيرة، وعوائدَ غزيرة، مشتملةً على أبوابِ الشِّعرِ مِن الجدِّ والهزلِ والرّقيقِ والجزلِ ألّا إنّه رحمهُ الله أهملَ ترتيبَها، وأجملَ تبويبَها، علماً منهُ بأنّ الشِّعرَ أكثرُ موادِّهِ التَّخاييل، وأغلبُ مردِّه الأباطيل، لا يعتنِي به [3/ أ] إلّا الفُرّاغُ المشتغلونَ بما لا يعنيهم، والشُّبّانُ المكتسبونَ لما لا يُغنِيهم[5]، لكنّه لمّا كانَ التّوصُّلُ إلى علمَي التَّفسيرِ والحديثِ وسائرِ العلومِ الدِّينيّةِ لا يُمكِنُ إلّا بتعلُّمِ اللّغةِ العَرَبِيّة،

1- في «أ» و«ب»: «بلطيف».

2- في «أ» و«ب»: «أحسن».

3- في «ب»: «ليهدي».

4- من علماء العَرَبِيّة، يقال لهُ: العزّي، توفِّي ببغداد سنة (655هـ)، ومن مؤلفاته: «تصريف العزّي»، و«معيار النظّار في علوم الأشعار»، و«المَضْنُون به على غير أهله» مختارات شعرية. انظر: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت911هـ)، **بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، (تَحْقِيْق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، المكتبة العصرية، صيدا، د.ت، ج2، ص122.

5- في «أ» و«ب»: «لما يعنِّيهم».

وهي إنّما تقتبسُ من كلامِ العرب[1] نظماً ونثراً، وتراكيبُها حقيقةً ومجازاً، والأشعارُ مِلاكُ هذا الباب؛ إذْ بها يُتمسّكُ في الاستعمالات، وعليها يُعوَّلُ عندَ الاستشهادات، وكيفَ لا وقد وردَ: «إنّ مِن الشِّعرِ لحكمة»[2]، تحتّم على الطلبةِ الاشتغالَ بغرائبِ معانيها، ودقائقِ فحاويها؛ إذْ فيها من النُّكتِ[3] المطبوعةِ، والغُررِ المصنوعةِ، ما يُعجِزُ الفحول، ويخرقُ العقول.

فهممتُ أنْ أرتِّبَ تلكَ الأبياتَ النّابيات، وأقيّدَ تيكَ[4] الأوابدَ[5] الرابيات[6]، وأنزّل كلّ نوعٍ [3/ ب] من الشّعر منزلَه، وأحلّ كلّ صنفٍ محلَّه، وأضيفَ إلى الأبوابِ ما اخترتُه بنظري الكليل، ما يشفي العَليل، ويشفي[7] الغليل، [وربّما] [8] أوردُ قطعةً والغرضُ منها بيتٌ أو بيتان، ولا ألتفتُ في ذلكَ إلى الوقيعةِ والاستحسان، ولكلٍّ في نقدِ الكلامِ مذهب، وفي اختيارِ المعنى مرغب.

فشرعتُ في تفصيلِ الأبواب، متوكّلاً على العَزيز الوهّاب، وسمَّيتُها: «مَوارِد الأدب»؛ ليردَها المتأدِّبون، ويُروى في مشارعِها المتعرِّبون، وجعلتُها عشرةَ مَوارِد، متَّعَ اللهُ بها الصادرَ والوارد، وانحصرتِ الأبياتُ في ثلاثةِ آلافٍ و[ثلاثمئة] [9] بيت ومن الله التوفيق.

[4/ أ] المَوْرِد الأوّل: في التّحميدِ والمُناجاة، والعِظةِ والحِكَمِ والأمثالِ والآداب، والحضِّ على طلبِ العلمِ وما ناسبَ هذا الأسلوب.

المَوْرِد الثاني: فيما يُعدُّ من الفضائل، كالحكمةِ والعدلِ والشّجاعةِ والعفّة، وما يتفرّعُ عليها على قانونِ العقل.

1- في «أ» و«ب»: «العَرَبِيّة».
2- حديث صحيح. أخرجه البخاري، محمد بن إسماعيل، (ت256هـ)، **صحيح البخاري**، (تَحْقِيْق: محمد زهير الناصر)، ط1، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ، ج8، ص34، رقم: (6145).
3- في «ب»: «الكتب».
4- في «أ» و«ب»: «تلك».
5- الأوابد: جمع آبدة، وهي الكلمة أو الفعلة الغريبة، ويقال للشوارد من القوافي: أوابد. انظر: ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، (ت711هـ)، **لسان العرب**، ط3، دار صادر، بيروت، 1414هـ، مادة: (أبد)، ج3، ص69.
6- في «أ» و«ب»: «الأبْيات».
7- في «أ» و«ب»: «ويسقي».
8- زيادة من «أ» و«ب».
9- زيادة من «أ» و«ب».

المَوْرِد الثالث: في الافتخارِ بالحسبِ والكرمِ والمُباهاةِ بالنّسبِ والشّيم.

المَوْرِد الرابع: في شكوى الزّمانِ والإخوانِ والشَّيبِ وما ينخرطُ في هذا السِّلك.

[4/ ب] المَوْرِد الخامس: في الشّوقِ والمُعاتباتِ وما يليقُ بالمكاتبات.

المَوْرِد السّادس: في المدائحِ والصِّفاتِ وما ينضافُ إليها.

المَوْرِد السّابع: في الغزلِ والنَّسيبِ والخمريّاتِ والتهانِي والتعازي.

المَوْرِد الثامن: في الهجاءِ والمجون.

المَوْرِد التاسع: في المدحِ والذَّمّ الواردين على موضوعٍ واحد.

[5/ أ] المَوْرِد العاشر: في الأبياتِ المضمَّنةِ كتابَ «كليلة ودمنة وذيله»، [واللهُ أعلم] [1].

وأرجو مِن الله تعالى أنْ ينتفعَ بترتيبِها المشتغل، ويحتظي بحفظِها المحصِّل، وهو خيرُ مرجوٍّ ومأمول، وأكرمُ مدعوٍّ ومسؤول.

1- زيادة من «أ» و«ب».

المَوْرِدِ الأوّل

في التَّحميدِ والمناجاةِ والعِظَةِ والحِكمِ والأمثالِ والآدابِ والحضِّ على طلبِ العلمِ وما ناسبَ هذا الأسلوب

[1] قالَ الإمامُ سِبطُ رسولِ ربِّ العالمين زينُ العابدين[1] سلامُ اللهِ عليه وعلى آبائِه الطَّاهِرين [5/ ب] [2]: [من الطويل]

مليكٌ عزيزٌ ما[3] يُردُّ قضاؤهُ   حكيمٌ عليمٌ[4] نافذُ الأمرِ قاهرُ
عنا كلُّ ذي عزٍّ لعزّةِ وجهِهِ   فكلُّ عزيزٍ للمُهيمنِ صاغرُ
لقد خضعت[5] واستسلمتْ وتصاغرتْ[6]   لعزّةِ ذي القدس[7] الملوكُ الجبابرُ

[2] «.................»[8]: [من مجزوء الكامل]

سبحانَ مَنْ خلقَ الأنا   مَ وعَنْ عُيونِهِم احتجبْ
مَن لا دِفاعَ لما أرا   دَ ولا مردَّ لِما كتبْ
فهوَ القريبُ إذا علا   وهو العليُّ إذا اقتربْ

1- هو زين العابدين علي (الأصغر) ابن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي، رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع، توفي بالمدينة سنة (94هـ). انظر: ابن خلّكان، شمس الدّين أحمد بن محمَّد، (ت681هـ)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان**، (تَحْقِيْق: إحسان عبّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1977م، ج3، ص266.

2- زين العابدين، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، (ت94هـ)، **ديوان الإمام السجّاد**، (تَحْقِيْق: ماجد بن أحمد العطية)، ط1، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، 2002م، ص39.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «لا»، وكذا في «أ» و«ب».

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «عليمٌ حكيمٌ».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «خشعتْ».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وتضاءلت».

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «العرش»، وفي «أ» و«ب»: «المقدس».

8- لم أَقِفْ عليها في مَصْدَرٍ آخر.

[3] «..................»[1]: [من الطويل]

إلـهي لـكَ الحمـدُ الذي أنـتَ أهلُـهُ ... على نِعَـمٍ مـا كنـتُ قـطُّ لهـا أهـلا
فـإنْ زدتُ[2] تقصـيراً تَـزِدني تفضُّـلاً ... كأنِّيَ بالتَّقصـيرِ أسـتوجِبُ الفضـلا

[4] [6/ أ] «..................»[3]: [من البسيط]

يـا مالـكَ المُلوكِ لنـا أنـتَ مقصَـدُ ... يـا ذا الجَـلالِ مُلـكُكَ مُلـكٌ مؤبّـدُ
نُثـنِي عليـكَ كلَّ مسـاءٍ وغَـدوةٍ ... ندعـوكَ فيهمـا ونُصـلِّي ونسـجدُ
نرجـو الثّـوابَ منـكَ ونخشى عقوبةً ... نهـوى إلى رِضـاكَ ونسـعى ونحفـدُ
نـدري بـأنّ لنـا عمـلٌ غيرُ صالـحٍ ... لكـنْ نُقِـرُّ أنّـكَ ربٌّ موحَّـدُ
فاغفـرْ لنـا فأنـتَ كريـمٌ وإنّنـا وإ ... إيّـاكَ نسـتعينُ وإيـاكَ نعبـدُ

[5] لأميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ الله عنه[4]: [من الطويل]

أخـافُ وأرجـو عفـوَهُ وعقابَـهُ ... وأعلـمُ حقّـاً أنّـه حكَـمٌ عَـدلُ
فـإنْ يـكُ عفـواً فهـو منـه تفضُّـلٌ ... وإنْ يـكُ تعذيبـاً فـإنِّي له أهـلُ

[6] الإمامُ الأعظمُ الشّافعيُّ[5] رضي الله عنه[6]: [من الطويل]

إليـكَ إلهَ الخَلـقِ أرفـعُ حاجـتي[7] ... وإنْ كنـتُ يـا ذا المنِّ والجـودِ مُجرمـا

1- البَيْتان لمحمود الورّاق (ت230هـ)، **ديوانه**، (جمع وتَحْقِيْق: وليد قصّاب)، ط1، مؤسسة الفنون، عجمان، 1991م، ص164.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «متى ازددتُ».
3- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليهما في: علي بن أبي طالب، (ت40هـ)، **ديوانه**، (جمع وترتيب: عبد العزيز الكرم)، ط1، المكتبة الثقافية، بيروت، 1988م، ولا في مَصْدَر آخر.
5- في «أ» و«ب»: «للإمام الأكرم محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله».
6- الشافعي، محمد بن إدريس، (ت204هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمد عبد المنعم خفاجي)، ط2، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1985م، ص114 - 115.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «رغبتي».

[6/ ب]

فما زلتَ ذا عفوٍ عن الذّنبِ لم تزلْ تجـودُ وتعفــو منــةً وتكرُّمــا
فلمّـا قسـا قلبـي وضاقـتْ مذاهبـي جعلتُ رجـائي نحـوَ عفـوِك سُـلّما[1]
تعاظمَــني ذَنــبي فلمّــا قرنتُــهُ بعفــوِكَ ربِّي كانَ عفــوكَ أعظَمــا
فلـولاكَ مـا يَغـوى بإبليس[2] عابـدٌ وكيـفَ وقـد أغـوى صفيَّـكَ آدمـا
فـإنْ تعـفُ عـنِّي تعـفُ عـن متمـرِّدٍ ظلــومٍ غشــومٍ لا يــزالُ مؤثّمــا
وإنْ تنتقــمْ[3] مــنِّي فلســتُ بآيـسٍ ولـو أُدخلتْ نفسي بجُرمي[4] جهنَّما
فجُـرمي عظيـمٌ مـن قديـمٍ وحـادثٍ وعفــوُك ربِّي منــه[5] أعلى وأجســما

[7] الشّيخُ الحسينُ بنُ منصورٍ[6] الحلّاج[7] قُدِّسَتْ نفسُهُ العزيزة[8]: [من البسيط]

يــا ظاهــراً وعيــونُ الخلــقِ تطلبــهُ نــارُ الهوى في فـؤادي الشـوقُ يلهبُـهُ
كـم سـائلٍ عنـكَ أبديتُ الجـوابَ لهُ هــو الذي عــزَّ في الكونــينِ مطلبُــهُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «جعلتُ الرّجا منِّي لعفوك سُلّما».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «لم يصمد لإبليس».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تستقم»، وهو تحريف.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولو أدخلوا نفسي بجرم جهنّما».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «وعفوك يأتي العبد...».
6- في الأَصْل: «منصور بن الحسين»، وهو سهوٌ وخطأ.
7- هو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاّج، من كبار الزهّاد الصوفية، ويعدهُ آخرون من الملحدين، أصله من بيضاء فارس، ونشأ بواسط العراق، أعدمه المقتدر العَبّاسِيّ وأحرق جثته سنة (309هـ)، انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص140.
8- لم أقفْ عليهما في: الشيبي، كامل مصطفى، **شرح ديوان الحلاج**، ط2، منشورات الجمل، بيروت، 1993م، ولا في مَصْدَر آخر.

[8] [7/ أ] «................»[1]: [من الطويل]

أيذكُــرُ مثــلي مثلــه مــع ذلّــتي وعزّتـــهِ إنِّي إذن لجســـورُ[2]
أم أصبرُ عــن ذكــرِ الذي أنــا عبــدُهُ وهـــو ســيدي إنِّي إذن لصبـــورُ
تحــيّرتُ في حـــالَيَّ ربِّي تحـــيُّراً وأنـــت ســميعٌ بالعبـــادِ بصـــيرُ

[9] «................»[3]: [من البسيط]

إنّ الكــرامَ[4] إذا شــابتْ عبيدُهُــمُ في رقّهــم عتقوهـــا[5] عتــقَ أبــرارِ
وأنــتَ يــا مالــكي[6] أولى بــذا كرمــاً قــد شِـبتُ في الرقِّ فاعتقِني مــن النّارِ

[10] «................»[7]: [من الطويل]

أيــا[8] ربِّ قــد أحسَــنتَ عَــوداً وبــدأةً إليَّ فلــم ينهــضْ بإحســانِكَ الشُّــكرُ
فمـــنْ كانَ ذا عُـــذرٍ لديــكَ وحُجّـــةٍ فعــذري إقــراري بــأنْ ليــسَ لي عُذرُ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- الجسور: الشجاع. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (جسر)، ج4، ص136.
3- البَيْتان من غير عزوٍ في: ابن رجب الحنبلي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، (ت795هـ)، **لطائف المعارف**، ط1، دار ابن حزم، بيروت، 2004م، ص347.
4- في لطائف المعارف: «الملوك».
5- في لطائف المعارف: «عتقوهم».
6- في لطائف المعارف: «خالقي».
7- البَيْتان دون عزو في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص21، وهما لأبي نواس، الحسن بن هانئ، (ت200هـ)، **ديوانه**، ط1، دار صادر، بيروت، 2001م، ص212.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «فيا».

[11] للحكيم أبي نصرٍ الفارابيِّ[1] رحمه الله[2]: [من الطويل]

[نظــرتُ بنُــورِ العَقــلِ أوّلَ نَظـرةٍ فغِبتُ عَنِ الأكوانِ وارتفعَ اللَّبسُ[3]
ومــا زالَ قلــبي لائــذاً بجمالِكــم وحضرتِكُمْ حتَّى فنَتْ فيكُمُ النَّفسُ
وزيتونــةُ الفِكــرِ الصَّحيــحِ أُطولُهـا مُباركــةٌ أوراقُهــا الصِّـدقُ والقــدسُ
فَــرُوحيَ زَيــتي والخَيــالُ زُجاجــتي وعقــليَ مِصبــاحي ومِشــكاتُهُ الحِـسُّ
فصــارَ بِكُــمْ ليــلي نَهــاراً وظُلمــتِي ضياءً وربعتْ من جنابكُم الشَّمسُ

[12] للشَّيخِ الرّئيسِ أبي عليِّ بنِ سينا البُخاريِّ[4] رحمه الله[5]: [من البسيط]

مُحــرِّكُ الــكُلِّ أنــتَ القَصــدُ والغَـرضُ وغايــةٌ مــا لهــا مــرمًى ولا غــرضُ
مَــنْ كانَ في قلبــهِ مِثقــالُ خردلــةٍ ســوى جلالِــكَ حقّــاً إنَّــهُ مَــرِضُ

[13] مولانا العلّامةُ قاضِي القُضاةِ عمادُ الحقِّ والدِّين عمرُ الماكيُّ القزويني[6][7]: [من البسيط]

1- هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، ويعرف بالمعلم الثاني، تركي الأَصْل، وهو من أكبر فلاسفة المسلمين، نشأ في بغداد، واتصل بسيف الدولة الحمداني، وتوفي بدمشق سنة (339هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص153.
2- الأَبْيات له في: العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، (ت1031هـ)، **الكشكول**، (تَحْقِيْق: محمد عبد الكريم النمري)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م، ج2، ص311.
3- بداية بتر في الأَصْل بمقدار خمس ورقات، والزيادة من «أ» و«ب».
4- هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا، الفيلسوف، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات وغيرها، ومولده في إحدى قرى بخارى، وتقلد الوزارة في همذان، واستقر في أصفهان، وفيها ألّف أكثر كتبه، وتوفِّي سنة (428هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص157.
5- ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، (ت427هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: حسين علي محفوظ)، ط1، مطبعة الحيدري، طهران، 1957م، ص11.
6- هو عمادُ الدِّين أبو محمّد عمر بن محمد بن محمد الماكي القزويني القاضي، كان قاضي نخجوان بفارس، وكان فاضلاً أديباً، وله ديوان شعر، وكتاب «حقائق الكشاف»، وكان حيّاً سنة (675هـ). انظر: ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد، (ت723هـ)، **مجمع الآداب في معجم الألقاب**، (تَحْقِيْق: محمد الكاظم)، ط1، وزارة الثقافة، طهران، 1416هـ، ج2، ص127.
7- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.

شُكرُ الإلهِ على النَّعماءِ مُفترَضٌ في الشُّكرِ يرغَبُ عُبّادٌ ونُسّاكُ
مِنْ فضلِهِ وأياديهِ وأنعُمِهِ للخلقِ رزقٌ وأسبابٌ وأملاكُ
فاشكُرْ له شُكرَ ذي الإخلاصِ تعبدُهُ عبادةً لا يُرى في ذاكَ إشراكُ
فإنْ عجزتَ فما في العجزِ مَنقصةٌ العجزُ عَنْ دَرَكِ الإدراكِ إدراكُ

[14] أبو فراس[1] [2]: [من الطويل]

إذا لَمْ يُعِنكَ اللهُ فيما تُريدُهُ فليسَ لمخلوقٍ إليه سبيلُ
وإنْ هوَ لم ينصُركَ لم تلْقَ ناصراً وإنْ عزَّ أنصارٌ وجلَّ قبيلُ
وإنْ هُو لم يُرشِدْكَ في كلِّ مسلكٍ ضلَلْتَ ولو أنَّ السِّماكَ[3] دليلُ

[15] العلّامةُ جارُ اللهِ الزَّمخشريُّ[4] فخرُ خُوارَزم رحمهُ اللهُ[5]: [من الكامل]

يا مَنْ يَرى مِنَ[6] البَعُوضِ جَناحَها في ظُلمةِ اللَّيلِ البَهِيمِ الأليَلِ
ويَرى عُروقَ نِياطِها[7] في نَحرِها والمخَّ في تلكَ العظامِ النُّحَّلِ
اغفِرْ لعبدٍ تابَ مِن فرطاتِهِ[8] ما كانَ منهُ في الزَّمانِ الأوَّلِ

1- هو أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي، أميرٌ شاعرٌ فارس، وهو ابن عم سيف الدولة، وكان يسكن في منبج بين حلب والفرات، وأسر في إحدى المعارك مع الروم، وبقي في القسطنطينية أعواماً إلى أن افتداه سيف الدولة بأموال عظيمة، وتوفِّي سنة (357هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص58.
2- أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد، (ت357هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: سامي الدَّهَّان)، ط1، المعهد الفرنسي بدمشق، طبعة بيروت، 1944م، ج2، ص320، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص109 - 110.
3- السِّماك: نجمٌ معروفٌ في السماء. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (سمك)، ج10، ص444.
4- هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، من أئمة العلم في التفسير واللغة والأدب، ولد في زمخشر من قرى خوارزم سنة (467هـ)، وتنقل بين البلدان، وتوفي سنة (538هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص168.
5- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عُمر، (ت538هـ)، **ديوانه**، (شرح: فاطمة يوسف الخيمي)، ط1، دار صادر، بيروت، 2008م، ص495.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «مدّ».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «مناط عروقها».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «تمنن عليّ بتوبةٍ أمحو بها».

[16] ولهُ رحمةُ الله عليه[1]: [من الطويل]

ولمّـا بَـدا دِيـنُ النَّـبيِّ مُحمَّـدٍ خوى كوكبُ التَّنجيمِ والطبِّ فانمسخْ
فتبّـاً لبطليمـوسَ في كلِّ مـا روى وتعسـاً لجالينـوسَ في كلِّ مـا نسـخْ
وقـد مَزَّقـتْ أيـدي الفلاسِـفِ خيفةً مِـن الوحيِ ما خطّتهُ في سائر النُّسخْ
لقد رسخَ الإسلامُ مِـن بعدِ ما علا بأوثـق بنيـانٍ فيـا نعـمَ مـا رَسَـخْ

[17] مدائح النبي صلى الله عليه وسلم[2]: [من الكامل]

صـلَّى الإلهُ على ابـنِ آمِنـةَ الـتي جـاءتْ بـهِ سَـبْطَ البَنـانِ كريمـا
يـا أيُّهـا الرّاجُـونَ منـهُ شـفاعةً صلُّـوا عليـهِ وسـلِّموا تسـليما

[18] أيضاً فيه عليه الصلاة والسلام[3]: [من الكامل]

رُدَّتْ عليـهِ الشَّـمسُ لمّـا فاتَـهُ وقـتُ الصَّـلاةِ وقـد دنَـتْ للمغـربِ
حـتَّى تبلَّـجَ نورُهـا في وقتِهـا للعَـصرِ ثـمَّ هـوَتْ هُـوِيَّ الكوكـبِ

[19] في الصَّحابةِ العشرةِ المبشَّرةِ رضي الله عنهم[4]: [من الطويل]

خِيـارُ عِبـادِ اللهِ بعـدَ نبيِّهـم هُـمُ العـشرُ زُهـرٌ بُـشِّروا بجنـانِ
زُبـيرٌ وطلـحٌ وابـنُ عـوفٍ وعامـرٌ وسَـعداهُ والصِّهـرانِ والخَتنـانِ

[20] في النَّبيِّ صلَّى الله عليه وسلم وأهلِ بيتِه سلامُ اللهِ عليهم أجمعين[5]: [من مجزوء الكامل]

1- أخلّ بها: الزمخشري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق.
2- البَيْتان لحسان بن ثابت، في: الجراوي، أبو العبّاس أحمد بن عبد السّلام، (ت609هـ)، **الحماسة المغربية**، (تَحْقِيْق: محمّد رضوان الدّاية)، ط1، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1991م، ج1، ص60، ولم أقفْ عليهما في ديوانه.
3- البَيْتان للسيد الحميري، إسماعيل بن محمد بن يزيد، (ت173هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: شاكر هادي شكر)، ط1، المكتبة الحيدرية، قم، 1433هـ، ص87.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد، (ت902هـ)، **فتح المغيث بشرح ألفية الحديث**، (تَحْقِيْق: علي حسين علي)، ط1، مكتبة السنة، مصر، 2003م، ج4، ص120.
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

لي خَـــمـــســـــةٌ بحـبّــهِـــم ... يـــمـــحــــو ذنـــوبـــي اللّهُ
المـــصـــطـــفى وابـــنـــتُـــهُ ... والمـــرتـــضـــى وابـــنـــاهُ

[21] لأميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ كرَّمَ اللّهُ وجهَه[1]: [من البسيط]

النَّـاسُ مِـن جهـةِ التِّمثـالِ أكفـاءُ ... أبـــوهُـــمُ آدمٌ والأمُّ حَـــوّاءُ
فـإنْ يكـنْ لهُـمُ في أصلِهـمْ شرفٌ ... يفاخِـــرونَ بـــهِ فالطّـــينُ والمــاءُ
مـا الفخـرُ[2] إلّا لأهـلِ العلـمِ إنَّهـمُ ... إلى الهُـــدى لمَـــنْ اســـتهدى أدِلّاءُ
وقيمـــةُ المـرءِ مـا قـدْ كانُ يُحسـنُهُ ... والجاهِلـونَ لأهـلِ العلـمِ أعـداءُ

[22] أيضاً يُنسب إليه كرم الله وجهه[3]: [من الخفيف]

علِّـــلِ النَّفـــسَ بالكَفـــافِ وإلّا ... طلبـتْ منـكَ فـوقَ مـا يكفيهـا
مـا لِمـا قـد مـضى ومـا هـو آتٍ ... فيـــهِ مِـــن لذّةٍ لمُســـــتحليها
إنَّمـا أنـتَ طـولَ عمـركَ تستمـ ... ـتعُ بالسَّـاعةِ الـتي أنـتَ فيهـا

[23] وله كرم الله وجهه[4]: [من البسيط]

إنّ القناعـــةَ عِـــزٌّ لـــلّذي صَنَعـــا ... والحِـرصُ بـالذُّلِّ مقـرونٌ لمَـنْ طمعـا
لا تعجـــزنَّ لـــشَيءٍ فــاتَ مطلبُـــهُ ... فمـا يـرُدُّ لـشيءٍ فـاتَ مَـنْ جـزعا
لا تفشـــيَنَّ لـــسِرٍّ أنـــتَ مودعُـــهُ ... فالحـــرُّ ليـــسَ بخـــوّانٍ إذا وُدِعا
ضَـعِ الجميـلَ ولـو في غـيرِ موضعِـهِ ... فـلا يضيـعُ الجَميـلُ أينمـا وُضِعـا
واصحَبْ أخا العلمِ والآدابِ تحْظَ بها ... فإنَّمــا المـرءُ معـروفٌ بمَـنْ تَبِعـا

1- علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابق، ص7.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «الفضل».
3- الأَبْيات لأبي العتاهية، في: فيصل، شكري، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، ط1، مطبعة جامعة دمشق، دار الفلاح، بيروت، 1965م، ص416.
4- لم أَقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[24] أيضاً له كرم الله وجهه[1]: [من المتقارب]

محامِـــدُ دنيـــاكَ مذمومـــةٌ   فـلا تذكـرِ الحمـــدَ إلا بـذَمّْ
حـــلاوةُ دنيـــاكَ مســـمومةٌ   فـلا تـأكلِ الشَّـهدَ إلا بسَــمّْ
همومُـــكَ بالعيـــشِ مقرونـةٌ   لا تقطَـــعُ العيـــشَ إلا بهَــمّْ
إذا تـــمَّ امـــرٌ دنـــا نقصُــــهُ   توقَّـــعْ زوالاً إذا قيـــلَ تَــمّْ

[25] وأيضاً له كرم الله وجهه[2]: [من الكامل]

صـافِ الكريـمَ فخيرُ مـا صافيتَـهُ   مَـــنْ كانَ ذا حســبٍ وكانَ عفيفـا
إنَّ الكريـــمَ إذا تضعضَـــعَ مـــالهُ   فالخُلـــقُ منـــه لا يـــزالُ شريفـــا
واحـــذَرْ مؤاخـــاةَ اللئيـــمِ فإنَّـــهُ   يُبــدي القبيـحَ ويكتُـمُ المعروفـا
والنَّـــاسُ مِثـــلُ دراهـــمٍ ميَّزْتَهـــا   فوجـــدتَ فيهـــا فضَّـــةً وزيوفـــا

[26] للإمام الشافعي رحمة الله عليه[3]: [من الطويل]

ســأطلبُ عِلمــاً أو أمــوتُ ببــلدةٍ   يقــلُّ بهـا قطـرُ الدُّمـوعِ على قــبري
فليسَ اكتسابُ العلمِ يا نِفسُ فاعلمي   بمـــيراثِ آبـــاءٍ كـــرامٍ ولا صهـــرِ
ولكنْ فتى الفتيانِ مَنْ راحَ واغتدى   ليطلـــبَ علمـــاً بالتجـــلُّدِ والصَّـــبرِ
فإنْ نـالَ عِلمـاً عاشَ في النَّاسِ سـيِّداً   وإنْ مـاتَ قـالَ النـاسُ بالـغَ في المذرِ

1- علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص89.
2- أخلّ بها: علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان الأول والثاني دون عزوٍ في: الوطواط، أبو إسحاق محمد بن إبراهيم بن يحيي، (ت718هـ)، **غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة**، (تَحْقِيْق: إبراهيم شمس الدين)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2008م، ص536.
3- لم أقِف عليها في: الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والأَبْيات له في: السفاريني، شمس الدين محمد بن أحمد بن سالم، **غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب**، ط2، مؤسسة قرطبة، مصر، 1993م، ج2، ص444.

[27] وله رحمه الله[1]: [من البسيط]

هوِّنْ عليكَ صُروفَ الدَّهرِ والزَّمنِ   تَعِشْ حميداً بلا همٍّ ولا حَزَنِ
وكُنْ على نائباتِ الدَّهرِ مصطبراً   فالحُرُّ ما عاشَ لا يخلُو من المحنِ

[28] وله[2]: [من الوافر]

لكَ الدُّنيا بأجمعِها جميعاً   إذا عُوفيتَ ثمَّ رُزِقْتَ قُوتا

[29] لمحمَّدِ بنِ يسير[3] [4]: [من البسيط]

اصبرْ على مَضَضِ الإدلاجِ والسَّهرِ   وللرَّواحِ على الحاجاتِ والبُكَرِ
لا تضجرَنَّ ولا يعجزْكَ مطلبُها   فالنُّجحُ يتلفُ بينَ العجزِ والضَّجرِ
إنِّي وجدتُ وفي الأيامِ تجربةٌ   للصَّبرِ عاقبةً محمودةَ الأثرِ
وقلَّ مَنْ جدَّ في أمرٍ يطالبُهُ   فاستصحبَ الصَّبرَ إلّا فازَ بالظفَرِ

[30] «.................»[5]: [من البسيط]

لا تقنَعنَّ بدونٍ إن أُتيتَ بهِ   واطمَحْ إلى الشَّرفِ العالي ودُمْ شرفا
فغائصُ البحرِ لولا الدُّرُّ ما رسبتْ   في قعرِهِ نفسُهُ ملبوسةً وطفا
تراهُ غاصَ وأشفى جاهداً ظمِئاً   مُخاطراً طالباً يستخرجُ الصَّدفا

1- لم أقفْ عليهما في: الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان دون عزو في: الأماسي، محمد بن قاسم بن يعقوب، (ت940هـ)، روض الأخيار في المنتخب من ربيع الأبرار، ط1، دار القلم العَرَبِيّ، حلب، 1423هـ، ص212.
2- لم أقفْ عليه في: الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق. والبَيْت لأبي العتاهية في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص66.
3- هو محمد بن يسير الرياشي، أديبٌ شاعر، كان في عصر أبي نواس، وعمّر بعده حيناً، وأصله من قبيلة أسد. انظر: ابن قتيبة، أبو محمَّد عبد الله بن مسلم الدِّينوري، (ت276هـ)، **الشِّعر والشُّعراء**، (تَحْقِيق: أحمد محمَّد شاكر)، ط3، دار الحديث، القاهرة، 2001م، ج2، ص867.
4- الأَبْيات لهُ في: محمد بن يسير الرياشي، (ت210هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيق: مظهر الحجي)، ط1، دار الذاكرة، حمص، 1996م، ص77.
5- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[31] «.................»(1): [من مجزوء الكامل]

ولقــــد ســـئمتُ مـــآربي فـــلذيذُ طيِّـــبِهـــا خبيـــثُ
إلّا الـــحـــديـــــثَ فـــإنَّـــهُ مثــلُ اسـمِـــهِ أبـداً حديـثُ

[32] للإمامِ الشّافعيِّ رحمهُ اللهُ(2): [من البسيط]

عِلمِي مَعِي حيثُما يمَّمْتُ يتبعُني صَـدري وعاءٌ لهُ لا بطـنُ صنـدوقِ
إنْ كنتُ في البيتِ كانَ العلمُ فيه معي أو كنتُ في السُّوقِ كانَ العلمُ في السُّوقِ

[33] للإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله(3): [من الطويل]

تمنَّيـتَ أنْ تمـشِي فقيهـاً مُناظـراً بغـيرِ عَنـاءٍ والجنـونُ فنـونُ
إذا كانَ كسـبُ المـالِ دونَ مشـقَّةٍ مُحـالاً فكسـبُ العلـمِ كيـفَ يكونُ

[34] غيره(4): [من البسيط]

يـا طالـبَ العِلـمِ لا يُعجِبـكَ كثرتُـهُ إنّ القليـلَ إذا أحكمتَـهُ نَفَعـا

[35] غيره(5): [من الوافر]

إذا اسـتنكفتَ مـن تحصيـلِ علـمٍ فبالخُـذلانِ والخُـسرانِ تُبـلى
تعلَّـمْ تملِـكِ الآفـاقَ طُـرّاً فـإنَّ العِلـمَ مُلـكٌ ليـسَ يَبـلى

[36] آخر(6): [من الرمل]

1- البَيْتان لابن الرومي، علي بن العبَّاس، (ت283هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: حسين نصَّار)، ط1، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1973م، ج1، ص397.
2- الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص100، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص111 - 112.
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- البَيْتان للأفوه الأودي، في: البصري، أبو الحسن علي بن أبي الفرج، (ت659هـ)، **الحماسة البصرية**، (تَحْقِيْق:

إنّمـــا نِعمــةُ دُنيـــا مُتعـــةٌ   وحيـــاةُ المَـــرءِ ثَـــوبٌ مُســـتعارُ
وصـــرُوفُ الدَّهــرِ في أطباقِهـــا   خلفــةٌ فيهـــا ارتفـــاعٌ وانحـــدارُ

[37] آخر[1]: [من البسيط]

وكلُّ حِصـــنٍ وإنْ طالـــتْ ســـلامتُهُ   على دَعـــــامتِهِ لا بُـــدَّ مهـــدومُ

[38] الكُمَيت[2] [3]: [من الطويل]

فيـــا مُوقِـــداً نـــاراً لغـــيرِكَ ضوؤُهـــا   ويـــا حاطِبـــاً في حبـــلِ غـــيرِكَ تحطِـــبُ

[39] لآخر[4]: [من الطويل]

أرى كُلَّ إنســـانٍ يَـــرى عيـــبَ غـــيرِهِ   ويعـــمى عَـــن العَيـــبِ الذي هُـــو فيـــهِ
ومـــا خـــيرُ مَـــن يخفى عليـــهِ عيوبُـــهُ   ويبـــــدو له العَيـــــبُ الذي بأخيـــــهِ

[40] آخر[5]: [من البسيط]

المـــرءُ بالعقـــلِ مثـــلُ القـــوسِ في وتـــرٍ   إنْ فاتَهـــا وتـــرٌ عُـــدَّتْ مـــن الخشـــبِ

[41] أبو تمام[6]: [من الطويل]

وكلُّ كُســـــوفٍ في الدَّراريِّ شُـــــنعةٌ   ولكنَّـــهُ في الشَّـــمسِ والبـــدرِ أشـــنَعُ

مختار الدين أحمد)، د.ط، عالم الكتب، بيروت، د.ت، ج1، ص49.
1- البَيْت لعلقمة بن عبدة، في: الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **الحيوان**، (تَحْقِيْق: عبد السَّلام هارون)، د.ط، دار إحياء التُّراث العَرَبِيّ، بيروت، د.ت، ج7، ص87.
2- أبو المستهلّ الكُميتُ بن زيد بن خنس الأسدي، شاعر الهاشميين، من أهل الكوفة، اشتهر في العصر الأموي، توفي سنة (126هـ). انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص566.
3- الكميت بن زيد الأسدي، (ت126هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمد نبيل طريفي)، ط1، دار صادر، بيروت، 2000م، ص535.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **ديوان المعاني**، د.ط، دار الجيل، بيروت، د.ت، ج2، ص245.
5- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- التِّبريزي، أبو زكريَّا يحي بن علي، (ت502هـ)، **شرح ديوان أبي تمَّام**، (تَحْقِيْق: محمَّد عبده عزَّام)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1964م، ج2، ص327.

[42] البحتري[1]: [من البسيط]

إنِّي امـرُؤٌ قـلَّ مـا أُثـني على أحَـدٍ حتَّى أرى بعضَ ما يأتي وما يَذَرُ
لا تحمـدَنَّ امـرأً حـتَّى تجرِّبَـهُ ولا تذُمَّـنَّ مَـنْ لـمْ يبلُـهُ الخبرُ

[43] وله[2]: [من السريع]

لـم أرَ مثـلَ الرِّفـقِ في يُمْنِـهِ يسـتخرجُ العَـذراءَ مِـن خِدرِهـا
مَـنْ يسـتعِنْ بالرِّفـقِ في أمـرِهِ يسـتخرجِ الحيَّـةَ مِـنْ جُحرِهـا

[44] لغيره[3]: [من البسيط]

لا تنظُـرنَّ إلى عَـقْلٍ ولا أدبٍ إنّ الجُـدودَ قريـناتُ الحماقـاتِ
واسـترزقِ اللّهَ ممّـا في خزائنِـهِ فـكلُّ مـا هُـو آتٍ مـرةً آتِ

[45] آخر[4]: [من الكامل]

إنّ المسـاءةَ للمَـسرةِ مَوعِـدٌ أُختـانِ رهـنٌ للعشـيّةِ أو غَـدِ
فـإذا سـمعتَ بهالـكٍ فتيقَّـنَنْ أنَّ السَّبيـلَ سـبيلُهُ وتـزوَّدِ

1- البَيْتان لقيس بن عمرو بن مالك، في: العُبَيْدِيّ، محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد، (ت القرن 8 هـ)، **التذكرة السعدية في الأشعار العَرَبِيّة**، (تَحْقِيْق: عبد الله الجبوري)، ط1، مطابع النعمان، النجف، 1972م، ص313. ولم أَجدهما في ديوان البحتريّ.

2- البَيْتان ممّا أنشده الأصمعي، في: ابن عبد البرّ، أبو عمر يوسف بن عبد الله القُرطبي، (ت463هـ)، **بهجة المجالس وأنس المجالس**، (تَحْقِيْق: محمَّد مرسي الخولي)، د.ط، الدَّار المصريَّة للتأليف والتَّرجمة، القاهرة، د.ت، ج1، ص220.

3- البَيْتان ممّا أنشده نفطويه، في: القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم، (ت356هـ)، **الأمالي**، (تَحْقِيْق: محمَّد عبد الجواد الأصمعي)، ط2، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1926م، ج2، ص95، وينسبان للخليع في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص17.

4- البَيْتان دون عزوٍ في: اليوسي، نور الدِّين الحسن بن مسعود، (ت1102هـ)، **زهر الأكم في الأمثال والحكم**، (تَحْقِيْق: محمَّد حجي ومحمَّد الأخضر)، ط1، دار الثقافة، الدَّار البيضاء، ومعهد الأبحاث والدِّراسات للتعريب، المغرب، 1981م، ج2، ص280، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص365.

[46] غيره[1]: [من الخفيف]

لستُ ممَّنْ يقولُ مسقطُ رأسي ... وبلادِي وطارِفي وتلادي
كلُّ قومٍ أرى لي العزَّ فيهِمْ ... فهُمْ أسرتي وأهلُ بلادي

[47] غيره[2]: [من الكامل]

إنَّ البغيضَ ولو تملَّحَ جُهدَهُ ... سمجٌ ومنظرُ من تحبُّ مليحُ
لا تطلُبنَّ إلى لئيمٍ حاجةً ... طلبُ الكراعِ من الكلابِ قبيحُ

[48] آخر[3]: [من المتقارب]

تلبَّسْ لباسَ الرِّضا بالقضا ... وخلِّ الأمُورَ لمَنْ يملِكُ
تُقدِّرُ أنتَ وجاري للقضا ... ءِ مما تقدِّرُهُ يضحكُ

[49] لعبد الله بن المعتز[4]: [من مجزوء الكامل]

خَلِّ الذُّنوبَ صغيرَها ... وكبيرَها فهو التُّقى
واصنع كماشٍ فوق أر ... ضِ الشَّوكِ يحذرُ ما يرى

[50] لغيره[5]: [من الطويل]

إذا الجِدُّ لم يُسعدْكَ في طلبِ العُلى ... فلنْ تدركَها بالمساعي وبالجِدِّ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، **المنتحل**، (تَحْقِيْق: الشيخ أحمد أبو علي)، ط1، المطبعة التجارية، الإسكندرية، 1901م، ص205.

2- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص205.

3- البَيْتان لابن فارس، في: الثَّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت429هـ)، **يتيمة الدَّهر**، (تَحْقِيْق: مفيد قميحة)، ط1، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1983م، ج3، ص470.

4- ابن المعتز، أبو العبَّاس عبد الله بن محمَّد، (ت 296هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: يونس أحمد السَّامرائي)، وزارة الإعلام، بغداد، 1977م، ج3، ص108.

5- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص19.

[51] آخر[1]: [من الطويل]

فـلا تغـترِرْ باللَّيـثِ عنـدَ خُـدورِهِ ... فكـمْ خـادرٍ فاجـا بوثبـةِ صائـلِ

[52] للإمام الشافعي رحمة الله عليه[2]: [من الطويل]

تكثَّرْ مِنَ الإخوانِ ما اسطَعتَ إنَّهمْ ... كنــوزٌ إذا اســتنجدتَهمْ وظهــورُ

وإنَّ قليــلاً ألــفُ خــلٍّ وصاحــبٍ ... وإنَّ عــدوًّا واحــداً لكثــيرُ

[53] لغيره[3]: [من البسيط]

اقنَـعْ بـرزقٍ فبعـدَ العسرِ ميـسرةٌ ... وإنْ طلبـتَ فبالإجمـالِ في الطلـبِ

فقــد ينــالُ الفــتى مــا رامَ في دَعَــةٍ ... ويـنزلُ الفقـرُ بـينَ الحـرصِ والتَّعـبِ

[54] أبو الفتح البُستي[4] [5]: [من الكامل]

يــا ذا الذي ركــبَ الفَســادَ وعنــدَهُ ... أنِّي أسُــودُ إذا ركبــتُ فســادا

أضلَلْــتَ رأيَــكَ عامــداً أو ســاعياً ... مَــنْ ذا الذي ركــبَ الفســادَ فســادا

1- البَيْت للناجم في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص19، وللحسين بن يحيى الحكّاك، في: الباخَرْزِي، أبو الحسن علي بن الحسن، (ت467هـ)، دُمية القَصْر وعُصرةُ أهل العَصْر، (تَحْقِيْق: محمَّد التونجي)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1993م، ج1، ص53.

2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص20، ولمحمود الورّاق، في: الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، (ت502هـ)، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، ط1، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، 1420هـ ج2، ص6.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص20، وأنشدهما أبو معاوية الأقطع، في: الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، (ت623هـ)، التدوين في أخبار قزوين، (تَحْقِيْق: عزيز الله العطاردي)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م، ج2، ص211.

4- أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين البستي، أصله من بست وهي قرية بجانب سجستان، وكان من كتّاب الدولة السامانية بخراسان، توفّي سنة (400هـ). انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، مَصْدَر سابِق، ج3، ص376.

5- البستي، أبو الفتح علي بن محمَّد، (ت402هـ)، ديوانه، (تَحْقِيْق: دريَّة الخطيب ولطفي الصقّال)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة بدمشق، 1989م، ص73.

[55] لغيره[1]: [من البسيط]

العيبُ في الجاهلِ المغمورِ مغمورُ | وعيبُ ذي الشَّرفِ المشهورِ مشهورُ
كفُوفةِ[2] الظُّفرِ تَخفى من حقارتها | ومثلها في سواد العين مذكورُ

[56] آخر[3]: [من الكامل]

وأخو التَّواضعِ مَنْ تحلّى بالعلى | والكِبرُ والإعجابُ فِعلُ العاطلِ
تعلو الغُصونُ إذا عَدِمْنَ ثمارها | والمثمراتُ دَنَوْنَ للمتناولِ

[57] بطليموسُ النَّحوي[4]: [من الطويل]

أخو العلمِ حيٌّ خالدٌ بعد موتِهِ | وأوصالُهُ تحتَ التُّرابِ رميمُ
وذو الجهلِ مَيْتٌ وهو ماشٍ على الثرى | يُعَدُّ من الأحياءِ وهو عديمُ

[58] للإمام أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه في هذا المعنى[5]: [من الطويل]

إذا زادَ فضلُ المَرءِ زادَ تواضُعاً | وإنْ زادَ جهلُ المرءِ زادَ ترفُّعا
كذا الغُصنُ في حملِ الثِّمارِ تنالُهُ | وإنْ يعرَ عن حملِ الثِّمارِ تمنَّعا

1- البَيْتان للمخزومي، في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص104.
2- الفُوفة: البياض الذي يكون في أظفار الأحداث. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (فوف)، ج9، ص273.
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- كذا وردَ اسمه في النسختين «أ» و«ب»، والبَيْتان لابن السيد البطليوسي، - إمام النحو في الأندلس، المتوفى سنة (521هـ) - في: المقَّري التلمساني، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد، (ت1041هـ)، **نفح الطِّيب من غصن الأندلس الرَّطيب**، (تَحْقِيْق: إحسان عبَّاس)، د.ط، دار صادر، بيروت، 1997م، ج3، ص228.
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[59] «..............»[1]: [من الوافر]

جميـعُ العِلـمِ في القُـرآنِ لكـنْ تقـاصرُ عنـهُ أفهـامُ الرِّجـالِ

[60] إياس بن القائف[2] [3]: [من الطويل]

يُقِيـمُ الرِّجـالُ الأغنيـاءُ بأرضِهـمْ ويَـرمِي النَّـوى بالمقتريـن المراميـا

فأكـرِمْ أخـاكَ الدَّهـرَ مـا دمتُمـا معـاً كـفى بالمنايـا فرقـةً وتنائيـا

[61] أولها[4]: [من الطويل]

وكـم قائـلٍ لـو كانَ حبُّـكَ صادقـاً لبغـدادَ لـم ترحـلْ وكانَ جوابيـا

[62] زهير بن أبي سلمى[5]: [من الطويل]

ومَـنْ يـكُ ذا فضـلٍ فيبخـلْ بفضلِـهِ على قومِـهِ يُسـتغنَ عنـهُ ويُذمَـمِ

ومَـنْ لا يـزَلْ يَسْـتَعْمِلُ الناسَ نفسَـهُ ولا يُعْفِهـا يومـاً مـن الذلِّ ينـدمِ

ومَـنْ يغـتربْ يحسـبْ عـدواً صديقَهُ ومَـن لا يكـرم نفسـهُ لا يُكـرَّمِ

ومَـنْ لا يَـذُدْ عـن حوضِـهِ بسـلاحِهِ يُهـدَّمْ ومـن لا يظلـمِ النـاسَ يُظلَـمِ

ومَـن لا يصانـعْ في أمـورٍ كثـيرةٍ يُـضرَّسْ بأنيـابٍ ويوطـأ بمنسـمِ

ومَن يجعل المعروفَ من دون عرضِهِ يَفِـرْهُ ومَـن لا يتَّـقِ الشَّـتمَ يُشـتَمِ

1- البَيْت دون عزوٍ في: القنوجي، محمد صديق خان، (ت1307هـ)، **أبجد العلوم**، ط1، دار ابن حزم، بيروت، 2002م، ص240.

2- من شعراء حماسة أبي تمّام، ولم أقفْ له على ترجمة.

3- البَيْتان له في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص6، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص30.

4- البَيْت مع البَيْتين السابِقين وأبيات أخرى لأبي سعد علي بن محمد بن خلف الهمذاني، في: القاضي التنوخي، المحسن بن علي بن محمد، **نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة**، دار صادر، بيروت، ج5، ص174.

5- ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، (ت291هـ)، **شرح ديوان زهير بن أبي سُلمى**، ط3، دار الكتب والوثائق القوميَّة، القاهرة، 2010م، ص30، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص33 - 35.

ومهما تكنْ عند امرئٍ من خليقةٍ | وإنْ خالها تخفى على النّاسِ تُعلَمِ

[63] وله منها[1]: [من الطويل]

ومَن هابَ أسبابَ المنايا ينَلْنَهُ | ولو رامَ أنْ يرقى السَّماءَ بسُلَّمِ

[64] سالم بن وابصة[2] [3]: [من الطويل]

إذا شئتَ أن تُدعى كريماً مكرَّماً | أديباً ظريفاً عاقلاً ماجداً حُرّا

إذا ما أتتْ من صاحبٍ لكَ زلَّةٌ | فكُنْ أنتَ مُحتالاً لزلَّتِهِ عُذرا

فإنَّ تصاريفَ الزَّمانِ عجيبةٌ | فيوماً ترى يُسراً ويوماً ترى عُسرا

[65] «.................»[4]: [من الطويل]

تسامَحْ ولا تستَوفِ حقَّكَ كلَّهُ | وأبقِ فلم يستقصِ قطُّ كريمُ

ولا تَغْلُ في شيءٍ من الأمرِ واقتصِدْ | كلا طرفي قَصْدِ الأمور ذميمُ

[66] سالم بن وابصة[5]: [من البسيط]

عليكَ بالقصدِ فيما أنتَ فاعلُهُ | إنَّ التخلُّقَ يأتي دونَهُ الخُلُقُ

1- ثعلب، **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**، مَصْدَر سابِق، 30.

2- هو سالم بن وابصة الأسدي، صحابي جليل، وقيل: تابعي. انظر: ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي، (ت852هـ)، **الإصابة في تمييز الصحابة**، (تَحْقِيْق: عادل الموجود وعلي معوض)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1415هـ، ج3، ص10.

3- الأَبيات له في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص272، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص36.

4- البَيْتان لأبي سليمان الخطابي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص385.

5- البَيْت له في: المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن، (ت421هـ)، **شرح ديوان الحماسة**، (تَحْقِيْق: غريد الشيخ وإبراهيم شمس الدين)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م، ص503، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص48.

[67] لمنصور الفقيه[1] [2]: [من المتقارب]

إذا لـم يكـن لـكَ في المحكمـاتِ ... وفي الشَّـيبِ نـاءٍ عـن المنكـراتِ
فـلا تـغـدوَنَّ إلى واعـظٍ ... فلسـتَ بمنتفـعٍ بالعـظـاتِ

[68] «..................»[3]: [من الوافر]

نهـارٌ مقـبلٌ وسـوادُ ليـلٍ ... كأنهـما معـاً فَرَسـا رِهـانِ
يـقودانِ العـبادَ إلى المنايـا ... بـلا رسـنٍ لهـنَّ ولا عـنـانِ

[69] «..................»[4]: [من الطويل]

وكلُّ امـرئٍ يومـاً سـيركبُ كارهـاً ... على النَّعـشِ أعنـاقَ العـدا والأقـاربِ

[70] لأبي العتاهية[5]: [من البسيط]

مـا كلُّ رأي الفـتى يدعـو إلى رَشَـدٍ ... إذا بـدا لـك رأيٌ مشـكلٌ فقِـفِ
مـا يُحـرِزُ المـرءُ مـن أطرافِـهِ طرفـاً ... إلا تخَوَّنَـهُ النقصـانُ مـن طـرفِ

[71] وله[6]: [من الطويل]

يخـوضُ أُنـاسٌ في الـكلامِ ليوجـزوا ... ولَلصَّمْـتُ في بعـضِ الأحايـينِ أوجَـزُ
إذا كنتَ عن أن تُحسِنَ الصَّمتَ عاجزاً ... فأنـتَ عـن الإبـلاغِ في القـولِ أعجَزُ

1- هو أبو الحسن منصور بن إسماعيل بن عمر التميمي المصري الفقيه الشافعي الضرير، له مؤلفات فقهية، وتوفي في مصر سنة (306هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص289.
2- البَيْتان له في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص338.
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- البَيْت لمحمد بن بشير الخارجي، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص575.
5- البَيْتان له في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص239.
6- البَيْتان له في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص186.

[72] وله[1]: [من مجزوء الكامل]

إنْ كـــانَ لا يُغـنِيـــكَ مـــا يكفيــكَ فمــا لِغنــاكَ حــدُّ
لا تُــمْـــضِ رأيَــكَ في هــوًى إلّا ورأيُــكَ فـيـــهِ قـــصدُ
مَــنْ كـــانَ مُتّبعـــاً هَـــو اه فإنَّـــهُ لهـــواهُ عبـــدُ][2]

[73] [7/ ب] وله[3]: [من الوافر]

تعـالى اللّهُ يـا سـلمَ بـنَ عمـرٍو أذلَّ الحِـرصُ أعنـاقَ الرِّجـالِ
هـبِ الدُّنيـا تُسـاقُ إليـكَ عفـواً أليـسَ مصـيرُ ذاكَ إلى انتقـالِ[4]

[74] وله[5]: [من السريع]

أصبحَـتِ الدُّنيـا لنـا عِـبرةً والحـمـــدُ للهِ عـــلى ذلِــكا
اجتمـعَ النّـاسُ عـــلى ذمِّهـــا ومــا أرى منهــمْ لهَــا تــارِكا

[75] لبشار[6]: [من الطويل]

كمثـلِ حِمـارٍ كانَ لِلقِـرْنِ طالبماً فــآبَ بــلا أُذْنٍ وليــسَ له قَــرْنُ

1- الأَبْيات له في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص117 - 118.
2- نهاية البتر الطويل الذي حدث في الأَصْل بمقدار خمس ورقات، والزيادة من «أ» و«ب».
3- البَيْتان لأبي العتاهية من قصيدة، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص296.
4- في رِوايَة شعره: «زوالِ».
5- أيضاً البَيْتان لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص267.
6- لم أقفْ عليه في ديوانه، والبَيْت دون عزوٍ في الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد، (ت518هـ)، **مجمع الأمثال**، (تَحْقِيْق: محمد محيي الدين عبد الحميد)، د.طَ، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ج2، ص139.

[76] «................» [1]: [من الكامل]

النّـــاسُ أعـــداءٌ إذا جرَّبتَهـــمْ لمُقِلّهـــم وأصـــادقٌ[2] المتمـــوَّلِ
كالرِّيـحِ قـد تُطـفي السِّراجَ لضَعفـهِ وتزيـــدُ في ضـــوءِ الحريـــقِ المشـــعَلِ

[77] [8/ أ] «................»[3]: [من الطويل]

إذا أنْـــت عاتبـــتَ الملـــوكَ فإنَّمـــا تخـــطُّ بأقـــلامٍ[4] على المـــاءِ أحرُفـــا
وهَبْـهُ ارعـوَى بعدَ العتـابِ ألمْ تكنْ مودَّتُـــهُ طبعـــاً فصـــارتْ[5] تكلُّفـــا

[78] «................»[6]: [من المنسرح]

لـــمْ تَنفـــعِ الجاهِلـــينَ مَوعظتِيـــم مـــا ضرَّني جهلُهـــمْ فيُعدِيـــني
لمّـــا أضاعَـــوا نَصيحـــتي وأبَـــوْا قلـــتُ لكـــمْ دينُكـــم ولِي ديـــني

[79] لأبي العتاهية[7]: [من الرمل]

ابغِ[8] ما اسطَعْتَ عنِ النّاسِ الغِنى فمَـــنِ احتـــاجَ إلى النّـــاسِ ضَرَعْ
قـــد بلونـــا النّـــاسَ في أخلاقِهـــمْ فرأينـــــاهُمْ لِذي المـــالِ تَبَـــعْ

1- البَيْتان لأبي نصر محمد بن عمر بن محمد الأصفهاني، في: الباخَرْزي، **دُمية القَصْر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص436، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص382.
2- في «أ»: «فأصادق».
3- البَيْتان لأبي الحسن الناشئ الأصغر، في: الثَّعالبي، **يتيمة الدَّهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص288، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص458.
4- في يتيمة الدهر: «أخطُّ بأقلامي».
5- في يتيمة الدهر: «تودُّده طبعاً فصار...».
6- البَيْتان لأبي عبد الله محمد بن سعيد البرديسي، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1313، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص384.
7- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص218.
8- في رِوايَة شعره: «وابغ».

[80] وله [1]: [من مجزوء الكامل]

للخَـــيرِ أهــلٌ لا تـــزاوج ... لُ وجوهُـــهمْ تـــدعو إليـهِ
مـــا لـــم يَضِـــقْ خُلُـــقُ امـــرئٍ ... فـــالأرضُ واســـعـــةٌ عليـــهِ

[81] [8/ ب] وله [2]: [من الوافر]

أيـــا مَـــنْ قـــد تهـــاونَ بالمنايـــا ... ومَـــن قـــد غـــرَّهُ الأمـــلُ الطَّويـــلُ
ألـــم تـــرَ أنَّمـــا الدُّنيـــا غُـــرورٌ ... وأنَّ جميـــعَ مـــا فِيهـــا يـــزولُ [3]

[82] وله [4]: [من مجزوء الكامل]

إنِّـــي لأكـــرهُ أنْ يكـــو ... نَ [5] لفـــاجرٍ عنـــدي يـــدُ
فتـــجرَّ محـــمـــدتي إليـــ ... ـــهِ ولـــيس مِمَّـــنْ يُحمَـــدُ

[83] «.................» [6]: [من الكامل]

لـــو كانَ يخـــلدُ مَـــنْ مُنيـــتُ بظلمـــهِ ... بعـــدي لكنـــتُ مـــن الحـــوادثِ أجـــزعُ
لكنـــه عمـــا قليـــلٍ يغتـــدي ... وديـــارهُ منـــه خـــلاءٌ بلقـــعُ [7]

1- لم أقف عليها في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان مع ثالث دون عزوٍ في البستي، أبو حاتم محمد بن حبّان، (ت354هـ)، **روضة العقلاء**، (تحْقِيْق: محمد محيي الدين عبد الحميد)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ص65.

2- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص290.

3- في رِوايَة شعره: «وأنّ مُقامنا فيها قليلُ».

4- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص102.

5- في رِوايَة شعره: «تكون».

6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص382.

7- البلقع: الأرض القفرُ الذي لا شيءَ فيه. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (بلقع)، ج8، ص21.

[84] لبعضهم[1]: [من الطويل]

تمنَّتْ عجوزٌ[2] أن تكونَ فتيّةً ... وقدْ لحبَ[3] الجنبانِ واحدودبَ الظَّهرُ

[9/ أ]

ودسَّتْ[4] إلى العطّارِ سِلعةَ أهلِها ... ولن يُصلِحَ العطّارُ ما أفسدَ الدَّهرُ

[85] «.................»[5]: [من البسيط]

يا باريَ القوسِ بَرْياً ليسَ يُحسِنُهُ[6] ... لا تُفسِدِ القوسَ أعطِ القوسَ باريها

[86] «.................»[7]: [من البسيط]

الربُّ ذُو قَدرٍ والعبدُ ذُو ضَجرٍ ... والدَّهرُ ذُو غِيَرٍ والرِّزقُ مقسومُ
والخيرُ أجمعُ فيما اختارَ خالقُنا ... وفي اختيارِ سواهُ الشُّومُ واللُّومُ

[87] الإسكافي الزَّنْجانِيّ[8] [9]: [من الطويل]

وإنِّي لأستحيي العَمائمَ أنْ تُرى ... على أرؤُسٍ[10] أولى بهِنَّ المقانِعُ

1- البَيْتان لأعرابيٍّ قالهما في امرأةٍ عجوزٍ له كانتْ تشتري العطر بالخبز، في: ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، (ت276هـ)، **عيون الأخبار**، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 1418هـ، ج4، ص45.
2- في عيون الأخبار: «عجوزٌ ترجّى».
3- لحب الجنبان: قلّ لحمهما وضمرا. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (لحب)، ج1، ص737.
4- في عيون الأخبار: «تدسُّ».
5- البَيْت لأعرابيٍّ في: التَّوحيدي، أبو حيَّان علي بن محمَّد، (ت400هـ)، **البصائر والذخائر**، (تَحْقِيْق: وداد القاضي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1988م، ج1، ص13.
6- في البصائر والذخائر: «يحكمهُ».
7- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
8- لم أقفْ له على ترجمة سوى ما أورده الباخرزي من شعره في الدمية.
9- البَيْت لهُ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص23، والباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص471.
10- في «أ» و«ب»: «رؤس».

[88] لأميرِ المؤمنينَ عليٍّ[1] رضي الله عنه[2]: [من الطويل]

أتطلـبُ رزقَ اللهِ مِـن عنـدِ غـيرِهِ | وتُصبحُ مِن خوفِ العواقـبِ آمِنـا
أتـرضى[3] بـصرّافٍ وإنْ كانَ مُـشرِكاً | ضَمينـاً ولا تـرضَى بربِّـكَ ضامِنـا

[89] «..............»[4]: [من الطويل]

لمائـــدةٍ موضوعـــةٍ ألـــفُ عائـــبٍ | وعيـبُ الـتي لـم توضـعِ الدَّهـرَ واحدُ

[90] [9/ ب] للباخَرزيّ[5] [6]: [من المتقارب]

خُـذِ العَفْـوَ وأمُـرْ بعُـرفٍ كمـا | أُمِـرْتَ وأعـرِضْ عـن الجاهلـينْ
ولِـــنْ في الـــكلامِ لـــكلِّ الأنـــامِ | فمستحسَـنٌ مـن ذوي الجـاهِ لـينْ

[91] للقاضي منصور الهَرويّ[7] [8]: [من الطويل]

إذا كُنْـتَ ذا عِلـمٍ ومـاراكَ[9] جاهِـلٌ | فأعـرِضْ فـفي تَـركِ الجـوابِ جـوابُ
وإنْ لم تُصِبْ في القولِ فاسكُتْ فإنَّما | سـكوتُكَ عَـنْ غـيرِ الصَّـوابِ صوابُ

1- في «أ» و«ب» زيادة: «كرم الله وجهه».
2- علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص201.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «وترضى».
4- البَيْت مع آخر دون عزوٍ في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد، (ت429هـ)، **التمثيل والمحاضرة**، (تَحْقِيْق: عبد الفتاح محمد الحلو)، ط2، الدار العَرَبِيّة للكتاب، القاهرة، 1981م، ص303.
5- هو أبو الحسن علي بن الحسن بن علي الباخرزي، أديب كاتب، من أهل باخرز من نواحي نيسابور، وهو صاحب «دمية القصر»، جعله ذيلاً على يتيمة الدهر للثعالبي. قُتل في مجلس أنسٍ سنة (467هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص387.
6- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ عليهما في ديوانه، والبَيْتان في: البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص307.
7- هو أبو أحمد منصور بن محمد الأزدي الهروي، قاضي هراة، كان فقيهاً شاعراً مجيداً، تفقه على أبي حامد الإسفراييني ببغداد، وامتدح القادر بالله، وتوفي سنة (440هـ). انظر: الحَمَوي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، (ت 626هـ)، **معجم الأدباء**، (تَحْقِيْق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، د.ت، ج6، ص2727.
8- البَيْتان للقاضي أبي أحمد منصور بن محمد الهروي في: الميداني، **مجمع الأمثال**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص265.
9- في «أ» و«ب»: «وباراك».

[92] لبعضهم[1]: [من الطويل]

إذا كنتَ للجَربا نديماً وصاحباً وأنتَ صحيحُ الجِسمِ لا شكَّ تجرَبُ

[93] لأبي العتاهية[2]: [من الطويل]

إذا أبقتِ الدُّنيا على المرءِ دينَهُ فما فاتَهُ منها فليسَ بضائرِ

[10/ أ]

رضيتُ بذي الدُّنيا لكلِّ مفاخرٍ[3] مُلحٍّ على الدُّنيا وكلِّ مكاثِرِ[4]

ألم تَرَها تَرقيهِ حتّى إذا صبا فَرَتْ حلقَهُ منها بشفرةِ[5] جازرِ

وإنَّ امرءاً يبتاعُ دُنيا بدينِهِ لمُنقلبٌ منها بصفقةِ خاسرِ

[94] وله[6]: [من الكامل]

كمْ مِنْ أسيرِ الفعلِ في شَهواتِهِ ظَفرَ الهوى منهُ بعقلٍ ضائعِ

[95] «................»[7]: [من الطويل]

ولا تُرْجِ[8] فعلَ الصالحاتِ إلى غدٍ لعلَّ غداً يأتي وأنتَ فقيدُ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص149 - 150.
3- في رِوايَة شعره: «مُكابرٍ».
4- في رِوايَة شعره: «مُفاخرِ».
5- في رِوايَة شعره: «بمُديةٍ».
6- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص223.
7- البَيْت لمحمد بن بشير الرياشي في: المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، (ت384هـ)، **معجم الشعراء**، (تحْقِيْق: ف. كرنكو)، ط2، مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1982م، ص418، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص39.
8- في «أ» و«ب»: «تزج».

[96] «...................»[1]: [من الطويل]

إذا المرءُ لم يعرفْ مصالحَ نفسهِ ... ولا هو إنْ قالَ الأخلّاءُ يسمعُ
فلا ترجُ منه الخيرَ واتركهُ إنّهُ ... بأيدي صروفِ الحادثاتِ سيُصفعُ
لا تبقرُنَّ بأيديكُمْ بطونَكمُ ... فثمَّ لا حسرةٌ[2] تُغني ولا جزعُ

[97] لأبي العتاهية [10/ ب][3]: [من البسيط]

لا يوردُ المرءُ أمراً ليس يُصدرُهُ ... فللأمورِ صدورٌ ثم أعجازُ
وليس حملُ العصا يوماً بمعجزةٍ ... وإنّما قلبُها الثُّعبان إعجازُ
يا ضلَّةً لك من مالٍ تجمعُهُ ... أين الألى سلفوا أين الذي حازوا
فالجاهلونَ بما قد أحرزوا خسروا ... والعاقلون بما قدموا فازوا
إنَّ المُقيمَ وإن طالَ الثَّواءُ بهِ ... على الحقيقةِ إنْ أنصفتَ مجتازُ
[بادرْ بخيرٍ فلا تغرُرْكَ حاضرةٌ ... مِن الحُطامِ فذا الإكثارُ إيجازُ][4]

[98] «...................»[5]: [من الكامل]

ما كلُّ مَن رفعَ اليراعَ رعى به ... دنياهُ أو داوى به الحدثانا
أخذُ العصا بالكفِّ ليس بمعجزٍ ... الشأنُ في تقليبهِ ثعبانا

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَرٍ آخر، والبَيْت الأخير فقط مع أبياتٍ أُخر في: الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد، (ت356هـ)، الأغاني، ط1، دار إحياء التراث العَرَبِيّ، بيروت، 1415هـ ج7، ص55، وأيضاً البَيْت الأخير فقط في العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص40.

2- في الأغاني: «فدية».

3- لم أقفْ عليها في: فيصل، أبو العتاهية أشعاره وأخباره، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.

4- ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأَصْل، وهو زيادة من «أ» و«ب».

5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[99] لأميرِ المؤمنينَ عليٍّ رضي الله عنه[1]: [من الطويل]

لعمـرُكَ مـا للمـرءِ كالـرَّبِّ حافـظٌ ... ولا مثـلُ عقـلِ المـرءِ للمَـرءِ واعـظُ

[11/ أ]

لسـانُكَ لا يُلقِيـكَ في الـغِيِّ لفظُـهُ ... فإنَّـكَ مأخـوذٌ بمـا أنـتَ لافـظُ

[100] «.................»[2]: [من الرجز]

لا تنـسَ في الصِّحـةِ أيـامَ السَّـقمْ ... فـإنَّ عقـبى تـاركِ الحـزمِ نَـدَمْ

[101] لأبي العلاء المعري[3]: [من الطويل]

وكلٌّ يُـوَصِّي النَّفـسَ عنـدَ خُلـوِّهِ ... بزُهـدٍ ولكـنْ مـا[4] تصحُّ العزائـمُ

[102] «.................»[5]: [من الطويل]

ومَنْ يصحَبِ الدُّنيا يكُنْ مثلَ قابضٍ ... على المـاءِ خانتْـهُ فـروجُ الأصابـعِ

[103] «.................»[6]: [من الطويل]

ولا تُـؤذِ نمـلاً إنْ أردتَ كمـا لـكا ... فـإنَّ له روحـاً يطيـبُ كمـا لـكا

[104] «.................»[7]: [من مجزوء الرمل]

1- لم أقفْ عليهما في: علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- المعري، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان، (ت449هـ)، **شرح اللزوميّات**، (تَحْقِيْق: سيدة حامد وآخرين)، ط1، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2010م، ج3، ص80.
4- في رِوايَة اللزوميّات: «لا».
5- البَيْت لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص123، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص43.
6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

لا تـــقلْ في مطــلـــبٍ تطْـ ـــلبُـــهُ هـــذا صــغـــيرُ
كــــلُّ مـــا احتجـــتَ إليـــه مـــن صـــغـــيرٍ فـــكبـــيرُ

[105] «.................»[1]: [من الطويل]

تأمـلْ إذا مـا نلـتَ[2] بالأمـسِ لذّةً فأفنيتَهـا هـل أنـتَ إلا كحالـمِ

[106] «.................»[3]: [من الوافر]

ومَـنْ نطـقَ الصَّـوابَ بغـيرِ وقـتٍ كمَـنْ شَرِبَ الدَّواءَ بغـير داءِ
فيورثُـهُ المـلامَ بغـيرِ شـكٍّ كمَـنْ ورثَ السَّـقامَ بـلا شـفاءِ

[107] [11/ ب] «.................»[4]: [من الكامل]

إنَّ الأمـيرَ هـو الـذي أض أضـحى أمـيراً يـوم عـزلِه
إنْ زالَ سـلطـانُ الـولا يـةِ كانَ في سُـلطانِ فضلِـه

[108] ولبعضهم[5]: [من الوافر]

أتـمُّ النَّـاسِ أعرفُهـمْ بنقصِـه وأقمعُهـمْ لشـهوتِهِ وحرصِـهْ
فَـدانِ على السَّـلامةِ مَـن تُـداني ومَـن لـم تَـرْضَ صُحبتَـهُ فأقْصِـهْ
وخـلِّ الفحـصَ مـا استغنيتَ عنـهُ فكـمْ مُستجلبٍ عطباً[6] بفحصِـهْ
ولا تسـتَغْلِ عافيـةً بـشيءٍ ولا تسترخصنَّ أذًى برُخصِـهْ

1- البَيْت للحسن البصري، في: الوطواط، **غرر الخصائص الواضحة**، مَصْدَر سابِق، ص140.
2- في غرر الخصائص: «إذا حاولت».
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص255.
5- الأبْيات لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص116.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «عيباً».

[109] «.................»[1]: [من الطويل]

تغافَلْ عنِ الأشياءِ لا تبحثنَّها | فإنِّي رأيتُ الحزمَ بعضَ التغافلِ
متى تبحثِ الأشياءَ يُعقِبكَ حسرةً | ويأتِكَ منها كلُّ حقٍّ وباطلِ

[110] أبو نُواس [12/ أ] [2]: [من الطويل]

إذا امتحنَ الدُّنيا لبيبٌ تكشَّفتْ | لهُ عن عَدوٍّ في ثِيابِ صَديقِ

[111] «.................»[3]: [من الطويل]

إذا المَرءُ لمْ يحفَظْ سريرةَ نفسِهِ | فإيَّاكَ أنْ تُفشِي إليهِ حديثا

[112] «.................»[4]: [من مجزوء الرمل]

طلِّقِ الدُّنيا ثلاثاً | واتَّخِذْ زوجاً سواها
إنَّها زوجةُ سوءٍ | لا تُبالي مَنْ أتاها

[113] قالَ أميرُ المؤمنينَ حسينُ بنُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنهُما[5]: [من الطويل]

وإنْ تَكُنِ الأموالُ للتَّركِ جمعُها | فما بالُ متروكٍ به المرءُ[6] يبخلُ
فإنْ تكنِ الأجسامُ للموتِ أُنشئتْ | فقتلُ امرئٍ بالسَّيفِ في اللهِ أفضلُ

[114] «.................»[7]: [من المتقارب]

1- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص295، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص43.
3- البَيْت ليحي بن زياد الحارثي، في: ابن أيدمر، محمد المستعصمي، (ت710هـ)، **الدر الفريد وبيت القصيد**، (تَحْقِيْق: كامل سلمان الجبوري)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2015م، ج2، ص326.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص44.
5- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص159 - 160، وذكر المحقِّق أنهما ممّا يُنسب للحسين أيضاً.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «الحرّ».
7- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

نظــنُّ المغــــارمَ لا تُقتـــضى وأنَّ الــعـــواريَ لا تُســـتَرَدْ
فيــومُ الشَّبـــابِ لمـــاذا مــضى ويـــومُ الـــمَشيبِ لمـــاذا وردْ

[115] «.................»[1]: [من الكامل]

ومِـــنَ البَــلاءِ وللبَــلاءِ علامــةٌ أنْ لا يُــرى لــكَ عَــنْ هَــواكَ نُــزوعُ

[12/ ب]

العبــدُ عبــدُ النَّفــسِ في شَــهواتِها والحُـــرُّ يشــبعُ مــرةً[2] ويجــوعُ

[116] «.................»[3]: [من الطويل]

إذا مــا أردتَ الأمــرَ فاذْرَعْــهُ كلَّــهُ وقِسْــهُ قِيــاسَ الثَّــوبِ قبــلَ التقــدُّمِ
لعلَّــكَ تنجُــو ســالماً مِــن ندامــةٍ فــلا خــيرَ في أمــرٍ أتى بالتنــدُّمِ

[117] «.................»[4]: [من الطويل]

وفي تَعــبٍ مَنْ يحسُــدُ الشَّــمسَ نورَها ويجهـــدُ أنْ يـــأتي لهـــا بِضريـــبِ

[118] الهُذلي[5]: [من الطويل]

فــلا تَجْزَعَــنْ مِــن سُــنَّةٍ أنــتَ سِرتَهــا فــأوَّلُ راضِي سُــنةٍ مَــنْ يســيرُها

1- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص122.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «تارة».
3- البَيْتان دون عزوٍ في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص149.
4- البَيْت للمتنبي في: العُكبَري، أبو البقاء عبد الله بن الحُسين، (ت616هـ)، **شرح ديوان المتنبي (التّبيان في شرح الدِّيْوان)**، (تَحْقِيْق: مصطفى السقَّا وآخرين)، د.ط، دار المعرفة، بيروت، د.ت، (مصوَّرة عن طبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة)، ج1، ص56، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص157.
5- البَيْت لأبي ذؤيب الهذلي، في: السُّكَّري، أبو سعيد الحسن بن الحُسين، (ت275هـ أو 290هـ)، **شرح أشعار الهُذَليين**، (تَحْقِيق: عبد السَّتَّار أحمد فرَّاج ومحمود شاكر)، ط1، مكتبة دار العروبة، القاهرة، د.ت، ج1، ص213، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص45.

[119] «................»[1]: [من الكامل]

جمَعُـوا فمـا أكلُـوا الذي جمعُـوا ... وبنُـوا مسـاكنَهم ومـا سـكنُوا
وكأنَّهـم كانُـوا بهـا ظعنـاً ... لمـا اسـتراحوا سـاعةً ظعَنُـوا

[120] ابن أبي طاهر[2] [3]: [من الطويل]

وديـنُ الفـتى بـين التناسكِ والنُّهى ... ودنيـا الفـتى بـين الهوى والتغـزُّلِ

[121] [13/ أ] لأميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه[4]: [من الطويل]

ألـم تـرَ أنَّ الدَّهـرَ يـومٌ وليلـةٌ ... يكُـرّانِ مِـنْ سبتٍ جديدٍ إلى سبتِ
فقُـلْ لجديـدِ الثَّـوبِ لا بـدَّ مـن بِلًى ... وقُلْ لاجتماعِ الشَّملِ لا بدَّ من شتِّ

[122] منصور بن باذان[5] [6]: [من المتقارب]

فعِـشْ مـا تعيـشُ عزيـزَ البقـاءِ ... فذلـكَ خـيرٌ وإنْ قيـلَ قَـلْ[7]
فطـولُ حياتـك عـن[8] ذلَّـةٍ ... لعمـرُكَ عنـدي بقـاءُ[9] السِّـفَلْ
وكلُّ مسـاعٍ لهُ همَّـةٌ منـا ... مِـن النَّـاسِ إلَّا قصـيرُ الأجَـلْ

1- البَيْتان لأبي العتاهية في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص389.
2- هو أبو الفضل أحمد بن طيفور، أحد البلغاء الشعراء الرواة، له كتاب «تاريخ بغداد»، و«المنظوم والمنثور»، وغيرهما. توفي سنة (280هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص282.
3- البَيْت لابن أبي طاهر في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **لباب الآداب**، (تَحْقِيْق: أحمد حسن بسج)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م، ص151.
4- علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص30.
5- ذكرهُ ابن المعتز، في **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص354، وقال: «وكان منصور من المجيدين لا سيّما للهجو فإنه كان أهجى الناس».
6- الأبْيات لمنصور بن باذان في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص156.
7- في محاضرات الأدباء: «فعزُّك خيرٌ وإن قيل بلْ».
8- في محاضرات الأدباء: «الحياة ذلة».
9- في محاضرات الأدباء: «حياة».

[123] حاتم الطائي [1]: [من الطويل]

وإنكَ مَهما تُعطِ نفسَكَ [2] سُؤلَهَا وفرج ... وفرجَـكَ نـالا منتـهى الذَّمِّ أجمعـا

[124] «................» [3]: [من البسيط]

لا ينفَـعُ الذِّكـرُ قَلبـاً قاسِـياً أبـداً ... وهـلْ يَلِـينُ بقـولِ [4] الواعـظِ الحَجَـرُ

[125] [13/ ب] «................» [5]: [من البسيط]

الظُّلـمُ نـارٌ فـلا تحقِـرْ صغيرتَـهُ ... لعـلَّ جـذوةَ نـارٍ أحرقَـتْ بـلدا

[126] «................» [6]: [من البسيط]

لا تظلِمَـنَّ إذا مـا كُنـتَ مُقتَـدِراً ... فالظُّلـمُ آخـرُهُ يأتيـكَ بالنَّـدمِ

تنـامُ عينُـكَ والمظلـومُ منتبـهٌ ... يدعـو عليـكَ وعـينُ الله لـم تنـمِ

1- حاتم الطائي، (ت 46ق.هـ)، **ديوانه**: بِروايَة هشام بن محمد الكلبي، صنعة: يحيى بن مدرك الطائي، (تَحْقِيْق: عادل سليمان جمال)، ط2، مطبعة المدني، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990م، ص183، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص56.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «بطنك».

3- البَيْت لسابِق البربري في: ضيف، بدر، **شعر سابِق بن عبد الله البربري**، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2003م، ص109.

4- في رِوايَة شعره: «القول».

5- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص57.

6- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص184، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص128.

[127] كُشاجِم[1] [2]: [من الوافر]

وليلُـكَ[3] شَـطْرُ عُمـرِكَ فاغتنمْـهُ ... ولا تذهـبْ بنصـفِ العُمـرِ نَومـا

[128] «.................»[4]: [من البسيط]

مـا كُلُّ نـارٍ تراهـا العينُ نـارُ قِرًى ... قـد طالَمَـا أُشـعِلتْ للـكيِّ نِـيرانُ

[129] زهير بن أبي سلمى [5]: [من الطويل]

وكائـنْ تـرى مِـن صامتٍ لـكَ مُعجِبٍ ... زيادتُــهُ أو نقصُــهُ في التكلُّــمِ

لسـانُ الفـتى نِصـفٌ ونِصـفٌ فـؤادُهُ ... فلـم يبـقَ إلّا صـورةُ اللَّحـمِ والدَّمِ

[130] «.................»[6]: [من الطويل]

ومَــنْ لــمْ تُبلِّغْــهُ المعــالِي نفسُــهُ ... فغــيرُ جَديــرٍ أنْ ينــالَ المعاليــا

1- هو أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك، من أهل الرملة بفلسطين، من أصلٍ فارسي، شاعرٌ متفنن أديب، كان من شعراء سيف الدولة وأبيه أبي الهيجاء، وطبّاخاً أيضاً، ولقبهُ منحوتٌ من علومٍ كان يتقنها: الكاف للكتابة، الشين للشعر، والألف للإنشاء، والجيم للجدل، والميم للمنطق، توفي سنة (360هـ). انظر: ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد، (ت1089هـ)، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، (تَحْقِيْق: محمود الأرناؤوط)، ط1، دار ابن كثير، دمشق، 1986م، ج4، ص321.

2- كشاجم، أبو الفتوح محمود بن الحسين، (ت360هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: النبوي عبد الواحد شعلان)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997م، ص369.

3- في الأَصْل: «ليلك»، والمثبت من الدِّيْوان و«أ» و«ب».

4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص57.

5- كذا في الأَصْل، ولم أقف عليهما في: ثعلب، **شرح ديوان زهير بن أبي سُلمى**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان له في رِوايَة الزوزني، أبي عبد الله الحسين بن أحمد، (ت486هـ)، **شرح المعلقات السبع**، ط1، الدار العالمية، بيروت، د.ت، ص84، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص58.

6- البَيْت لأبي هلال العسكري، في: العسكري، أبي هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **كتاب الصِّناعتين**، (تَحْقِيْق: علي محمَّد البجَّاوي ومحمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط1، دار إحياء الكتب العَرَبِيّة، القاهرة، 1952م، ص388، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص61.

[131] [14/ أ] «.................»[1]: [من الرمل]

إنَّ في نَيــلِ المُــنى وشــكُّ الــرَّدى   وقيــاسِ القَصــدِ حــدُّ الــشَّرفِ
كــسِراجٍ دهــــنُـــــهُ قــوتٌ لهُ   فــإذا غُــرِّقَ فيــهِ ينــــطفي

[132] «.................»[2]: [من الكامل]

إنْ كُنــتَ توقــنُ أنَّ ربَّــكَ رازقٌ   وســألتَ مخلوقــاً فلســتَ بموقــنِ
أو كنــتَ في شــكٍّ مــن الــرِّزقِ الذي   كفــلَ الإلهُ بــهِ فلسْــتَ بمؤمــنِ

[133] لابن المعتز[3]: [من الطويل]

تكلَّمْ وسدِّدْ مـا اسـتطعتَ فإنمـا   كلامــكَ حيٌّ والســكوتُ جمــادُ
فـإنْ لـم تجـدْ قـولاً سـديداً تقـولُهُ   فصمتُـكَ عـن غـير السـدادِ سـدادُ

[134] لبشار[4]: [من الطويل]

إذا بلــغَ الــرَّأيُ المشــورةَ فاســتعِنْ   بحزمٍ[5] نصيحٍ أو نصاحـةِ حـازمٍ[6]
ولا تجعـلِ الشُّـورى عليـكَ غَضاضةً   فريــشُ الخــوافي تابــعٌ للقــوادمِ[7]

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- كذا في الأَصْل، والبَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص72.
4- بشَّار بن بُرد، أبو معاذ العقيلي، (ت167هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد الطَّاهر ابن عاشور)، ط1، مطبعة لجنة التَّأليف والتَّرجمة والنَّشر، القاهرة، 1954م، ج4، ص172 - 174، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص65.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «برأي».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «نصيحة حازم».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «مكانُ الخوافي قوة للقوادم».

[14/ ب]

وخـلِّ الهُوينـا للضَّعيـفِ ولا تكـنْ نَؤُومـاً فـإنَّ الحـزمَ ليـسَ بنائـمِ
ومـا خـيرُ كـفٍّ أمسـكَ الغـلُّ أختَها ومـا خـيرُ سيفٍ لـم يُؤيَّـدْ بقائـمِ
وحـارِبْ إذا لـم تُعـطَ إلّا ظُلامـةً شَبا الحـربِ خـيرٌ مـن قَبُولِ المظالمِ
وأدْنِ على القُـربى المقـرَّبَ نفسَـهُ ولا تُشـهِدِ الشُّـورى امـرءاً غـيرَ كاتمِ
فإنّـكَ لا تسـتطردُ الهـمَّ بالمُـنى ولا تبلُـغُ العَليـا بغـيرِ المـكارمِ
ومـا قـارَعَ الأقـوامَ مثـلُ مُشـيَّعٍ أريـبٍ ولا جـلى العـمى مثـلُ عالـمِ

[135] ابنُ الرُّومي[1]: [من الطويل]

إذا كان جـدُّ المـرءِ في الـشَّيءِ مُقبِـلاً تأتَّـتْ له الأشـياءُ مـن كلِّ جانـبِ
وإنْ أدبَـرتْ دُنيـاهُ عنـهُ توعَّـرتْ عليـهِ وأعيَتـهُ وجـوهُ المطالـبِ

[136] «.................»[2]: [من الطويل]

وإذا أقبلـتْ جـاءتْ[3] تُقـادُ بشـعرةٍ وإنْ أدبـرتْ ولَّـتْ[4] تقُـدُّ السَّلاسِـلا

[137] [15/ أ] «.................»[5]: [من مجزوء الرَّجز]

مـا النَّـاسُ إلّا اثنـانِ إنْ فكَّـرَ فيهـم مجتهـدْ
فـواجـدٌ لا يكتـفي وطـالـبٌ لـيـسَ يَجِـدْ

1- أخلّ بهما ديوانه، وهُما دون عزوٍ في الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص530.

2- البَيْت من غير عزوٍ في: الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور، (ت852هـ)، **المستطرف في كل فن مستظرف**، ط1، عالَم الكتب، بيروت، 1419هـ ص44.

3- في المستطرف: «كادتْ».

4- في المستطرف: «كادتْ».

5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[138] [لشمسِ الدِّينِ الكوفيِّ الواعظ[1]] [2]: [من الطويل]

فإنْ رُمْتَ وصلَ القَومِ فاسلُكْ طريقهم فمــا وصلــوا إلّا بقطــعِ العوائــقِ

[139] للمعرِّي[3]: [من الكامل]

ســهرَ الفــتى لمطالــبٍ مــا نالَهــا وأصابهــا مَــنْ بــاتَ ليــس بســاهرِ

[140] لأبي فراس[4]: [من الطويل]

إذا كانَ غــيرُ اللهِ للمَــرءِ عُــدةً أَتَتْــهُ الرَّزايــا مِــن وُجــوهِ الغَوائــدِ

فقــد جــرَّتِ الحنفــاءُ حتــفَ حُذيفــةٍ وكانَ يراهــا عُــدةً للشَّــدائدِ

وجــرَّتْ منايــا مالــكِ بــنِ نُويــرةٍ حليلتــهُ[5] الحَســناءُ أيّــامَ خــالدِ

وأردى ذُؤابــاً في بُيــوتِ عُتيبــةٍ أبــوهُ[6] وأهلــوهُ بشَــدوِ القصائــدِ

[141] [15/ ب] قيسُ بنُ عاصِم[7] [8]: [من الكامل]

إنَّ القــداحَ إذا جُمِعْــنَ فرامَهــا بالكســرِ ذُو قلــقٍ وبطــشٍ أُيِّــدِ

عــزَّتْ فلــم تُكــسَرْ وإنْ هي بُــدِّدَتْ فالوهــنُ والتَّكــسيرُ للمُتبــدِّدِ

1- هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عبيد الله الأبزاري الكوفي، الواعظ الهاشمي، خطيب جامع السلطان ببغداد، توفي كهلاً سنة (676هـ). انظر: الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك، (ت764هـ)، **الوافي بالوفيات**، (تَحْقِيْق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى)، ط1، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م، ج2، ص70.

2- ما بين المعقوفتين زيادة من «أ» و«ب»، ولم أقفْ على البَيْت في مَصْدَر آخر.

3- لم أقف عليه في سقط الزند ولا في اللزوميّات ولا في مَصْدَر آخر.

4- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص83 - 84، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص433 - 436.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عقيلته».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «بنوه».

7- هو قيس بن عاصم المنقري، صحابي جليل، كان عاقلاً حليماً، حرّم على نفسه الخمر في الجاهلية، توفِّي في حدود سنة (50هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج24، ص215.

8- البَيْتان لقيس بن عاصم في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص152، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص70 - 71.

[142] وفي المعنى[1] [2]: [من الكامل]

كونُـوا جَمِيعـاً يـا بَـنِيَّ إذا اعـترى[3] خَطْـبٌ ولا تتـفرَّقُوا آحـادا
تـأبى القِـداحُ إذا اجتمعـنَ تكسُّراً وإذا افترقْـنَ تكسَّرتْ أفـرادا

[143] أبو النَّصر الأسديُّ[4] [5]: [من الطويل]

هـل الدَّهـرُ إلّا مـا أتَـاني حديثُـهُ وخُبِّرتُـهُ كانـتْ كـذاكَ أوائلُـهْ
يعيـشُ الغـنى بالفقـرِ يوماً وبالغِـنى وكلٌّ كأنْ لـم يلـقَ حـينَ يُزايلُـهْ

[144] طَرَفة [16/ أ] [6]: [من الطويل]

أرى العيـشَ كـنزاً ناقصـاً كل ليلـةٍ ومـا تنقـصُ الأيّـامُ والدَّهـرُ ينفَـدِ
وظلـمُ ذَوي القُـربى أشـدُّ مضاضـةً على المـرءِ مِـن وقـعِ الحُسـامِ المهنَّـدِ
لعمـرُكَ مـا الأيـامُ إلّا معـارةٌ فمـا اسـطعتَ[7] مـن معروفهـا فتزوَّدِ
كـفى واعظـاً للمـرءِ أيـامُ دهـرِهِ تـروحُ له بالواعظـاتِ وتغتـدي
عـنِ المَـرءِ لا تسـأَلْ وأبـصِرْ قرينَـهُ فـكلُّ قَـرينٍ[8] بالمُقـارنِ يقتـدي

1- في «أ»: «معناه».
2- البَيْتان للطغرائي، مؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد، (ت513هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري)، ط2، 1986م، ص136 - 137.
3- في «أ»: «عرى».
4- لم أقف له على ترجمة.
5- البَيْت الثاني فقط مع آخر لأبي النَّصر الأسدي في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص314، والبَيْتان له في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص83.
6- الشنتمري، الأعلم يوسف بن سليمان بن عيسى (ت476هـ)، **شرح ديوان طرفة بن العبد**، (تَحْقِيْق: دريَّة الخطيب، ولطفي الصقَّال)، ط2، المؤسسة العَرَبِيّة للدِّراسات والنَّشر، بيروت، 2000م، ص49، 52، 153، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص80 - 81.
7- في «أ» و«ب»: «استطعت».
8- في رِوايَة الدّيْوان: «فإنّ القرينَ».

[145] أبو الأسودِ الدُّؤلي [قدّس الله روحه] [1] [2]: [من الطويل]

وحيٍّ ذوي الأضغـانِ تَسْـبِ قلوبهـم ... تحيتـك الأدنى فقـد يُرقـعُ [3] النَّغَـلْ
فـإنْ دحسـوا بالكـرهِ فاعْـفُ تكـرُّماً ... وإنْ خنسوا عنك [4] الحديث فلا تَسَلْ
فــإنَّ الذي يؤذيــكَ منــه ســماعُهُ ... وإنَّ الذي قالــوا وراءكَ لــم يُقَــلْ

[146] «..................» [5]: [من الطويل]

لعمـرُكِ ما تَدريـنَ ما اللَّيـلُ جالبٌ ... عليـكِ ولا تَدريـنَ مـا في المغيَّـبِ

[147] [16/ ب] المنخّل [6] [7]: [من الطويل]

إذا المَـرءُ وفَّى الأربعـينَ ولـم يكـنْ ... لهُ دُونَ مــا يَهـوى حيــاءٌ ولا سِـترُ
فدَعْــهُ ولا تَنفِــسْ عليــهِ الذي أتى ... وإنْ جـرَّ أسـبابَ [8] الحيـاةِ له الدَّهـرُ

1- زيادة من «أ» و«ب».
2- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ عليها في ديوانه، والأَبْيات للعلاء الحضرمي في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص22، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص89 - 90.
3- في «أ» و«ب»: «يرفع».
4- في الأَصْل «عند»، والمُثبت من «أ» و«ب».
5- البَيْت من غير عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص312، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص98.
6- هو المنخّل بن عبيد بن عامر اليشكري، شاعرٌ قديمٌ جاهلي، كان يتغزلُ بهند أخت عمرو بن هند. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص392.
7- البَيْتان للخريمي في: الخالديّان، أبو بكر محمَّد بن هاشم الخالدي (ت380هـ)، وأخوه أبو عثمان سعيد (ت371هـ)، **الأشباه والنظائر**، (تَحْقِيْق: محمد علي دقة)، ط1، وزارة الثقافة السورية، دمشق، 1995م، ص82، وله في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص101 - 102.
8- في الأشباه والنظائر: «أذيال».

[148] عبد العزيز الكلابي [1] [2]: [من الوافر]

وما لُبُّ اللَّبيبِ بغيرِ حظٍّ   بأغنى في المَعيشةِ مِن فَتيلِ
رأيتُ الحظَّ يسترُ كلَّ عَيبٍ   وهيهاتَ الحُظوظُ مِن العُقولِ

[149] أبو فراس [3]: [من الهزج]

غِنى النّفسِ لمَنْ يعقِـ   ـلُ خيرٌ من غِنى المالِ
وفضلُ النّاسِ في الأنفُـ   ـسِ ليسَ الفضلُ في الحالِ

[150] وله [17/ أ] [4]: [من الهزج]

عَرَفتُ الشّرَّ لا للشّـ   ـرِّ لكنْ لتوقّيهِ
ومَن لا يعرِفُ الشرَّ   مِن النّاسِ يقعْ فيهِ

[151] «................» [5]: [من البسيط]

اقبَلْ معاذيرَ من يأتيك معتذراً   إنْ برَّ عندكَ فيما قالَ أو فجرا
فقد أطاعكَ مَن يُرضِيكَ ظاهرُهُ   وقد أجلَّكَ مَن يعصيكَ مُستَترا

[152] «................» [6]: [من المتقارب]

1- هو عبد العزيز بن زرارة الكلابي، قائد من الشجعان المقدّمين في زمن معاوية، وكان فيمن غزا القسطنطينية، وقتل في إحدى الوقائع. انظر: الزركلي، خير الدين، **الأعلام**، ط15، دار العلم للملايين، بيروت، 2002م، ج4، ص17.
2- البَيْتان لعبد العزيز بن زُرارة الكلابي في: الجاحظ، **الحيوان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص41، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص104.
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص339، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص107.
4- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص431، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص108.
5- البَيْتان للإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص80، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص123.
6- البَيْتان لطرفة بن العبد، في: الشنتمري، **شرح ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص165.

إذا كنـــتَ في حاجـــةٍ مرســـلاً فأرسِـــــلْ حكيمـــاً ولا تُوصِـــهِ
وإنْ بـــابُ أمـــرٍ عليـــكَ التـــوى فشـــــاوِرْ لبيبـــاً ولا تعصِـــهِ

[153] «..................»[1]: [من الكامل]

إنَّ الولايـــةَ لا تَـــدُومُ لواحـــدٍ إنْ كُنـــتَ تنكرَهـــا[2] فأيـــنَ الأولُ
فاغـرسْ مِـن الذِّكـرِ الجميلِ غرائسـاً فـــإذا عُزلـــتَ فإنَّهـــا لا تُعـــزلُ[3]

[154] أوسُ[4] بنُ حَبْناء[5]: [من الطويل]

إذا المَـــرْءُ أولاكَ الهَـــوانَ فـــأَوْلِهِ هَوانـــاً وإنْ كانـــتْ قَريبـــاً أواصِرُهْ

[17/ ب]

فـــإنْ أنْـــتَ لـــم تقـــدِرْ على أنْ تهينَـــهُ فـــذَرْهُ إلى اليـــومِ الذي أنـــتَ قـــادرُهْ
وقـــارِبْ إذا ما لـــمْ تكنْ[6] لـــكَ حيلةٌ وصمِّـــمْ إذا أيقَنْـــتَ أنَّـــكَ عاقِـــرُهْ

[155] للإمامِ الشَّافعيِّ رحمه الله[7]: [من الكامل]

إنَّ الذي رُزقَ اليســـارَ فلـــم يُصِـــبْ[8] حمـــداً ولا أجـــراً[9] لغـــيرُ موفَّـــقِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص103.
2- في غرر الخصائص: «تنكر ذا».
3- رِوايَة البَيْت في غرر الخصائص:

لا تجزعنَّ فلكلِّ والٍ معزلٌ فكما عُزلتَ فعنْ قليلٍ تُعزلُ

4- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ له على ترجمة.
5- الأَبيات للمغيرة بن حبناء في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص70، ولأوس بن حبناء التميمي في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص47.
6- في الحماسة البصرية: «تجد».
7- الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص98، مع اختلاف في ترتيب الأَبْيات.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «فلم ينلْ».
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «أجراً ولا حمداً...».

والجَــدُّ يُــدنِي كلَّ شيءٍ[1] شاســعٍ والجــدُّ يفتــحُ كلَّ بــابٍ مغلــقِ
لــو كانَ بالحِيــلِ الغِـنى لوجدْتَـني بنجــومِ أقطــارِ السَّــماءِ تعلُّــقي
لكــنَّ مَــنْ رُزِقَ الحِجى حُـرِمَ الغنى شــيئان يفترقــان[2] أيَّ تفــرُّقِ
وإذا ســمعتَ بــأنَّ مجـدوداً حـوى عُــوداً فأثمــرَ في يَديــهِ فصــدِّقِ
وإذا ســمعتَ بــأنَّ مجـدوداً[3] أتى مــاءاً ليشربَــهُ فغــاصَ فحقِّــقِ
ومِــن الدَّليــلِ على القضـاءِ وكونِـهِ[4] بـؤسُ اللَّبيـبِ وطِيبُ عَيشِ الأحمقِ

[156] [18/ أ] لبعضهم[5]: [من الطويل]

فلا تيأسَـنَّ الدَّهْـرَ مِنْ وَصْلِ[6] كاشِـحٍ ولا تأمَــننَّ الدَّهــرَ صُرمَ حبيــبِ
وليــسَ بَعيــداً كلُّ آتٍ فواقِــعٌ ولا مــا مـضى مِـنْ مُفـرجٍ بقريـبِ
وكلُّ الذي يــأتي فأنْــتَ نســيبُهُ ولســتَ لـشيءٍ قــد مَـضى بنسـيبِ

[157] حزنُ بنُ جنابٍ التَّميميُّ[7] [8]: [من الطويل]

ولا تَعــتَرِضْ للــشَّرِّ مِـن دُونِ أهلـهِ إذا كُنــتَ خِلـواً عــنْ هَـواهُ بمعـزلِ
ومَــنْ يَـقِ أعـراضَ الرِّجـالِ بعِرضِـهِ يُبِــحْ مَحرَمــاً مِــن والديــهِ ويجهــلِ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «أمر».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «ضدّان مفترقان».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «محروماً».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «وحكمه».
5- الأَبْيات لزيادة بن زيادة بن زيد العذري، في: ابن قتيبة، **الشِّعر والشُّعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص684، وللصمّة في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص84 - 85.
6- في الشعر والشعراء: «من حُبّ».
7- هو حزن بن جناب بن جندل التميمي، شاعرٌ، وابنهُ القلاخ الراجز. انظر: الآمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر، (ت370هـ)، **المؤتلف والمختلف**، (تحْقِيْق: ف. كرنكو)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1991م، ص127.
8- الأَبْيات باستثناء الثّالث لحزن التميمي في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص321، وجميعها في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص98 - 101.

فلا تكُ ممَّنْ يغلقُ الهمُّ علمَهُ ... عليهِ بمغلاقٍ من الشرِّ مقفَلِ
وما المرءُ إلّا حيثُ يجعلُ نفسَهُ ... ففي صالحِ الأعمالِ نفسَكَ فاجعلِ

[158] «.................»[1]: [من الكامل]

لا تطلبنَّ بآلةٍ لكَ رُتبةً ... قلمُ البليغِ بغيرِ جَدٍّ مِغزَلُ
[حلَّ السِّماكانِ[2] السَّماءَ كِلاهُما ... حتَّى استوى ذو رُمحِها والأعزلُ[3]

[159] «.................»[4]: [من الكامل]

شادَ المُلوكُ قُصورَهم وتحَصَّنوا ... مِن كُلِّ طالِبِ حاجةٍ أَو راغِبِ
غالَوا بأبوابِ الحَديدِ لِعِزِّها ... وتَنَوَّقوا في قُبحِ وجهِ الحاجِبِ
فإذا تَلَطَّفَ لِلدُّخولِ علَيهِمُ ... عافٍ تَلَقَّوهُ بِوعدٍ كاذِبِ
فارغبْ إلى مَلِكِ المُلوكِ ولا تَكُنْ ... بادي الضَّراعةِ طالِباً مِن طالبِ

[160] «.................»[5]: [من الطويل]

لَعمرُكَ إنّ البُخلَ بالمالِ شُنعةٌ ... ولَلبُخلُ بين النّاسِ بالجاهِ أشنعُ
وما لامرئٍ في ساحةِ المَجدِ إنْ غدا ... وما عندهُ يوماً لذي القصدِ موضعُ
فأحسِنْ إذا أُوتيتَ جاهاً فإنّهُ ... سحابةُ صيفٍ عنْ قليلٍ تقشّعُ

1- البَيْتان لابن هِنْدُو في: ابن أيدمر، **الدر الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج11، ص162، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص127.
2- السِّماكان: نجمان نيِّران، أحدهما السِّماك الأعزل، والآخر السِّماك الرامح، ويقال: إنهما رجلا الأسد. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (سمك)، ج10، ص443.
3- من هنا يبدأ بترٌ في الأَصْل بمقدار ورقة، والزيادة من «أ» و«ب».
4- الأَبْيات لمحمود الورّاق، في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص209، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص129 - 130.
5- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص76 - 77.

وكُنْ شافِعاً ما كُنتَ في الدّهرِ قادِراً فخيرُ زمانِ المرءِ ما فيه يشفعُ

[161] «..................»[1]: [من البسيط]

بُثَّ الصّنائعَ لا تحفلْ بموقعِها فيمنْ نأى أو دنا إنْ كنتُ مُقتَدِراً
كالغيثِ ليسَ يُبالي حيثُما سكبتْ منهُ الغمائمُ تُرباً كان أو حجراً

[162] قسُّ بنُ ساعدة الإياديّ[2] [3]: [من مجزوء الكامل]

في الذّاهِبينَ الأَوَّليـ ـنَ مِنَ القُرونِ لَنا بَصائِرْ
لَمّا رَأَيتُ مَوارِداً لِلمَوتِ لَيسَ لَها مَصادِرْ
وَرَأَيتُ قَومي نَحوَها تَمضي الأَصاغِرُ وَالأَكابِرْ
لا يَرجِعُ الماضي إليّ ولا مِنَ الباقينَ غابِرْ
أَيقَنتُ أَنّي لا مَحا لَةَ حَيثُ صارَ القَومُ صائِرْ

[163] أحمدُ بن يوسف[4] [5]: [من الطويل]

إذا خَلّةٌ نابتْ صديقكَ فاغتنمْ مرمّتها فالدّهرُ بالنّاسِ قُلّبُ
وبادرْ بمعروفٍ إذا كنتَ قادراً حِذارَ زوالٍ أو غِنًى منكَ يُعقبُ

1- البَيْتان للوزير الفقيه ابن سرّاج، في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص124.
2- قُسّ بن ساعدة بن عمرو الإيادي، أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم في الجاهلية، وكان يفد على قيصر الروم فيكرمه، وهو من المعمّرين. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص338.
3- الأَبْيات له في: الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **البيان والتبيين**، (تَحْقِيْق: عبد السَّلام هارون)، ط5، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1985م، ج1، ص254.
4- لم يتبين لي من هو.
5- البَيْتان لعبّاد بن عبّاد بن حبيب بن المهلّب، في: المبرد، محمد بن يزيد، (ت285هـ)، **الكامل في اللغة والأدب**، (تَحْقِيْق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار الفكر العَرَبِيّ، القاهرة، 1997م، ج2، ص101، ولأحمد بن يوسف في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص66.

[164] أبو تمّام[1]: [من البسيط]

بادرْ بعُرفِكَ إمّا كنتَ مقتدراً فلستَ في كلِّ يومٍ أنتَ مقتدرُ

[165] «..................»[2]: [من الطويل]

ومنْ مُقلةٍ ميثاءَ قد قلَّ ماؤها لقطرةُ دمعٍ إنْ تحدّرَ صالحُ

[166] الخبزأرزي[3] [4]: [من الطويل]

رأيتُ الغِنى والفقرَ خطّينِ قُسِّما فيحرمُ محتالٌ وذو العيِّ كاسبُ
فيكسبُ أموالاً وما ثمَّ حِيلةٌ وذو حِيلٍ ضاقتْ عليهِ المذاهبُ

[167] «..................»[5]: [من الطويل]

مَضى أمسُكَ الماضي شَهيداً مُعَدَّلاً وأتبعَهُ يَومٌ عَلَيكَ شَهيدُ
فَإن تكُ بِالأَمسِ اقتَرَفتَ إساءةً فبادرْ بإحسانٍ فأنتَ حَميدُ
إذا ما المنايا أَخطَأتكَ وَصادَفَتْ حَميمَكَ فَاعلَم أَنَّها سَتَعودُ

[168] «..................»[6]: [من البسيط]

لا تسهَرنَّ إذا ما الرِّزقُ ضاقَ ونَمْ في ظِلِّ عَيشٍ رقيقٍ ناعمَ البالِ
فبينَ غَفْوةِ عَينٍ وانتباهتِها يُقلِّبُ الدَّهرُ مِن حالٍ إلى حالِ

1- ينسبُ البَيْت للبحتري، في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص66، ولم أَجده في ديوان أَبي تمام.
2- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص523.
3- هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البَصْري، كانَ يخبزُ خبز الأرز بمربد البصرة في دُكّان، والنَّاسُ يزدحمون عليه ويتطرَّفون باستماع شعره، مع أنَّهُ كان أُمِّيّاً لا يتهجّى ولا يكتب، وكانَ أبو الحسين ابن لنكك الشَّاعر البصري، مع علوِّ قدره، ينتابُ دكّانهُ ليسمعَ شعرهُ، واعتنى بهِ، وجمعَ لهُ ديواناً، وتوفِّيَ سنة (317هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص376.
4- البَيْتان أنشدهما رجلٌ خزاعي في: البستي، **روضة العقلاء**، مَصْدَر سابِق، ص151.
5- الأَبيات لمحمود الورّاق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص247.
6- البَيْتان للطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص313.

[169] أبو المحاسن الباشي[1]: [من الطويل]

أقِلَّ بدُنيـاكَ اكتراثـاً كمـا أتـتْ ... فمـا هـذه للمـرءِ دارُ خلـودِ
وكُنْ باسـطَ الكفَّينِ في الفقـرِ والغِنى ... لإحـرازِ ذِكـرٍ في الرِّجـالِ حميـدِ
هـو الدَّهـرُ قـد يـأتي بنحـسٍ نُجومـهِ ... كمـا هـو يـأتي تـارةً بسُـعودِ
ويُدبـرُ والتقتـيرُ ليـسَ بحافـظٍ ... ويُقبـلُ والتبذيـرُ غـيرُ مُبيـدِ

[170] أبو العتاهية[2]: [من الطويل]

أَراكَ امـرأً تَرجـو مِـنَ اللهِ عَفـوَهُ ... وأنـتَ عَلى مـا لا يُحِـبُّ مُقيـمُ
تَـدُلُّ عَلى التَّقـوى وَأَنـتَ مُقَـصِّرٌ ... طبيـبٌ يُـداوي النَّـاسَ وهـوَ سَـقيمُ

[171] «................»[3]: [من الطويل]

أتحسـبُ أنّ البُـؤسَ للحـرِّ دائـمٌ ... ولو دامَ شيءٌ عدَّهُ النّاسُ في العجَبْ][4]

[18/ ب]

لقـدْ عرَّفتـكَ الحادثـاتُ نفوسَـها ... وقـدْ أدَّبَـتْ إنْ كانَ ينفعُـكَ الأدبْ
ولو طلـبَ الإنسـانُ مِـنْ صَرفِ دَهرِهِ ... دوامَ الذي يخشى لأعياهُ في الطَّلبْ[5]

[172] «................»[6]: [من الطويل]

إذا أنـتَ لَمْ تَعْصِ الهَوى قـادَكَ الهَوى ... إلى كلِّ مـا فِيـهِ عليـكَ مَقـالُ

1- لم أقف على ترجمته، ولم أجد شعره في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان له في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص347.
3- الأَبْيات لأبي عبد الله الحسين بن عبد الرّحيم الكلابي، المعروف بابن أبي الزلازل، في: الحَمَوي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1129.
4- ما بين المعقوفتين بترٌ في الأَصْل بمقدار ورقة، والزيادة من «أ» و«ب».
5- في معجم الأدباء: «ما طلب».
6- البَيْت لهشام بن عبد الملك في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص94.

[173] لأبي بكر بن دريد [1]: [من الطويل]

جَهِلتَ فعاديتَ العلومَ وأهلَها   كذاكَ يُعادي العلمَ مَن كان[2] جاهلُهْ

[174] لبعضِهم[3]: [من الطويل]

وفي الجَهلِ قبلَ المَوتِ موتٌ لأهلهِ   فأجسامُهم قبلَ القُبورِ قُبورُ
وإنَّ امرءاً لَمْ يحيَ بالعلمِ ميِّتٌ   فليسَ لهُ حتَّى النُّشورِ نُشورُ

[175] «.................»[4]: [من الطويل]

تفنَّنْ وخُذْ مِن كلِّ علمٍ فإنَّما   يفوقُ امرؤٌ في كلِّ فنٍّ له علمُ

[176] لبعضِهم [19/ أ] [5]: [من السريع]

كمْ كافرٍ باللهِ أموالُهُ   تزدادُ أضعافاً على كفرِهِ
ومؤمنٍ ليس لهُ درهمٌ   يزدادُ إيماناً على فقرِهِ

[177] «.................»[6]: [من الوافر]

ترَقَّ إلى صَغيرِ الأمرِ حتَّى   يُرقِّيكَ الصَّغيرُ إلى الكبيرِ
فتعرفَ بالتفكُّرِ في صغيرٍ   كبيراً بعدَ معرفةِ الصَّغيرِ

1- ابن دُريد، أبو بكر محمد بن الحسن، (ت321هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: السيد محمد بدر الدين العلوي)، ط1، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1946م، ص105.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «مَن هو».
3- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص48.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن عبد البرِّ، **بهجة المجالس وأنس المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص305.
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[178] لبعضهم[1]: [من الوافر]

لقــد هــاجَ الفَــراغُ عليــكَ شُــغلاً ... وأســبابُ البــلاءِ مــن الفَــراغِ

[179] لبشار بن برد[2]: [من الطويل]

شـفاءُ العَـمى طُـولُ السُّـؤالِ وإنَّمـا ... دوامُ[3] العَمى طولُ السُّكوتِ على الجهلِ

[180] «................»[4]: [من الطويل]

وليــسَ بمُغــنٍ في المــودَّةِ شــافِعٌ ... إذا لـم يكـنْ بـينَ الضُّلـوعِ شَـفِيعُ

[181] لبعضهم [19/ ب] [5]: [من السريع]

إنَّـــكَ في دارٍ لهـــا مـــدَّةٌ ... يُقبَــلُ فيـــها عمــلُ العامــلِ
أمــا تــرى المــوت محيطــاً بهـــا ... يقطــع فيـــها أمــلَ الآمــلِ
تُعجِّــلُ الذنــبَ لمــا تشتـــهي ... وتأمــلُ التـــوبةَ مــن قابــلِ
والمــوتُ يــأتي بعــد ذا غَفْلَـــةً ... مــا ذا بفــعلِ الحــازمِ العاقــلِ

[182] لعلي بن محمد[6]: [من الطويل]

إذا كملـتْ للمـرءِ سـتُّونَ حجَّـةً ... فلـم يحـظَ مِـن ستِّينَ إلّا بسُدسِـها
ألـم تـرَ أنَّ النَّصْـفَ لليـلِ حاصـلٌ ... وتذهـبُ أوقـاتُ المقيـلِ بخمسـها
وتأخــذُ أوقــاتُ الهمــومِ بحصــةٍ ... وأوقــاتُ أوجــاعٍ تُميــتُ بمسِّــها

1- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص399.
2- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص142.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تمام».
4- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص160.
5- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ على ترجمته، ولم أجد شعره في مَصْدَر آخر.

فحاصلُ ما يبقى له سُدسُ عمرِهِ إذا صدَّقتهُ النَّفسُ عن علمِ حَدسها

[183] «.................»[1]: [من البسيط]

ليسَ احتِيالٌ ولا عَقلٌ ولا أدبٌ يُجدِي عليكَ إذا لم يُسعِدِ القَدرُ

[20/ أ]

ولا تَوانٍ ولا عجزٌ يضُرُّ إذا جاءَ القضاءُ بما فيهِ لكَ الخِيَرُ

[184] لبعضهم[2]: [من الكامل]

الجدُّ أنهضَ بالفتى مِنْ عقلِهِ فانهضْ بجدٍّ في الحوادثِ أو ذَرِ
ما أقربَ الأشياءَ حينَ يسوقُها قدرٌ وأبعدَها إذا لمْ يُعْدَرِ

[185] «.................»[3]: [من البسيط]

إنَّ السَّعادةَ أمرٌ ليسَ يُدرِكُهُ أهلُ السَّعادةِ إلّا بالمقاديرِ
مخزونةٌ عَن أُناسٍ طالبينَ لها وقد تُساقُ إلى قومٍ بتيسيرِ

[186] [للشّافعيِّ رحمه الله][4] [5]: [من الطويل]

فلو كانتِ الدُّنيا تُنالُ بحكمةٍ وفضلٍ وعقلٍ نِلتُ أعلى المطالبِ
ولكنَّما الأرزاقُ تأتي بقسمةٍ وحُكمِ مليكٍ لا بحيلةِ طالبِ

1- البَيْتان للعتبي في: ابن المعتز، أبو العبَّاس عبد الله بن محمَّد، (ت 296هـ)، **طبقات الشعراء**، (تَحْقِيْق: عبد السَّتَّار أحمد فرَّاج)، ط4، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص316.
2- البَيْتان لعبد الله بن يزيد الهلالي، في: الجراوي، **الحماسة المغربية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1262.
3- أنشدهما محمد بن عمر الورّاق البلخي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص529.
4- ما بين المعقوفتين زيادة من «أ» و«ب».
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[187] لأبي العتاهية[1]: [من الوافر]

إذا استغنيتَ عن شيءٍ فدَعْهُ وخُذْ ما كنتَ محتاجاً[2] إليهِ

[188] [20/ ب] وله[3]: [من البسيط]

اعلَمْ بأنَّ سهامَ الموتِ قاصدةٌ[4] لكلِّ[5] مدَّرِعٍ منّا[6] ومُتَّرِسِ
ترجُو النَّجاةَ ولم تسلكْ مسالكَها إنَّ السّفينةَ لا تجري على اليبسِ

[189] لعبد الله بن المعتز[7]: [من الطويل]

وما أقبحَ التَّفريطَ في زمنِ الصِّبا فكيفَ بهِ والشَّيبُ في الرّأسِ شامِلُ
ترحَّلْ من الدُّنيا بزادٍ مِنَ التُّقى فعُمركَ أيّامٌ تُعدُّ قلائلُ

[190] لسعيد بن حميد[8] [9]: [من الكامل]

ما صِحّةٌ أبداً بنافعةٍ حتَّى يَصِحَّ الدِّينُ والخُلُقُ

1- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص411.
2- في رِوايَة شعره: «أنت مُحتاجٌ».
3- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص194.
4- في رِوايَة شعره: «فما تزالُ سهامُ الموتِ نافذةً».
5- في رِوايَة شعره: «في جنب».
6- في رِوايَة شعره: «منها».
7- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص181، والبَيْت الثاني هُنا جاء في الدّيْوان الأول من مقطوعة ثنائية في الصفحة نفسها.
8- هو أبو عثمان سعيد بن حميد بن سعد الكاتب، تقلّد ديوان الرسائل في سامراء، وكان كثير السرقة والإغارة على أدب غيره. انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج15، ص133.
9- البَيْت لأبي عبد الله القاسم بن معن المسعودي الهذلي، من فقهاء الكوفة، في: اليغموري، أبو المحاسن يوسف بن أحمد، (ت673هـ)، **نور القبس المختصر من المقتبس**، (تَحْقِيْق: رودلف زلهايم)، ط1، جمعية المستشرقين الألمانية، فيسبادن، 1964م، ص280.

[191] لأبي تمام الطائي[1]: [من الكامل]

والحادِثــاتُ وإنْ أصابــكَ بُوسُــها | فهْــوَ الذي أنبــاكَ كيــفَ نَعيمُهــا

[192] [21/ أ] «................»[2]: [من المتقارب]

إذا مــا أهــانَ امــرُؤٌ نفسَــهُ | فــلا كــرَّمَ اللهُ مَــنْ يكرمُــهْ

[193] وفي المعنى[3] لبعضِهم[4]: [من الطويل]

إذا أنـتَ لـم تعـرِفْ لنفسِـكَ حقَّها | هوانـاً بهـا كانـتْ على النّـاسِ أهوَنـا
فنفسُـكَ أكرِمْها وإنْ ضاقَ مَسْـكَنٌ | عليـكَ بها فاطلبْ لنفسِـكَ مَسـكنا
وإيّــاكَ والسُّــكنى بــدارِ مذلَّــةٍ | يُعـدُّ مسيئاً فيـهِ مَنْ كانَ مُحسِـنا[5]

[194] «................»[6]: [من الطويل]

ومــا مِــنْ يــدٍ إلّا يــدُ اللهِ فوقَهــا | ولا ظالــمٍ إلّا سيُبــلى بظالــمِ

[195] للنابغة الجعدي[7] [8]: [من الطويل]

ألــمْ تَعلمــا أنَّ المَلامــةَ نفعُهــا | قليــلٌ إذا مــا الــشَّيءُ ولّى وأدبـرا[9]

1- التّبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص273.
2- البَيْت لدعبل الخزاعي، في: الأشتر، عبد الكريم، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، ط2، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1983م، ص422.
3- في «أ» و«ب»: «معناه».
4- البَيْتان الأول والثالث دون عزوٍ في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص630.
5- رِوايَة البَيْت في محاضرات الأدباء:

فلا تسكنَنَّ الدّهرَ مسكنَ ذلّةٍ | تعدُّ مسيئاً فيه إنْ كنتَ مُحسنا

6- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص367.
7- قيل: اسمه: حيّان بن قيس، وقيل: قيس بن عبد الله. وهو صحابي جليل. من المعمّرين في الجاهلية والإسلام. انظر: ابن حجر العسقلاني، **الإصابة في تمييز الصحابة**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص308.
8- النابغة الجعدي، **ديوانه**، (جمع وتَحْقِيْق: واضح الصمد)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م، ص55.
9- في رِوايَة الدّيْوان: «فأدبرا».

[196] «..................»[1]: [من الوافر]

فكمْ مِن أكلةٍ[2] منعَتْ أخاها ... بلذَّةِ ساعةٍ أكَلاتِ دَهْرِ
وكمْ مِنْ طالبٍ يَسعى لأمرٍ ... وفيهِ هلاكُهُ لو كانَ يَدرِي

[197] [21/ ب] «..................»[3]: [من الطويل]

وقالُوا يعودُ الماءُ في النّهرِ بعدَما ... عَفَتْ منهُ آياتٌ[4] وجفَّتْ مشارِعُهْ
فقلتُ إلى أنْ يرجعَ الماءُ عائداً ... ويُعشبَ شطّاهُ تموتُ ضَفادِعُهْ

[198] «..................»[5]: [من الكامل]

وإذا عَجَزتَ عنِ العَدُوِّ فدارِهِ ... وامزُجْ لهُ إنَّ المزاجَ وِفاقُ
والنّارُ بالماءِ الذي هو ضدُّها ... تُعطِي النَّضاجَ وطبعُها الإحراقُ

[199] لحسَّان بن ثابت[6]: [من الطويل]

وإنَّ امرأً نالَ المُنَى[7] ثمّ لمْ يُنِلْ ... قريباً ولا ذا حاجةٍ[8] لزهيدُ
وإنَّ امرأً عادى الرِّجالَ على الغِنى ... ولم يسألِ اللهَ الغِنى لحسُودُ

1- البَيْتان لإبراهيم بن هرمة، في: نفّاع، وعطوان، **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**، (ت176هـ)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1969م، ص128.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وربّ أكلةٍ...».
3- البَيْتان لأحمد بن بندار في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص483، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص535.
4- في يتيمة الدهر: «آثار».
5- البَيْتان لابن نُباتة السعدي، أبو نصر عبد العزيز بن عمر، (ت405هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: عبد الأمير الطائي)، ط1، دار الحرية، بغداد، 1977م، ج2، ص272 - 273.
6- حسان بن ثابت، (ت35هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: سيد حنفي حسنين)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1983م، ص 352.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «الغِنى».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «خِلّةٍ».

[200] لغيره[1]: [من البسيط]

حَــقٌّ على السـيِّدِ المرجُـوِّ نائلُـهُ والمسـتجارِ بـهِ في العُـرْبِ والعَجَـمِ
ألا يُنيـلَ الأقـاصِي صـوبَ راحتِـهِ حـتَّى يخُصَّ بـهِ الأدنى مِـن الخَـدمِ

[22/ أ]

إنَّ الفُـراتَ إذا جاشَـتْ غواربُـهُ روّى السَّـواحلَ ثـمَّ امتـدَّ في الأُمَـمِ

[201] «.................»[2]: [من الكامل]

وزِنِ الـكلامَ إذا نطقـتَ فإنَّمـا يُـبـدِي عقـولَ ذوي العقـولِ المنطـقُ

[202] قالَ الشَّيخُ إبراهيمُ بنُ عثمانَ بنِ محمَّدٍ الكلبيُّ المعروفُ بالغزِّيِّ[3] رحمه الله[4]: [من الكامل]

فتسـلَّ عمَّـا فـاتَ واسـتحوِذْ على ميسـورِ مـا تهـوى وأنـتَ قديـرُ
وانظـرْ لنفسِـكَ فالسَّـلامةُ نهـزةٌ وزمانُهـا ضـافي الجنـاحِ يطـيرُ
بـادِرْ فـإنَّ الوقـتَ سـيفٌ قاطـعٌ والعمـرُ جيـشٌ والشـبابُ أمـيرُ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لصالح بن عبد القدوس، في: الخطيب، عبد الله، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، ط1، دار منشورات البصري، بغداد، 1967م، ص121.
3- هو أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان الكلبي الغزِّي، ولد في غزة وانتقل إلى العراق، وهو من شعراء «الخريدة- قسم الشام»، ج1، ص3، وتوفي في بلخ سنة (524هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص57.
4- لم أقفْ عليها في الغزِّي، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان، (ت524هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: عبد الرَّزَّاق حسين)، ط1، مركز جمعة الماجد، دبي، 2008م، ولا في مَصْدَر آخر.

[203] «..................»[1]: [من الكامل]

أجِـدِ الثِّيـابَ إذا اكتسَـيتَ فإنَّهـا ... زَيـنُ الرِّجـالِ بهـا تُجَـلُّ[2] وتُكـرَمُ
ودعِ التَّواضُـعَ في الثِّيـابِ تقيّـةً[3] ... فـاللهُ يعلـمُ مـا تُـسِرُّ وتكتُـمُ
فرثـاثُ[4] ثوبِـكَ لا يزيـدُكَ قُربـةً ... عنـدَ الإلهِ وأنـتَ عبـدٌ مُجـرِمُ
وبهـاءُ ثوبِـكَ لا يـضرُّكَ بعدَمـا ... تخـشى الإلهَ وتتَّـقي مـا يَحـرُمُ

[204] [22/ ب] ابن الرُّومي[5]: [من الكامل]

مـا راحَ مَغبُونـاً بصفقـةِ خـاسرٍ ... مَـنْ بـاعَ مُتعـةَ فائـتٍ[6] بأمـانِ
أمِـنَ امـرؤٌ مِـن ذلِّ[7] شيءٍ فاتَـهُ ... والمُدركـوهُ مراقـب الحدثـانِ
وكـفى عـزاءً لامـرئٍ مـن[8] فائـتٍ ... ألّا يخـافَ عليـه صرفُ زَمـانِ

[205] «..................»[9]: [من البسيط]

مَـنْ كانَ يصطـادُ في رَكْـضٍ ثمانيـةً ... مِـن الضَّراغـمِ هانـتْ عنـدَهُ العَشَرُ

[206] «..................»[10]: [من البسيط]

يـا هارِبـاً مِـنْ جُنـودِ المَـوْتِ مُنهزِماً ... عنْهـا توقَّـفْ إلى أيـنَ المفـرُّ لَـكا

1- الأَبْيات لهلال بن العلاء الرقّي، في: ابن عبد البرّ، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص59.
2- في بهجة المجالس: «تُهابُ».
3- في بهجة المجالس: «تحرِّياً».
4- في بهجة المجالس: «فدنيُّ».
5- ابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2544.
6- في الأَصْل «قينة»، والمَثبت في رِوايَة الدِّيْوان.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «رُزءٍ».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «عن».
9- لم أَقِف عليه في مَصْدَر آخر.
10- البَيْتان لأبي سعد أحمد بن محمد العميدي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص248.

هَبْ عِشتَ أكثرَ مِن نوحٍ فحينَ نجا		بقــدرةِ اللهِ مِــن طُوفانِــهِ هلَــكا

[207] «.................»[1]: [من البسيط]

يــا جامِــعَ المــالِ في الدُّنيــا لِوارثــهِ		هــل أنــتَ بالمــالِ بعــدَ المَــوتِ تنتفِــعُ
أمَّـــا بيوتُـــكَ في الدُّنيـــا فواســـعةٌ		فليــتَ قــبركَ بعــدَ المــوتِ يتَّسِــعُ

[208] «.................»[2]: [من المتقارب]

إذا مـــا عَـــدوُّكَ يـــوماً سَـــما		إلى رُتبـــةٍ[3] لـــم تُطِـــقْ نقضَهـــا

[23/ أ]

فقـــبِّلْ ولا تـــأنَفَنْ كفَّـــهُ		إذا أنْـــتَ لـــمْ تســـتطعْ عضَّهـــا

[209] أبو فراس [4]: [من الطويل]

وقد يكبرُ الخطبُ اليسيرُ ويجتني[5]		أكابــرُ قــومٍ مــا جنَتْــهُ الأصاغــرُ

[210] «.................»[6]: [من الكامل]

العمــرُ عمــرُكَ مــا حبــاكَ مــسرّةً		أو لا فطــولُ العُمــرِ طُــولُ عنــاءِ
المــالُ مالُــكَ مــا بذلــتَ مَعُونَــهُ		أو لا فإنَّـــكَ خـــازِنُ الأعـــداءِ

1- البَيْتان لأبي العتاهية في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص225 - 226.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: الصَّفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص32.
3- في الوافي: «حالة».
4- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص119.
5- في روايَة الدِّيْوان: «وتجتني».
6- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[211] «...............»[1]: [من البسيط]

إنّـا لنَفـرحُ بالأيّـامِ ندفعُهـا ... وكلُّ يـومٍ مـضى نقـصٌ مـن الأجـلِ
فاعمـلْ لنفسِـكَ قبـلَ المـوتِ مُجتهِداً ... فإنَّمـا الرِّبـحُ والخُـسرانُ في العمـلِ

[212] «...............»[2]: [من السريع]

المَـرْءُ بعْـدَ المَـوتِ أُحدُوثـةٌ ... يَفـنَى وتَـبقَى مِنـهُ آثـارُهُ
وأحسـنُ الحـالاتِ حـالُ امـرئٍ ... تُكتَـبُ[3] بعـدَ المـوتِ أخبـارُهُ

[213] العتّابي [23/ ب] [4] [5]: [من الوافر]

إذا لـمْ تَسـتطِعْ لِيـدٍ جـزاءً ... وقـدْ قلَّبتَهـا بَطـناً لظهـرِ
فجـازِ بمـا أطاعَـكَ مِـنْ لسـانٍ ... فمـا بـرُّ اللِّسـانِ بـدونِ بـرِّ

[214] «...............»[6]: [من الطويل]

فـإنْ كانَ ذو نقـصٍ تَـراهُ مُقدَّمـاً ... وآخـرُ ذُو فَضـلٍ تَـراهُ مُؤخَّـرا
أمـا في كتـابِ الله [تبّـتْ][7] تقدَّمتْ ... على سورةِ الإخلاصِ والفـرقُ ما تَرى

[215] وفي المعنى[8] قولُ آخر[9]: [من المنسرح]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن الملقّن، أبو حفص عمر بن علي، (ت804هـ)، **طبقات الأولياء**، (تَحْقِيْق: نور الدين شربيه)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994م، ص268.
2- البَيْتان لمحمود الورّاق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص129.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تطيب».
4- هو كلثوم بن عمرو العتّابي، من شعراء الدولة العَبّاسِيّة، مدح هارون الرشيد وغيره من الخلفاء. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص122.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- زيادة من «أ» و«ب».
8- في «أ» و«ب»: «وفي معناه».
9- البَيْتان لأبي عبد الله محمد بن سعيد البردسيري، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1313،

إذا قدَّمـوا الجاهِلـينَ بالنَّسَـبِ ... وأخَّـروا العـالَمـينَ بـالأدبِ
فقُـلْ هُـو اللّهُ وَصْـفُ خالقِنـا ... مِـن بعـدِ تبَّـتْ يـدا أبي لهـبِ

[216] «.................»[1]: [من الطويل]

إذا جمعـتْ بـينَ امْرِئَـيْنِ صناعـةٌ ... وأحببـتَ أنْ تَـدري الذي هُـو أحـذَقُ
فحيثُ يكونُ النَّقصُ فالرِّزقُ واسعٌ ... وحيثُ يكونُ الفضلُ فالرِّزقُ ضيّقُ

[217] لابنِ الرُّومي [24/ أ] [2]: [من الكامل]

وإذا افتخـرتَ بأعظُـمٍ مقبـورةٍ ... فالنّـاسُ بـينَ مُكـذِّبٍ ومصـدِّقِ[3]
فأقِمْ لنفسِـكَ في انتسـابِكَ شـاهداً ... بحديـثِ مجـدٍ للقديـمِ محقِّـقِ

[218] «.................»[4]: [من الطويل]

صِـلِ السَّـعيَ فيمـا تَبتَغيـهِ مُثابـراً ... لعـلَّ الذي اسـتبعدتَ عنـكَ قريـبُ
وعاوِدْ وإنْ أكـدىَ بِـكَ السَّـعيُ مَـرةً ... فبـينَ السِّـهامِ المُخطِئـاتِ مُصِيـبُ

[219] «.................»[5]: [من البسيط]

قـد ينفَـعُ الأدبُ الأحـداثَ في مَهَـلٍ ... وليـسَ ينفَـعُ بعـدَ الشَّـيبةِ[6] الأدبُ
إنَّ الغُصـونَ إذا قوَّمتَهـا اعتدلـتْ ... ولا تلـينُ إذا قوَّمتَهـا الخشـبُ

ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص384.
1- البَيْتان لإبراهيم بن هلال بن زهرون في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص346.
2- كذا في الأَصْل، والبَيْتان لكشاجم في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص285، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص75.
3- في الأَصْل: «مصدق ومكذب»، والمثبت من «أ» و«ب».
4- البَيْتان لأبي الغوث بن نحرير المنيحي في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص93.
5- البَيْتان لسابِق بن عبد الله البربري، في: ضيف، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص103.
6- في رِوايَة شعره: «عند الكبرة».

[220] لابن عون[1]: [من المنسرح]

عَجِبتُ مِنْ مُعجَبٍ بِصُورتِهِ | وكانَ بالأمسِ[2] نُطفةً مَذِرَةْ
وفي غَدٍ بعدَ حُسْنِ هيئتِهِ | يصيرُ في اللَّحدِ جيفةً قَذِرَةْ
وهوَ على تِيهِهِ[3] ونَخْوتِهِ | ما بينَ ثوبيهِ يَحمِلُ العذِرَةْ

[221] [24/ ب] «..................»[4]: [من الطويل]

إذا المرءُ لم يمدحْهُ حُسنُ فعالِهِ | فمادحُهُ يَهذِي وإنْ كانَ مُفصِحا

[222] «..................»[5]: [من الوافر]

وما شيءٌ إذا فكّرتَ فيهِ | بأذهبَ للمروءةِ والجمالِ
مِنَ الكذبِ الذي لا خيرَ فيهِ | وأبعدَ بالبهاءِ مِنَ الرِّجالِ

[223] «..................»[6]: [من البسيط]

بالمُلحِ يُصلَحُ[7] ما يُخشى تغيُّرُهُ | فكيفَ بالملحِ[8] إنْ حلَّتْ بهِ الغِيَرُ

[224] «..................»[9]: [من البسيط]

لا تلتمِسْ مِن مَساوِي النّاسِ ما سَترُوا | فيهتكَ النّاسُ[10] ستراً من مساويكا

1- كذا في الأَصْل، وفي: «ب»: «عوف»، والأَبْيات لأبي محمّد عبد الله بن محمّد النامي الخوارزمي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص143.
2- في يتيمة الدهر: «من قبل».
3- في يتيمة الدهر: «عجبه».
4- البَيْت دونَ عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص390.
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- البَيْت دون عزوٍ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص168.
7- في البصائر والذخائر: «يدرك».
8- في البصائر والذخائر: «فما دوا الملح».
9- البَيْتان لمحمود الوراق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص158.
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «فيهتك الله».

واذكرْ مَحاسِنَ ما فيهِمْ إذا ذُكِروا ... ولا تَعِبْ أحداً عيباً[1] بما فيكا

[225] لأبي تمام[2]: [من الكامل]

وإذا أرادَ اللهُ نشرَ فَضِيلةٍ ... طُويتْ أتاحَ لها لسانَ حَسُودِ
لولا اشتعالُ النّارِ فيما جاورَتْ ... ما كانَ يُعرَفُ طِيبُ عَرفِ العُودِ
لولا التخوُّفُ للعواقبِ لم تَزلْ ... للحاسدِ النُّعمى على المَحسُودِ

[226] [25/ أ] لسعيد بن سلم[3] [4]: [من مجزوء الرمل]

إنّما الدُّنيا هِباتٌ ... وعَوارٍ مستَرَدَّهْ
شِدّةٌ بعدَ رخاءٍ ... ورَخاءٌ بعدَ شِدَّهْ

[227] «..................»[5]: [من الطويل]

عَواقِبُ مَكرُوهِ الأمورِ خِيارُ ... وأيَّامُ شَرٍّ لا تدومُ قِصارُ
وليسَ بباقٍ بؤسُها ونعيمُها ... إذا كرَّ ليلٌ ثمَّ كرَّ نَهارُ

[228] «..................»[6]: [من الوافر]

وكُلُّ الحادِثاتِ وإنْ[7] تناهَتْ ... فموصولٌ بها فَرجٌ[8] قريبُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «منهم».
2- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص397.
3- هو أبو محمد سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي البصري، من تلاميذ ابن الأعرابي، سكن خراسان، وولاه السلطان بعض الأعمال بمرو. انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، (ت463هـ)، **تاريخ بغداد**، (تَحْقِيْق: بشار عواد معروف)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2002م، ج10، ص105.
4- البَيْتان لهُ في: النُّويري، شهاب الدِّين أحمد بن عبدالوهَّاب، (ت733هـ)، **نهاية الأرب في فنون الأدب**، ط2، دار الكتب والوثائق القوميَّة، 2007م، ج6، ص111.
5- البَيْتان لأبي العبّاس أحمد بن محمّد بن ثوابة الكاتب، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص240.
6- البَيْت لابن السكّيت في: ابن خلِّكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص400.
7- في وفيات الأعيان: «إذا».
8- في «أ» و«ب»: «فرح».

[229] للتهامي[1] [2]: [من البسيط]

وَصْلُ الخَيالِ ووَصْلُ الخوْدِ إنْ بخلتْ[3] سيّانِ ما أشبهَ الوِجدانَ بالعدمِ
والطّيَفُ أفضلُ وَصلاً إنَّ لذّتَهُ تخلو من الهمِّ[4] والتَّنغيصِ والنَّدمِ
الدّهرُ[5] كالطّيفِ بُؤساهُ وشدتُهُ[6] من غير قصدٍ[7] فلا تمدحْ ولا تلُمِ

[25/ ب]

لا تحمَدِ الدّهرَ في بأساءَ يكشفها فلو أردتَ دوامَ البؤسِ لم يدُمِ

[230] «.................»[8]: [من الرمل]

ما يكونُ الأمرُ[9] سهلاً كلُّهُ إنَّما الدّهرُ[10] سهولٌ وحُزونُ
هوِّنِ الأمرَ تعِشْ في راحةٍ إنْ تهوِّنْهُ[11] وإلّا سيهونُ
تطلبُ الراحةَ في دارِ العنا خابَ مَن يطلُبُ شيئاً لا يكونُ

[231] يزيد بن معاوية[12]: [من الطويل]

1- هو أبو الحسن علي بن محمَّد بن فهد التهامي، شاعرٌ ورعَ عن الهجاء، ولد باليمن، وقدم الشَّام والعراق، وامتدحَ ابن عبَّاد، وصار معتزليًّا، ثمَّ وليَ خطابة الرَّملة، وذهب إلى مصر، وقُتلَ في سجن القاهرة سرًّا، سنة (416هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج22، ص74.
2- التهامي، أبو الحسن علي بن محمد، (ت416هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: علي نجيب عطوي)، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1986م، ص513.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «طرقت».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «الإثم».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «والدهرُ».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وأنعمه».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «فضلٍ».
8- الأَبْيَات لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص195.
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «ليس أمرُ المرء».
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «الأمر».
11- في رِوايَة الدِّيْوان: «كلّما هوّنتَ».
12- البَيْتان يُنسبان لسالم الأنباري، في: الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص303، وليزيد بن معاوية

تمتَّـعْ مِـنَ الدُّنيـا بسـاعتِكَ الَّـتي ظَفِـرتَ بِهـا مـا لَـمْ تَعقْـكَ العَوائـقُ
فـلا يومُـكَ المـاضي عليـكَ بعائـدٍ ولا يومُـكَ الآتِي بـهِ أنـتَ واثِـقُ

[232] «.................»[1]: [من الوافر]

ومـا بَقِيـتْ مِـنَ الـلَّذّاتِ إلّا مُحادثـةُ[2] الرِّجـالِ ذَوِي العُقُـولِ
وقـد كانُـوا إذا عُـدُّوا قليـلاً فقـدْ صـارُوا أقـلَّ مِـنَ القَلِيـلِ

[233] «.................»[3]: [من الكامل]

لا تُنكِـري يـا عيـش إنْ ذلَّ الفـتى ذُو الأصـلِ واسـتَولى لئيـمُ المَحتِـدِ[4]

[26/ أ]

إنَّ الـبزاةَ رُؤوسُـهنَّ عَواطِـلٌ والتّـاجُ مَعقـودٌ بـرأسِ الهُدهُـدِ

[234] أبو فراس [5]: [من الوافر]

بنُـو الدُّنـيا إذا ماتُـوا سـواءٌ ولـو عَمَـرَ المُعمَّـرُ ألـفَ عامِ

[235] «.................»[6]: [من مجزوء الرمل]

قـيـلَ للـنّـاقةِ في عنـ ـقكِ يـا نـاقُ التـواءُ

في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص260.
1- البَيْتان دون عزوٍ في: التَّوحيدي، أبو حيَّان علي بن محمَّد، (ت400هـ)، **الصَّداقة والصَّديق**، (تَحْقِيْق: إبراهيم الكيلاني)، ط1، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1996م، ص95، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص123.
2- في «أ» و«ب»: «محاورة».
3- البَيْتان للباخرزي، أبي الحسن علي بن الحسن، (ت 467هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد ألتونجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1994م، ص101، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص125 - 126.
4- المَحتد: الأَصْل والطّبع. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (حتد)، ج3، ص139.
5- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص375، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص438.
6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص519.

قـــالـــــت النـــاقـــــةُ هيهـــا ت وهـــل فـــيَّ اســـتـــواءُ

[236] «.................»[1]: [من الطويل]

وذَمُّـوا لنـا الدُّنيـا وهُـم يَحْلبونهـا[2] ولـمْ أرَ كالدُّنيـا تُـذَمُّ وتُحلَـبُ

[237] «.................»[3]: [من الطويل]

إذا كانَ رَبُّ البَيـتِ بـالدُّفِّ مُولَعـاً فشيمةُ أهـلِ البيتِ كلِّهـمُ الرَّقـصُ[4]

[238] «.................»[5]: [من السريع]

في النَّـاسِ مَـنْ لا يُرتـجَى خَـيرُهُ[6] إلَّا إذا مُـسَّ بـإضـرارِ
كالعُـودِ لا يُعلَـمُ مـا قـدرُهُ[7] إلّا إذا أُحْـرِقَ بـالـنَّـارِ

[239] «.................»[8]: [من المتقارب]

إذا أقبلـتْ نعمـةٌ فارعَهـا وأقبِـلْ عليهـا بشـكرٍ مبـينِ
فإنـك إنْ رُمْـتَ كفرانهـا تولَّـتْ وزالـتْ ولـو بعـد حـينِ

[240] [26/ ب] «.................»[9]: [من مخلّع البسيط]

1- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص152، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص520.
2- في يتيمة الدهر: «يرضعونها».
3- البَيْت لسبط ابن التعاويذي، أبي الفتح محمَّد بن عبيد الله، (ت583هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: مرجليوث)، ط1، دار صادر، بيروت، 1988م، ص247، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص538.
4- في «أ» و«ب»: «رقصُ».
5- البَيْتان لابن رشيق القيرواني، أبي علي الحسن، (ت 463هـ)، **ديوانه**، (جمع وتَحْقِيْق: محيي الدين ديب)، ط1، المكتبة العصرية، 1998م، ص80.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «نفعه».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «يطمع في طيبه».
8- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
9- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص69.

كُلُّ صعـــودٍ إلى هبـــوطٍ   وكُلُّ نــفـــاقٍ إلى كســـادِ
وكيـــف يُـــرجى صـــلاحُ حـــالٍ   في عالـــمِ الكـــونِ والفـــســـادِ

[241] لبعضهم[1]: [من الطويل]

وأعلَـمُ عِلْمـاً ليـسَ بالظَّـنِّ أنَّـهُ   إذا اللهُ ســنَّى عَقْــدَ شَيءٍ تَيَــسَّرا

[242] ضابئ البُرجُمي[2] [3]: [من الطويل]

ورُبَّ أُمُـــورٍ لا تُضِـــيرُكَ ضَـــيْرَةً   وللقلـــبِ مِـــنْ مَخشـــاتِهنَّ وَجِيـــبُ
ولا خـــيرَ فيمَـــنْ لا يوطِّـــنُ نفسَـــهُ   على نائبـــاتِ الدَّهـــرِ حـــينَ تنـــوبُ
وفي الشـــكِّ تفريـــطٌ وفي الحَـــزمِ قـــوّةٌ   ويُخطِـي الفـتى في حدسِـهِ[4] ويصيبُ

[243] «................»[5]: [من البسيط]

يـا طالبَ العِلـمِ لا تركنْ إلى الكَسَـلِ   واعجَلْ فقد خُلِقَ الإنسانُ مِن عَجَلِ
واستشعرِ الصَّبرَ في كَسْبِ العلومِ وقُلْ   أعــوذُ بــاللهِ مِــن عِلــمٍ بــلا عَمَــلِ

[244] [27/ أ] «................»[6]: [من الطويل]

إذا وافــقَ المقــدورَ مــا هــو كائــنٌ   تحــيَّرَ عقـــلُ المـــرءِ وهـــو لبيـــبُ

1- البَيْت لمعاوية بن أبي سُفيان، في: القالي، **الأمالي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص235.
2- هو ضابئ بن الحارث بن أرطاة التميمي البرجمي، شاعر جاهلي، كثير الهجاء، عاش إلى أيام عثمان، وحبسه لقتله صبياً بدابته، ثمّ لشتمه أعراض بني نهشل، فلم يزل بالسجن إلى أنْ مات سنة (30هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص212.
3- الأَبْيات لضابئ بن الحارث بن أرطاة البُرجُمي، في: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، (ت216هـ)، **الأصمعيّات**، (تَحْقِيْق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون)، ط7، دار المعارف، مصر، 1993م، ص184.
4- في الأصمعيات: «في الحدسِ الفتى».
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[245] الفاضل رشيد الدّين الوطواط[1] [2]: [من البسيط]

كم مُحسِنٍ غرَّةُ الطّاعاتُ تُبصِرُهُ ... يومَ النُشورِ وبطشُ اللهِ يخزيهِ
وكم مُسيءٍ بسوءِ الفِعلِ مُعترِفٍ ... تَراهُ واللهُ بالغُفرانِ يَجزيهِ

[246] لأبي العلاء المعري من قصيدة مشهورة[3]: [من الطويل]

وإنْ كانَ في لِبسِ الفتى شَرفٌ لهُ ... فما السَّيفُ إلّا غِمدُهُ والحَمائلُ

[247] ومنها[4]: [من الطويل]

وكيفَ تنامُ الطَّيرُ في وُكُناتِها ... إذا نُصِبتْ للفرقَدينِ الحَبائلُ

[248] ومنها[5]: [من الطويل]

إذا اشتاقتِ الخَيلُ المناهِلَ أعرضَتْ ... عنِ الماءِ فاشتاقتْ إليها المناهِلُ

[249] [27/ ب] ومنها[6]: [من الطويل]

تحامَى الرَّزايا كلَّ خُفٍّ ومَنْسِمٍ ... وتَلقى رَداهُنَّ الذُّرى والكواهِلُ

[250] ومنها[7]: [من الطويل]

1- في «أ» و«ب»: «رشيد وطواط»، وهو رشيد الدين أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري البلخي، كان ينظم الشعر بالعَرَبِيّة والفارسية، توفي سنة (573هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2631.

2- لم أقِف عليهما في مَصْدَر آخر.

3- المعرّي، أبو العلاء أحمد بن عبد الله، (ت449هـ)، **شروح سقط الزَّند**، (تَحْقِيْق: مصطفى السقَّا)، ط3، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، 1987م، ج2، ص526.

4- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص529.

5- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص541.

6- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص551.

7- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص552.

وإنْ كنْتَ تَبغِي[1] العيشَ فابْغِ توسُّطاً | فعِنـدَ التّنـاهِي يقـصُرُ المُتطـاوِلُ
تُـوقّى البُـدورُ النّقـصَ وَهْيَ أهلّـةٌ | ويُدرِكُهـا النُّقصـانُ وَهْيَ كوامِـلُ

[251] «.................»[2]: [من السريع]

يـا طالـبَ الجنّـةِ زِنْ مهرَهـا | طلاقُـكَ الدُّنيـا لهـا مَهْـرُ
اعمَـلْ لـدارٍ عيشُـها دائـمٌ | فـإنّنـا فِي هـذهِ سَفْـرُ

[252] «.................»[3]: [من الكامل]

رَجُـلانِ خيّـاطٌ وآخـرُ حائـكٌ | مُتقابـلانِ عـلى السَّـماءِ الأوّلِ
لا زالَ ينسـجُ ذاك خرقـةَ مُدبـرٍ | ويخيـطُ صاحبُـهُ ثيـابَ المقبـلِ

[253] للغزيّ [28/ أ] [4]: [من الطويل]

ومـا الـرِّزقُ إلّا طائـرٌ أعجبَ الورى | ومُـدَّتْ له مِـنْ[5] كلِّ فـنٍّ حبائـلُ

[254] «.................»[6]: [من السريع]

إنَّ المقـاديرَ إذا سـاعـدتْ | ألحـقتِ العـاجزَ بالحـازمِ

[255] «.................»[7]: [من الطويل]

فمـا جَـوْرُ سـلطانٍ ولا شـتمُ والدٍ | ولا ضربُ أسـواطِ الأديـبِ بعـارِ

1- في رِوايَة سقط الزند: «تهوى».
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص342.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «في».
6- البَيْت دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص450.
7- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[256] «..................»[1]: [من الوافر]

عذَرْنا النَّخلَ في إبداءِ شَوكٍ ... يَرُدُّ[2] به الأناملَ عَن جَناهُ

فَما للعَوسَجِ[3] المَذمُومِ يُبدِي ... لنا شَوكاً بلا ثمرٍ نواهُ

[257] للخليل بن أحمد[4]: [من البسيط]

اعملْ بقولي[5] وإنْ قصَّرتُ في عملي ... ينفعْكَ قولي[6] ولا يضرُرْكَ تقصيري

[258] لصالح بن عبد القدُّوس[7] [8]: [من السريع]

إنّا وَجدنا في كتابٍ خلَتْ ... لهُ دهورٌ لاحَ في طِرسِهِ

لا[9] يبلُغُ الأعداءُ من جاهلٍ ... ما يبلُغُ الجاهلُ من نفسِهِ

[28/ ب]

والجاهلُ الآمنُ ما في غدٍ ... لخفضهِ[10] في اليومِ أو أمسِهِ

والشيخُ لا يتركُ أخلاقَهُ ... حتَّى يُوارى في ثرى رمسِهِ

1- البَيْتان لابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص113، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص332.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «يذود».

3- العوسج: نبات الشّوك. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (عسج)، ج2، ص324.

4- الضامن، حاتم، والحيدري، ضياء الدين، **شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي**، ط1، مطبعة المعارف، بغداد، 1973م، ص11.

5- في رِوايَة شعره: «بعلمي».

6- في رِوايَة شعره: «علمي».

7- صالح بن عبد القدوس البصري، كان يعظُ الناس في البصرة، واستقدمه المهدي من دمشق، وكان حكيم الشعر زنديقاً متكلماً، وقتله المهدي على الزندقة شيخاً كبيراً. انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج16، ص150.

8- الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ص141 - 143، مع اختلاف في ترتيب الأَبْيات، والأَبْيات (10، 11، 14) زيادة عن رِوايَة شعره.

9- في رِوايَة شعره: «لن تبلغَ».

10- في رِوايَة شعره: «لحفظه».

إذا ارعوى عادَ إلى جهلِهِ كذي الضّنى عادَ إلى نُكْسِهِ
وخيرُ من شاورتَ ذو حِنكةٍ[1] في واضح الأمرِ وفي لَبْسِهِ
لا تُقبِسَنَّ العلمَ إلا امرءاً يُعينُ باللبِّ على قَبْسِهِ
فإنَّ مَن أدَّبتَه في الصِّبا كالعُودِ يُسقى الماءَ في غَرسِهِ
حتَّى تراهُ مورقاً ناضراً بعد الذي أبصرتَ من يُبسِهِ[2]
وليس ما عجَّلتَ إبرامَهُ مثل الذي تبرمُ في حبسِهِ
والرَّيثُ أدنى للنَّجاحِ الذي تَرومُ منه النُّجحَ في خلسِهِ
إلا تُقى الله فبادِرْ بها في كلِ يومٍ وضحى شَمسِهِ

[29/ أ]

والليثُ لا يفرسُ أقرانَهُ[3] حتى يرى[4] الإمكانَ من فَرسِهِ
لا يقبلُ الأحمقُ من واعظٍ في رفعهِ الصوتَ ولا همسِهِ
والحمقُ داءٌ ما لهُ حيلةٌ تُرجى كبعدِ النجمِ من لَمسِهِ

[259] وله من قصيدة[5]: [من البسيط]

إنَّ الغنيَّ هو الراضي[6] بعيشتِهِ لا مَن يظلُّ بما قد فات[7] مكتئبا

1- في رِوايَة شعره: «خبرة».
2- بعد هذا البَيْت في النسخة «أ»، كتب الناسخ بيتين ليسا من القصيدة، وأشار في الهامش أنه نقلهما من حاشية النسخة التي ينقل عنها سهواً منه، وكذلك في النسخة «ب» لكنه فصلها عما سبقهما ولحقهما، وهما:

خذْ من علومِي ولا يلزمك من عملي فاعملْ بذاكَ لوجهِ الخالقِ الباري
وإنْ مررتَ بأشجارٍ مثمّرةٍ خذْ من ثمارٍ وخلِّ العودَ للنّارِ

3- في رِوايَة شعره: «كالليث لا يعدو على قرنه».
4- في رِوايَة شعره: «إلا على».
5- الخطيب، صالح بن عبد القُدُّوس البصري، مَصْدَر سابِق، ص136.
6- في رِوايَة شعره: «إنّ اللبيب الذي يرضى».
7- في رِوايَة شعره: «لا من يظل على ما فات».

لا تحقــرنَّ مــن الآثــامِ[1] محتقــراً	كلُّ امرئٍ سوف يُجزى بالذي كسبا[2]
قــد يحقــرُ المرءُ مـا يهـوى فيركبُـهُ	حــتَّى يكــونَ إلى توريطِــهِ ســببا

[260] وله منها[3]: [من البسيط]

شرُّ الأخــلّاءِ مَــن كانــت مودَّتُــهُ	مـع الزمـان إذا مـا خـافَ أو رغبـا
إنَّ العــدوَّ إذا[4] أبــدى مُســالمةً	إذا رأى منــك يومــاً فرصــةً وثبــا

[261] [29/ ب] ومنها[5]: [من البسيط]

لا تحـــــقرنَّ أخــا ودٍّ بجفوتِــهِ	واقـرُبْ إلى مَـن تـولى عنـكَ إنْ قَرُبـا
وسـائلِ النـاسَ عمـا أنـتَ جاهِلـهُ	تَجْـلُ العـمى عنـكَ بالتَّسـآلِ والرِّيَبـا

[262] وله من قطعة[6]: [من الطويل]

وإنَّ عنــاءً أنْ تُفَهِّــمَ جاهــلاً	فيحســبَ جهــلاً أنــهُ منــكَ أفهــمُ
مــتى يبلــغُ البنيــانُ أقــصى[7] تمامِــهِ	إذا كنــتَ تبنيــهِ وغــيرُك يهــدِمُ

[263] ومنها[8]: [من الطويل]

فلـنْ تسـتطيعَ الدَّهـرَ تغيـيرَ خلقـةٍ	ولــم يســتطعْهُ ماجــدٌ متكــرِّمُ

1- في رِوايَة شعره: «الأقوام».
2- في رِوايَة شعره: «اكتسبا».
3- الخطيب، صالح بن عبد القُدُّوس البصري، مَصْدَر سابِق، ص136.
4- في رِوايَة شعره: «وإنْ».
5- لم أَقِف عليهما في: الخطيب، صالح بن عبد القُدُّوس البصري، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
6- الخطيب، صالح بن عبد القُدُّوس البصري، مَصْدَر سابِق، ص117.
7- في رِوايَة شعره: «يوماً».
8- الخطيب، صالح بن عبد القُدُّوس البصري، مَصْدَر سابِق، ص117.

[264] ومنها[1]: [من الطويل]

وما الـرِّزقُ إلّا قِسـمةٌ بـين أهلـهِ ولـنْ يعـدمَ الأرزاقَ مُـثْرٍ ومعـدِمُ

[265] وله [30/ أ] [2]: [من المتقارب]

وإنْ نلـتَ وَفْـراً فـلا تسـتكِنْ إليـه ولا تـأمـنَّ الغِـيَرْ

[266] وله[3]: [من البسيط]

إنَّ الذي يُؤثِـرُ الدُّنيـا سـتلحقُهُ ندامـةُ الغافـلِ السَّكرانِ حـينَ صحا

[267] لمحمَّدِ بنِ يسيرٍ[4]: [من الكامل]

تـأتي المـكارهُ حـينَ تـأتي جمّـةً وتَـرى الـسُّرورَ يـجيءُ في الفلتـاتِ

[268] لعبد الصَّمد [5]: [من الطويل]

فـلا يجزعُ المقتـولُ مـن سـوء قتلـةٍ سـيلحقُ بالمقتـولِ مَـن هُـو قاتلُـهْ

[269] لإبراهيم بن هرمة[6] [7]: [من الكامل]

قـد يُـدرِكُ الـشَّرفَ الفـتى ورِداؤهُ خَلَـقٌ وَجَيـبُ قميصـهِ مرقـوعُ

1- الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ص117.
2- لم أقفْ عليه في: الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
3- لم أقفْ عليه في: الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
4- محمد بن يسير الرياشي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص136.
5- كذا في الأصْل، ولم أقفْ عليه في: زاهد، زهير غازي، **شعر عبد الصّمد بن المعذل**، ط1، مطبعة النعمان، النجف، 1970م، ولا في مَصْدَر آخر.
6- هو أبو إسحاق إبراهيم بن هرمة الفهري، أحد البلغاء من شعراء الدولتين الأموية والعَبّاسِيّة، وهو مقدّم في شعراء المحدثين. انظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، (ت748هـ)، **سير أعلام النبلاء**، دار الحديث، القاهرة، 2006م، ج6، ص331.
7- نقّاع، وعطوان، **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**، مَصْدَر سابِق، ص143.

[270] الخُريمي[1] [30/ ب] [2]: [من الطويل]

وإنَّ أشدَّ النّاسِ في الحشرِ حسرةً ... لمورثُ مالٍ غيرَهُ وهو كاسبُهْ

[271] محمود الورّاق[3] [4]: [من المتقارب]

يُمثِّلُ ذُو العَقلِ[5] في نفسِهِ ... مصائبَهُ قبلَ أنْ تنزلا

فإنْ نزلتْ بغتةً لم ترُعْـ ... ـهُ لما كانَ في نفسِهِ مثَّلا

رأى الهمَّ يُفضِي إلى آخرٍ ... فصيَّرَ آخرَهُ أوَّلا

وذُو الجهلِ يأمنُ أيّامَهُ ... وينسى مصارعَ مَنْ قد خلا

فإنْ بدَهَتْهُ صروفُ الزمانِ ... ببعضِ مصائبِهِ أعوَلا

ولو قدَّمَ الحزمَ في أمرِهِ ... لعلَّمَهُ الصبرَ عندَ البَلا

[272] لمحمدِ بنِ يسيرٍ[6]: [من البسيط]

العِلْمُ خيرُ أداةٍ أنتَ حاملُها ... تلقى الرِّجالَ بها في الحفْلِ إنْ حفِلُوا

[273] [31/ أ] المخزومي[7]: [من الطويل]

1- هو أبو يعقوب إسحاق بن حسّان المعروف بالخريمي، من خراسان، وكان من الشعراء الفصحاء، توفي سنة (214هـ). انظر: الصفدي، **الوافي ب()الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص266.

2- البَيْت للخريمي في: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص845.

3- هو محمود بن حسن الورّاق، أكثر شعره في المواعظ والحكم، روى عنه ابن أبي الدنيا، وتوفي نحو سنة (225هـ). انظر: ابن شاكر الكتبي، صلاح الدِّين محمَّد، (ت764هـ)، **فوات الوَفَيَات**، (تَحْقِيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1973م، ج4، ص79.

4- محمود الوراق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص228.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «اللب».

6- لم أقِفْ عليه في ديوانه ولا في مَصْدَر آخر.

7- البَيْتان للخطفى جدّ جرير، في: ابن حمدون، أبو المعالي محمَّد بن الحسن، (ت562هـ)، **التَّذكرة الحَمْدُونيّة**، (تَحْقِيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1996م، ج1، ص365.

عَجِبْتُ لإذلالِ[1] العيِّ بنفسِهِ وصمتِ الذي قَدْ كانَ بالقَولِ أعلَما
وفي الصَّمتِ سِترٌ للعيِّ وإنَّما صحيفةُ لُبِّ المرءِ أنْ يتكلَّما

[274] وله[2]: [من البسيط]

العِلْمُ زَينٌ وتشريفٌ لصاحبِهِ فاطلُبْ هُدِيتَ فنونَ العلمِ والأدبا
لا خيرَ فيمَنْ لهُ أصلٌ بلا أدبٍ حتَّى يكونَ على ما زانَهُ حَدِبا
كم من عزيزٍ[3] أخي عيٍّ وتمتمةٍ[4] فَدْمٍ لدى القَومِ معروفٍ إذا انتسبا
في بيتِ مَكرُمةٍ آباؤهُ نُجُبٌ كانُوا رُؤوساً فأمسى بعدهم ذنَبا
وخاملٍ مقرفِ الآباءِ ذي أدبٍ نالَ المعالي والأموالَ والنَّسبا[5]
والعِلمُ كنزٌ وذخرٌ لا نفادَ لهُ نعمَ القرينُ إذا ما عاقلاً صحبا

[31/ ب]

قد يجمعُ المرءُ مالاً ثم يُسلبُهُ عمَّا قليلٍ فيلقى الذُّلَّ والحَربا
وجامعُ العلمِ مغبوطٌ به أبداً فلن يحاذرَ منه الفوتَ والسَّلبا
يا جامعَ العلمِ نعمَ الذُّخرُ تجمعُهُ لا تعدِلنَّ به دُرّاً ولا ذَهَبا
واشدُدْ يديكَ به تُحمَدْ مغبَّتُهُ به تصونُ التُّقى والدِّينَ والحَسَبا

1- في التذكرة الحمدونية: «الإزراء».
2- الأَبْيات لأبي الأسود الدؤلي، في: السكري، أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله، (ت290هـ)، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، (تَحْقِيْق: محمد حسن آل ياسين)، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1998م، ص383.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «حسيبٍ».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «وطمطمة».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «نال المعالي بالآداب والرتبا».

[275] «..................»[1]: [من الطويل]

فــلا تحزَنــنْ بالــشَّرِّ قبــلَ وقوعِــهِ		ولا تفرحَــنْ بالخــيرِ والخــيرُ غائــبُ
فإنَّــكَ لا تَـدري وإنْ كُنـتَ حازمـاً		إلى أيِّمــا حــالٍ تَصِــيرُ العواقــبُ

[276] لمرتِّب الكتاب الفقير هِنْدُوشاه[2]: [من البسيط]

لا تحزنـــنَّ لـــضُرٍّ إنْ بُلِيــتَ بـــهِ		فإنَّمــا الدَّهــرُ ضـــرّارٌ ونفّــاعُ
ولا تكونَــنَّ إنْ أيــسرتَ ذا فَــرحٍ		فــإنَّ مُولِيــكَ وهّــابٌ ومنّــاعُ
وكلُّ مــا أنْــتَ فيــهِ لا يــدومُ فطِــبْ		نفســاً فــإنَّ صروفَ الدَّهــرِ أنــواعُ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَرٍ آخر.
2- لم أقفْ عليها في مَصْدَرٍ آخر.

[32/ أ] المَوْرِد الثاني

فيما يعدُّ من الفضائلِ كالحكمةِ والعدلِ والعفّةِ[1] والشَّجاعةِ والعقلِ وما يتفرّعُ عليها على قانونِ العقل

[277] في الحكمة[2]: [من الكامل]

يـا أيُّهـا الرَّجُـلُ المنعَّـمُ جسـمُهُ ... وعليـهِ مـن حُلـلِ الملاحـةِ سـابِغَهْ
هـلّا وردتَ مَـوارِداً مـن حكمـةٍ ... فيهـا ميـاهٌ ذاتُ صفـوٍ سـائِغَهْ
فالكـوخُ بالسُّـكانِ أحسـنُ منظـراً ... مِـن كلِّ دارٍ ذاتِ حُسـنٍ فارغَـهْ

[278] السَّموأَلُ بنُ عادِياء[3] [4]: [من الطويل]

إذا المـرءُ لـم يَدْنَسْ مِن اللُّـؤمِ عرضُهُ ... فـكُلُّ رِداءٍ يرتديـهِ جميـلُ
وإنْ هُـو لـم يحملْ على النَّفسِ ضيمَها ... فليسَ إلى حسنِ الثَّناءِ سبيـلُ

[279] إبراهيم بن كنيف النّبهاني [32/ ب] [5] [6]: [من الطويل]

تَعَـزَّ فـإنَّ الصَّـبرَ بالحُـرِّ أجمـلُ ... وليـسَ على رَيـبِ الزَّمـانِ معـوَّلُ
فلـو كان يغـني أن يُـرى المـرءُ جـازعاً ... لنازلـةٍ أو كانَ يُغـنِي التَّذلُّـلُ

1- في «أ» و«ب»: «والعفو».

2- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

3- هو السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي، شاعر جاهلي يهودي معروف، كانَ ملكاً على تيماء بين الشام والحجاز، واشتهر بوفائه لامرئ القيس الذي أودع عنده أسلحةً له أمانة، وبذل دون أمانته ابنه حتّى قُتل. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص140.

4- السموأل بن عادياء، (القرن 6 للميلاد)، **ديوانه**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ص90، وينسبان لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص37.

5- شاعر إسلامي، لا يُعرف عنه إلا هذه الأَبْيات التي اشتهر بها.

6- الأَبْيات لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص188، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص40 - 41.

لـكانَ[1] التعـزِّي عنـدَ كلِّ مُصيبـةٍ ... ونازلــةٍ[2] بالحــرِّ أولى وأجمــلُ
فكيــفَ وكلٌّ ليــسَ يعــدو حمامَــهُ ... ومـا لامـرئٍ عمّـا قـضى اللهُ مرحَـلُ

[280] في الحِلم[3]: [من البسيط]

لـنْ يُـدرِكَ المجـدَ أقـوامٌ وإنْ كرُمُـوا ... حــتَّى يذِلُّــوا وإنْ عــزُّوا لأقــوامِ
ويُشــتَموا فــترى الألــوانَ مشرقــةً[4] ... لا عفـوَ ذلٍّ ولكــنْ عفـوَ أحـلامِ[5]

[281] حاتِم الطَّائي[6]: [من الطويل]

أعاذِلَ إنَّ الجــودَ ليــسَ بمُهلــكي ... ولا يُخـلِدُ[7] النَّفـسَ الشَّـحيحةَ لُوْمُها
وتُذكــرُ أخــلاقُ الفــتى وعظامُــهُ ... مُغيَّبــةً في اللَّحــدِ بــالٍ رميمُهــا

[33/ أ]

ومَنْ يبتدعْ ما ليسَ مِن خيمِ نفسِهِ ... يدَعْــهُ ويغلبــهُ على النّفــسِ خِيمُهــا

[282] «.................»[8]: [من البسيط]

صــبراً فللدهــرِ تصريــفٌ وتقليــبُ ... وكلُّ أمــرٍ له وقــتٌ و ترتيــبُ
لا تــأسَ مــن فــرجٍ يــأتي على عجــلٍ ... فالليــلُ حُبــلى وفي الغَيــبِ الأعاجيبُ

1- في «ب»: «إذا كان».
2- في شرح ديوان الحماسة: «ونائبة».
3- البَيْتان للنظّام المعتزلي، في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص202.
4- في البصائر: «كاسفة».
5- في البصائر: «لا ذلّ ضعفٍ ولكنْ ذلُّ أحلامِ».
6- حاتم الطائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص305، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص54.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «مخلد».
8- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[283] المُقنَّع الكِندي [1]: [من الكامل]

لَيسَ العَطاءُ مِن الفُضولِ سَماحةً ... حتّى تجودَ وما لديكَ قليلُ

[284] مولانا تاجُ الدِّينِ الأرمويُّ[2] صاحبُ «الحاصل» رحمه الله[3]: [من الكامل]

صبراً فإنَّ الصَّبرَ خيرُ سَجيّةٍ ... وبهِ تُفتَّحُ غُلَّقُ الأبوابِ

لم يصطَبرْ قطُّ امرؤٌ لمريرةٍ ... إلّا لَهُ الزُّلفى وحُسنُ مآبِ

[285] القينيُّ[4]: [من الطويل]

إذا لم أجد بدّاً من الأمرِ خلتُني ... كأنَّ الذي يأتي[5] عليَّ يسيرُ

[286] [لسليمان بن وهب][6] [33/ ب] [7]: [من مخلع البسيط]

نوائبُ الدَّهرِ أدَّبتني ... وإنَّما يُوعَظُ الأديبُ

قد ذُقتُ حلواً وذُقتُ مرّاً ... كذاكَ عيشُ الفتى ضروبُ

لم يمضِ بؤسٌ ولا نعيمٌ ... إلّا ولي فيهما[8] نصيبُ

كذاكَ مَنْ صاحَبَ اللَّيالي ... مِن كلِّ خطبٍ لهُ خُطوبُ[9]

1- منصور، أحمد سامي زكي، **شعر المقنع الكندي**، ط1، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الكويت، 2011م، ص110، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص56.

2- هو تاج الدين أبو الفضائل محمد بن الحسين بن عبد الله الأرموي، تلميذ الفخر الرازي، وصاحب كتاب «الحاصل من المحصول»، توفي سنة (655هـ). انظر: الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، مَصْدَر سابِق، ج16، ص471.

3- لم أقِف عليهما في مَصْدَر آخر.

4- البَيْت للأقيبل القيني في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص88، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص59.

5- في ديوان المعاني: «يأبى».

6- زيادة من «أ» و«ب».

7- الأبْيات لعبد الله بن سليمان بن وهب في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص302.

8- في زهر الأكم: «منهما».

9- رِوايَة العجز في زهر الأكم: «تعروهُ في أمرِها الخطوبُ».

[287] «.................»[1]: [من الطويل]

ولا خيرَ في طولِ الجُسُومِ وعرضِها   إذا لم يزِنْ طولَ الجُسومِ عقولُ

[288] «.................»[2]: [من الطويل]

لعلَّ الذي تَخشاهُ يوماً بهِ تَنجُو   ويأتيكَ ما ترجُوهُ مِن حيثُ لا ترجو

[289] «.................»[3]: [من الخفيف]

أيُّ شيءٍ أمرُّ مِنْ بذلِ وجهٍ   لجوادٍ فكيفَ مَنْ لا يجودُ
إنَّ سفَّ التُّرابِ أهونُ عِندي   مِن مُقامٍ تذلُّ فيهِ الخدودُ

[290] الشَّمخيّ[4] [5]: [من الطويل]

ولم أر كالمعروفِ أما مذاقُهُ   فحلوٌ وأما وجهُهُ فجميلُ

[291] [34/ أ] ابنُ الرُّومي[6]: [من الطويل]

أرى الصَّبرَ محمُوداً وعنهُ مذاهبُ   فكيفَ إذا ما لم يكنْ عنهُ مَذهبُ
هناكَ يحقُّ الصَّبرُ والصّبرُ واجبٌ   وما كانَ منهُ كالضَّرورةِ أوجبُ

[292] «.................»[7]: [من الطويل]

1- البَيْت لمبشِّر بن هذيل الشمخي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص90، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص60.
2- البَيْت من غير عزوٍ في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1975.
3- لم أقِف عليهما في مَصْدَر آخر.
4- هو مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري، من بني شمخ، لعله من الشعراء الجاهليين. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص273.
5- البَيْت لمبشِّر بن هذيل الشّمخي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص90.
6- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص229، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص63.
7- البَيْتان من غير عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص134، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص63.

وليسَ يَتِمُّ الحِلْمُ للمَرءِ راضياً إذا كانَ عنـدَ الجَهلِ لا يَتَحلَّمُ
كما لا يتمُّ الجودُ للمَرءِ مُوسِراً إذا كانَ عنـدَ العُسْرِ لا يتكرَّمُ

[293] ابن حازم[1] [2]: [من الوافر]

ومنتظرٍ سؤالَكَ بالعطايا وأفضلُ[3] من عطاياه السُّؤالُ
إذا لمْ يأتِكَ المعروفُ طَوعاً فدَعْهُ فالتنزُّهُ عنهُ مالُ

[294] للإمام الشافعي رضي الله عنه[4]: [من مجزوء الكامل]

لا تحملنَّ لمَنْ يمُـ ـنُّ منَ الأنامِ عليكَ مِنَّهْ

[34/ ب]

واخترْ لنفسِكَ حظَّها واصبرْ فإنَّ الصَّبرَ جُنَّهْ
مِنَنُ الرِّجالِ على القلو بِ أشدُّ من وقعِ الأسِنّهْ

[295] ابن دريد[5]: [من الطويل]

وأفضلُ قَسمِ اللهِ للمَرءِ عقلُهُ فليسَ مِن الخَيراتِ شيءٌ يقاربُهْ
إذا أكملَ الرَّحمنُ للمرءِ عقلَهُ فقد كمُلتْ أخلاقُهُ وضرائبُهْ[6]

1- هو محمد بن حازم الباهلي، شاعر عبّاسي، لم يمدح إلا المأمون، وله شعر كثير في الهجاء، توفي في بغداد نحو سنة (215هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص74.

2- أخلّ بهما ديوانه، بتَحْقِيْق البقاعي، والبَيْتان لمحمد بن حازم الباهلي، في: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد (ت450هـ)، **أدب الدنيا والدين**، د.ط، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1986م، ص196، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص67.

3- في أدب الدنيا والدين: «وأشرفُ».

4- الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص123.

5- ابن دُريد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص41، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص68.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ومآربُه».

يزينُ[1] الفتى في النّاسِ صِحّةُ عقلِهِ   وإنْ كان محظوراً عليه مكاسبُهْ
ويُزري به في النّاسِ قلّةُ عقلِهِ   وإنْ كرُمتْ أعراقُهُ ومناسبُهْ

[296] «.................»[2]: [من الطويل]

إذا ضاقَ صَدرُ المرءِ عِن سِرِّ نفسِهِ   فصَدرُ الذي يُستودَعُ السِّرَّ أضيَقُ
وحسبُكَ في كتمِ[3] الأحاديثِ واعظاً   مِنَ القولِ ما قالَ الأديبُ الموفَّقُ
فلا تودعَنَّ السرَّ دهرَكَ[4] أحمقاً   فإنّكَ إنْ أودعتَهُ منهُ أحمقُ

[297] [35/ أ] كلثوم[5][6]: [من البسيط]

إذا ترفَّعتَ أنْ تُعطِي[7] القليلَ ولمْ   تقدرْ على سَعةٍ لم يظهرِ الجودُ
بُثَّ النَّوالَ ولا يمنعْكَ قلَّتُهُ   فكُلُّ ما سَدَّ فقراً فهوَ محمودُ
فإنَّكَ لا تدري إذا جاءَ طالبٌ   أأنتَ[8] بما تُعطِيهِ أمْ هُوَ أسعَدُ
عَسى سائلٌ ذو حاجةٍ إنْ منعتَهُ   مِنَ اليومِ سُؤلاً أنْ يكونَ لهُ غدُ

[298] عمرو بن العاص[9]: [من الطويل]

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «فزينُ».
2- الأبْيات للعتبي، في: المبرد، **الكامل في اللغة والأدب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص230، مع اختلافٍ في الترتيب.
3- في الكامل: «ستر».
4- في الكامل: «الدهرَ سرّكَ».
5- هو العتّابي، وقد سبقت ترجمته.
6- الأبْيات لكلثوم بن عمرو التغلبي، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص63، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص72 - 73، ص77 - 78.
7- في الحماسة البصرية: «إذا تكرّمتَ عن بذل».
8- في «أ» و«ب»: «وأنت».
9- البَيْتان لعمرو بن العاص، في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص95، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص91.

إذا المَـرءُ لـم يـترُكْ طَعامـاً يُحِبُّـهُ ولـم يَنْـهَ قلباً خاوياً[1] حيثُ يمَّما
قـضى وطـراً منـه وغادرَ سـبَّةً[2] إذا ذُكِـرتْ أمثالُهـا تمـلأُ الفمـا

[299] منصور الفقيه[3]: [من السريع]

مـا اجتمـعَ المـالُ وحُسـنُ الثّنـا مُـذْ كـانتِ الدُّنيـا لإنسـانِ

[35/ ب]

فـأيُّ هـذين تخيَّرتَـهُ ضِنّـاً بـهِ فاسْـلُ[4] عـن الثـاني

[300] ابن هَرْمَة [5]: [من الطويل]

إذا أنـتَ لم تأخـذْ مِن النـاسِ عصمةً تُشـدُّ بهـا في راحَتيـكَ الأصابـعُ
شربـتَ بَطـرقِ المـاءِ حيـثُ وجدتَهُ[6] على كـدرٍ[7] واسـتعبدتكَ المطامـعُ
وإني لمـّـا ألبـسُ الثـوبَ ضيّقـاً وأتـركُ لبسَ الثـوبِ والثـوبُ واسعُ
وأصرفُ عَـن بعـضِ المياهِ مطيَّـتي إذا أعجبتْ بعـضَ الرِّجـالِ المشـارعُ

[301] «.................»[8]: [من الطويل]

أُعِـينُ أخِي أو صاحـبِي في بَليـةٍ أقـومُ إذا عَـضَّ الزَّمـانُ وأقعـدُ

1- في «أ» و«ب»: «غاوياً».
2- في عيون الأخبار: «قضى وطراً منه يسيراً وأصبحتْ».
3- البَيْتان لهُ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص111.
4- في البصائر: «فالهُ».
5- نقّاع، وعطوان، **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**، مَصْدَر سابِق، ص140، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص92 - 94.
6- في رِوايَة شعره: «لقيته».
7- في رِوايَة شعره: «رنق».
8- البَيْتان لابن الجرّاح الكاتب، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص51، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص97.

ومَـن يفـردِ الإخـوانَ فيمـا ينوبُهـمْ تُبِتْـهُ اللَّيـالي مـرَّةً وهـوَ مفـرَدُ

[302] «.................»[1]: [من المنسرح]

أنـتَ مِـنَ الصَّمـتِ آمِـنُ الزَّلَـلِ ومِـنْ قبيـحِ[2] الـكلامِ في وجـلِ
لا تقُـلِ القَـولَ ثُـمَّ تُتبعُـهُ يـا ليـتَ مـا قلـتُ كنـتُ لـم أقُـلِ

[303] [36/ أ] رجلٌ من عقيل[3]: [من الطويل]

وإنِّي لأختـارُ الحَيـاءَ على الغِـنَى وشَربَ قـراحِ المـاءِ بالبـاردِ المَحْـضِ
وألبـسُ جلبـابَ البـلاءِ وقـدْ أرى مـكانَ الرَّخـاءِ لـو بذلـتُ[4] له عِرضِي

[304] مما ينسب إلى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه[5]: [من الطويل]

إذا[6] سـاءني دَهـرِي عزمـتُ تصـبُّراً فـكلُّ بـلاءٍ لا يـدومُ يسـيرُ
وإنْ سرَّني لـمْ أبتهـجْ بـسرورِهِ فـكلُّ نعيـمٍ[7] لا يـدومُ حقـيرُ

[305] المرار بن سعيد[8] [9]: [من الطويل]

إذا شِـئتَ يومـاً أنْ تَسُـودَ عشـيرةً فبالحلـمِ سُـدْ لا بالتـسرُّعِ والشَّـتمِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن حبّان، **روضة العقلاء**، مَصْدَر سابِق، ص46.
2- في روضة العقلاء: «كثير».
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السّعدية**، مَصْدَر سابِق، ص320، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص94 - 95.
4- في التذكرة السعدية: «جعلتُ».
5- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص53.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «لئن».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «سرور».
8- هو المرّار بن سعيد الفقعسي، شاعر إسلامي أموي، كثير الشعر، وكان يهاجي المساور بن هند. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص408.
9- البَيْتان له في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص29، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص49.

وللحِلْـمِ خـيرٌ فاعلمـنَّ مَغبّـةً مِـن الجهـلِ إلّا أنْ تشـمَّسَ[1] مِن ظُلْمِ

[306] مالك بن الأصهب [36/ ب][2] [3]: [من الطويل]

وإنِّي لأطـوِي البَطْـنَ مِـنْ دونِ مَلئِـهِ إذا هَـبَّ أرواحُ الشِّـتاءِ الـزَّعازِعُ
مخافـةَ أنْ أُدعَى بَطينـاً وقـد غَـدا بـذمِّيَ ركبـانُ المطـيِّ الخواضـعُ

[307] «..................»[4]: [من الوافر]

ومَـنْ طلـبَ المَعـالي وابتغاهَـا أدارَ لهـا رَحى الحَـربِ الفَـوانِ
ومَـن خـشيَ الـرَّدى واختـارَ ذلاًّ فليـسَ مـن الحـوادثِ في أمـانِ
نفـوسُ الخلـقِ أغـراضُ المنايـا فليـسَ بنافـعٍ جـبنُ الجبـانِ

[308] أبو فراس[5]: [من الكامل]

مـا كلُّ مـا فـوقَ البسـيطةِ كافيـاً وإذا قَنِعـتَ فـكلُّ شَيءٍ كافِ

[309] وله[6]: [من الطويل]

لَعمـرُكَ مـا الأبصـارُ تنفـعُ أهلَهـا إذا لـم تكـنْ[7] للمبصريـنَ بصائـرُ
وكيـف يُنـالُ المجـدُ والجِسـمُ وادعٌ وكيـفَ يُحازُ الحمـدُ والوفـرُ وافـرُ

1- التشمُّس: سوء الخلق. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (شمس)، ج6، ص114.
2- لم أقِفْ له على ترجمة، وفي المَضْنُون: «مالك بن الأصمت».
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص320، ولمالك بن الأصمت في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص96.
4- الأبْيات للخطيب البغدادي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص389، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص106.
5- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص256، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص108.
6- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص108، 110، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص108.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «يكنْ».

[310] [37/ أ] «...............»[1]: [من الوافر]

ولا تَبْغِ التـــغفُّلَ إنَّ فيـهِ تفـرُّقَ ذاتِ بَـيْنِ الأصفيـاءِ

[311] للإمام الشافعي رحمه الله [2]: [من الطويل]

إذا شِئْتَ أنْ تستقرِضَ المـالَ منفقـاً على شهوات النفسِ في زمنِ العُسرِ

فسَلْ نفسكَ الإقراضَ من كيسِ[3] صبرِها عليـكَ وإنفاقـاً[4] إلى زمـنِ اليُسرِ

فـإنْ صبرَتْ[5] كنـتَ الغـنيَّ وإنْ أبتْ فـكلُّ مَنـوعٍ[6] بعدهـا واسعُ العـذرِ

[312] وقال بعضُ الشُّعراء[7]: [من الطويل]

إذا جَـادتِ الدُّنيـا عَليـكَ فجُـدْ بِهـا على النَّـاسِ طُـرّاً قبـلَ أنْ تتفلَّـتِ

فـلا الجُـودُ يُفنِيهـا إذا هِيَ أقبلَـتْ ولا الشُّـحُّ يُبقِيهـا إذا هِيَ ولَّـتِ

[313] «...............»[8]: [من الكامل]

أنفِــقْ فــإنَّ اللهَ كافِــلُ عَبــدِهِ والــرِّزقُ في اليـومِ الجَديـدِ جَديـدُ

المــالُ يَكــثُرُ كلَّمــا أنفقتَــهُ كالبــئرِ يُــنزَحُ مــاؤُهُ فيزيــدُ

1- البَيْت دون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص110.

2- كذا في الأَصْل، ولم أقِفْ عليها في: الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والأَبْيات في: علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص43، وللشافعي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص111.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «الإنفاق من كنز».

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «وإنظاراً».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «سمحتْ».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ممنوع».

7- البَيْتان دون عزوٍ في: الخزرجي، موفَّق الدِّين علي بن الحسن، (ت812هـ)، **العقود اللؤلؤية في تاريخ الدَّولة الرسوليَّة**، (تَحْقِيْق: محمَّد بسيوني عسل)، ط2، مركز الدِّراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ودار الآداب، بيروت، مطبعة الهلال، الفجالة، 1983م، ج2، ص105.

8- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[314] لبعضهم[1]: [من الطويل]

فـــلا تغبطـــنَّ المُترفِـــينَ فإنَّـــهُ على قـدرِ مـا يُعطِيهـمِ الدَّهـرُ يسـلُبُ

[315] «.................»[2]: [من البسيط]

أنفِـقْ ولا تَخْشَ إقـلالاً فقدْ قُسِـمَتْ بـــينَ البَريّـــةِ آجـــالٌ وأرزاقُ[3]
لا ينفَـعُ البخـلُ في دُنيـا مُولِّيـةٍ ولا يـضُرُّ مـعَ الإقبـالِ إنفـاقُ

[316] «.................»[4]: [من الطويل]

وقالـوا طعـامُ البرمكيِّـين طيِّـبٌ فقلـتُ قُدَيْـري والسـلامةُ أطيـبُ

[317] [37/ ب] «.................»[5]: [من الطويل]

ولـو كانَ يَسـتغني عَـنِ الشُّـكرِ ماجِدٌ لعـــزَّةِ مُلـــكٍ أو علـــوِّ مَـــكانِ
لمـــا أمَـــرَ اللهُ العِبـــادَ بشُـــكرِهِ وقـالَ اشـكرُوا لي أيُّهـا الثَّقـلانِ

[318] «.................»[6]: [من البسيط]

اسـتعملِ الصَّـبرَ إنَّ النَّـاسَ في مَهَـلٍ قـد صـيَّروا وَرقَ الفِرصـادِ دِيباجـا

1- يُنسب البَيْت لابن الرّومي، في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص272.
2- البَيْتان لعسل بن ذكوان، في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص268، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص113.
3- في التذكرة: «بينَ العبادِ مع الآجالِ أرزاقُ».
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان لكلثوم بن عمرو العتّابي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2244.
6- البَيْت دون عزوٍ في: الزَّمخشري، أبو القاسم محمود بن عُمر (ت538هـ)، **ربيع الأبرار ونصوص الأخيار**، ط1، مؤسسة الأعلمي، بيروت، 1412هـ ج1، ص217، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص129.

[319] «...............»[1]: [من مجزوء الكامل]

إنَّ القنـــاعـــةَ والعَـفـــا   فَ لتُغـــنيانِ عـــن الغِـنى
وإذا صـــبرتَ عَـــنِ المُـنى   فاشـكُرْ فقـدْ نِلـتَ المُـنى

[320] «...............»[2]: [من الطويل]

وتدعُـو كريمـاً مَـنْ يجُـودُ بمـالِهِ   ومَـنْ جـادَ بالنَّفـسِ النَّفيسـةِ أكـرَمُ
إذا لـم يكـنْ يُنجِي الفرارُ مِن الرَّدى   على حالـةٍ فالصَّـبرُ أرجى وأحـزَمُ
ومالـكَ لا تلـقى بمُهجتِـكَ القنـا   وأنـتَ مِـن القـومِ الذيـنَ هُـمُ هـمُ
لعـاً يـا أخي لا مسَّـكَ السُّـوءُ إنَّـهُ   هـو الدَّهـرُ في حالَيْـهِ بُـؤسٌ وأنعُـمُ

[321] أبو فراس [38/ أ] [3]: [من الطويل]

تـكادُ تـضيءُ النّـارُ بـينَ جوانـحي   إذا هِي أذكتْهـا الصَّبابـةُ والفِكـرُ
ولكـن إذا حُـمَّ القَضـاءُ على امـرئٍ   فليـسَ له بَـرٌّ يَقِيـه ولا بحـرُ
ولا خـيرَ في دفـعِ الـرَّدى بمذلـةٍ   كمـا ردّهـا يومـاً بسَـوْءَتِهِ عمـرُو

[322] عُبيدُ الله بنُ عبدِ الله بنِ طاهِرٍ[4]: [من الطويل]

أبى دَهرُنـا إسـعافَنا فِي نُفوسِـنا   وأسـعَفَنا فيمَـن نحـبُّ ونُكـرِمُ
فقلـتُ لهُ نُعمـاكَ فيهِـمْ أتِمَّهـا   ودَعْ أمرَنـا إنَّ المُهِـمَّ المُقـدَّمُ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص123.
2- الأبْيات لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص387، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص410 - 412.
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص210، 213، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص219، ص432.
4- البَيْتان لهُ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص108، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص441.

[323] «.................»[1]: [من مجزوء الكامل]

العُـرفُ أصْـــلٌ يُجْـتَـــنى ... مِـــنْ فَرعِـــهِ الثَّمـــرُ الحَمِيـــدُ
يَبْـــلى الفَـــتى فـــي قَـــبرِهِ ... وفِعـــالُهُ غَـــضٌّ جَـدِيـــدُ

[324] «.................»[2]: [من مجزوء الكامل]

أقْـــلِلْ[3] فَـــديتُكَ إنْ أكلـ ... ـــتَ وإنْ شربـتَ وإنْ غَشِـيتا
فـــأنا الكَفِـــيلُ إذا فـــعلـ ... ـــتَ[4] بـأنْ تُعـافى مـا بقيتـا[5]

[325] [38/ ب] «.................»[6]: [من الطويل]

إذا المَـرْءُ لـم يقْـنَ الحَيـاءَ إذا رأى ... مطامـعَ نيـلٍ دنَّسـتهُ المطامـعُ
إذا قـلَّ مـالُ المَـرءِ قـلَّ صديقُـهُ ... فأهـوَتْ إليـه بالعُيـوبِ الأصابـعُ

[326] «.................»[7]: [من الطويل]

قناعـةُ إنسـانٍ بخـبزٍ مكـرَّجٍ ... ألذُّ وأشـهى مِـن خبيـصِ الأراذلِ
وأصعـبُ مِـن سُـمِّ الأراقـمِ كلِّهـا ... سـؤالُ فـتًى[8] مِـن أرذلٍ غـيرِ بـاذلِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، أبو حيّان علي بن محمد بن العبّاس، (ت 400هـ)، **مثالب الوزيرين**، (تَحْقِيْق: محمد بن تاويت الطَنجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1992م، ص36.
2- البَيْتان لمنصور الفقيه، في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص75.
3- في بهجة المجالس: «قارب»، وفي: «ب»: «أهلك».
4- في بهجة المجالس: «لك الحياة».
5- في بهجة المجالس: «ما حييتا».
6- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، **مثالب الوزيرين**، مَصْدَر سابِق، ص34.
7- لم أقفْ عليهما في مَصْدَرٍ آخر.
8- في «أ» و«ب»: «الفتى».

[327] لأبي الفتح البستي[1]: [من الطويل]

دَعُوني وأمري[2] واختياري فإنَّني ... جعلتُ عَفافي في حَياتي دَيدني
وأعظمُ مِن قَطعِ اليدينِ على الفتى ... صنيعةُ برٍّ نالها مِن يَدَي دَنِي

[328] الخليل بن أحمد[3]: [من الكامل]

وإذا أكلتُ كُسَيْرَتي[4] ... وشربتُ مِن ماءِ الغديرِ
فأنا الخليفةُ لا الذي ... يُعلى به فوقَ[5] السَّريرِ

[329] [39/ أ] محمد بن يسير[6]: [من البسيط]

إنَّ الأُمورَ إذا انسدَّتْ مَسالِكُها ... فالصَّبرُ يفتِقُ[7] مِنها كلَّ ما ارتَتجا
لا تيأسَنَّ وإنْ طالتْ مطالبة ... إذا استعنتَ بصبرٍ أنْ ترى فرجا
أخلِقْ بذي الصَّبرِ أنْ يَحظى بحاجتِهِ ... ومُدْمنِ القَرعِ للأبوابِ أنْ يلجا

[330] للبُستيِّ[8]: [من الكامل]

لا تبخلنَّ بما ملكتَ ولا تكنْ ... ما ساعد الإمكان غيرَ جوادِ
فالجودُ يجبرُ كلَّ نقصٍ فاحشٍ ... والبخلُ يستُرُ كلَّ فضلٍ بادِ

1- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص205.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «ورسمي».
3- لم أَقِفْ عليهما في: الضامن، **شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان للبسّامي في: الثَّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **نثر النظم وحل العقد**، (تَحْقِيْق: أحمد عبد الفتاح تمام)، ط1، مؤسسة الكتب الثقافية، 1990م، ص92.
4- في نثر النظم: «كسيرة».
5- في نثر النظم: «أعلى».
6- الأَبْيات لهُ في: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص867.
7- في الشعر والشعراء: «يفتح».
8- لم أقف عليهما في ديوان البستي، ولا في مَصْدَر آخر.

[331] «................»[1]: [من الكامل]

لا تقبلنَّ نميمةً بُلِّغتَها ... إنَّ النميمةَ سيفُها مسلولُ
وأخو النَّميمةِ للمحبَّةِ قاطعٌ ... وأخو النَّميمةِ للبلاءِ رسولُ

[332] للإمامِ الشّافِعيِّ رحمه الله [39/ ب] [2]: [من الوافر]

وجدتُ الرِّفقَ أبلغَ في السُّموِّ ... ولم أرَ كالتَّواضُعِ في العلوِّ
ومَن بسطَ اللِّسانَ على سفيهٍ ... كمَن دفعَ السِّلاحَ إلى العدوِّ

[333] البستي[3]: [من المتقارب]

إذا عُوفيَ المرءُ في جسمِهِ ... وملَّكَهُ اللهُ قلباً قنوعا
فألقى المطامعَ عن نفسِهِ ... فذاك الغنيُّ ولو مات جوعا

[334] «................»[4]: [من السريع]

دعْني فلنْ أُخلِقَ دِيباجَتي ... ولسْتُ أُبدِي للوَرى حاجَتي
عليَّ أنْ ألزَمَ بيتي وأنْ ... أرضى بما يحضُرُ مِن باحتي
منزلتي يحفظُها منزلي ... وباحتي تكرمُ ديباجتي

[335] «................»[5]: [من الطويل]

إذا كانَتِ الأرزاقُ في القُربِ والنَّوى ... عليكَ سواءً فاغتنِمْ لذةَ الدَّعَهْ

1- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- أخلّ بهما: الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ولم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقِفْ عليهما في ديوان البستي، ولا في مَصْدَر آخر.
4- البَيْتان الأول والثالث لأبي الفتح البستي، في: الحظيري الورّاق، أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم، (ت568هـ)، **لمح الملح**، (تَحْقِيْق: يحيى عبد العظيم وحسين نصار)، ط1، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2007م، ج1، ص335، ولم أجدهما في ديوانه.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص178.

وإنْ ضقتَ فاصبرْ يَفْرِجِ اللهُ ما ترى ألا رُبَّ ضيــقٍ في عواقبِــهِ سَــعَهْ

[336] [40/ أ] لمؤيّدِ المُلكِ أبي نصرٍ بن أبي حفص[1]: [من الكامل]

شَرِّقْ وغَــرِّبْ واغــتَرِبْ تلْــقَ الذي تهــوى وتعــزُزْ أيَّ وجــهٍ تشــخَصُ
وأرى المهانــةَ في اللــزومِ مُحِلّــةً إنَّ المتــاعَ بأرضِــهِ يُســترخَصُ

[337] «................»[2]: [من البسيط]

إذا تَضايــقَ أمــرٌ فانتظــر فرجــاً فأضيَــقُ الأمــرِ أدنــاهُ مِــن الفــرجِ

[338] «................»[3]: [من مجزوء الرجز]

اصــبِرْ لـــِدَهرٍ نــالَ منــــ ـــكَ فهكــذا مضــتِ الدُّهــورُ
فـــرحاً وحُـــزنـــاً مـــرةً لا الحُــزنُ دامَ ولا السُّـــرورُ

[339] «................»[4]: [من الطويل]

يقولــونَ صَــبراً في النَّوائــبِ إنَّهــا على عَقِبيهــا لا محالــةَ تنكُــصُ
فقلــتُ نعــمْ قد ينقــضي زمــنُ الأذى ولكنَّــهُ مِــن مــدَّةِ العُمــرِ ينقُــصُ

[340] «................»[5]: [من السريع]

مــا أرســلَ الإنســانُ في حاجــةٍ أمــضى ولا أنجــحَ مــن درهــمِ

[341] المخدومُ الصّاحبُ السعيد علاء الدين عطاء ملك بن محمد الجويني[6] أنار الله زمانه

1- البَيْتان لأبي نصر محمد بن عمر بن محمّد بن أبي حفص الأصبهاني، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص433.
2- البَيْت دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص311.
3- البَيْتان لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص537.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- البَيْت من غير عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص139.
6- علاء الدين عطاء الملك ابن الصاحب بهاء الدين محمد الجويني، من وزراء الجنكيزية ببغداد، توفي سنة

[40/ ب][1]: [من البسيط]

الدَّهـرُ عُسْرٌ ويُسْرٌ في تصَرُّفِهِ حال ال ... حالَ الرِّضـا مِنْكم وفي حـالِ جفوتِهِ
كُـنْ في الرَّخـاءِ تعُـمُّ النَّـاسَ مكرُمةً ... كالمِسـكِ مَـنْ شـمَّهُ يحظـى بنفحتِـهِ
وفي الشَّـدائدِ مثـلَ العـودِ عارفـةً ... والعـودُ يـزدادُ طيبـاً عنـدَ حُرقتِـهِ

[342] «...............»[2]: [من الكامل]

لا تجزعـنَّ لعُنـفِ دهـرٍ جائـرٍ ... فـوراء ذاك العنـفِ لطـفٌ خـافِ
واتـرك مكافـأة المسيءِ فإنمـا ... فعـلُ المـسيءِ لهُ مـكافٍ كافِ

[343] في العِفَّةِ في العِشق[3]: [من البسيط]

كـمْ قدْ ظفِـرتُ بمَنْ أهـوى فيمنعُنِي ... منـهُ الحَيـاءُ وخـوفُ اللهِ والقـدرُ[4]
وكـم خلـوتُ بمَـنْ أهـوى فيُقنِعـني ... منـهُ الفُكاهـةُ والتَّحديـثُ والنَّظـرُ
أهـوى المِـلاحَ وأهـوى أنْ أجالسَـهمْ ... وليـسَ لي في حَـرامٍ منهـمُ وطـرُ
كذلـكَ الحُـبُّ لا إتيـانُ معصيـةٍ ... لا خـيرَ في لذَّةٍ مِـن بعدِهـا سَـقَرُ

[344] [41/ أ] «...............»[5]: [من الطويل]

وأصـبرُ في ظلمـاءِ ليـلي تجـلُّداً ... ضجيعَ رجاءٍ أن يكونَ له الفجرُ
وليس الفتى من ضاقَ في الصبرِ صدرُهُ ... ولكنـه من ضـاقَ عـن صـدرِهِ الصبرُ

(683هـ)، صنف «جهان كشاي» في التاريخ فارسي. انظر: البابانى، إسماعيل بن محمد أمين، (ت1329هـ)، **هدية العارفين**، دار إحياء التراث، بيروت، ج1، ص665.

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

3- الأبْيات باستثناء الثالث لإبراهيم بن محمّد بن عرفة، في: السرّاج البغدادي، أبو محمد جعفر بن أحمد، (ت500هـ)، **مصارع العشّاق**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ج1، ص159.

4- في مصارع العشّاق: «والحذر».

5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[345] «.................»[1]: [من البسيط]

اصبِرْ فإنَّ وراءَ العُسْرِ تَيسيرُ وكلُّ أمرٍ لهُ وَقتٌ وتَدبيرُ
وللمُهَيمنِ في أحوالِنا نظرٌ وفوقَ تدبيرِنا للهِ تقديرُ

[346] «.................»[2]: [من الطويل]

وإنَّ التَّواني أنكَحَ العَجزَ بِنتَهُ وساقَ إليها حينَ أنكَحَها مَهْرا
فِراشاً وطَيّاً ثمَّ قالَ امهَدا بهِ[3] فإنَّكما لا بدَّ أنْ تلِدا فَقرا

[347] «.................»[4]: [من البسيط]

طُوبى لمَنْ يَجعلُ الإغضاءَ شيمتَهُ وإنْ جَفاهُ عدوٌّ فهوَ يبتسِمُ
إنْ عاشَ أبصَرَ في الأعداءِ بُغيتَهُ وإنْ يمُتْ فلَهُ الأيّامُ تنتقمُ

[348] حاتم الطائي [5]: [من الطويل]

إذا كُنتَ ربّاً للقلوصِ[6] فلا تَدَعْ رفيقَكَ يمشي خلفَها غيرَ راكبِ
أنِخْها فأردِفْهُ وإنْ حملَتْكما فذاكَ وإنْ كانَ العقابُ فعاقبِ

[41/ ب]

[349] «.................»[7]: [من الوافر]

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان لأبي المُعافى في: الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **البخلاء**، ط2، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1419ه، ص241.
3- في البخلاء: «اتّكي».
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- حاتم الطائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص205.
6- القَلوص: الفتيّة من الإبل. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (قلص)، ج7، ص81.
7- البَيْت لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص297، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص465.

إذا لـــم تخـشَ عاقبــةَ اللَّيـــالي ولــم تســتحيِ فاصنــعْ مــا تشــاءُ

[350] المعرِّي[1]: [من الطويل]

إذا غمـــرَ المـــالُ البخيـــلَ وجدتَـــهُ يزيــدُ بــه شُــحّاً وإنْ ظُــنَّ يرطُــبُ
وليـــسَ عجيبـــاً منـــهُ ذاكَ لأنّـــهُ إذا غمــرَ المــاءُ الحجــارةَ تصلُــبُ

[351] «..................»[2]: [من الخفيف]

ضيِّـــقِ العُـــذرَ في الضَّراعـــةِ إنّـــا لـــو قَنِعنـــا بقســـمِنا لكفانـــا
مـــا لَنـــا نعبـــدُ العِبـــادَ إذا كا نَ إلـــــى اللهِ فقرُنـــا وغِنانـــا

[352] أبو تمام[3]: [من الكامل]

والصَّـــبرُ بـــالأرواحِ يُعـــرَفُ فضلُـــهُ صـــبرُ المُلـــوكِ وليـــسَ بالأجســـامِ

[353] وله [42/ أ] [4]: [من الكامل]

إنَّ الأسُـــودَ أســـودَ الغـــابِ[5] هِمَّتُهـــا يـــومَ الكريهةِ في المسلوبِ لا السَّـلَبِ

[354] عبد الصَّمد بن المعذل[6]: [من الطويل]

فصـــبراً فـــإنَّ الصَّـــبرَ مِـــن كـــرمِ الفـــتى وإنْ كانَ قبضـــاً بالأكُـــفِّ على الجمـــرِ

1- كذا في الأَصْل، والبَيْتان لابن الرومي في ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج1، ص151، وينسبان للمعري في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص499 - 500.
2- البَيْتان للبحتري، أبي عبادة الوليد بن عبيد، (ت284هـ)، ديوانه، (تَحْقِيْق: حسن كامل الصَّيرفي)، ط3، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ج4، ص2265.
3- التبريزي، شرح ديوان أبي تمَّام، مَصْدَر سابِق، ج3، ص209.
4- التبريزي، شرح ديوان أبي تمَّام، مَصْدَر سابِق، ج1، ص66.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «الغيل».
6- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ عليه في: زاهد، شعر عبد الصّمد بن المعذل، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.

[355] «..................»[1]: [من الكامل]

وإذا تُصِبْـكَ مصيبــةٌ فاصــبرْ لهــا عَظُمَــتْ مصيبــةُ مبتــلًى لا يَصــبِرُ

[356] «..................»[2]: [من الطويل]

فعِـشْ ملـكاً أو مُتْ كريماً فـإنْ تمُتْ وســيفُك مشــهورٌ بكفِّــكَ تُعــذَرُ

[357] لمرتِّب الكتابِ الفقيرِ هِنْدُو شاه[3]: [من المتقارب]

إذا مــا طلبــتَ الأمــورَ العظــامَ وأمَّـــلتَ تـــوفيقَ إدراكِهـــا
فصــبراً ولا تــكُ مســتعجلاً لئـــلّا تُـــصابَ بإهـــلاكِها
فبالصَّــبرِ تُلــقى مَعــالي الخطــوبِ وتُـــنزعُ مِــن كــفِّ مُلّاكِهــا
بــه صــادَ مَــن صادهــا مُنشِــداً تُـــصادُ الطُّـــيورُ بأشراكِهــا

1- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص364.
2- البَيْت ليزيد بن المهلّب، في: ابن داود الأصفهاني، أبو بكر محمَّد، (ت297هـ)، **الزَّهرة**، (تَحْقِيْق: إبراهيم السَّامرائي)، ط2، مكتبة المنار، الزَّرقاء، 1985م، ج2، ص691.
3- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[42/ ب] المَوْرِد الثالث

في الافتخارِ بالحسَبِ والكرمِ والمُباهاةِ بالنَّسبِ والشِّيم

[358] لأبي النَّجمِ الدُّكّانِي(1): [من الكامل]

أأهـابُ دَهـراً لـو لطَمْـتُ صُروفَـهُ ... بفضائـلي غرَّقتُهـا تَغريقـا

إنْ كانَ يسـحقُني الزَّمـانُ بصِرفِـهِ ... فالمِسكُ أعبقُ ما يكونُ سَحِيقا

إنْ قِستَ بِي غَيري فإنَّـكَ ظالـمٌ ... مَـنْ ذا يقِيسُ إلى الصَّهيلِ نَهِيقـا

[359] القاضي [علي بن] عبد العزيز الجُرجاني(2) (3): [من الطويل]

يقولـون لي فيـك انقبـاضٌ وإنّمـا ... رأوا رجلاً عـن موقـفِ الذُّلِّ أحجَمـا

أرى النّـاسَ مَـن داناهمُ هـانَ عندهم ... ومَـن أكرمتْـهُ عـزةُ النَّفسِ أُكرِمـا

ولـم أقـضِ حـقَّ العلـمِ إنْ كانَ كلَّمـا ... بـدا طمـعٌ صيَّرتُـهُ لي سُـلَّما

[43/ أ]

ومـا كلُّ بـرقٍ لاحَ لي يسـتفزُّني ... ولا كلُّ مَـن في الأرضِ أرضـاهُ مُنعِمـا

ومـا زلـتُ مُنحـازاً بعـرضيَ جانبـاً ... مـن الذلِّ أعتـدُّ الصِّيانـةَ مغنمـا

إذا قيـلَ هـذا منهـلٌ قلـتُ قـد أرى ... ولكـنَّ نفسَ الحـرِّ تحتمـلُ الظَّمـا

أنزِّهُهـا عـن بعـضِ مـا لا يشـينُها ... مخافـةَ أقـوالِ العِـدى فيـمَ أو لِمـا

ولـم أبتـذلْ في خدمـةِ العلـمِ مُهجتي ... لأخـدُمَ مَـن لاقيـتُ لكـنْ لأُخدَمـا

أأشـقى بـهِ غَرسـاً وأجنيـهِ ذلَّـةً ... إذاً فاتّبـاعُ الجهـلِ قـد كانَ أحزمـا

1- لم أقفْ له على ترجمة، والأبيات له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص204.

2- هو أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني، وليَ قضاء جرجان، وكان عالماً في الأدب والنقد، وله كتاب «الوساطة بين المتنبي وخصومه»، توفي سنة (392هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج21، ص157.

3- القاضي الجرجاني، علي بن عبد العزيز، (ت392هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: إبراهيم صالح وابنه سميح)، ط1، دار البشائر، دمشق، 2003م، ص127، وفي: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص7 - 15.

ولـو أنَّ أهـلَ العلـمِ صانـوهُ صانَهـمْ ولـو عظَّمـوهُ في النُّفـوسِ لعُظِّمـا
ولكـنْ أهانـوهُ فهـانَ ودنَّسـوا مُحيّـاهُ بالأطمـاعِ حـتَّى تجهَّمـا

[360] عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر[1]: [من الوافر]

أرى نَفْـسِي تَتُـوقُ إلى أمُـورٍ يُقَـصِّرُ دُونَ مبلغِهِـنَّ مـالي

[43/ ب]

فنفْـسي لا تُطـاوِعُنِي ببُخْـلٍ ومـالي لا يُبَـلِّغُنِي فِعـالي

[361] صفية بنت عبد المطلب[2]: [من الوافر]

لنـا السَّـلفُ المقـدَّمُ قـد علِمتُـمْ ولـم تُوقَـدْ لنـا بالغَـدرِ نـارُ
وكلُّ مَنـاقبِ الخَـيراتِ فينـا وبعـضُ الأمـرِ منقصـةٌ وعارُ

[362] «.................»[3]: [من الطويل]

ويكـثرُ نحـوَ الطَّارِقـينَ التفاتُنـا لنرفِدَهـم بعـدَ البشاشـةِ بالقِـرى

[363] حسان بن ثابت[4]: [من البسيط]

أصـونُ عـرضي بمـالي لا أدنِّسُـهُ لا بـاركَ اللهُ بعـد العـرضِ في المـالِ
أحتـالُ للمـالِ إنْ أودى فأكسِـبُهُ[5] ولسـتُ للعِـرضِ إنْ أودى بمحتـالِ

1- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص831، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص27.
2- البَيْتان لها في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1255، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص149.
3- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
4- حسان بن ثابت، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص147، في الهامش نقلاً عن حماسة أبي تمّام، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص27.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فأجمعه».

[364] محمد بن وهيب[1] [2]: [من الطويل]

لـئنْ كنـتُ مُحتاجـاً إلى الحلـمِ إنَّـني إلى الجهـلِ في بعـضِ الأحايـينِ أحوَجُ

[44/ أ]

ولي فَـرَسٌ للحِلْـمِ بالحلـمِ مُلجَـمٌ ولي فـرسٌ للجهـلِ بالجهـلِ مُـسرَجُ

فمَـنْ شـاءَ تَقوِيـمي فـإنِّي مُقـوَّمٌ ومَـنْ شـاءَ تَعويـجِي فـإنِّي مُعـوَّجُ

[365] المؤمَّل المحاربي[3] [4]: [من الطويل]

وكـم مِـن لئيـمٍ ودَّ أنِّي شـتمتُهُ وإنْ كان شتمي فيـهِ صابٌ[5] وعلقمُ

ولَلكـفُّ عـن شـتمِ اللئيـمِ تكرُّمـاً أضرُّ له مـن شـتمِهِ حـينَ يُشـتَمُ

[366] «................»[6]: [من الطويل]

تُعيِّرُنـا أنّـا قليـلٌ عديدُنـا فقلـتُ لهـا إنَّ الكـرامَ قليـلُ

[367] «................»[7]: [من الطويل]

ونحلُـمُ مـا لـم يجلُـبِ الحِلْـمُ ذلَّـةً ونجهـلُ ما شُـدَّتْ قوى الحلـمِ بالجهلِ

1- هو أبو جعفر محمد بن وهيب الحميري البصري، شاعر مطبوع مكثر، مدح المأمون والمعتصم. انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص118.

2- الأَبْيات لهُ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص404.

3- المؤمل بن أميل المحاربي، شاعر من أهل الكوفة، أدرك العصر الأموي، واشتهر في العصر العَبّاسِيّ، وانقطع إلى مدح المهدي. توفي نحو سنة (190هـ). وعمي في أواخر عمره. انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2733.

4- البَيْتان للمؤمل بن أميل المحاربي في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص273، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص28.

5- الصّابُ: عُصارة شجر مُرّ. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (صيب)، ج1، ص537.

6- البَيْت للسموأل بن عادياء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص90.

7- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص135، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص64.

[368] «..................»[1]: [من الخفيف]

وإذا كنـــتُ في أنـــاسٍ فنـــادَوا   أسرِجـوا للرَّحيـلِ أسْرَجـتُ نَعـلِي[2]

وإذا قُمْــتُ[3] لا أخلِّــفُ رَحْــلاً   مَــنْ رآنِي فقــدْ رآنِي ورَحــلِي

[369] «..................»[4]: [من البسيط]

منّــا الكواهــلُ والأعنــاقُ نقدُمُهــا   والـرَّأسُ منّــا وفيـه السَّمعُ والبـصرُ

[370] [44/ ب] «..................»[5]: [من الكامل]

إنِّي إذا خَــفِيَ الرِّجــالُ وَجدتَــني   كالشَّــمسِ لا تَخـفى بـكلِّ مَــكانِ

[371] «..................»[6]: [من البسيط]

مـا تطلُـعُ الشَّـمسُ إلّا عنـد أوّلنـا   ولا تَغَيَّــبُ إلّا عــــندَ أُخرانــا

[372] أبو فراس[7]: [من الوافر]

لقــدْ عَلِمــتْ سَراةُ الــحَيِّ أنّــا   لنــا الجَبــلُ المنَّــعُ جانبــاهُ

1- البَيْتان لأبي الشمقمق، في: ابن عبد ربه، شهاب الدين أحمد بن محمد، (ت328هـ)، **العقد الفريد**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1404هـ ج2، ص352.

2- رِوايَة البَيْت في العقد الفريد:

حيثُمــا كنــتُ لا أُخلــفُ رحــلاً   مــن رآني فقــد رآني ورحــلي

3- في العقد الفريد: «حيثُما كنتُ».

4- البَيْت للفرزدق، همّام بن غالب بن صعصعة، (ت114هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيق: إيليا الحاوي)، ط1، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1983م، ج1، ص339، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص164.

5- البَيْت للأحوص بن محمّد في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص163، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص165.

6- البَيْت لأوس بن مغراء في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص645، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص185.

7- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص424، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص208.

يــفيءُ الرّاغـــبونَ إلــــى ذُراهُ   ويــأوي الخائفــونَ إلى حِمــاهُ[1]

[373] «..................»[2]: [من الوافر]

إذا مـــا العِـــزُّ أصبـــحَ في مـــكانٍ   سَـــموتُ لهـــا وإنْ بَعُـــدَ المـــزارُ

[374] الأمير قابوس بن وشمكير[3] [4]: [من البسيط]

قُــلْ لــلذي بـصُروفِ الدَّهــرِ عيَّرَنــا   هــل عانَــدَ الدَّهــرُ إلّا مَــنْ له خَطَــرُ
أمــا تــرى البحــرَ تعلــو فوقــهُ جِيَــفٌ   وتســـتقرُّ بأقـــصى قعـــرِهِ الدُّررُ
فــإنْ تكنْ نشــبتْ أيــدي الزَّمــانِ بنا   ومسَّــنا مِــن عــوادي بؤسِــهِ الـضَّررُ

[45/ أ]

فــفي السَّـــماءِ نجــومٌ غــيرُ ذي عــددٍ   وليسَ يُكسَــفُ إلّا الشــمسُ والقمرُ
وكــمْ على الأرضِ مِــن خــضراءَ مُورقةٍ   وليـــسَ يُرجَـــمُ إلّا مَـــنْ له ثمـــرُ

[375] لمؤيد الدين الطغرائي[5] [6]: [من البسيط]

أعلِّـــلُ النَّفـــسَ بالآمـــالِ أرقبُهـــا   مــا أضيقَ العيــشَ لولا فُســحةُ الأملِ
وإنْ عَــلانِي مَــنْ دوني فــلا عجــبٌ   لي أسوةٌ في انحطاط[7] الشَّمسِ عن زُحَلِ

1- في الأَصْل «ذراهُ». والمثبت من رِوايَة الدِّيْوان

2- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص179، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص209.

3- شمس المعالي قابوس بن وشمكير بن زياد الديلمي، من الملوك، وكان صاحب جرجان وطبرستان، أديباً شاعراً كاتباً، توفي سنة (403هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2181.

4- الأَبْيات لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص69.

5- هو مؤيّد الدين الحسين بن علي بن محمّد الأصفهاني، المعروف بالطغرائي، نسبةً إلى كتابة الطغراء، اتصل بالسلطان مسعود السلجوقي صاحب الموصل، واشتهر بقصيدته لامية العجم. قُتِل سنة (513هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج12، ص268.

6- الطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص306، 307.

7- في «أ» و«ب»: «بانحطاط».

[376] لأبي فراس [1]: [من الطويل]

ولـو نِيلـتِ الدُّنيـا بفضـلٍ مَنحتُهـا فضائـلَ تَحويهـا وتبـقَى فضائـلُ
ولكنَّهـا الأيـامُ تجـري بمـا جَـرتْ فيسـفُلُ أعلاهـا ويعلـو الأسـافلُ
لقد قلَّ مَنْ [2] تلقى من الناسِ مجمِلاً وأخـشى قريبـاً أن يقـلَّ المجامِـلُ
ولستُ بجهمِ الوجهِ في وجهِ صاحبي وإنْ سـأل الأعمـارَ مـا هـو سـائلُ [3]

[377] [45/ ب] أيضاً [4]: [من الكامل]

ومـكارمي عـددُ النُّجـومِ ومَنزليـم مـأوى الكـرامِ ومـنزلُ الأضيـافِ
لا أقتـني لـصُروفِ دهـرٍ [5] عـدَّةً حـتّى كأنَّ خطوبَـهُ [6] أحـلافي

[378] للمخدومِ السَّعيدِ صاحبِ ديوانِ الممالكِ علاءِ الحقّ والدُّنيا والدِّين عطاء ملك الجُوينيّ أبان [7] الله برهانهما من قصيدة له [8]: [من الوافر]

إذا دُكَّـتْ جِبـالُ الصَّـبرِ دكّاً تـرى مـنِّي فـؤاداً مسـتقرّا
سـواءٌ عندَنـا يومـاكَ دهـري فكُـنْ خَـلاً وإمّـا شِـئتَ خمـرا
تَرانـي لا يـغيِّرُني زَمـاني إذا مـا سـاءني مِـن حيـثُ سرّا

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص291 - 292، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص210.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «أنْ».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولا قائلاً للضيف هل أنت راحلُ»، أمّا العجز المثبتُ هُنا فصدره: «ولكنْ قِراهُ ما تشهّى ورِفدُهُ».
4- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص256، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص211.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «دهري».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «صروفه».
7- في «أ» و«ب»: «أنار».
8- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

فـفي البأسـاءِ لـم أخضـعْ لبـأسٍ وفي الـسَّرّاءِ لسـتُ أطيـشُ كـبرا

[379] لأبي فراس [46/ أ] [1]: [من الطويل]

بَخِلـتُ بنفـسي أنْ يُقـالَ مبَخَّـلٌ وأقدمـتُ جُبنـاً أنْ يُقـالَ جبـانُ

[380] «.................»[2]: [من الطويل]

وإنِّي لوحـشيٌّ إذا مـا زجرتَـني وإنِّي إذا آلَفـتَـني لألـوفُ

[381] لأبي الفتحِ البُستيِّ[3]: [من الخفيف]

لا يغرَّنْـكَ أنَّـني لـيِّنُ اللّمـ ـسِ وغـيري[4] إذا انتضيتُ حسـامُ
أنـا كالـوردِ فيـه راحـةُ قـومٍ ثـم فيـهِ لآخريـنَ زُكـامُ

[382] لبعضهم[5]: [من البسيط]

نمـشي على ضَـوءِ أحسـابٍ أضـأنَ لنا كمـا أضـاءتْ نُجـومُ الليـلِ للسّـاري

[383] «.................»[6]: [من الطويل]

فقُـلْ لزُهـيرٍ إنْ شـتَمتَ سراتَنـا فلسـنا بشـتّامينَ للمتَشـتِّمِ
ولكنَّنـا نـأبى الظُّـلامَ ونعتـصي بـكلِّ رقيـقِ الشَّـفرتينِ مصمَّـمِ
وتجهـلُ أيدينـا ويحلُـمُ رأيُنـا ونشـتمُ بالأفـعالِ لا بالتكلُّـمِ

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص401، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص212.
2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص170.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «فعزمي».
5- البَيْت للحطيئة، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص22، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص152.
6- الأَبْيات لمعبد بن علقمة، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص534، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص183.

[384] [46/ ب] للغزِّي [1]: [من الكامل]

مَـــنْ شـــكَّ في أدبي فلســـتُ ألومُـــهُ ... مـــا أجهـــلَ الإنســـانَ بالإنســـانِ
إنَّ الـــبُزاةَ [2] تقدَّمـــتْ بصُيودهـــا ... في الطَّـــيرِ وهي قريبـــةُ الطَّـــيرانِ
لا أشـــتكي هـــذا الزَّمـــانَ وأهلَـــهُ ... الفضـــلُ محســـودٌ بـــكلِّ مـــكانِ [3]

[385] هذه الأبياتُ تُنسبُ إلى [الشيخ الرئيس] [4] أبي علي بن سينا رحمه الله [5]: [من الكامل]

لـو لـم يكُـنْ لي في القُلوبِ مهابةٌ ... لـم يُكـثِرُ الأعـداءُ فيَّ ويقدحـوا
كاللَّيـثِ لمّـا هِيـبَ حُـطَّ لهُ الـزُّبى ... وعـوَتْ لخشـيتِهِ الـكلابُ النُّبَّـحُ
يرمُـونَ [6] لي شَزْرَ العُيـونِ لأنَّـني ... غلَّسـتُ في طلـبِ العُـلى وتصبَّحـوا
نظـروا بعـينِ عـداوةٍ لـو أنَّهـا ... عينُ الرِّضا لاستحسنوا ما استقبحوا

[386] مِهيار [47/ أ] [7] [8]: [من الطويل]

رعى اللّهُ قلـبي مـا أبـرَّ بمَـنْ جفـا ... وأصـبرَهُ للنـائباتِ [9] وأجمـلا
ولـيِّنَ أيـامي عـليَّ فـإنَّني ... أزاحِـمُ ثهلانـاً بهـنَّ ويذْبُـلا

1- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص338 - 339.

2- البُزاة: جمعُ البازيّ، وهو نوعٌ من الطيور الجارحة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (بوز)، ج5، ص314.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «زمانِ».

4- زيادة من «أ» و«ب».

5- الأبْيات للشريف الرضي، محمَّد بن الحسين، (ت406هـ)، **ديوانه**، (شرح: يوسف فرحات)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1995م، ج1، ص247.

6- في «أ» و«ب»: «يرنون».

7- هو أبو الحسن مِهيار بن مرزويه الدَّيلمي، أديب شاعر، فارسي الأَصْل من أهل بغداد، وكان مجوسياً، فأسلم على يد أستاذه الشريف الرضي، وعليه تخرج في الأدب، وتشيع، وتوفي ببغداد سنة (428هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص359.

8- مهيار الديلمي، (ت428هـ)، **ديوانه**، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1925م، ج3، ص195، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص392.

9- في رِوايَة الدِّيْوان: «في النائبات».

[387] لأبي فراس [1]: [من البسيط]

مـا كنـتُ مُذْ كُنـتُ إلّا طـوعَ خُلّاني | ليستْ مؤاخذةُ الأحبابِ [2] مِن شاني
إذا خليـــلي لـــم يُكْـــثِرْ إســـاءتَهُ | فأيـــن موضـــعُ إحســـاني وغفـــراني
يجـــني عليَّ وأحنُـــو صافحـــاً أبـــداً | لا شيءَ أحسـنُ مِـن حـانٍ على جانِ

[388] أيضاً [3]: [من الطويل]

تهـــونُ علينـــا في المعـــالي نفوسُـــنا | ومَنْ طلبَ [4] الحسناءَ لم يُغْلِهِ [5] المهرُ

[389] العسكري [6] [7]: [من البسيط]

لـــو تـــمَّ شيءٌ مـــن الدُّنيـــا لذي أدبٍ | لانضـــافَ مـــالٌ إلى عِلـــمِي وآدابي

[47/ ب]

عـــزَّ الكمـــالُ فـــلا يحظـــى بـــه أحـــدٌ | فـــكلُّ خَلـــقٍ وإنْ لـــم يـــدرِ ذو عابِ

[390] «.................» [8]: [من الطويل]

عطـــائي عطـــاءُ المكثريـــنَ تكرُّمـــاً | ومـــالي كمـــا قـــد تعلمـــينَ قليـــلُ

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص405، والبَيْت الثاني ذكره محقق الدّيْوان في الهامش، وثلاثتها له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص212 - 213.
2- في رِوايَة الدّيْوان: «الإخوان».
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص214، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص213.
4- في رِوايَة الدّيْوان: «خطب».
5- في رِوايَة الدّيْوان: «يغلها».
6- هو أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري، لغوي أديب شاعر مفسر، من مؤلفاته: «ديوان المعاني»، و«كتاب الصناعتين»، توفي نحو سنة (395هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص918.
7- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص142، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص378.
8- البَيْت لإسحاق الموصلي، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص204.

[391] «.................»[1]: [من الطويل]

وإنِّي لعبدُ الضَّيفِ مِن غيرِ ذِلَّةٍ أُمازِحُهُ مَزْحَ الأليفِ المُؤانِسِ

عَطائي عَطاءُ المُكثِرينَ وإنَّما سَوامِي سَوامُ المُقتِرينَ المُفالِسِ

[392] لابنِ الرُّومي[2]: [من الطويل]

أعيَّرْتَني بالنقصِ والنقصُ شاملٌ ومَنْ ذا الذي يُعطى الكمالَ فيكمُلُ

فأشهدُ أني ناقصٌ غيرَ أنني إذا قيسَ بي قومٌ كثيرٌ تقلَّلوا

[393] عوفُ التَّيميُّ[3] [4]: [من المتقارب]

ولستُ لِقَومِي بعيّابةٍ فشرُّ العشيرةِ مَنْ عابَها

أجودُ وأبذُلُ مالي لها ولا أتعلمُ ألقابَها

[394] [48/ أ] «.................»[5]: [من الطويل]

وإنِّي لَيثنيني عن الجهلِ والخنا وعن شتمِ ذي القُربى خلائقُ أربعُ

حياءٌ وإسلامٌ وتقوى وأنَّني كريمٌ ومِثلي قد يضرُّ وينفعُ

[395] لبعضهم[6]: [من الطويل]

1- البَيْت الثاني فقط ليزيد بن الطثرية، في: الضامن، حاتم صالح، **شعر ابن الطَّثْريّة**، يزيد بن سلمة (ت126هـ)، ط1، مطبعة أسعد، بغداد، 1973م، ص45.

2- كذا في الأَصْل، والبَيْتان لأبي العبّاس أحمد بن عبيد الله الثقفي المعروف بحمار العزيز في الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص116.

3- هو عوف بن عطية بن عمرو الملقَّب بالخرع، ابن عبس بن وديعة التيمي، من تيم الرباب، من مضر، شاعر جاهلي فحل. أدرك الإسلام، وعدّه ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين، ونعته الزبيدي بالفارسي، فلعله كان قد نزل بفارس. له ديوان شعر صغير. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص96.

4- البَيْتان لعوف بن عطية بن الخرع التيمي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص276.

5- البَيْان لمحمَّد بن حازم وتروى لأبي الأسود الدؤلي، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص18.

6- البَيْتان لابن نباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص200، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص329.

ولـو شِـئتُ علَّـمتُ المـكارمَ شِيمَتي ... ولكنَّـــنِي للمكرُمـــاتِ شـــفيقُ
أخـــافُ عليهـــا أنْ تجُـودَ بنفسِـــها ... إذا مـــا أتاهـــا في الزَّمـــانِ مَضِيـــقُ

[396] «.................»[1]: [من الطويل]

يُعــيِّرُني عُـــرْيِي الرِّجـــالُ ســـفاهةً ... فعــيَّرتُ نفـسي مصـدراً ثـم مـوردا
لأنِّي مثـــلُ السَّـــيفِ أحســـنُ مـــا يُرى ... وأهيَــبُ مــا يُلـقى إذا هــو جُـرِّدا

[397] أبو فراس [2]: [من الطويل]

فـواللهِ[3] مـا قـصَّرتُ في طَلـبِ العُـلا ... ولكـــنْ كأنَّ الدَّهـــرَ عـــنِّي غافـــلُ
تدافعُـــني الأيَّـــامُ عمـــا أريغُـــهُ[4] ... كمـا دفـعَ الدَّيْـنَ الغريـمُ المُماطـلُ

[48/ ب]

ومـــا كلُّ طَـلّابٍ مـــن النـــاسِ بالـغٌ ... ولا كلُّ ســـيّارٍ إلى المجـــدِ واصـــلُ
ومـــا المـــرءُ إلّا حيـــثُ يجعـــلُ نفسَـــهُ ... وإنِّي لهـــا فـــوق السِّـــماكَيْنِ جاعـــلُ
أصاغِرُنـــا في المكرُمـــاتِ أكابـــرٌ ... وآخرنـــا[5] في المأثُـــراتِ أوائـــلُ
إذا صُلـتُ صـولاً لم أجـد لي مُصاولاً ... وإنْ قلـتُ قـولاً[6] لم أجد مَـنْ يقاوِلُ

1- البَيْتان لأبي هفّان في، العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص80، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص377.
2- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص294 - 295، وآخرُ بيتين من قصيدة أخرى في الدِّيْوان، ج2، ص293، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص408 - 410.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «ووالله».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أريده»، وكذلك في «أ» و«ب».
5- في رِوايَة الدِّيْوان و«ب»: «أواخرنا».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «يوماً».

[398] حسان الطائي[1]: [من الكامل]

أحلامُنـا تـزِنُ الجبـالَ رزانـةً ... ويزيـدُ جاهلُـنا على الجُهّـالِ

[399] لمرتب الكتاب الفقير إلى الله هِنْدُو شاه[2]: [من البسيط]

فَخـرِي بعلـمِي وفخـرُ الغَـيرِ بالمـالِ ... ليـسَ التمـوُّلُ وأيـمُ اللهِ آمـالي

مـالي عُلـومِي وآدابِي ومعرفـتي ... بالمُمكنـاتِ وبالفُرقـانِ أعمـالي

أحُـطُّ رَحـلي إذا نِلْـتُ الكفـافَ ولا ... أسـوقُ حِرصـاً إلى مـا زادَ أجمـالي

[49/ أ]

محقِّقـاً أنَّ ربِّي جـلَّ قدرتُـهُ ... لحُسـنِ ظـنِّي بـهِ يـرضى بأفعـالي

ولا أُبـالي إذا مـا القتـلُ عـيَّرَني ... بمـا تمنّـاهُ تَقبِيحـاً لأحـوالي

فالفَضـلُ يُحسَـدُ لا في ذا الزَّمانِ فقط ... بـل في دُهـورٍ مضـتْ قِدْمـاً وأحـوالِي

1- البَيْت لحسّان بن حنظلة، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1180، ولحسّان الطائي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص141.
2- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

المَوْرِد الرّابع

في شكوى الزَّمانِ والإخوانِ والشَّيبِ وما ينخرطُ في هذا السِّلك

[400] لبعضهم[1]: [من الوافر]

رأيـــتُ الدَّهـــرَ يرفَـــعُ كلَّ وغـــدٍ ... ويخفِــضُ كلَّ ذي شِـــيَمٍ شريفَـــهْ
كمثـــلِ البحـــرِ يُغـــرِقُ كلَّ حيٍّ ... ويرفـــعُ كلَّ ذي زِنـــةٍ خفيفَـــهْ

[401] لبعضهم[2]: [من الطويل]

ولـمـــا رأيـــتُ الدَّهـــرَ فَـــوَّقَ نَبْلَـــهُ ... على[3] كلِّ ذي نبـــلٍ وســـلَّ حِرابَـــهُ

[49/ ب]

وقـــدَّمَ في مضمـــارِهِ كلَّ كـــودَنٍ[4] ... وأخَّـــرَ عُدوانـــاً وظلمـــاً عِرابَـــهُ
تكَوْدَنـتُ تعويـلاً على مِثْـلِ ما جرى ... إذا اعـــوجَّ سِـــكِّينٌ فعـــوِّجْ قِرابَـــهُ

[402] لأبي العتاهية[5]: [من السريع]

أغْـــضِ عـــن المـــرءِ وعمّـــا لديـــهِ ... أخـــوكَ مَـــنْ وفَّـــرتَ مـــا في يديـــهِ
وقـــلَّ مَـــنْ تأتيـــهِ مـــن حيـــثُ لا ... يهـــواهُ إلّا كنـــتَ ثِقـــلاً عليـــهِ
مَـــنْ ظـــنَّ بي الرغبـــةَ في شـــيئِهِ ... باعَـــدَني منـــهُ دُنـــوّي إليـــهِ

1- البَيْتان لابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، 1592.
2- الأَبْيات لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص40.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «إلى».
4- الكودن: البرذون. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (كدن)، ج13، ص357.
5- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص412.

[403] وله[1]: [من البسيط]

مـا النّـاسُ إلّا مع الدُّنيـا وصاحبِهـا　　　فكيـفَ مـا انقلبتْ يومـاً بـه انقلبوا
يعظّمـونَ أخـا الدُّنيـا وإنْ وثبـتْ　　　يومـاً عليـهِ بمـا لا يشـتهي وثَبـوا

[404] وله [50/ أ] [2]: [من الطويل]

أُحِـبُّ مِـن الإخـوانِ كلَّ مُـؤاتٍ[3]　　　وفيٍّ غضيـضِ الطَّـرفِ[4] عـن عثراتي
يوافقُـني في كلِّ شيءٍ[5] أريـدُهُ　　　ويحفظُـني حيّـاً وبعـد وفـاتي
فمَـنْ لي بهـذا ليـتَ أنِّي أصَبْتُـهُ　　　فقاسـتُهُ مـالي مِـن الحسـناتِ
تصفَّحـتُ إخـواني فـكانَ أقلُّهـم　　　على كـثرةِ الإخـوانِ أهـلُ ثقـاتِ

[405] طَرَفة [6]: [من السريع]

كـلُّ خليـلٍ كنـتُ خالَلْتُـهُ　　　لا تـركَ اللهُ لـه واضحَـهْ
كلُّهـمْ أروَغُ مِـن ثعـلبٍ　　　مـا أشـبهَ اللَّيـلةَ بالبارحَـهْ

[406] غيره[7]: [من الطويل]

وهـذا زمـانٌ لا يسـودُ ابـنُ حُـرَّةٍ　　　وإنْ سـادَ فاعلـمْ أنَّـهُ غـيرُ خالـصِ

1- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص22.
2- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص59.
3- مُؤاتٍ: مطيع، من المؤاتاة وهي حسنُ المطاوعة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (أتي)، ج14، ص17.
4- في رِوايَة شعره: «يغضُّ الطرف».
5- في رِوايَة شعره: «خير».
6- الشنتمري، **شرح ديوان طرفة بن العبد**، مَصْدَر سابِق، ص125، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص82.
7- البَيْت لابن الهبّارية، في: العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد (ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء العراق**، (تَحْقِيْق: محمَّد بهجة الأثري)، ط1، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1955م - 1973م، ج2، ص79.

[407] لبعضهم [50/ ب] [1]: [من الطويل]

ومِـنْ عَجَـبِ الدُّنيـا سَـلامةُ ظالـمٍ ... وعِـــزّةُ ذي بُخْـــلٍ وذُلُّ كَريـــمِ
ومِـنْ أعظـمِ البلـوى كريـمٌ أصابَـهُ ... قضـاءٌ فأضحى تحتَ [حكـمِ] [2] لئيمِ

[408] «...............»[3]: [من البسيط]

جـارَ الزَّمــان علينــا في تصرُّفِــهِ ... وأيُّ دهــرٍ على الأحــرارِ لــم يَجُــرِ
عنـدي مـن الهَـمِّ مـا لـو أنَّ أيسرَهُ ... يُلـقى على الفلـكِ الدَّوّارِ لـم يَـدُرِ

[409] الصّاحب السَّعيد شمسُ الدِّين صاحبُ ديوانِ الممالك[4] [رحمه الله] [5] [6]: [من الكامل]

يـا مَـنْ تقاعَـدَ عِلمُـهُ عـن خُلْقِـهِ ... ليـسَ التَّفاخـرُ بالعلـومِ الفاخِـرَة
مَـــنْ لـــم يُهـــذِّبْ علمُـــهُ أخلاقَـــهُ ... لــم ينتفـعْ مــن علمِــهِ في آخــرَةْ[7]

[410] «...............»[8]: [من الطويل]

ومَـنْ لا يغمِّـضْ عينَـهُ عـن صديقِـهِ ... وعـن بعـضِ ما فيـه يمُتْ وهـو عاتبُ
ومَـــنْ يتتبَّـــعْ جاهِـــداً كلَّ عـــثرةٍ ... يجِدْهـا ولا يسـلمْ له الدَّهـرَ صاحـبُ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- زيادة من «أ» و«ب».
3- البَيْتان لابن لنكك البصري، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص409.
4- لم يتبين لي من هو.
5- زيادة من «أ» و«ب».
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- في «أ» و«ب»: «الآخرة».
8- البَيْتان لكثيِّر عزّة، ابن عبد الرَّحمن الخزاعي، (ت105هـ)، **ديوانه**، (تحْقِيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار الثَّقافة، بيروت، 1971م، ص154.

[411] أبو الفرج بن هِنْدُو [51/ أ] [1] [2]: [من الطويل]

سألتُ زَمانِي وهو بالجهلِ مولعٌ   وبالسُّخفِ مهتزٌّ وبالنَّقصِ مختصُّ
فقلتُ لهُ هلْ من طريقٍ إلى الغِنى   فقالَ طريقانِ الوقاحةُ والنَّقصُ

[412] الإسكافي الزَّنْجانِيّ[3]: [من الطويل]

سأطبِقُ أجفاني على مَضَضِ القذى   وإنْ حسبَ الجُهّالُ أنِّيَ جاهلُ
إلى أنْ يُتِيحَ[4] اللهُ للنَّاسِ دولةً   يكونُ سوى الأستاهِ فيها وسائلُ

[413] حرقة بنت النعمان[5] [6]: [من الطويل]

بينا نَسُوسُ النَّاسَ والأمرُ أمرُنا   إذا نحنُ فيهمْ سوقَةٌ نتنصَّفُ
فأُفٍّ لدُنيا لا يدومُ نعيمُها   تَقَلَّبُ تاراتٍ بنا وتَصَرَّفُ

1- أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن هِنْدُو، من المتميِّزين في علوم الحكمة والأدب، وله شعر، نشأ بنيسابور، وكان من كتّاب الإنشاء في ديوان عضد الدولة، ولبس الدرّاعة على رسم الكتّاب في ذلك العصر، وتوفي بجرجان، له كتب، منها: «الكلم الروحانية من الحكم اليونانية». توفي سنة (420هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1723.

2- البَيْتان لهُ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص18، ولا بن الحريش الأصفهاني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص133.

3- البَيْتان للإسكافي الزَّنْجانِيّ، في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص22، والباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص470.

4- في «أ»: «يبيح».

5- حرقة بنت النعمان بن المنذر، شاعرة شريفة. انظر: الآمدي، **المؤتلف والمختلف**، مَصْدَر سابِق، ص129.

6- البَيْتان لها في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص845، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص31.

[414] معن بن أوس[1] في الإخوان الغادرة[2]: [من الطويل]

سَــتقطَعُ في الدُّنيــا إذا مــا قطعتَــني   يمينَــكَ فانظُــر أيَّ كــفٍّ تبَــدَّلُ

[51/ ب]

وفي النَّـاسِ إنْ رثَّـتْ حبالُـكَ واصِـلٌ   وفي الأرضِ عـن دارِ القِلى متحـوَّلُ
إذا أنـتَ لـم تُنصِـفْ أخـاكَ وجدتَـهُ   على طـرفِ[3] الهُجـرانِ إنْ كانَ يعقِـلُ
ويركـبُ حدَّ السَّـيفِ مِـنْ أنْ تُضيمَهُ   إذا لم يكنْ عن شفرةِ السَّيفِ مَزحَلُ[4]

[415] مساور[5] [6]: [من الكامل]

كـم صاحـبٍ عاديتُـهُ في صاحـبٍ   فتصالحــا وبقِيــتُ في الأعــداءِ

[416] زُهير[7]: [من الوافر]

ولا تُكـثِرْ على ذِي الضِّغـنِ عَتْبـاً   ولا ذِكــرَ التَّجــرُّمِ للذُّنــوبِ
ولا تســألهُ عمّــا ســوفَ يُبــدي   ولا عــنْ غيبــةٍ[8] لــكَ بالمغيــبِ
مــتى تــكُ في صديــقٍ أو عــدوٍّ   تخــبِّرْكَ الوجــوهُ عــنِ القلــوبِ

1- هو معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني، شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام. له مدائح في جماعة من الصحابة. رحل إلى الشام والبصرة، وكفَّ بصره في أواخر أيامه، وكان يتردد إلى عبد الله بن عباس وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب فيبالغان في إكرامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب. توفي سنة (64هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص273.
2- الأبْيات لمعن بن أوس، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص792، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُونِ به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص51.
3- في الأصْل: «شرف»، والمثبت من «أ» و«ب».
4- مَزحلُ: من زحلَ أي زلّ عن مكانه. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (زحل)، ج11، ص302.
5- لم يتبين لي من هو.
6- البَيْت من غير عزوٍ في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص465.
7- ثعلب، **شرح ديوان زهير بن أبي سُلمى**، مَصْدَر سابِق، ص332 - 333، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص79.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «عيبه».

[417] دودان بن سعة [52/ أ] [1] [2]: [من الطويل]

إذا كُنْتَ جاراً في أُناسٍ ذَوِي عِدًى [3] ... فكُلُّ ما عُلِفْتَ مِن خبيثٍ وطيِّبِ
ألا إنَّ رَهْطَ [4] المرءِ خيرٌ بقيَّةً ... عليهِ وإنْ عالُوا به كُلَّ مركَبِ
مِن الأبعدِ [5] الأقصى وإنْ كان ذا ندًى ... كريماً ولم يخبُرْكَ [6] مثلُ مجرِّبِ

[418] أبو الأسود الدؤلي [7]: [من الطويل]

تعوَّدتُ مسَّ الضُّرِّ حتَّى أَلِفتُهُ ... وأسلَمَني طولُ البلاءِ إلى الصَّبرِ
ووسَّعَ صدري للأذى كثرةُ الأذى ... وكانَ قديماً قد يضيقُ به صدري
إذا أنا لم أقبلْ من الدَّهرِ كلَّ ما ... تكرَّهتُهُ قد [8] طال عتبي على الدَّهرِ

[419] لأبي بكر بن دُريد [9]: [من مجزوء الكامل]

النّاسُ مثلُ زمانِهم ... قُدَّ الحِذاءِ على مثالِهْ
ورجالُ دهرِكَ مثلُ دهـ ... ـرِكَ في تقلُّبِهِ وحالِهْ

[52/ ب]

1- لم أقِفْ له على ترجمة.
2- الأبْيات لخالد بن نضلة، في: الجاحظ، **الحيوان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص52، ولدودان بن سعة في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص85-86.
3- في الحيوان: «إذا كنتَ في قومٍ عدًى لستَ منهمُ».
4- في الحيوان: «لعمري لرهط».
5- في الحيوان: «الجانب».
6- في الحيوان: «كثيرٍ ولا يُنبيكَ».
7- السكري، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، مَصْدَر سابِق، ص340، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص88 - 89.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ألاقيه منه».
9- ابن دُريد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص105.

وكـــــــذا إذا فَسَـــــدَ الزّمـــــا ... نُ جـرى الفســادُ عـــلى رِجـالِهْ

[420] «.................»[1]: [من البسيط]

غائظْ صديقَكَ تكشِفْ عن ضمائرِهِ ... وتهتـكِ السِّترَ عـن محجوبِ أسرارِ
فالعـودُ يُنبيـكَ عَـن مكنـونِ باطنِـهِ ... دخانُــهُ حـينَ تُلقيــهِ على[2] النّــارِ

[421] «.................»[3]: [من الكامل]

جامِــلْ أخــاكَ إذا اســتربْتَ بـوُدِّهِ ... وانظُــرْ بــهِ عُقــبى الزَّمــانِ يُعــاوِدِ
وإنِ اســـتمرَّ على الفَســـادِ فخلِّـــهِ ... فالعُضــوُ يُقطَــعُ للفَســادِ الزّائــدِ

[422] بشار[4]: [من الطويل]

وأبثَثْتُ عَمْـراً بعـضَ مـا في جَوانـحِي ... وجرَّعتُــهُ مــن حُــبِّ[5] مــا أتجــرَّعُ
ولا بـدَّ مِـن شـكوى إلى ذِي حفيظـةٍ ... يواســيكَ أو يســليكَ أو يتوجَّــعُ[6]

[423] «.................»[7]: [من الطويل]

إذا لـم يكـنْ للمـرءِ أصـلٌ ولم يكـنْ ... يُحــامِي على إخوانِـــهِ لـــم يُسَـــوَّدِ
وكيـفَ يسـودُ القـومَ مَـن هـو مثلُهـمْ ... بـــلا منَّــةٍ منــهُ عليهــم ولا يــدِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص135، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص105.
2- في زهر الأكم: «حين تدنيه من».
3- البَيْتان للطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص136، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص106.
4- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص100، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص117.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «مرّ».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «إذا جعلتْ أسرارُ نفسي تطلّعُ».
7- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص239.

[424] [53/ أ] شمسُ الدِّين إسماعيلُ بنُ سُودكين الشّامي[1] [2]: [من الخفيف]

اختفينـا مِـن دَهرِنـا فِي البيـوتِ ... ورَضِينـا مِـن ربِّنـا بالقـوتِ
وقَنِعنـا مِـن الصَّديـقِ إذا مـا ... نـابَ خطـبٌ يُعيننـا بالسُّـكوتِ

[425] «................»[3]: [من الطويل]

فـلا غَـروَ أنْ يُمـنى أديـبٌ بجاهـلٍ ... فمِنْ ذَنَبِ التِّنِّينِ تنكسفُ الشَّمسُ

[426] «................»[4]: [من الطويل]

أردتَ لكَيمـا لا تَـرى لي عـثرةً ... ومَـن ذا الذي يُعطى الكمالَ فيكمُلُ
ومَـنْ يسـألِ الأيّـامَ نـأيَ صديقِـهِ ... وصرفَ الليـالي يُعـطَ مـا كان يسـألُ
أراني لا آتيـكَ إلّا كأنَّمـا أسـأتُ ... وإلَّا أنـتَ غضـبانُ تـأتِلُ

[427] «................»[5]: [من مجزوء الكامل]

خُـذْ مِـنْ زَمانِـك مَـنْ[6] صَفـا ... ودعِ الـذي فـيهِ الكـدَرْ
فالعُمـرُ أقصرُ مِـنْ مـعا ... تـبةِ الـزَّمانِ على الغِـيَرْ[7]

1- كان والده من مماليك السلطان نور الدين محمود، فتزهّد هو وتصوّف، وتابع الشيخ محيي الدين ابن عربي، وتوفي في حلب سنة (646هـ). انظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت748هـ)، **تاريخ الإسلام**، (تَحْقِيْق: بشار معروف)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2003م، ج14، ص543.
2- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص259.
4- الأبْيات دون عزوٍ في: القالي، **الأمالي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص43، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص117 - 118.
5- البَيْتان لديك الجنّ الحِمصي، عبد السلام بن زغبان، (ت236هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: مظهر الحجي)، ط1، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2004م، ص257، وينسبان لكشاجم في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص119.
6- في «أ» و«ب»: «ما».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «فالعُمْرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِنْ أَنْ يُمَحّقَ بالغِيَرْ».

[428] أبو بكر الخوارزمي[1] [53/ ب] [2]: [من الوافر]

وما أصبحتُ إلّا مثلَ ضِرسٍ تأكَّلَ فهوَ موجودٌ فقيدُ

ففي تركي لهُ داءٌ دَوِيٌّ وفي قَلعِي لهُ ألمٌ شَدِيدُ

[429] صَرَّدُر[3] [4]: [من الوافر]

أرى الأموالَ في اللُّؤماءِ تترى وتجتنبُ الكرامَ مِنَ الرِّجالِ

كذاكَ الدُّرُّ في مِلْحٍ أُجاجٍ وليسَ يكونُ في عَذبٍ زُلالِ

[430] للطُّغرائي[5]: [من البسيط]

غاضَ الوفاءُ وفاضَ الغدرُ وانفرجتْ مسافةُ الخُلفِ بينَ القولِ والعملِ

وإنَّما رجلُ الدُّنيا وواحدُها مَنْ لا يعوِّلُ في الدُّنيا على رجُلِ

وحُسنُ ظنِّكَ بالأيامِ مَعجزةٌ فَظُنَّ شرّاً وكُنْ منها على وجلِ

[431] «.................»[6]: [من الطويل]

إذا كُنْتُ لا أرجوكَ في وقتِ شدَّتي[7] ولا أنتَ لي عندَ الشَّدائدِ تنفعُ

1- أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي، من أئمة الكتاب، وأحد الشعراء العلماء، كان ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب، وهو صاحب «الرسائل» المعروفة برسائل الخوارزمي. وله ديوان شعر. توفي سنة (383هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2543.

2- الخوارزمي، أبو بكر محمّد بن العبّاس، (ت383هـ)، **ديوانه مع دراسة لعصره وحياته وشعره**، (تَحْقِيْق: حامد صدقي)، ط1، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، طهران، 1997م، ص334، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص124.

3- هو أبو منصور علي بن الحسن بن علي المعروف بصرَّدر، كاتب شاعر، كان أبوه بخيلاً فلقّب بصرّبعر، فلمّا نبغ ولدهُ في الأدب قيل له: صرّدُرّ. توفي سنة (465هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص385.

4- صَرّدر، أبو منصور علي بن الحسن، (ت465هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمد سيد علي عبد العال)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2008م، ص253، وينسبان لصربعر، وهو والد صردر في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص125.

5- الطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص308.

6- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.

7- في «أ» و«ب»: «شدة».

[54/ أ]

فعنـدَ الرَّخـا مـا لي بقُربِـكَ حاجـةٌ ولا أنــتَ لي يــومَ القيامــةِ تشــفعُ
[فموتُـكَ في الدُّنيـا وعيشُـكَ واحـدٌ وعـود خِـلالٍ منكَ في البيـتِ أنفعُ] [1]

[432] لثعلب[2]: [من الكامل]

مَـنْ عَـفَّ خـفَّ على الصَّديـقِ لقاؤهُ وأخُــو الحَوائــجِ وجهُــهُ مملــولُ
وأخُـوكَ مَـنْ وفَّـرْتَ مـا فِي كيسِـهِ فــإذا عبثــتَ بــهِ فأنــتَ ثقيــلُ

[433] لابن الرومي[3]: [من الطويل]

فلسـتَ[4] بتقليـبِ اللِّسـانِ مُصارماً خليـلاً[5] إذا مـا القلـبُ لـم يتقلَّـبِ

[434] لأبي العتاهية[6]: [من المتقارب]

وشرُّ الأخِــلّاءِ مَــنْ لــم يَـزَلْ يعاتــبُ طَــوراً وطَــوراً يــذمّ
يُريــكَ النَّصيحــةَ عنــدَ اللقــاءِ ويبريــكَ في الــسِّرِّ بــرْيَ القلــمْ

[435] «.................»[7]: [من مجزوء الكامل]

احــفــظْ عَــدوَّكَ مــرةً واحفــظْ صديقَــكَ ألــفَ مــرَّهْ

1- ما بين المعقوفتين زيادة من «أ» و«ب».
2- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص173.
3- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص212.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولست».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «خليلي».
6- لم أَقِفْ عليهما في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت الثاني مع آخر دون عزوٍ في الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص60.
7- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[54/ ب]

فلربَّــــما انقـــــلبَ الصَّديـــقُ		فـــــكانَ أعـــرفَ بــالمضــــرَّةْ

[436] للفاضل رشيد الدِّين الوطواط رحمه الله[1]: [من المتقارب]

خليـــليَّ مـــا الليـــالي تُـــري		وجـــوهَ الأطـــايــــبِ جُهّالَهَـــا
وتُعطِـــي الشَّـــقاوةَ أحرارَهـــا		وتُولـــــي السَّعــــادةَ أرذالَهَــــا
فـــها هـــي أفعــــالُها دائمـــاً		وإنْ كَـــــرِهَ الحـــــرُّ أفعالَهَـــا

[437] «..................»[2]: [من البسيط]

رَجّيْتُ[3] دهـراً طويـلاً في التماسِ أخٍ		يَـــرعى وِدادِي إذا ذُو خُلَّـــةٍ خانـــا
فكـم ألفْتُ وكـم آخيـتُ غـيرَ أخٍ		وكـــم تبدَّلـــتُ بالإخـــوانِ إخوانـــا
فمـــا وفى لي على الأيّـــامِ ذُو ثِقـــةٍ		ولا رعى أحـــدٌ حـــقِّي ولا صانـــا
فقلـتُ للنَّفـسِ لمّـا عـزَّ مطلبُهـا		بـالله لا تألـفي مـا عِشـتِ إنسـانا

[438] «..................»[4]: [من مخلع البسيط]

مَـــنْ غــــابَ عنكُـــمْ نسـيتُموهُ		وقلـــــبُه عنـــــدكُمْ رهينَـــهْ

[55/ أ]

أظنُّـــــكمْ في الــــوفاءِ مِمَّـــنْ		صُحبَـــــتُهُ صُحــــبةُ السَّــفينَهْ

1- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.
2- الأبْيات لأبي سهل بكر بن عبد العزيز النيلي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص497.
3- في يتيمة الدهر: «رجوت».
4- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت429هـ)، **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**، (تَحْقِيْق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1985م، ص680.

[439] ابن الوزير[1] [2]: [من الطويل]

فأكثرُ مَنْ تلقَى يسرُّكَ قولُهُ ولكنْ قليلٌ مَنْ يسرُّكَ فعلُهُ
وقد كانَ حُسنُ الظنِّ بعضَ مذاهبي فأدَّبني هذا الزّمانُ وأهلُهُ

[440] وله[3]: [من السريع]

تطرُقُ أهلَ الفضلِ دونَ الورى مصائبُ الدُّنيا وآفاتُها
كالطَّيرِ لا يُسجَنُ مِن بينِها إلّا التي تُطرِبُ أصواتُها

[441] «.................»[4]: [من الطويل]

إذا المرءُ لم يُدرِكْ مِن العيشِ سُؤلَهُ فما حظُّهُ مِن أنْ يطولَ به العمرُ

[442] «.................»[5]: [من الكامل]

لو كنتُ أقدرُ أنْ أقولا لشَفيتُ[6] مِن نَفسِي غَليلا
لكنْ لِساني صارمٌ مُلئتْ مضاربُهُ فُلولا

[443] [55/ ب] «.................»[7]: [من الطويل]

1- لم يتبيّن لي من هو.
2- البَيْتان للببغاء البغدادي، عبد الواحد بن نصر المخزومي، (ت398هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: سعود الجابر)، ط1، دار الحامد، عمّان، 2004م، ص138، وينسبان لابن الوزير في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص321.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص154، ولابن الوزير في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص321 - 322.
4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص322.
5- البَيْتان لمنصور بن باذان، في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص112، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص331.
6- في «أ» و«ب»: «السقيتُ».
7- البَيْتان لأسامة بن منقذ، (ت584هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: أحمد أحمد بدوي، وحامد عبد المجيد)، ط2، عالم الكتب، بيروت، 1983م، ص278، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص332.

فـلا تَسـأليني عَـنْ زَمـانِي فإنَّـنِي أنـزِّهُ عَـن شـكوى الخُطـوبِ لسـاني
ولكـنْ سَـلِي عـنِّي الزَّمـانَ فإنَّـهُ يُحـدِّثُ عَـن صـبري على الحدثـانِ

[444] «..................»[1]: [من البسيط]

رُوِّعـتُ بالبـينِ حـتَّى مـا أراعُ لهُ وبالمصائـبِ في أهـلي وجـيراني
لـم يـتركِ الدَّهـرُ لي علقـاً[2] أضـنُّ بِهِ إلّا اصطفـاهُ بنـأيٍ أو بهُجـرانِ

[445] «..................»[3]: [من الكامل]

يـا دَهـرُ صافيـتَ اللِّئـامَ مـودةً أبـداً وعاديـتَ الكـرامَ مُعانِـدا
فغـدوتَ كالمِـيزانِ ترفَـعُ ناقِصـاً أبـداً وتخفِـضُ لا محالـةَ زائـدا

[446] «..................»[4]: [من البسيط]

لا تعذلـيـني فيمـا ليـس ينفعُـنِي إليـكِ عـنِّي جـرى المقـدارُ بالقلـمِ

[447] «..................»[5]: [من البسيط]

وأسـتعينُ بالعـدى فيمـا بُليـتُ بـهِ يـا ذُلّ مَـنْ جعـلَ الأعـداءَ أعوانـا

1- البَيْتان لمؤرِّج بنِ عمر السّدوسي، في: اليغموري، **نور القبس**، مَصْدَر سابِق، ص104، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص337.
2- في نور القبس: «إلفاً».
3- البَيْتـان للسَّري الرفّـاء، أبي الحسـن بـن أحمـد الكنـدي، (ت 366هـ)، **ديوانـه**، ط1، دار الجيـل، بـيروت، 1991م، ص97، ودون عـزوٍ في: العُبَيْـدِيّ، **شرح المَضْنُـون بـه على غـير أهلـه**، مَصْدَر سـابِق، ص373.
4- البَيْت لمحمّد بن بعيث الربعي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص437، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص374.
5- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص375.

[448] «.................»(1): [من الطويل]

ظننـــتُ بـــه ظنّــاً فقــصَّرَ دونَـــهُ ... ويــا رُبَّ مظنــونٍ بــه الخــيرُ يُخلِــفُ
ومــا النّــاسُ بالنّــاسِ الذيــنِ عرفتَهــم ... ولا الدّارُ بــالدّارِ الــتي كنــتَ تعــرفُ

[56/ أ]

ومــا كلُّ مَــنْ تهــواهُ يهــواكَ قلبُــهُ ... ولا كلُّ مَــنْ أنصفتَــهُ لــكَ منصِــفُ

[449] «.................»(2): [من المنسرح]

عرفــتُ حظِّــي مِــنَ الزَّمــانِ فمــا ... ألــومُ خَلْـــقاً عـــلى تجنُّـــبِهِ
وكلُّ ســـهمٍ أعـــــددتُهُ وقفـــتْ ... بـــه اللَّيـــالي حـــتَّى رُمِيـــتُ بـــهِ

[450] «.................»(3): [من الطويل]

فلـــو أنَّ مـــا بي بالجبـــالِ لهدَّهـــا ... وبالنـــارِ أطفأهـــا وبالمـــاءِ لـــم يجْـــرِ
وبالنَّـــاس لم يحيـــوا وبالدَّهـــرِ لـــم يكُـــنْ ... وبالشَّمسِ لم تطلعْ وبالنَّجمِ لم يسْرِ

[451] «.................»(4): [من الطويل]

يقولـــونَ ســـادَ الأرذلـــونَ بقُطـــرِنـــا ... وصـــارَ لهـــم مـــالٌ وخيـــلٌ ســـوابقُ

1- الأَبيات لهُدبة، في: البكري، أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز، (ت487هـ)، **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي**، (تَحْقِيْق: عبد العزيز الميمني)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج1، ص810، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص375.

2- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص132، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص381.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص383.

4- البَيْتان لابن شرف القيرواني، أبي الفضل جعفر بن محمَّد، (ت460هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: حسن ذكري حسن)، ط1، مكتبة الكليات الأزهريَّة، القاهرة، 1983م، ص79 - 80، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص323.

فقلتُ لهم ولّى الزّمانُ وإنَّما تُفرزِنُ[1] في أخرى الدُّسوتِ البياذقُ[2]

[452] وفي المعنى[3]: [من مجزوء الكامل]

قالوا تصاهلتِ الحميـ ـرُ فقلتُ مِنْ عدمِ السَّوابقْ
خلَتِ الرِّقاعُ مِن الرِّخاخِ تفرزَنَتْ فيها البياذقْ[4]

[453] [56/ ب] البحتري[5]: [من الطويل]

ولا غروَ بالأشرافِ إنْ ظفِرَتْ بهم[6] كلابُ الأعادي مِن فَصيحٍ وأعجَمِ
فحَربةُ وَحشيٍّ سقتْ حمزةَ الرَّدى وموتُ عليٍّ من[7] حسامِ ابنِ ملجَمِ

[454] «................»[8]: [من الطويل]

تمرُّ اللَّيالي والهُمومُ بحالِها ويَفنَى اصطِباري والنَّوائبُ تكثرُ
وما بينَ صَبري وانتظارِي لمُنيَتي أرى العُمرَ يَمضِي والمنيَّةَ تحضُرُ

1- تفرزن: من لعب الشطرنج. وكذلك الدسوت والبياذق من أحجار الشطرنج. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (فرزن)، ج13، ص322.

2- في «أ» و«ب»: «البيادق».

3- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن تغري بردي، جمال الدِّين يوسف الأتابكي، (ت874هـ)، **النُّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1950م، ج15، ص354، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص388.

4- في «أ» و«ب»: «البيادق».

5- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1948، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص324.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولا عجبٌ للأُسدِ إنْ ظفِرتْ بها».

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «وحتفُ عليٍّ في».

8- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص392.

[455] «.................»[1]: [من الطويل]

وما زِلْتُ مُذْ نمَّ العذارُ بوجنتي[2] أفتِّشُ عَن هذا الورى وأكشِّفُ
فما ساءني إلّا الذين عرفتُهم[3] جزى اللهُ خيراً كلَّ مَنْ لستُ أعرفُ

[456] في المعنى[4]: [من الطويل]

جزى اللهُ بالخَيراتِ مَنْ ليسَ بَينَنا ولا بينَهمْ ودٌّ ولا مُتعارَفُ
فما سامَنا ضَيْماً ولا شفَّنا أذًى مِن النّاسِ إلّا مَنْ نوَدُّ ونألفُ

[457] [57/ أ] «.................»[5]: [من الطويل]

ألا إنَّ إخواني الذينَ عهدتُهمْ أفاعِي رِمالٍ لا تُقصِّرُ في لَسعِي
ظَننتُ بِهم خيراً فلمّا بلوتُهم نزلتُ بوادٍ منهُمُ غيرِ ذي زرعِ

[458] «.................»[6]: [من الطويل]

تلوَّنتَ ألواناً عَليَّ كثيرةً ومازَجَ عذباً مِن إخائكَ مالِحُ
ولِي عنكَ مستغنًى وفي الأرضِ مذهبٌ فسيحٌ ورزقُ اللهِ غادٍ ورائحُ
سلامَ وداعٍ لا تواصلَ بعدهُ فلا القلبُ محزونٌ ولا الدّمعُ سافحُ

[459] «.................»[7]: [من الوافر]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن أيدمر، **الدر الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج10، ص291، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص394.
2- في الدر الفريد: «لاح المشيب بمفرقي».
3- في الدر الفريد: «فما إنْ عرفتُ النّاسَ إلّا ذممتهم».
4- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص137.
5- البَيْتان للخبّاز البلدي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص244.
6- الأبيات باستثناء الثالث دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص159.
7- البَيْتان لأبي إسحاق الشيرازي، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص29.

سـألتُ النَّـاسَ عـن خِـلٍّ وفيٍّ　　فقـالُوا مـا إلى هـذا سـبيلُ
تمسَّـكْ إنْ ظَفِـرتَ بـوُدِّ حُـرٍّ　　فـإنَّ الحُـرَّ في الـدُّنيا قليـلُ

[460] الخنساءُ أختُ صخرٍ[1] [2]: [من البسيط]

إنَّ الزَّمـانَ ومـا تفـنى عجائبُـهُ　　أبـقى لنـا ذَنَبـاً واستُوْصِلَ الـرّاسُ
أبـقى لنـا كلَّ مكـروهٍ وفجَّعَنـا　　بالأكرمـينَ فهـم هـامٌ وأرمـاسُ

[57/ ب]

إنَّ الجديديـنِ في طـول اختلافهمـا　　لا يذهبـانِ ولكـنْ يذهـبُ النـاسُ

[461] البحتري[3]: [من الطويل]

كأنَّ اللّيـالي أولِعَـتْ[4] حادثاتُهـا　　بحُـبِّ الذي نـأبى وكُـرهِ الذي نَهـوى

[462] «.................»[5]: [من الطويل]

وزهَّـدَني في النّـاسِ مَعرِفـتي بِهِـمْ　　وطولُ اختبارِي صاحِباً بعدَ صاحبِ
ولـم تُؤتِـني[6] الأيَّـامُ خِـلاًّ يـسُرُّني　　بَوادِيـهِ إلّا سـاءني في العَواقـبِ
ولا كُنـتُ أرجُـوهُ لدفـعِ ملمَّـةٍ　　مـن الدَّهـرِ إلّا كانَ إحـدى النّوائـبِ

1- في الأَصْل: «خنساء أخت الصخر»، والمثبت من «أ» و«ب».
2- لم أقِفْ عليها في ديوان الخنساء، والأول والثالث لها في: البغدادي، عبد القادر بن عمر، (ت1093هـ)، **خزانة الأدب ولبُّ لباب لسان العرب**، (تَحْقِيْق: عبد السَّلام هارون)، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1989م، ج1، ص435، والثلاثة لها في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص395.
3- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص54، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص396.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أُغريتْ».
5- الأَبْيات للمعتصم أبي يحيى محمد بن معن بن صمادح، في: العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد (ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - المغرب والأندلس**، (تَحْقِيْق: عمر الدَّسوقي، وعلي عبد العظيم)، ط1، مطبعة الرِّسالة، القاهرة، 1964م، ج2، ص83، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص397.
6- في «أ» و«ب»: «ترني».

[463] «..............»[1]: [من الطويل]

نَصحْتُ فلم أُفلِحْ وخانُوا فأفلحوا ... وأوقَـعني ذُلّي[2] بدارِ هوانِ
فإنْ عِشتُ لم أنصحْ وإنْ مُتُّ فالعَنوا ... ذوي النَّصّحِ مِنْ بعدي بكلِّ مكانِ

[464] لأبي فراس [3]: [من البسيط]

لمَـنْ أُعاتـبُ مـالي أيـنَ يُذهَـبُ بي ... قـد صرَّحَ الدَّهـرُ لي بالمَنـعِ واليـاسِ

[58/ أ]

أرجـو[4] الوفـاءَ بدهـرٍ لا وفـاءَ بـهِ[5] ... كأنَّـني جاهـلٌ بالدَّهـرِ والنّـاسِ

[465] الغزي[6]: [من البسيط]

أشـكو إليكُـمْ هُموماً[7] لا أعيِّنُها ... ليسلمَ[8] النَّاسُ مِن عُذري ومن عَذلي
كالشَّـمعِ يبـكي ولا يُـدرى أعبرتُـهُ[9] ... مِن حُرقةِ[10] النّارِ أم مِن فُرقةِ العسلِ

[466] لأبي فراس [11]: [من الطويل]

1- البَيْتان لأبي محمّد عبد الواحد بن عبد الله واجور، والي تونس، قالهما في محبسه. ابن الأبّار، أبو عبدالله محمَّد بن عبدالله، (ت658هـ)، **الحلّةُ السِّيراء**، (تَحْقِيْق: حسين مؤنس)، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1985م، ج2، ص276، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص398.
2- في الحلة السيراء: «نصحي».
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص234، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص400.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أبغي».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «له».
6- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص423، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص399.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «إنِّي لأشكو خطوباً».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ليبرأ».
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «أدمعته».
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «صحبة».
11- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص20 - 21، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**،

أراني وقَــومِي فرَّقتنــا مَذاهــبُ وإنْ جَمعتْنـا في الأُصـولِ المَناسـبُ
فأقصاهُـمُ أقصاهُـمُ عـن[1] مساءتي وأقربُهــم ممّــا كرهــتُ الأقــاربُ
غريـبٌ وأهـلي حيثُ مـا كـرَّ ناظري وحيـدٌ وحـولي مـن رجـالي عصائـبُ
نسـيبُكَ مَـن ناسـبتَ بالـودِّ قلبَـهُ وجـارُكَ مَـنْ صافيتَـهُ لا المُصاقِـبُ
وأعظـمُ أعــداءِ الرجــالِ ثقاتُهــا وأهــونُ مَــنْ عاديتَــهُ مَــنْ تُحــارِبُ

[58/ ب]

ومـا الذنـبُ إلا العجـزُ يركبُـهُ الفـتى ومــا ذنبُــهُ إنْ حاربتْــهُ[2] المطالــبُ
ومَـنْ كانَ عـزُّ[3] السَّـيفِ كافِـلَ رزقِهِ فلــلذُّلِّ منهــا[4] لا محالــةَ جانــبُ

[467] للشَّيخ أبي نصرٍ الفارابيِّ رحمه الله[5]: [من الكامل]

نَظَــري إلى الأدوانِ قَــد أدواني وتطلُّــبُ الأعيــانِ قــد أعيــاني
مِــنْ كُلِّ إنســانٍ إذا عاينتَــهُ لــم تلــقَ إلّا صــورةَ الإنســانِ
مـرأًى كخـضراءِ الدِّيـارِ ومبسـمَ الــ ــــليثِ الهَصُـورِ وملمـسَ الثُّعبـانِ
كـم أشـتكي زَمـنِي ولـو أنصفتُـهُ لعذرتُــهُ وشــكوتُ أهــلَ زمــاني
عابُــوا عليَّ خَصاصــتي فأجبتُهــم عقــلٌ وحــظٌّ كيــفَ يتَّفقــانِ
رُجحــانُ ذا نقصــانُ ذا وكلاهُمــا يتخــالفانِ ككــفّتَيْ مــيزانِ
جـازَ الجهـولُ الـرِّزقَ بالسَّـببِ الذي وقــعَ اللَّبيــبُ بــهِ على الحرمــانِ

مَصْدَر سابِق، ص412 - 415.
1- في رِوايَة الدِّيْوان: «من».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «طاردته».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «غير».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «منه».
5- لم أَقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[468] [59/ أ] لأبي فراس [1]: [من الطويل]

ويغتابُـني مَــنْ لــو كفــاني غيبُــهُ ... لكنــتُ له العــينَ البصــيرةَ والأذنــا
وعنـدي مِـن الأخبـارِ مـا لـو ذكرتُهُ ... إذن قـرعَ المغتابُ مِن بيننا [2] سِنّـــا

[469] وله[3]: [من الطويل]

إذا كانَ فَضــلي لا يُــسرِّعُ [4] نفعُــهُ ... فأفضـلُ منـه [5] أن أُرى غـيرَ فاضـلِ
ومِـن أضيعِ الأشياءِ مهجةُ عاقـلٍ ... يجـورُ على حوبائـهِ [6] حكـمُ جاهـلِ

[470] وله[7]: [من الطويل]

أقلِّـبُ طَـرفي لا أرى غـيرَ صاحـبٍ ... يميــلُ مــع النَّعمــاءِ حيــثُ تميــلُ
وصرتُ أرى [8] أنّ المتــاركَ محســنٌ ... وأنَّ خليـــلاً لا يــضرُّ وصـــولُ [9]
تصفَّحتُ أحوالَ الزمانِ [10] فلم أجدْ [11] ... إلى غــير شــاكٍ للزمــانِ [12] وصــولُ

[59/ ب]

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص402، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص415.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «من ندم».
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص336، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص416.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أسوغ».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عندي».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «حوبائها».
7- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص314 - 315، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص418 - 420.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «وصرنا نرى».
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «وأنّ صديقاً لا يضرُّ خليلُ».
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «أقوال الرجال».
11- في رِوايَة الدِّيْوان: «فلم يكن».
12- في رِوايَة الدِّيْوان: «في الزمان».

أكلُّ[1] خليلٍ هكذا غيرُ منصفٍ وكـلُّ زمانٍ بالكرامِ بخيلُ
نعمْ دعتِ الدُّنيا إلى الغدرِ دعوةً أجابَ إليها عالمٌ وجهولُ
ففارقَ عمرُو بنُ الزُّبيرِ شقيقَهُ وخلّى أميرَ المؤمنينَ عقيلُ

[471] وله [2]: [من الطويل]

إذا الخِلُّ لم يهجُركَ إلّا مَلالةً فليسَ له إلّا الفِراقَ عِتابُ
إذا لم أجدْ من خلةٍ[3] ما أريدُهُ فعندي لأخرى عزمةٌ ورِكابُ
وليس فراقٌ ما استطعتُ فإنْ يكنْ فراقٌ على حالٍ فليسَ إيابُ
صبورٌ ولو لم يبقَ منِّي بقيةٌ قؤولٌ ولو أنَّ السُّيوفَ جوابُ
وقورٌ وأحداثُ الزمانِ تنوشُني وللموتِ حولي جَيئةٌ وذهابُ
بمَنْ يثقُ الإنسانُ فيما ينوبُهُ ومِنْ أين للحرِّ الكريمِ صِحابُ

[60/ أ]

وقد صارَ هذا النّاسُ إلّا أقلَّهم ذئاباً على أجسادهنَّ ثيابُ
تغابيتُ عن قومٍ[4] فظنّوا غباوةً بمفرقِ أغبانا حصًى وترابُ
ولو عرَفوني بعضَ[5] معرفتي بهم إذن علموا أنِّي شهدتُ وغابوا
فليتَكَ تحلو والحياةُ مريرةٌ وليتك ترضى والأنامُ غِضابُ
ويا ليتَ ما بيني وبينكَ عامرٌ[6] وبيني وبينَ العالمينَ خَرابُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «فكل».
2- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص22 - 24، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص421 - 425.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «بلدة».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «قومي».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «حقَّ».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وليت الذي بيني وبينك عامرٌ».

[472] وله [1]: [من الطويل]

أمــا ليلــةٌ تمـضِي ولا بعــضُ ليلـةٍ ... أسُرُّ بهــا هــذا الفــؤادَ المفجَّعــا
أمــا صاحــبٌ فــردٌ يــدومُ وفــاؤهُ ... فيصفى [2] لمن أصفى ويرعى لمن رعى
أفي كـــلِّ دارٍ لي صــــديقٌ أودُّهُ ... إذا مــا تفرقنــا حفظــتُ وضيَّعــا
إذا [3] أوجعتْــني مــن أعاديَّ شــيمةٌ ... لقيــتُ مــن الأحبــابِ أدهى وأوجَعــا

[60/ ب]

لقد قنعوا بعدي من القطرِ بالنَّدى ... ومَــن لــم يجِــدْ إلّا القُنــوعَ تقنَّعــا
ومــا مــرَّ إنســانٌ وأخلــفَ مثلَــهُ ... ولكــنْ يُــزَجِّي النــاسُ أمــراً موقَّعــا
فــلا تغــترِرْ بالنــاسِ مــا كلُّ مَــنْ ترى ... أخــوكَ إذا أوضعــتَ في الأمــرِ أوضَعــا
فــإنْ يــكُ بطــؤٌ مــرةً فلطالمــا ... تعجَّــلَ بي نحــو الجميــلِ [4] فــأسرَعا
وإنْ يجْــفُ في بعــض الأمــورِ فإنــني ... لأشــكرُهُ النعــمى الذي كان أودَعا
وإنْ يستجدَّ النــاسَ بعــدي فــلا يزلْ ... بــذاكَ البديــلِ المســتجدِّ ممتَّعــا

[473] «.................» [5]: [من الطويل]

عَفــاءٌ على الدُّنيــا إذا مســتحقُّها ... بَغاهــا ومَــنْ تُــرجى [6] لديــهِ مَنوعُهــا

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص247 - 249، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص426.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «فيصفي».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «وإنْ».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «تعجّل نحوي بالجميل».
5- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1522، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص442.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «تُبغى».

[474] لعبدِ المُحسنِ الصُّوري[1] [2]: [من الطويل]

بُليتُ بقومٍ ما لهم في العلى يدٌ ... ولا قدمٌ تسعى لهم في المنافعِ
إذا نظرتْ عيني إليهم تنجستْ ... برؤيتهم طهَّرتُها بالمدامعِ

[475] [61/ أ] ابنُ الفيّاضِ[3] كاتبُ سيفِ الدّولة[4]: [من الطويل]

ألا ليتَ شِعري والحوادثُ جمةٌ ... وما كنتُ في دهري إلى النّاسِ شاكيا
أمُخترمي ريبَ المنونِ بحسرةٍ ... تُبلِّغُ نفسي مِن شَجاها التَّراقيا
إلىّ اللهِ أشكو أنَّ في الصَّدرِ حاجةً ... تمرُّ بها الأيامُ وهيَ كما هيا

[476] «.................»[5]: [من البسيط]

النَّارُ[6] بالماءِ تُطفى والهُمومُ لها ... في القلبِ نارٌ بماءِ العينِ تلتهبُ

[477] [المخدومُ][7] السَّعيدُ الصاحبُ علاءُ الدِّين عطاءُ [ملك ابنِ محمَّدٍ الجُوينيُّ صاحبُ الدِّيوان رحمه الله][8]، من قصيدةٍ مشهورةٍ له[9]: [من الوافر]

زَماني إذْ رَماني لا أُبالي ... فقدْ مارستُهُ عُسراً ويُسرا

1- هو أبو محمد عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصوري، ويلقب بابن غلبون، أديبٌ شاعر، حسن المعاني، من أهل صور، في بلاد الشام. مولده ووفاته فيها. وله ديوان شعر. توفي سنة (419هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص232.

2- البَيْتان لأحمد بن محمد بن حامد في: النويري، **نهاية الأرب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص280.

3- لم أقفْ له على ترجمة. لكن ذكره الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص38، أنه اختار هو وأبو الحسن علي بن محمد الشمشاطي من مدائح الشعراء لسيف الدولة عشرة آلاف بيت.

4- الأبْيات لأبي أحمد عبد الله بن ورقاء الشيباني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص123، وجميعها لابن الفياض في: العُبَيْدِي، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص460 - 461.

5- البَيْت للأبيوردي، أبي المظفر محمَّد بن أحمد بن إسحاق، (ت507هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيق: عمر الأسعد)، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1987م، ج2، ص291.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «والنار».

7- زيادة من «أ» و«ب».

8- زيادة من «أ» و«ب».

9- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

وقـــد صاحبتُـــهُ ســـتِّينَ عامـــاً مَضَـــيْنَ وذقتُـــهُ حُلـــواً ومـــرّا
ســـلكتُ فجاجَـــهُ ســـهلاً وحَزْنـــاً وخضـــتُ غمـــارَهُ مـــدّاً وجـــزرا
رأيـــتُ الدَّهـــرَ لا يبـــقى بحـــالٍ يُريـــكَ الوجـــهَ ثـــم يُريـــكَ ظَهـــرا

[61/ ب]

أرى دهـــري يُعـــادي كلَّ حـــرٍّ كأنَّ لـــــه عـــــلى الأحـــرارِ وِتـــرا

[478] منصور النمري[1] [2]: [من البسيط]

مـا تنقـضي حسرةٌ منِّي ولا جَـزَعُ إذا ذكـرتُ شـباباً ليـس يُرتَجَـعُ
مـا كنـتُ أُوفي شَـبابي كُنْـهَ غِرَّتِـهِ حـتَّى انقـضى فـإذا الدُّنيـا له تَبَـعُ

[479] «.................»[3]: [من البسيط]

وقـد حُسِـدتُ على مـا بِي فَـوا عَجَبـاً حـتَّى على المَـوت لا أخلُو من الحَسـدِ

[480] ابن التعاويذي[4] [5]: [من البسيط]

إلامَ أكتُـمُ فضـلاً ليـسَ ينكتـمُ وكـم أذودُ القـوافِي وهْيَ تزدحـمُ
وكـم أُداري اللّيـالي وهْيَ عاتبـةٌ وكـم تُعبِّـسُ أيّـامِي وأبتسـمُ

1- هو أبو القاسم منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري، تلميذ كلثوم العتّابي، وصله بالخليفة هارون الرشيد، ثمّ جرتْ بينه وبين العتّابي وحشة حتّى تهاجيا. توفِّي نحو سنة (190هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص299.
2- العشّاش، الطيّب، **شعر منصور النمري**، ط1، مطبوعات مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1981م، ص95 - 96، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص462.
3- البَيْت لعبد المحسن بن محمّد الصُّوري، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص373، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص462.
4- أبو الفتح محمد بن عبيد الله المعروف بسبط ابن التعاويذي، شاعر بغدادي، عُمي في آخر عمره، وتوفي ببغداد سنة (583هـ). وله ديوان شعر مطبوع. انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص11.
5- سبط ابن التعاويذي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص391، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص463.

شـيَّبْنَ فَـوْدي وإنْ راقتْـكَ صِبغتُـهُ إنَّ الشَّـبيبةَ في عـزٍّ[1] العُـلى هـرمُ

[481] «.................»[2]: [من البسيط]

إنْ كنـتَ لا تصطـفي إلّا أخـا ثقـةٍ فاخلُـقْ لنفسِـكَ إخوانـاً على قـدرِ

[482] [62/ أ] «.................»[3]: [من الطويل]

ونعتـبُ أحيانـاً عليـهِ ولـو مَـضى لكنّـا على البـاقِي مـن النَّـاسِ أعتَبـا

[483] «.................»[4]: [من المتقارب]

إذا وَجـدَ الشَّيـــخُ في نَفسِـــه نشـاطاً فذلــكَ مــوتٌ خَـفِي

ألســتَ تــرى أنَّ ضــوءَ الـسِّراجِ لـــهُ لهــبٌ قبــلَ أنْ ينطــفِي

[484] «.................»[5]: [من الطويل]

وأكـثرُ مَـنْ شـاورتُهُ غـيرُ حـازمٍ وأكـثرُ مَـنْ صاحبـتُ غـيرُ الموافـقِ

إذا أنـتَ فتَّشـتَ القلـوبَ وجدتَهـا قلـوبَ الأعادي في جُسومِ الأصـادقِ

[485] «.................»[6]: [من الوافر]

أقـولُ كمـا يقـولُ حمـارُ سـوءٍ وقــد ســاموهُ حمـلاً لا يُطيــقُ

1- في روايَة الدِّيْوان: «غير».

2- البَيْت للشريف الرضي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص479، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص468.

3- البَيْت دون عزوٍ في: المبرد، **الكامل في اللغة والأدب**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص103، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص399.

4- البَيْتان للنقّاش البغدادي، في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوَفَيات**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص165، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص405.

5- البَيْتان للشريف الرضي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص53، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص468.

6- الأَبْيات دون عزوٍ في: الخزرجي، **العقود اللؤلؤية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص95، والأول والثالث دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص529.

سـأصبرُ والأمــورُ لهــا اتِّســاعٌ كمــا أنَّ الأمــورَ لهــا مضيــقُ
فــإمّا أنْ أمــوتَ أو المــكاري وإمّــا ينتــهي هــذا الطَّريــقُ

[486] «.................»[1]: [من الطويل]

وأخَّــرَني دَهــرِي وقــدَّمَ مَعــشَراً لأنَّــهمُ لا يعلــمُونَ وأعلــمُ
ومُــذْ أفلــحَ الجُهّــالُ أعلــمُ أنَّــني أنــا الميــمُ والأيّــامُ أفلــجُ أعلــمُ

[487] [62/ ب] الغَزّي[2]: [من الطويل]

ردَدْنَ الصِّبا أسنى الهِباتِ ولم تزلْ أكُــفُّ اللَّيــالي تســتردُّ المواهِبــا

[488] وله[3]: [من الطويل]

أيا[4] هِمَّتي لا تُنكري شَيبَ لِمّتي فذا النُّورُ بين الجهلِ والحلمِ فاصلُ
ويا زَمني كم[5] أنتَ في الفضلِ طاعنٌ ومـا أنـتَ جسّاسٌ ولا الفضـلُ وائلُ
خطوبُــكَ نــارٌ والكريــمُ وَذيلــةٌ وتحتَ لهيبِ النارِ تصفُو الوذائلُ
رمَتْــني اللَّيــالي بالحــوادثِ أسـهُماً وكلُّ الذي تــرمي[6] بهــنَّ مقاتــلُ

[489] «.................»[7]: [من الوافر]

مَرِضْتُ فلم يكُنْ في النَّاسِ حُرٌّ يُشــرِّفُني بــبرٍّ أو سَــلامِ
وضــنُّوا بالعِــيادةِ وهْيَ أجــرٌ كأنَّ عِــيادتي بَــذْلُ الطَّــعامِ

1- البَيْتان للزمخشري، في: النويري، **نهاية الأرب**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص110.
2- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص331.
3- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص342 - 343.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «فيا».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «لِــم».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «يُرمى».
7- البَيْتان لجحظة البرمكي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص515 - 516.

[490] «.................»[1]: [من السريع]

الحـــــمدُ للهِ عـــــلى أنَّـــــنِي كضِـــــفدعٍ يســـــكُنُ في اليـــمِّ

[63/ أ]

إنْ هِيَ فاهـــتْ امتـــلا فوهُهـــا[2] أو ســـكتتْ ماتـــتْ مـــن الغـــمِّ

[491] «.................»[3]: [من الهزج]

ألا قـــد نُـــكِّـــسَ الـــدَّهرُ فـــأضـــحى حلـــوُهُ مُـــرّا

وقـــد جرَّبـــتُ مَـــنْ فيهـــم[4] فـــلـــم أحمَـــدْهُـــمُ طُـــرّا

فألـــزِمْ نفـــسَكَ الـــيأسَ مـــن الـــناسِ تَـــعشْ حُـــرّا

[492] «.................»[5]: [من مجزوء الرمل]

مـــا بـــقي في الـــنَّاسِ حُـــرٌّ لا ولا فـــي الجـــنِّ حُـــرُّ

قـــد مـــضى حُـــرُّ الفريـــقيـ ـــنِ فطَـــعمُ العـــيشِ مُـــرُّ

[493] «.................»[6]: [من الطويل]

تُطالعُنـــا الأيَّـــامُ كلَّ صبيحـــةٍ بنـــادرةٍ تُـــربي عـــلى أخواتهـــا

[494] «.................»[7]: [من الطويل]

1- البَيْتان لأبي بكر الشبلي، جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر، (ت334هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: كامل مصطفى الشيبي)، ط1، المجمع العلمي، العراق، 1967م، ص121، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص536.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «ملاتْ فمها».

3- الأَبْيات للعتابي في: الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، مَصْدَر سابِق، ج14، ص515.

4- في تاريخ بغداد: «وقد عاشرتُ أقواماً».

5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

7- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص213، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير**

سـيذكُرُني قَـومي إذا جَـدَّ جدُّهُـم وفي اللَّيلـةِ الظَّلمـاءِ يُفتقَـدُ البـدرُ

[495] «.................»(1): [من مجزوء الرمل]

قِـــيلَ لـــي جــاءكَ نَجْـــلٌ ولـــهُ وجـــهٌ(2) وَسِـــيـــمُ
قـــلتُ عَـــزُّوهُ بـــفَقـــرِي ولـــدُ الشَّـــيـــخِ يـــتيمُ

[496] [63/ ب] «.................»(3): [من البسيط]

يـا دولـةَ السَّـوءِ لا لُقِّيـتِ صالحـةً هـل لانقراضـكَ مـن وقـتٍ فيُنتظَـرُ
وكيـف نرجـو إخلاصـاً ونـرى فرجـاً وفيــكِ طــولٌ وفي أعمارنــا قِـصَرُ

[497] «.................»(4): [من الكامل]

إني وأحمـــدَ بعـــــدما جرَّبْتُـــهُ وبلـــوْتُ في خلواتِـــهِ أخلاقَـــهُ
كمعيـدِ شـكٍّ في خـراً قـد شـمَّهُ وأرادَ معرفـــةَ اليـــــقينِ فذاقَـــهُ

[498] للإمام الأعظم الشافعي رحمه الله(5): [من البسيط]

ليـتَ السِّـباعَ(6) لنـا كانـتْ مجـاورةً وأنّنــا(7) لا نــرى ممَّــنْ نــرى أحــدا
إنَّ السِّـــباعَ لتهـــدا في مرابضهـــا(8) والنـاسُ(9) ليـس بهـادٍ شرُّهـم أبـدا

أهله، مَصْدَر سابِق، ص219.
1- البَيْتان لوالد ابن الدهّان النحوي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1371، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص331.
2- في الأَصْل: «شهم»، والمثبت من «أ» و«ب».
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص393.
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص67.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «الكلاب».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «وليتنا».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «مواطنها».
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «والخلق».

[499] للقفّال الشّاشيّ[1] رحمه الله في المعنى[2]: [من البسيط]

شرُّ السِّباعِ الضَّواري دونَهُ وَزَرٌ   والناسُ شرُّهمُ ما دونه وَزَرُ
كم معشرٍ سلموا لم يؤذِهم سَبُعٌ   وما نرى بشراً لم يؤذِهِ بشرُ

[64/ أ]

لم يبقَ من جلِّ هذا الناسِ باقيةٌ   ينالها الوهمُ إلّا هذه الصُّورُ

[500] للأبيوردي[3] [4]: [من البسيط]

الدَّهرُ والفلكُ الدوّارُ شأنُهما   رفعُ الوضيعِ ووضعُ السيدِ الداهي
الصَّبرُ أولى بمَنْ ضاقتْ مسالكُهُ   والاعتصامُ بحبلِ الماجدِ اللهِ

[501] «................»[5]: [من الرمل]

كُلُّ مَنْ لاقيتُ يشكو دهرَهُ[6]   ليتَ شعري هذه الدُّنيا لمَنْ

[502] لمرتب الكتاب الفقير إلى الله المغني هِنْدُو شاه[7]: [من الكامل]

لمّا تأمَّلْتُ الزَّمانَ وأهلَهُ   وعرفتُ ضعفَ الودِّ في الإخوانِ
ورأيتُ أهلَ الفضلِ خابوا بعدما   تعبوا ونالوا رتبةَ الإنسانِ

1- هو أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل، المعروف بالقفّال الشّاشي، من أكابر علماء عصره في الحديث واللغة والأدب، توفي سنة (365هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص200.
2- البَيْتان الأول والثاني فقط لأبي سليمان الخطّابي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، 1207.
3- هو أبو المظفّر محمد بن أحمد بن إسحاق الأبيوردي، شاعر مشهور، وكان من علماء الأنساب، وديوانه مطبوع. توفي سنة (557هـ) في أصفهان مسموماً. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص449.
4- لم أقفْ عليهما في الأبيوردي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
5- البَيْت لمهيار الديلمي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص49.
6- رِوايَة العجز في الدِّيْوان: «ما أكثرَ الشّاكين مِن دُنياهُمُ».
7- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

ووجــدتُ مــدّعيَ الإخــاءِ يروقُــهُ   أنْ أُبتــلى بتعاقُــبِ الحدثــانِ
أعرضـتُ عـن إخـوانِ صِـدقي صابـراً   وسـكتُّ عمــا يقتضيــهِ زمــاني

[64/ ب]

فلزمــتُ بيــتي مُســتريحاً قانعــاً   وغنِمــتُ عافيــةً مــع الحِرمــانِ

المَوْرِد الخامس

في الشَّوقِ والمعاتباتِ والإخوانيّاتِ والأجوبةِ وما يليقُ بالمكاتبات

[503] لبعضهم[1]: [من البسيط]

ومـا أبُـثُّ اشـتياقي نحوكـم أبـداً[2]   إلا وأكـــثرُ ممّـــا قلـــتُ مـــا أدَعُ

[504] «.................»[3]: [من الطويل]

وكـم قلـتُ شـوقاً ليتـني كنـتُ عندهُ   ومـا قلـتُ إجـلالاً لهُ ليتَـهُ عنـدي

[505] جواب[4]: [من الطويل]

فقبَّلــــتُهُ ألْفـــاً وألْفـــاً كرامـــةً   ولـم أرضَ إجـلالاً لهُ الـرّأسَ مَوضِعـا

[506] أيضاً[5]: [من الوافر]

فلـو أنِّي استطعتُ فرشتُ أرضَ الـ   ـــمُبلِّغِ[6] بالجفـــونِ وبالخـــدودِ

ولـــم أقـــدرْ وذلـــك جُهْـــدُ مثـــلي   عـــلى غـــيرِ التعفُّـــرِ والسُّـــجودِ

[507] [65/ أ] «.................»[7]: [من الوافر]

ولســتُ بقائــلٍ يــا نفــسِ صــبراً   فـــإنَّ الصَّـــبرَ يقبُـــحُ في فراقِـــكْ

فكيـــفَ يـــدومُ في الدُّنيـــا سرورٌ   لمَـــنْ أمـــسى وأصبـــحَ لـــم يُلاقِـــكْ

1- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص253، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص23.
2- رِوايَة الصدر في الدِّيْوان: «ولا تناهيتُ في شكوى محبّته».
3- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص210، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص23.
4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص24.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص24.
6- في «أ»: «أرضاً ليبلغ».
7- البَيْتان دون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص25.

[508] «.................»[1]: [من المنسرح]

سَــقْياً لأيـــامنا الـــتي ســلفتْ | لـــو أنَّ دهـــراً بمثلـــها يَعِـــدُ

[509] لأبي فراس [2]: [من الطويل]

إذا أنــتَ لــم تعطِفْــكَ إلَّا شــفاعةٌ | فــلا خــيرَ في ودٍّ يكــونُ بشــافِعِ
فأقسِمُ مـا تـركي عتابَكَ عـن قِـلًى | ولكــنْ لعلــمي أنَّــه غـيرُ نافـعِ[3]
فـإنِّي إذا لــم ألــزمِ الصَّــبرَ طائعـاً | فـلا بـدَّ منـهُ مُكرهـاً غـيرَ طائـعِ

[510] قال المُؤمَّلُ بنُ أُمَيل[4]: [من البسيط]

لا تحسـبُوني غنيَّـاً عــن مودَّتكــمْ | إنِّي إليكُــمْ وإنْ أيــسَرتُ مُفتقــرُ

[511] «.................»[5]: [من الطويل]

وأحســنُ مِــن نَــورٍ تُفتِّحُــهُ الصَّبــا | سطورُ كتـابٍ جاءَ مِـن خـيرِ كاتبِ

[65/ ب]

يُرينـــا سَـــواداً في بيـــاضٍ كأنَّـــهُ | سوادُ العَطايـا في بَيـاضِ المَطالـبِ[6]

[512] كتبَ الصّاحبُ السَّعيدُ علاءُ الحقِّ والدُ عطاءِ ملك بنِ محمَّدٍ الجُوينيِّ، أنارَ اللهُ برهانَه، إلى أخيه الصّاحبِ الشَّهيدِ صاحبِ ديوانِ الممالكِ شمسِ الدِّينِ محمَّدٍ الجوينيِّ بهذه

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- كذا في الأَصْل، والأَبْيات للعبّاس بن الأحنف، (ت192هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: عاتكة الخزرجي)، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1954م، ص174 - 175، مع اختلاف في الترتيب، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص439.
3- في «أ» و«ب»: «واقع».
4- البَيْت لهُ في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص117.
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- في «أ» و«ب»: «بياض...سواد...».

الأبيات[1]: [من الوافر]

سـلامٌ جـالَ في رَوضِ الجِنـانِ　　وبـاحَ بسرِّ أنفـاسِ الجَنـانِ
وجـرَّ مِـن الوفـاءِ ذيـولَ شـكرٍ　　فجـاءَ يمِيـسُ في حُلـلِ التَّهـاني
ألذُّ مِـن الصِّبا ومِـن التَّصـابي　　وأطـربُ مِـن مغازلـةِ الغـواني
يؤثِّـرُ في النُّـفوسِ ويزدَهيهـا　　كتـأثيرِ الرَّحـيقِ الخسرواني
يُرجِّعُـهُ نسـيمُ الرِّيـحِ وهنـاً　　كترجـيعِ المثـالثِ والمثـاني
على ابـنِ الأكرمـينَ أبـاً وخـالاً　　إذا مـا عُـدَّ ذو النَّسـبِ الهِجـانِ
مُحـمدٍ الجـوينيِّ المـفدّى　　بعُمـري مِـن تصاريـفِ الزمـانِ

[513] [66/ أ] «.................»[2]: [من الطويل]

ومِـن عَجـبٍ أنِّي لِغـيريَ شـافِعٌ[3]　　إليـكَ[4] وبِي فقـرٌ إلى ألـفِ شـافِعِ

[514] «.................»[5]: [من الطويل]

ولا خـيرَ في القُـربَى لغـيرِكَ نفعُهـا　　ولا فِي صَديـقٍ لا تَـزالُ تعاتبُـهْ
ومـا النَّـاسُ إلّا حافِـظٌ ومضيِّـعٌ　　ومـا العيـشُ إلّا مـا تطيبُ عواقبُـهْ
أُعيـذُكَ بالرَّحمـنِ مِـن دَسِ حاسـدٍ　　ينـامُ ومـا نامـتْ بليـلٍ عقاربُـهْ
وليـسَ عتـابُ المـرءِ للمـرءِ نافعـاً　　إذا لـمْ يكـنْ للمـرءِ قلـبٌ يعاتبُـهْ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص266.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «أتيتك شافعاً».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «الغيري».
5- البَيْت الأول من غير عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص36، والبَيْت الثاني لبشّار بن برد من أبياتٍ، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص35، والثالث لبشار بن برد في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، مع أبيات أخرى، ج1، ص267.

[515] «.................»[1]: [من البسيط]

كنّا معاً أمسِ في بؤسٍ نكابدُهُ والعينُ والقلبُ منّا في قذًى وأذى
والآنَ أقبلتِ الدُّنيا عليكَ بما تهوى فلا تنسَني إنَّ الكرامَ إذا

[516] ابن منتجب الملك[2] [3]: [من البسيط]

لئن رجعتُمْ إلى الإنصافِ فهو لكُمْ عَبدٌ كما كانَ مِطواعٌ ومِذعانُ
وإنْ أبَيْتُم فأرضُ[4] اللهِ واسِعةٌ لا النَّاسُ أنتُمْ ولا الدُّنيا خُراسانُ

[517] [66/ ب] «.................»[5]: [من الطويل]

إذا عُقِلَتْ خفَّتْ[6] وإنْ هي خُلِّيَتْ لترتعَ لمْ ترتعْ بأدنى المراتعِ
كأنَّ لديها سائقاً يستحثُّها كفى سائقاً بالشَّوقِ بينَ الأضالعِ

[518] «.................»[7]: [من الطويل]

أروحُ وأغدُو نحوَكُم في حوائِجِي فأصبحُ منهُ غدوةً كالذي أمسِي
وقد كنتُ أرجُو للصَّديقِ شَفاعتِي فقد صِرتُ أرضَى أنْ أُشفَّعَ في نفسِي

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج10، ص227، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غيرِ أهله**، مَصْدَر سابِق، ص223.
2- لم أقف له على ترجمة.
3- البَيْتان للأمير أبي الحسن علي بن المنتجب، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص76، ولمنتجب الملك في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص226.
4- في «أ» و«ب»: «وأرض».
5- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص224، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص282.
6- في ديوان المعاني: «خبتْ».
7- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص168، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص379.

[519] «..................»[1]: [من الوافر]

هجرتُــكَ لا قِــلًى مــنِّي ولكــنْ رأيــتُ بقـــاءَ ودِّكَ في الصُّـــدودِ
كهجــرِ الظامئـاتِ الـوِردَ لمّــا رأتْ أنَّ المنيَّـــةَ فـــي الـــوُرودِ

[520] «..................»[2]: [من الوافر]

تَقِيــظُ نفوسُــها ظمــأً وتَخْــشى حِمامــاً فــهي تنظُــرُ مِــن بعيــدِ

[521] «..................»[3]: [من الطويل]

وكنـتُ إذا ما جِئـتُ أدنيتُ مجلسي[4] ووجهُـكَ مِـن مـاءِ البشاشـةِ يقْطُـرُ
فمَــنْ لي بالعَــينِ الــتي كُنـتَ مَـرةً إليَّ بهــا في ســالفِ الدَّهــرِ تنظــرُ

[522] جواب كتاب[5]: [من الكامل]

وردتْ لطائـفُ مِـن يَـدَيْ متطـوِّلٍ بجســيمِ مَـــنْ لا أقـــومُ بشـــكرِهِ

[67/ أ]

خطَّـــتْ أناملُـــهُ كتـــاباً سرَّني مــا بــثَّ فيــه مــن نفائـِسِ ســحرِهِ
فعدمـتُ رشـدي عنـد فـضِّ ختامِـهِ وشـممتُ نـشرَ هدايـتي مـن نـشرِهِ
ووجـــدتُ أشـــتاتَ المعـــاني كلهــا مجموعـــةً في واحـــدٍ مـــن ســطرِهِ
فـــكأنَّ نظـــمَ الدرِّ نـــادرُ نظمِـــهِ واللؤلـــؤَ المنثـــورَ باهـــرُ نـــثرِهِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: النويري، **نهاية الأرب**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص325، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص389.
2- البَيْت من غير عزوٍ في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2497.
3- البَيْتان لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص534، وينسبان للخليع في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص17.
4- في رِوايَة شعره: «الياليَ تُدني مِنكَ بالقُربِ مجلسي».
5- لم أَقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

وكأنــهُ زمــنُ البَدِيــعِ نضــارةً   يختــالُ زهــواً في ملابــسِ زهــرِهِ

[523] «.................»[1]: [من الوافر]

لقــدْ طــالَ المُقــامُ وزادَ شَــوقِي   إلى لُقـــياكَ وازدحــمَ الهُمــومُ

[524] «.................»[2]: [من السريع]

أســأتُ إذْ أحسَــنْتُ ظــنِّي بكُــمْ   والحــزمُ سُــوءُ الظــنِّ بالنّــاسِ
يُقـــلقُني شَــوقي فآتِيـــكُمُ   والقلــبُ مملــوءٌ مــن اليــاسِ

[525] «.................»[3]: [من السريع]

مَــنْ ســـرَّهُ العِيــدُ فمــا سَرَّني   بـــلْ زادَ في هَــمِّي وأشجــاني
لأنَّــه ذكَّــرَني مــا مَضـــى   مِــن عَهــدِ أحبــابي وإخــواني

[526] [67/ ب] لأبي فراس [4]: [من الوافر]

إلى كــمْ ذا العِتــابُ وليــسَ جُــرمٌ   وكــمْ ذا الاعتــذارُ وليــسَ ذنــبُ
فــلا تحمــلْ على قلــبٍ جَريــحٍ   بــه لحــوادثِ الأيّــامِ نــدبُ
أمِثــلي تُقبَــلُ الأقــوالُ[5] فيــهِ   ومثلــكَ يَستــمِرُّ عليــهِ كِــذْبُ
فقُــلْ مــا شــئتَ فيَّ فــلي لســانٌ   مــليءٌ بالثّنــاءِ عليــكَ رَطــبُ
وقابِلْــني[6] بإنصـــافٍ وظُلــمٍ   تجِــدْني في الجميــعِ كمــا تُحِــبُّ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَرٍ آخر.
2- البَيْتان للعبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص158، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص393.
3- البَيْتان للببغاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص164، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص406.
4- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص28 - 29، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص430.
5- في «أ» و«ب»: «الأيام».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وعاملني».

[527] «.................»[1]: [من الطويل]

وممّـا شَـجاني أنّـَنِي يـومَ زُرتُكـمْ حُجِبْـتُ وأعـدائِي لديـكَ جُلـوسُ

[528] لأبي فراس[2]: [من الوافر]

رويـدكَ لا تصـلْ يدَهـا بباعِـكْ ولا تُغْـرِ السِّـباعَ إلى رِباعِـكْ

ولا تُـعِنِ العـدوَّ عـليَّ إني يَمـينٌ إنْ قُطِعْـتُ فمِـنْ ذراعِـكْ

[529] [68/ أ] للإمامِ الدّاعِي إلى اللهِ فخرِ الدّينِ الرّازيِّ رحمه الله[3]: [من الوافر]

سـألتُ اللهَ أنْ تسـمُو وتعلُـو علـوَّ البـدرِ في كبـدِ السَّـماءِ

فلمّـا أنْ علـوتَ علـوتَ عـنِّي فـكانَ إذن على نَفـسِي دُعائي

[530] ابنُ الرُّومي[4]: [من الطويل]

تَخِذْتُكُـمُ دِرعاً وتُرسـاً لتدفَعُـوا نِبـالَ العِـدا عـنِّي فصِرتُـمْ نبالَهَـا[5]

وقـدْ كنـتُ أرجـو منكمُ خيرَ ناصرٍ على حـينِ خِـذلانِ اليمـينِ شِـمالَهَا

فـإنْ أنتُـمُ لـم تحفظُـوا لمـودَّتي ذِمامـاً فكونُـوا لا عليهـا ولا لهـا

قِفـوا موقِـفَ المعـذورِ منِّي[6] بمعزلٍ وخلُّـوا نِبـالي للعِـدا[7] ونبالَهَـا

1- البَيْت لعلي بن هشام، في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج17، ص55.

2- أخلّ بهما ديوان أبي فراس الحمداني، وهُما له في الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص111، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص437.

3- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص439 - 440.

4- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1911، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص443 - 444.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فكنتم نصالها».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «عنِّي».

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «والعِدا».

[531] «.................»(1): [من الوافر]

وإخـــوانٍ حَسِبتُـــــهمُ دُرُوعـــــاً فكانُـــــوها ولكــنْ للأعــــادي
وخِلتُهــمُ سِهــــاماً صــــائباتٍ فكانُوهـــا ولكـــنْ في فُـــؤادي

[68/ ب]

وقالـــوا قَـــدْ صفــتْ منّــا قُلــوبٌ لقــد صدَقُــوا ولكــنْ مِــن وِدادي

[532] «.................»(2): [من الكامل]

مــا بــالُ داري حِــينَ تَدخُــلُ جنَّــةٌ وببـــابِ دارِكَ مُنكَـــرٌ ونَكِـــيرُ

[533] «.................»(3): [من الطويل]

بلغــتَ الذي قــد كُنــتُ آملُــهُ لكُــمْ وإنْ كنــتُ لــم أبلُــغْ بكــمْ مــا أؤمِّلُ
ومـــا لي حـــقٌّ واجِـــبٌ غـــيرَ أنَّـــنِي إليكُــمْ بكُــمْ في حاجَــتِي أتوسَّــلُ
وكـمْ مُلحِـفٍ قد نـالَ منكُـم رغيبةً ويمنعُنـــا مِـــن أن نلِـــجَّ التجمُّـــلُ
وعوَّدْتُمونـــا قبـــلَ أن نســـألَ الغـــنى ولا يكمـلُ المعـروفُ والوجـهُ يُبـذَلُ

[534] البحتري (4): [من الطويل]

أمُتَّخِـــذٌ عنـــدي الإســـاءةَ مُحسِـــنٌ ومُنتقِـــمٌ مـــنِّي امـــرؤٌ كانَ مُنعِمـــا
ثناهُ العِـدى عـنِّي فأصبحَ مُعرِضاً وأوهمَـــهُ الواشـــونَ حـــتَّى توهَّمـــا

1- الأَبْيات لعلي بن فضال المجاشعي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1836، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص444.
2- البَيْت لجحظة البرمكي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص163، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص447.
3- الأَبْيات لبعضهم في يزيد بن المهلب، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص166، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص449.
4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1983 - 1986، مع اختلاف في ترتيب الأَبْيات وعدم تتابعها، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص450 - 453.

وقـد كانَ سـهلاً واضحـاً فتوعَّـرَتْ		رُبـاهُ وطلقـاً ضاحِـكاً[1] فتجهَّمـا

[69/ أ]

يُخَوِّفُـني مِـن سُـوءِ رأيِـكَ مَعـشرٌ		ولا خـوفَ إلّا أنْ تجـورَ وتظلِمـا
أُعيـذُكَ أنْ أخشـاكَ مـن غـيرِ حادثٍ		تبـيَّنَ أو جُـرمٍ إليـكَ تقدَّمـا
أعِـدْ نظراً فيمـا تسـخَّطْتَ[2] هل ترى		مقـالاً دنِيّـاً أو فَعـالاً مُذَمَّمـا
وكانَ رَجـائي أنْ أؤُوبَ مُمَلَّـكاً		فصـارَ رجـائي أنْ أؤُوبَ مُسـلَّما
أُذكِّـرُكَ العهـدَ الذي ليـسَ سُـؤدُداً		تناسِـيهِ والـوُدَّ الصَّحيـحَ المُسـلَّما
فمثلُـكَ[3] إنْ أبـدى الفَعـالَ أعادَهُ		وإنْ صنـعَ المعـروفَ زادَ وتمَّمـا

[535] أبو علي بن مقلة[4] [5]: [من الطويل]

تُـرى حُرِّمَـتْ كتـبُ الأخـلّاءِ بعدنـا		أبِـنْ لي أمِ القِرطـاسُ أصبـحَ غاليـا
فمـا كانَ لـو سـاءلتَنا[6] كيـف حالُنـا		وقـد دهمتْنـا نكبـةٌ هيَ مـا هيـا
صديقُـكَ مَـنْ راعاكَ عنـد شـديدةٍ		وكُلاً تـراهُ في الرخـاءِ مراعيـا

[69/ ب]

فهَبْـكَ عـدوِّي لا صديـقي فربَّمـا		رأيـتَ الأعادي يرحَمُـونَ الأعادِيـا

1- في «أ» و«ب»: «واضحاً».
2- في «أ»: «تخطيت».
3- في روايَة الدِّيْوان: «ومثلك».
4- هو أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلة، الخطاط الشهير، وكان أديباً عالماً، ووزر لعدة خلفاء عباسيين، وسجنه الراضي بالله بعد أن قطع يمينه ولسانه، لما وصله من أن ابن مقلة يطمع بعض الخارجين بدخول بغداد، وتوفي في سجنه سنة (328هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص113.
5- الأبيات باستثناء الثالث دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص350، وجميعها له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص454 - 455.
6- في الصداقة: «راعيتنا».

[536] قالَ أبو الأسودِ الدُّؤلي[1]: [من الرمل]

لا تُهـنّي بعـدَ أنْ[2] أكرمتَـني فشديـدٌ عـادةٌ مُنـتَزَعَهْ

[537] «..................»[3]: [من مخلع البسيط]

إذا تخلَّـفْتَ عـن صـديقٍ ولـم يعـاتِبْكَ في التخلُّـفْ
فـلا تـعُدْ بعـدَها إليـهِ فـإنَّـما ودُّهُ تكـلُّـفْ

[538] [أبو فراس][4] [5]: [من الطويل]

ومِن عجَبِ الأيامِ أنَّكَ هاجِري وما زالتِ الأيَّامُ تُبدِي العجائبا

[539] «..................»[6]: [من الطويل]

تـودَّدْتُ حـتَّى لـمْ أجِـدْ مُتعتَّبـاً[7] وصـيَّرتُ أقـلامِي عِتابـاً مُـردَّدا
كأنِّيَ أسـتَدْني بِـكَ ابـنَ جُنَيَّـةٍ إذا النَّزعُ أدناهُ مِن الصَّدرِ أبعَدا

[540] أبو فراس[8]: [من الكامل]

إنِّي عليـكَ أبـا حُصَـينٍ عاتـبٌ والحُـرُّ يحتمـلُ الصَّديـقَ ويغفِـرُ[9]

1- السكري، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، مَصْدَر سابِق، ص351.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «إذْ».
3- البَيْتان لأبي الحسن منصور بن إسماعيل بن عمر التميمي المصري الضرير، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2725، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص458.
4- زيادة من «أ» و«ب».
5- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص456.
6- البَيْتان لابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص770، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص456.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «متودّدا»، وفي «أ»: «أوده».
8- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص229 - 230، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص459 - 460.
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «ويصبرُ».

[70/ أ]

وإذا وجـدتُ على الصَّديـقِ شـكوتَهُ   سرّاً إليـــهِ وفي المحـــافلِ أشـكُرُ

[541] الشريف الرضي[1]: [من الوافر]

لِغــيري ضَــوءُ ناركُــمُ وعِنــدي   دواخنُـــــها السَّـــواطعُ والأُوارُ[2]

[542] في المعنى للموصلي[3]: [من الكامل]

وأنــا الفِــداءُ لمَــنْ مَخِيلــةُ برقِــهِ   حظِّــي وحــظُّ سِــوايَ مــن أنوائِــهِ

[543] معاتبةُ الممدوحِ في عدمِ الإذنِ بالدُّخولِ على طريقِ الهزل[4]: [من الوافر]

أيدخُــلُ مَــن يَشــاءُ بِغَــير إذنٍ   وكلُّـــهُمُ كُــسَيْرٌ أو عُوَيْــرُ

وأبــقى مِــن وراءِ البــابِ وَحـدِي   كــأنِّي خِصــيةٌ وســوايَ أيْــرُ

[544] «.................»[5]: [من الطويل]

كتبــتُ ولـو أنِّي مِــن الشَّـوقِ قــادرٌ   لكُنــتُ مـكانَ الخـطِّ في طَيِّ قرطـاسِ

ولــولا اشــتغالي بــالذي أنْــتَ عالــمٌ   أتيــتُ ولــو أنِّي سَــعيتُ على الــرّاسِ

[545] [70/ ب] «.................»[6]: [من الطويل]

كتبــتُ وبُعــدُ الدّارِ أوقـدَ في الحشــا   لهيــبَ اشــتياقٍ لا أطيــقُ له صــبرا

ولــو أنَّــني مُكِّنْــتُ ممّــا أُريــدُهُ   لصيَّرتُ نفسي بــين أسـطرِهِ سـطرا

1- الشريف الرضي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص435، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص467.

2- الأُوار: الدخان واللهب. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (أور)، ج4، ص35.

3- البَيْت للسري الرفّاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص5.

4- البَيْتان لأبي منصور الخزرجي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص92.

5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص546.

6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص548.

[546] «.................»[1]: [من الطويل]

سَلامٌ عليكُمْ علمُكُم باشتياقِنا ... ينُوبُ لكُمْ عن شرحِهِ في الرَّسائلِ
لأمرَيْنِ عَجزِي عن تفاصيلِ بعضِهِ ... وأنَّ لديكُمْ منهُ أقوى الدَّلائلِ

[547] «.................»[2]: [من الكامل]

نَفسِي الفِداءُ لغائبٍ عَن ناظِري ... ومحلُّهُ في القَلْبِ دونَ حجابِهِ
لولا تمتُّعُ مُقلتي بلقائِهِ ... لوهبتُها لمبشِّري بإيابِهِ

[548] «.................»[3]: [من الوافر]

لئنْ سمحتْ بزورتِكَ اللَّيالي ... وأعهدُها لحاجاتي تشُحُّ
لأغتَفِرَنَّ ما أخذتْهُ منِّي[4] ... يدُ الأيامِ[5] والحسناتُ تمحُو

[549] «.................»[6]: [من الطويل]

أيا مَنْ لهُ عِندي أيادٍ كثيرةٌ ... وشوقي إليهِ مِن مساعيهِ أكثرُ
أبيتُ وطولَ اللَّيلِ ذِكرُكَ مؤنسي ... فذِكرِيَ هل يوماً ببالِكَ يخطُرُ

[550] [71/ أ] «.................»[7]: [من البسيط]

يُقبِّلُ الأرضَ ألفاً ثم يلثمُها ... متيَّمٌ بزفيرِ الشوقِ يحترقُ

---

1 ()البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص548.
2- البَيْتان لابن طباطبا العلوي في: علاونة، شريف، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصبهاني**، ط1، جامعة البترا، عمّان، 2002م، ص270، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص549.
3- البَيْتان لسبط ابن التعاويذي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص103، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص550.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أبقته عندي».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «إساءتهم».
6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص551.
7- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص551 - 552.

يــودُّ لــو أنَّ مِــنْ مُسْــوَدِّ مُقلَتِــهِ هــذا المــدادُ ومِــنْ مُبيَضِّــهِ الــورقُ

[551] «..................»[1]: [من مجزوء الكامل]

لمّــا وضَــعْتُ صحيــفتي فــي بــطنِ كــفِّ رســولِها
قبَّــلْتُــهــا لــتمــسَّهــا يُمــناكَ عــند وصــولِها
وتــودُّ عــيني أنَّــها اتــ ـصــلتْ ببــعضِ فصــولِها
حــتَّى تــرى مــن وجهِــكَ الــ ـمأمــولِ غــايــةَ سُــولِها

[552] «..................»[2]: [من البسيط]

كتبــتُ والليــلُ مــدَّ اللهُ ظِلَّكُــمُ كمــا تكــونُ ليــالي الصَّــبِّ ممــدودُ
والصــدرُ ملتهــبٌ والقلــبُ مضطربٌ والدَّمــعُ منســكبٌ والصــبرُ مفقــودُ

[553] «..................»[3]: [من البسيط]

اللهُ يعلَــمُ أنِّي بعــدَ فُرقتِكُــمْ كطائــرٍ سَــلَخُوهُ مِــنْ جَناحــينِ
فلــو قَــدِرتُ ركبــتُ الرِّيــحَ نحوكُــمُ فــإنَّ بعدكُــمُ عــنِّي جَــنى حَيــني

[554] [71/ ب] لأبي بكر الخُوارزمي[4]: [من الطويل]

وصلتُــكَ بالسُّــلطانِ حــتَّى إذا اعتــلى مكانُكَ واستمكنتَ لم تملكِ السّعدا
كمقتــدحٍ نــاراً بزَنــدٍ لحاجــةٍ فلمــا تلظَّــتْ نــارُهُ أحــرقَ الزَّنــدا

1- الأَبيات للوزير المهلّبي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص326، و دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص552 - 553.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص553.
3- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص203، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص554.
4- أبو بكر الخوارزمي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص337، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص122.

[555] «.................»[1]: [من الطويل]

كَتبــتُ ولــولا أنَّ قلــبيَ واثــقٌ ... بقُــربِ التَّــلاقي مــا حوتْــهُ الأضالــعُ
ولـو لـم أعِـدْ إنسـانَ عيـني بأنَّهـا ... تــراكَ سريعــاً عرَّقتهــا المدامــعُ

[556] «.................»[2]: [من الوافر]

لقــد قــالَ الرَّســولُ وقــالَ حقَّــاً ... وخــيرُ القــولِ مــا قــالَ الرَّســولُ
إذا الحاجــاتُ عــزَّتْ فاطلبُوهــا ... إلى مَــنْ وجهُــهُ حســنٌ جميــلُ

[557] «.................»[3]: [من السريع]

يــا قــاضِيَ الحــاجِ لإخوانِــهِ ... ومشــتري[4] الحُــرَّ بإحســانِهِ
يــا مَــنْ إذا عَــنَّ لنــا مُشــكِلٌ ... فــرَّجَهُ عــنَّا بــإمكــانِهِ
خــادِمُــهُ يسألُــهُ حاجــةً ... يخِــفُّ فــي كــفَّةِ مــيزانِهِ

[558] [72/ أ] «.................»[5]: [من الطويل]

ســلامٌ على مَــنْ لــو تمكَّنــتُ أنَّــني ... أجــاوِرُهُ قبَّلْــتُ آثــارَ نعلِــهِ
وعفَّــرْتُ خــدِّي في الــتُّراب تذلُّــلاً ... لديـهِ ومــا اسـتكثرتُ هـذا لمثلِـهِ
وقــد يقنــعُ المُشــتاقُ ممَّــنْ يحِبُّــهُ ... ببعـضٍ إذا لــم يحـظَ بالوصـلِ كلِّـهِ
ومَــنْ لــم يجِــدْ مــاءً يبُــلُّ غليلَــهُ ... بأكــثرِهِ بــلَّ الظَّــما بأقلِّــهِ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص316.
3- الأبْيات لأبي صالح سهل بن أحمد النيسابوري المستوفي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص312.
4- في «أ» و«ب»: «ويستر».
5- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[559] «..................»[1]: [من الطويل]

مـــتى أســـعفتْ أيامُنـــا بلقائِـــهِ غفرنـــا لأيـــامِ البعـــادِ ذنوبَهـــا

[560] «..................»[2]: [من البسيط]

كتبتَ تسألُ عنِّي كيفَ كُنتَ وما لاقيتُ بعدكَ مِنْ هَمٍّ ومِن حزنِ
لا كنتُ إنْ كُنتُ أدري كيفَ كنتَ ولا لا كنتُ إنْ كنتُ أدري كيفَ لم أكنِ

[561] في القُدُوم[3]: [من الطويل]

قدِمْـتَ قُـدومَ البـدرِ بيـتَ سُـعودِهِ وأمـــرُكَ عالٍ صاعِـــدٌ كصُعـــودِهِ
لبســـتَ ســـناهُ واعتليـــتَ اعتـــلاءهُ ونأمـــلُ أنْ تحظـــى بمثـــلِ خُلُـــودِهِ

[562] [72/ ب] في المعنى[4]: [من الكامل]

أهـــلاً بـــأشرفِ أوبَـــةٍ وأجلِّهـــا لأجـــلِّ ذي قَـــدمٍ يُـــلاذُ بنعلِهـــا

[563] «..................»[5]: [من البسيط]

لمَّـــا أتـــانِي كتـــابٌ منـــكَ مبتســـمٌ عـــن كلِّ فضـــلٍ ووعـــظٍ غـــيرِ محـــدودِ
حكـــتْ معانيـــهِ في أثنـــاءِ أســـطُرِهِ آثـــارَكَ البيـــضَ في أحـــواليَ السُّـــودِ

[564] «..................»[6]: [من السريع]

قـــد شَـــهِدَ اللهُ وحَســـبِي بـــهِ أنِّـــي إلـــى وجهِـــكَ مُشـــتاقُ

1- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص220.
2- البَيْتان لمحمد بن عبد الله بن طاهر، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص674.
3- البَيْتان لابن الرّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص678.
4- البَيْت لأبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الحرّاني، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص138.
5- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص241.
6- البَيْت لعُليّة بنت المهدي، في: الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله، (ت335هـ)، **أشعار أولاد الخلفاء**، ط1، مطبعة الصاوي، القاهرة، 1936م، ص75.

[565] «.................»(1): [من البسيط]

اللهُ يعلمُ والرُّسلُ الكرامُ معاً ... أنِّي إلى وجهكَ الميمونِ مشتاقُ

[566] «.................»(2): [من المجتث]

كتبتُ غيرَ كِتابٍ ... فما رَدَدْتَ جوابي
ولستُ أدري لماذا ... جعلتَ هذا عِقابي

[567] «.................»(3): [من الطويل]

بِنفسيَ مَنْ أهدى إليَّ كتابَهُ ... فأهدى لي الدُّنيا مع الدُّرِّ في دُرجِ
كتابٌ معانيهِ خلالَ سطورِهِ ... لآلئُ في درجٍ كواكبُ في برجِ

[568] [73/ أ] «.................»(4): [من الخفيف]

قلتُ للراكبِ المجدِّ تحمَّلْ ... حاجةً للمتيَّمِ المشتاقِ
أقرِ عنِّي السَّلامَ أهلَ المصلَّى ... فبلاغُ السَّلامِ بعضُ التَّلاقي

[569] كتبَ الفاضلُ بهاءُ الدِّين المنشئُ الإربليُّ إلى الصَّاحبِ الشَّهيدِ الوزيرِ ابنِ الوزيرِ ابنِ الوزيرِ شرفِ الحقِّ والدِّين خواجة هارون المخدومِ صاحبِ ديوانِ الممالكِ شمسِ الحقِّ والدِّين محمَّدٍ الجوينيّ أنار الله برهانهما من بغداد(5): [من السريع]

يا راكباً تحملُهُ حسرةٌ ... تسابقُ البرقَ وتحكي البراقْ
قُلْ لأرسطو الفضلِ في عصرِهِ ... هلالِ تبريزَ وبدرِ العراقْ
يا أيها المشّاءُ مستعجلاً ... أوحشتَ لما سِرْتَ أهلَ الرِّواقْ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص54.
4- البَيْتان للشريف الرضي، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص279، ولم أجدهما في ديوانه.
5- أخلّ بها: ديوان بهاء الدين الإربلي، ولم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

[570] «.................»[1]: [من الطويل]

سلامٌ كنشرِ الرَّوضِ نمَّتْ به الصَّبا كأنَّ بهِ مِسْكاً ذكيّاً ومندلا
على خُلقِكَ السَّهلِ الذي لو مزجتَهُ بصافي نسيمٍ كانَ أصفى وأسهلا

[73/ ب]

وكم لي في جُنحِ الدُّجى مِن تحيَّةٍ إليكَ إذا ركْبُ الجنوبِ تحمَّلا

[571] «.................»[2]: [من الطويل]

وما سرَّ قلبِي منذُ شطَّتْ بنا النَّوى أنيسٌ ولا لهوٌ ولا متصَرَّفُ
ولم أشهَدِ اللذَّاتِ إلَّا تكلُّفاً وأيُّ سرورٍ يقتضيهِ التكلُّفُ

[572] «.................»[3]: [من الطويل]

فو اللهِ ما يَشفِي الغليلَ رسالةٌ ولا يشتكي شكوى المحبِّ رسولُ
وما كلُّ أسرارِ القلوبِ مذاعةً إلى الكتبِ لكنْ نلتقي ونقولُ

[573] «.................»[4]: [من الطويل]

كتبتُ وحقِّ اللهِ سؤلي مزارُكُمْ وإنِّي على مرّي إليكم لعاجزُ
فلما بدا عجزي وضاقت مذاهبي وأيقنتُ أنَّ العجزَ لا بدَّ حاجزُ
جعلتُ كتابي عن مروري نائباً ففي عدمِ الماءِ التيمُّمُ جائزُ

[574] «.................»[5]: [من الوافر]

تغيَّرَ في فؤادي كلُّ حبٍّ ولكنْ حبُّكُمْ فيهِ كما هُوْ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان لابن خلكان، في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص114.
3- البَيْتان لشمس الدين الكوفي الهاشمي، في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص106.
4- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
5- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[575] «.................»[1]: [من الطويل]

وددتُ مـن الشـوقِ المبرِّجِ أنـني رُزِقْـتُ جنـاحَيْ طائـرٍ فأطـيرُ

[576] [74/ أ] لمرتِّبِ الكتابِ الفقيرِ هِنْدُوشاه[2]: [من الكامل]

شـوقي إلى سُـكّانِ نشـوى زائـدٌ وسرورُ عيـشي في نواهـم ينقُـصُ
وحُرِمْتُ عنهم مُذْ حرصتُ على اللقا وكـذاكَ يُحـرَمُ دائمـاً مَـنْ يَحـرِصُ

[577] وله[3]: [من البسيط]

أزورُ أرضَكُـمُ والعـينُ هاطلـةٌ كأنـني زائـرٌ للبيـتِ والحـرمِ
أبكـي وأذكـرُ مـا قـد كانَ بينكـم وبيننـا مـن عهـود الوصـلِ والذِّمـمِ
نسـيتمونا ولا ننسـاكم أبـداً في الناسِ حسنُ الوفا من أحسنِ الشِّيَمِ

1- البَيْت للحظيري الورّاق، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1352.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

المَوْرِد السّادِس

في المدائحِ والصِّفاتِ والشَّكوى والتَّقاضِي[1] وما ينضافُ إليها

[578] العرندسُ الكِلابي[2] [74/ ب] [3]: [من البسيط]

هَيْنُــونَ لَيْنُــونَ أيســارٌ ذَوُو كَــرِمٍ ... سُــوّاسُ مَكرُمــةٍ أبنــاءُ أيســارِ
إنْ يُسـألوا الخـيرَ يُعطـوهُ وإنْ خُـبروا ... في الجهـدِ أُدرِكَ فيهـم طيبُ أخبارِ
وإنْ تودَّدْتَهــم لانــوا وإنْ شُــهِموا ... كشــفتَ أذمــارَ شرٍّ غــير أشرارِ
فيهِـمْ ومنهُـمْ يُعـدُّ المجـدُ مُتَّـلِداً ... ولا يُعَـدُّ نثـا خِـزْيٍ ولا عارِ
لا ينطقُـونَ عَـنِ الفحشـاءِ إنْ نَطَقوا ... ولا يُمــارُونَ إنْ مــارُوا بإكثــارِ
مَـنْ تَلْـقَ منهُم تقُـلْ لاقيتُ سيِّدَهم ... مثـلَ النُّجـومِ التي يَسرِي بها السَّاري

[579] «.................»[4]: [من الكامل]

يُبــكي ويُضحِــكُ خصمَــهُ ووليَّــهُ ... بالسَّــيفِ والقلـمِ الضَّحـوكِ البـاكي
الدُّرُّ والــدُّرِّيُّ خــافا جُــودَهُ ... فتحصَّــنا بالبحــرِ والأفــلاكِ

[580] أبو الطَّمحان القَيني[5] [6]: [من الطويل]

1- في «أ»: «والتغاضي».
2- العرندسُ الكلابي، وقيل: هو أبو العرندس من أبي بكر بن كلاب، لعله من الشعراء الجاهليين. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص306.
3- الأبْيات لهُ في: القالي، **الأمالي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص239، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص134 - 136.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- هو حنظلةُ بن الشرقي، وكان فاسقاً، وكان نازلاً بمكّة على الزبير بن عبد المطلب، وكان ينزل عليه الخلعاء. انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء، مَصْدَر سابِق، ج1، ص376. وذكرَ الأصفهانيُّ أنه أدرك الجاهلية والإسلام، وكان شاعراً فارساً صعلوكاً. انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج13، ص5.
6- البَيْتان لأبي الطمحان القيني، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1118 - 1119، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص137

نجـومُ سـماء كلّمـا غابَ كوكـبٌ بـدا كوكـبٌ تـأوي إليـهِ كواكبُـهْ

[75/ أ]

أضـاءتْ لهـم أجسـامهم[1] ووجوههـم دُجى اللّيـلِ حـتّى نظّـمَ الجِـزعَ ثاقِبُـهْ

[581] أبو دهبل[2] [3]: [من الكامل]

عَقِـمَ النّسـاءُ فمـا يَـلِدْنَ شـبيهَهُ إنَّ النّـسـاءَ بمثـلِهِ عُـقـمُ

[582] لبعضهم[4]: [من الطويل]

لمسـتُ بكـفّي كفّـهُ أبتـغي الغِـنى ولـم أدرِ أنَّ الجُـودَ مِـنْ كفِّـهِ يُعـدي

فـلا أنـا منـهُ مـا أفـادَ ذَوُو الغـنى أفدتُ وأعـداني فأتلفـتُ[5] ما عندي

[583] أبو البرج[6] [7]: [من الوافر]

بُـناةُ مكـارمٍ وأُسـاةُ كَلْـمٍ دماؤُهُـمُ مـن الكَلَـبِ الشّـفاءُ

فلـو أنَّ السّـماءَ دنـتْ لمجـدٍ ومكرُمـةٍ دنـتْ لهـمُ السّـماءُ

[584] «..................»[8]: [من الطويل]

1- في رِوايَة شعره: «أحسابهم».

2- هو دهبل بن زمعة، من بني جُمح، وكان شاعراً محسناً، وأكثر شعره في والي اليمن عبد الله بن عبد الرحمن ابن الأزرق. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص600.

3- أبو دهبل الجمحي، (ت63هـ)، **ديوانه برِوايَة أبي عمرو الشيباني**، (تَحْقِيْق: عبد العظيم عبد المحسن)، ط1، مطبعة القضاء، النجف، 1972م، ص66، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص138.

4- البَيْتان لبشّار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص44، وينسبان لابن الخيّاط في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص139.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فأفنيت».

6- هو أبو البرج القاسم بن حنبل المرّي السّهمي، شاعر إسلامي، له شعرٌ في مدح عامل اليمامة زفر بن هاشم. انظر: الآمدي، **المؤتلف والمختلف**، مَصْدَر سابِق، ص75.

7- البَيْتان لأبي البرج القاسم بن حنبل المرّي، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1162، ولأبي الفرج (لعله تحريف) في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص140.

8- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

لــكَ الفخـرُ حقّـاً بالعُـلى والمفاخـرِ فقـد صِرتَ مخصوصـاً بأسـنى مآثـرِ

[75/ ب]

وطالعُـكَ المسـعودُ أسـعدُ طالـعٍ وطائـرُكَ الميمـونُ أيمـنُ طائـرِ

[585] لبعضهم[1]: [من الطويل]

كريـمٌ رأى الإقتـارَ عاراً فلـم يـزلْ أخـا طلـبٍ للمـالِ حـتَّى تمـوَّلا
فلمـا أفـادَ المـالَ عادَ بفضلـهِ على كلِّ مَـن يرجـو نـداهُ مؤمَّـلا

[586] آخر[2]: [من البسيط]

يقـولُ في العُـسْرِ إنْ أيـسرتُ ثانيـةً قصرْتُ عن بعضِ ما أعطي وما أهبُ
حـتَّى إذا عادَ أيـامُ اليسـارِ لهُ رأيـتَ أمـوالَهُ في النَّـاسِ تُنتهَـبُ

[587] أبو الفرج بن هِنْدُو القمّي[3]: [من الكامل]

ويـكادُ مـن كـرمِ الطبـاعِ وليدُهـم يَهَـبُ المعـاوزَ ليلـةَ الميـلادِ
وإذا امتطـى جهـداً فليـسَ يُنيمُـهُ إلّا نشيـدُ مـدائحِ الأجـدادِ

[588] [76/ أ] حبيب بن عوف[4][5]: [من الطويل]

فـتًى زادَهُ السُّـلطانُ في الحَمـدِ رغبـةً إذا غـيَّرَ السُّلطـانُ كلَّ خلـيلِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1232، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص141.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: الزمخشري، **ربيع الأبرار**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص363، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص142.
3- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص143.
4- في «أ» و«ب»: «عويف».
5- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1257، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص143.

[589] خلفُ بنُ خليفةَ الأقطع[1] [2]: [من الطويل]

أُحِبُّ بقاءَ القَومِ للنَّاسِ إنَّهمْ ... متى يظعنُوا مِن مصرِهمْ ساعةً يخلو
عذابٌ على الأفواهِ ما لمْ يذقْهُمُ ... عدوٌّ وبالأفواهِ أسماؤهم تحلُو
عليهمْ وقارُ الحِلمِ حتَّى كأنَّما ... وليدُهم مِن أجلِ هيبتِهِ كهلُ
إذا استجهلوا لم يعزُبِ الحِلمُ عنهُمُ ... وإنْ آثرُوا أنْ يجهلوا عَظُمَ الجهلُ
ألم ترَ أنَّ القتلَ غالٍ إذا رضوا ... وإنْ غضبوا في موطنٍ رخُصَ القتلُ
مواعيدُهمْ فِعلٌ إذا ما تكلَّمُوا ... بتلكَ التي إنْ سُمِّيتْ وجبَ الفعلُ

[590] آخر[76/ ب] [3]: [من الكامل]

وإذا تُباعُ كريمةٌ أو تُشتَرى ... فسواكَ بائعُها وأنتَ المُشتري
وإذا توعَّرتِ المَسالكُ لم يكنْ ... منها السَّبيلُ إلى نَداكَ بأوعَرِ

[591] «.................»[4]: [من الوافر]

ولو أنَّ السعادةَ ساعدتني ... لما فارقتُ حضرتَكَ المُنيفَهْ

[592] خطيبُ خُوارزم[5] [6]: [من الكامل]

1- خلف بن خليفة الأقطع، كان شاعراً مخضرماً أدرك الدولتين الأموية والعَبّاسِيّة. انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، (ت463هـ)، **المتفق والمفترق**، (تَحْقِيْق: محمد صادق)، ط1، دار القادري، دمشق، 1997م، ج2، ص850.
2- الأَبْيات لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1241، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص145.
3- البَيْتان لمحمد بن عبد الله بن المولى في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص184، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص147.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- هو أبو المؤيّد المكّيّ، الموفق بن أحمد بن محمد، كان أديباً فصيحاً مفوّهاً، خطب بخوارزم دهراً، وأقرأ الناس، وتخرج به جماعة، وتوفي فيها سنة (568هـ). انظر: الذهبي، **تاريخ الإسلام**، مَصْدَر سابِق، ج12، ص400.
6- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص119.

الدَّهـرُ يهضِمـني وكـمْ مِـن فاضـلٍ مثـلي يـسيءُ بـه الزمـانُ فيصـبرُ
أشـكو الزمـانَ ولـو تشـاءُ شـكرتُهُ أنـتَ الزمـانُ فكُـنْ زمانـاً يُشـكرُ

[593] الزَّمخشري[1]: [من الطويل]

غـنيٌّ عـنِ الآدابِ لكنَّـني إذا نظـرتُ فمـا في الكـفِّ غـيرُ الأنامـلِ
فـلا ترْضَ يـا صـدرَ الكفاةِ بـأنْ ترى أعاليَ قـومٍ أُلحقـوا بأسـافلِ
ولا تجعَلَـنِّي مثـلَ همـزةِ واصـلٍ فيُسـقِطُني حـذفٌ ولا راءِ واصـلِ

[77/ أ]

فيـا ليتـني أصبحتُ مستغنياً ولـم أكن فخرَ خـارَزْمٍ[2] رئيسَ الأفاضلِ
ولـم أدرِ أنَّ الأرذلـينَ يـرونَ مـا تمنَّـوا وأنِّي لسـتُ أحظـى بطائـلِ
فوقِّـعْ إلى هـذا الزمـانِ فإنّـهُ غلامُـكَ يجعلـني كبعـضِ الأراذلِ

[594] نهارُ بنُ توسعة[3] [4]: [من البسيط]

لـو قيـلَ للمجـدِ حِـدْ عنهُـمْ وخلِّهِـمُ بمـا احتكمـتَ مـن الدُّنيـا لمـا حـادا
إنَّ المـكارمَ أرواحٌ يكُـونُ لهـا آلُ المُهلَّـبِ دونَ النَّـاسِ أجسـادا

1- الزمخشري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص502 - 503، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص120 - 122.
2- في الأَصْل «خوارزم»، وبه يختل الوزن، والمثبت من رِوايَة الدِّيْوان.
3- نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كانَ هجّاءً، هجا قتيبة بن مسلم، فهرب واستجار بأم قتيبة، فترضّتْ له ابنها، فرضيَ عنه وأكرمه، وله أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة، توفي سنة (83هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص49.
4- البَيْتان لعمر بن لجأ التيمي، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص142، ولنهار بن توسعة في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص148.

[595] أختُ النَّضر[1] [2]: [من البسيط]

الواهِبُ الألفَ لا يَبغِي بها بَدلاً   إلّا الإلهَ ومعرُوفاً بما صنَعا

[596] الخنساء[3]: [من السريع]

دلَّ على معروفِهِ وجهُهُ   بوركَ هذا هادياً من دليلِ

[77/ ب]

تحسبُهُ غضبانَ مِنْ عِزِّهِ   ذلك منهُ خلقٌ لا يحولُ[4]

[597] لأبي الطَّيبِ المتنبِّي[5]: [من البسيط]

تمشي[6] الكرامُ على آثارِ غيرِهِمِ   وأنتَ تخلُقُ ما تأتِي وتَبتدِعُ

[598] النابغة[7]: [من البسيط]

أخلاقُ مَجدِكَ جلَّتْ ما لها خطرٌ   في البأسِ والجُودِ بين البدوِ والحضرِ[8]

1- لعلّها قتيلة بنت النضر بن الحارث، كانتْ شاعرة محسنة، وأسلمت يوم الفتح، قتلَ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أباها صبراً يوم بدر. انظر: ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله، (ت463هـ)، **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، (تَحْقِيْق: علي محمد البجاوي)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1992م، ج4، ص1904.

2- البَيْت لأخت النضر بن الحارث، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1255، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص150.

3- ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى، (ت291هـ)، **شرح ديوان الخنساء**، (تَحْقِيْق: أنور أبو سويلم)، ط1، دار عمار، عمان، 1988م، ص308، 312، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص151.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «ذلك من فعل الكميِّ الصؤول».

5- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص231، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص151.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «يمشي».

7- النابغة الذبياني، أبو أمامة زياد بن معاوية (ت18ق.هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص230، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص152.

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «العلم والخبر».

متــوَّجٌ بالمعـــاني[1] فــوقَ مفرقِــهِ وفي الــوغى ضيغـمٌ في صُـورةِ القمـرِ

[599] أبو هلالٍ العسكريُّ[2]: [من البسيط]

فـتًى على نفسِــهِ مِـن[3] نفسِـهِ رَصَـدٌ يصــدُّهُ أنْ يطُـولَ الشَّــينَ والذَّامــا
مــا زالَ يغنَــمُ مــالاً ثُــمَّ يغرَمُــهُ لا زالَ للمـــالِ غنّامـــاً وغَرّامــا
أغــرُّ أروَعُ يحـكِي الغيــثَ مَكرُمــةً والنَّجــمَ مَنزِلــةً والطَّــودَ أحلامــا

[78/ أ]

نُجِلُّــهُ حــينَ يبــدو أنْ نقــولَ لهُ كأنَّ في سرجِــهِ بـــدراً وضِرغامـــا

[600] ابنُ أبي السِّمط[4] [5]: [من الطويل]

فــتًى لا يُبــالي المُدلِجُــونَ بِنُــورِهِ إلى بابِــهِ ألّا تُــضيءَ الكَواكِــبُ
له حاجِـــبٌ في كلِّ أمـــرٍ يُشــينُهُ[6] وليسَ لهُ عنْ طالبِ العُـرفِ حاجِبُ

[601] الأعشى[7]: [من الطويل]

فتًى لو يُنادي الشَّـمسَ ألقـتْ قناعَها أوِ القمـرَ السَّــاري لألــقى المقــالِدا

1- في «أ» و«ب»: «بالمعالي».
2- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص20، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص153 - 154.
3- في «أ» و«ب»: «رصد».
4- لم أقفْ على ترجمته.
5- البَيْتان لهُ في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص143، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص155.
6- في الحماسة البصرية: «يعينه».
7- الأعشى، أبو بصير (ت7هـ)، ديوانه، (تَحْقِيْق: محمَّد أحمد قاسم)، ط1، المكتب الإسلامي، بيروت، 1994م، ص130، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص155.

[602] أبو تمَّام[1]: [من الطويل]

هـو البحـرُ[2] مـن أيِّ النَّـواحي أتيتَـهُ ... فلُجَّتُـهُ المعـروفُ والجُـودُ[3] سـاحلُهْ

تعـوَّدَ بسـطَ الكـفِّ حـتى لـوَ انّـهُ ... ثناهـا لقبـضٍ لـم تُطِعْـهُ أنامِلُـهْ

ولـو لم يكُـنْ في كفِّـهِ غيرُ نفسِـهِ[4] ... لجـادَ بهـا فليتَّـقِ اللهَ سـائلُهْ

[603] [78/ ب] «...............»[5]: [من الطويل]

فـتًى جُمِعـتْ فيـه المكارمُ كلُّهـا[6] ... فمـا فاتَـهُ مِنـهـا أخـيرٌ وأوَّلُ

[604] «...............»[7]: [من الكامل]

حلـفَ الزَّمـانُ ليأتـينَّ بمثلِـهِ ... حنِثَـتْ يمينُـكَ يـا زمـانُ فكفِّـرِ

[605] للعسكريِّ[8]: [من البسيط]

أبـشِرْ فإنّـكَ رأسٌ والعُـلى جسـدٌ ... والمجدُ وجـدٌ وأنـتَ السَّـمعُ والبـصرُ

لـولاكَ لـم تَـكُ للأيَّـامِ مَنقبـةٌ ... تسـمُو إليهـا ولا للدَّهـرِ مُفتخَـرُ

[606] للخنساء[9]: [من الطويل]

1- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص29، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص156.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «اليمُّ».

3- في «أ»: «البر»، و«ب»: «البحر».

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «روحه».

5- البَيْت لعلي بن الجهم، (ت249هـ)، **ديوانه**، (تحْقِيْق: خليل مرد بك)، ط2، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1980م، ص163، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص157.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «جَمَعتْ...شملَها».

7- البَيْت لعُمارة اليمني، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص441، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص158.

8- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص27، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص158.

9- ثعلب، **شرح ديوان الخنساء**، مَصْدَر سابِق، ص320، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر

وما[1] بلغَتْ كفُّ امرئٍ متناوِلٍ بها المجدَ إلّا حيثُ ما نلتَ أطولُ
ولا[2] بلغَ المهدُونَ في القولِ مدحةً وإنْ أطنبوا[3] إلّا الذي فيكَ أفضلُ

[607] للعسكري[4]: [من الطويل]

كأنَّكَ في خدِّ الزَّمانِ تورُّدٌ وفي فمِهِ ضحكٌ وفي وجهِهِ بِشرُ

[79/ أ]

فمَن يَكُ ممدوحاً بنظمٍ نصوغُهُ فإنَّكَ ممدوحٌ بكَ النَّظمُ والنَّثرُ

[608] أبو تمام[5]: [من البسيط]

عَهدِي بهم تستنيرُ الأرضُ إنْ نزلوا فيها وتجتَمِعُ الدُّنيا إذا اجتمعُوا
ويضحكُ الدَّهرُ منهُمْ مِن غَطارفةٍ كأنَّ أيّامَهم مِن حُسنِها[6] جُمَعُ

[609] ابن الرُّومي [رحمه الله][7] [8]: [من البسيط]

تلوحُ في دوَلِ[9] الأيّامِ دولتُكُمْ كأنّها مِلّةُ الإسلامِ في المِلَلِ

سابِق، ص159.
1- في رِوايَة الدِّيْوان: «فما».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وما».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولا صفةً».
4- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص30، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص159 - 160.
5- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص90 - 91، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص162.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «أُنسها».
7- زيادة من «أ» و«ب».
8- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2052، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص162.
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «دولة».

[610] «................»[1]: [من الوافر]

إذا نَــــزلُوا حســـبتُهمْ بُـــدوراً   وإنْ ركـــــبُوا فإنَّهـــمُ حُتُــوفُ

[611] «................»[2]: [من الطويل]

فذلَّـــلَ أعنـــاقَ الصِّعـــابِ ببأسِـــهِ   وأعنـاقَ طُـلّابِ النَّـدى بالفواضـلِ
فمـــا انقبضَـــتْ كفّـــاهُ إلّا بصـــارمٍ   ولا انبســـطَتْ كفّـــاهُ إلّا بنائـــلِ

[612] «................»[3]: [من الطويل]

رأيــتُ جمــالَ الدَّهــرِ فِيــكَ مُجــدَّداً   فكُــنْ باقيــاً حــتَّى تـرى الدَّهـرَ فانيا

[613] [79/ ب] «................»[4]: [من الطويل]

هو الملكُ المَرهُوبُ في البأسِ والتُّقى[5]   فللهِ تَقـــواهُ وللمَـــــجدِ ســـائرُهْ
لهُ البـأسُ يُخشَى والسَّـماحةُ تُرتـجى   فـلا الغيـثُ ثانيـهِ ولا اللّيـثُ عاشرُهْ

[614] العسكري [قدَّسَ اللهُ روحَه][6] [7]: [من الطويل]

أغَـــرُّ شَـــهيرٌ في البـــلادِ كأنَّمـــا   بـهِ البدرُ يعلُو أو سَـنا الصُّبحِ يسطعُ

1- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص34.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص159، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص163.
3- البَيْت لأبي هلال العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ص74، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص164.
4- البَيْتان للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص877، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص165.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «هو الملك المرجوُّ للدينِ والعُلى».
6- زيادة من «أ» و«ب».
7- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص42، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص166.

[615] أبو تمام[1]: [من الطويل]

كواكبُ مجدٍ يعلمُ المجدُ أنَّها[2] إذا طلعتْ[3] باءتْ بصُغْرٍ كواكبُهْ

[616] «................»[4]: [من الطويل]

رهنتُ يَدِي بالعجزِ عَن شُكرِ برِّهِ وما فوقَ شُكرِي للشَّكورِ مزيدُ

ولو أنَّ شيئاً[5] يُستطاعُ استطعتُهُ ولكنَّ ما لا يُستطاعُ شديدُ

[617] أبو دهبل[6]: [من البسيط]

وكيفَ أنساكَ لا نعماكَ واحدةٌ عندي ولا بالذي أوليتَ من قِدَمِ

[618] [80/ أ] كثيِّرٌ[7]: [من الطويل]

أسأتُ[8] فإنْ تغفِرْ فإنكَ أهلُهُ وأفضلُ حلمٍ حسبةً حِلمُ مُغضَبِ

[619] الفرزدق[9]: [من الطويل]

فلو حَملتْني[10] الرِّيحُ ثمَّ طلبتَني لكنتُ كشيءٍ أدركتْهُ مقادِرُهْ

1- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص232، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص166.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «الليل أنه».

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «نجمت».

4- البَيْتان ليزيد بن المهلّب، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص165، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص167.

5- في الحماسة البصرية: «ولو أنّ ممّا».

6- كذا في الأَصْل، وهو له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص 168، والبَيْت للأرَّجاني، ناصح الدِّين أحمد بن محمَّد، (ت544هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد قاسم مصطفى)، ط1، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1979م، ج3، ص1258.

7- كثيِّر عزّة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص352، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص169.

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «أساؤوا».

9- الفرزدق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص418، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص169.

10- في رِوايَة الدِّيْوان: «وأن لو ركبت...».

[620] سلم الخاسر[1]: [من البسيط]

فأنـــتَ كالدَّهـــرِ مبثوثـــاً حبائلُـــهُ والدَّهـــرُ لا ملجـــأً منـــهُ ولا هـــربُ
ولـــو ملكـــتُ عنـــانَ الرِّيـــحِ أصرفُـــهُ مِـــن كلِّ ناحيـــةٍ مـــا فاتـــكَ الطَّلـــبُ

[621] علي بن جَبَلَة[2] [3]: [من الطويل]

ومـــا لامـــرئٍ حاولتَـــهُ منـــكَ مهـــربٌ ولـــو رفعتْـــهُ في السَّـــماءِ المطالِـــعُ
بـــلى هـــاربٌ لا يهتَـــدي لمكانِـــهِ ظـــلامٌ ولا ضـــوءٌ مـــن الصُّبـــحِ ســـاطعُ

[622] [80/ ب] البحتري[4]: [من الكامل]

ولَـــوَ انَّهـــمْ ركِبـــوا الكواكـــبَ لـــم يكـــنْ يُنجِيهـــمُ[5] مِـــن خَـــوفِ بأسِـــكَ مَهربُ

[623] «.................»[6]: [من الكامل]

أيـــنَ الفِـــرارُ ولا فـــرارَ[7] لهـــاربٍ ولـــكَ البســـيطانِ الـــثَّرى والمـــاءُ

[624] أبو هلال العسكري[8]: [من الطويل]

ويدنـــو له المطلـــوبُ حـــتى كأنـــهُ يواكـــبُ ضـــوءَ الصبـــحِ في كل مطلـــبِ

1- البَيْتان لسلم الخاسر في: الثعالبي، **لباب الآداب**، مَصْدَر سابِق، ص175، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص170.
2- هو أبو الحسن علي بن جبلة بن مسلم، المعروف بالعكوّك، بمعنى: الغليظ السمين، لقبه بذلك الأصمعي، كان مختصاً بأبي دلف العجلي، وقتله المأمون سنة (213هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص350.
3- علي بن جبلة الملقّب بالعكوّك، (ت213هـ)، **شعره**، (تَحْقِيْق: حسين عطوان)، ط1، دار المعارف، 1982م، ص80، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص170.
4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص76، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص171.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «المجدهم».
6- البَيْت لابن هانئ الأندلسي، أبي القاسم محمد، (ت362هـ)، **ديوانه**، ط1، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1980م، ص15، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص172.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «المفرّ...ولا مفرّ...».
8- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص22، 110، العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص172.

[625] مروان[1]: [من الطويل]

فأمسِكْ نَدى كفَّيْكَ عنِّي ولا تزِدْ　　فقد خِفْتُ أنْ أطغى وأنْ أتجبَّرا

[626] «.................»[2]: [من البسيط]

وما أتتني به الأيامُ من صلةٍ　　أو راحةٍ فإلى نعماكَ أنسبُهُ
وكلُّ خيرٍ توخَّاني الزَّمانُ بهِ　　فأنتَ جالبُهُ لِيْ أو مسبِّبُهُ

[627] «.................»[3]: [من البسيط]

أعطى فأرضى الورى لكنَّ همَّتَهُ　　لم يُرضِها ما أصابوا من أياديها

[81/ أ]

وكيف يبلُغُ في الإعطاءِ هِمَّتَهُ　　مَنْ دونَ همَّتِهِ الدُّنيا وما فيها

[628] الحسينُ بنُ الضحّاك[4] [5]: [من الطويل]

إذا كُنتُ مِنْ جَدواكَ في كلِّ نِعمةٍ　　فلا كنتُ إنْ لم أُفنِ عُمري بشكرِكا[6]

1- البَيْت لأبي السمط مروان الأصغر، في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج12، ص323، ولمروان ابن أبي الجنوب في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص172.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص173.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص173.
4- هو أبو علي الحسين بن الضحّاك بن ياسر البصري، المعروف بالخليع، شاعرٌ ماجنٌ مطبوع، حسن الافتنان بضروب الشعر، صحب الأمين بن هارون الرشيد، ومن بعده الخلفاء إلى أيام المستعين، وبينه وبين أبي نواس مجريات لطيفة، توفي سنة (250هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص162.
5- البَيْت لهُ في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص116، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص174.
6- في «أ» و«ب»: «بشكرها».

[629] أميَّةُ بنُ أبي الصَّلت[1] [2]: [من الطويل]

عطـاؤكَ زَيْـنٌ لامـرئٍ إنْ حَبَوْتَـهُ بسـيْبٍ[3] ومـا كلُّ العطـاءِ يزيـنُ
وليـسَ بشـينٍ لامـرئٍ بَذْلُ وجهِـهِ إليـكَ كمـا بعـضُ السُّؤالِ يشـينُ

[630] «................»[4]: [من الطويل]

وأيُّ سـماويٍّ يُصـدِّقُ قلبُـهُ شـكايةَ أرضيٍّ وأنـتَ عليـها

[631] «................»[5]: [من البسيط]

لـو كانَ يقعُدُ فوقَ الشَّمسِ مِن كَرمٍ قـومٌ بأوَّلِهـمْ أو مجدِهـمْ قعـدوا
محسَّـدون على مـا كانَ مِـن نعـمٍ لا يـنزعُ اللهُ عنهـم مـا لهُ حُسِـدُوا

[632] أعرابي [81/ ب] [6]: [من الكامل]

ولقـدْ ضَربنـا في البـلادِ فلـمْ نَجِـدْ خَلقـاً سِـواكَ إلى المـكارمِ يُنسَـبُ
فاصـبِرْ لعادتِنـا الـتي عوَّدْتَنـا أو لا فأرشِـدْنا إلى مَـنْ نذهـبُ

[633] أبو تمام[7]: [من الطويل]

1- أمية بن عبد الله أبي الصلت الثقفي، شاعر جاهلي حكيم، كان مطّلعاً على الكتب القديمة، وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر، ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية، والتقى بالنبي صلّى الله عليه وسلم وشهد أنه على حق، لكن لم يسلم، وأقام في الطائف إلى أنْ مات. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص23.
2- أمية بن أبي الصلت، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: سجيع الجبيلي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م، ص192، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص174.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «بفضلٍ».
4- البَيْت له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص396.
5- البَيْتان لزهير بن أبي سُلمى، في: ثعلب، **شرح ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص282، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص175.
6- البَيْتان لبكر بن النطّاح، في: الضامن، **شعر بكر بن النطاح**، مَصْدَر سابِق، ص6، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص176.
7- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص79، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص177.

فأضحَــتْ عطايــاهُ نــوازِعَ شُرَّعاً[1] تُسـائلُ في الآفــاقِ عَــنْ كلِّ سـائلِ

[634] أبو نُواس[2]: [من السريع]

ولــيـــــسَ للهِ بمُـــستنــــكَرٍ أنْ يَجْـــمعَ العـــالمَ في واحــدِ

[635] البحتري [3]: [من الطويل]

ولــم أرَ أمثـــالَ الرِّجـــالِ تفاوتَـــتْ لدى المَجـدِ[4] حـتّى عُدَّ ألـفٌ بواحدِ

[636] العسكري[5]: [من البسيط]

فمَــنْ رآكَ رأى الدنيــا ومــا جمعــتْ والنــاسَ كلَّهــم في شــخصٍ إنســانِ

[637] [82/ أ] مروان بن أبي حفصة[6] [7]: [من البسيط]

قُــلْ للجَــوادِ الذي يســعى ليُدْرِكَــهُ أقْـصِرْ فمالَـكَ إلّا الفَـوْتُ والطَّلـبُ

[638] لأبي الفتح البُستيّ يصفُ القلم[8]: [من الطويل]

إذا افتخــرَ الأبطــالُ يومــاً بسـيفِهِمْ وعــدُّوهُ ممّـا يُكسِـبُ المجـدَ والكرمْ
كــفى قلــمَ الكُتّــابِ فخــراً ورِفعــةً مــدى الدَّهــرِ أنَّ اللهَ أقســمَ بالقلــمْ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «شرّداً».

2- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص132، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص178.

3- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص625، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص178.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «إلى الفضل».

5- البَيْت له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص178.

6- هو أبو السمط وقيل: أبو الهندام، مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة، شاعرٌ من اليمامة، مدحَ المهدي والرشيد، وتوفِّي سنة (182هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص189.

7- عطوان، حسين، **شعر مروان بن أبي حفصة**، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1982م، ص20، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص178.

8- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص298 - 299.

[639] نقلتُ من خطّ الصاحبِ السّعيدِ علاءِ الحقّ والدّين عطاءِ ملك صاحب الدّيوان الجوينيِّ رحمه الله تعالى [ورضيَ عنه وأنار برهانه][1] أيضاً في القلم[2]: [من الرمل]

مــا رأيــــنا ضــــربةً واحِــدةً ... بحُســامٍ قطعــتْ ألــفَ قَلَــمْ
بــل رأيــــنا مشــقّةً واحــدةً ... في ســجلٍّ نكبــتْ ألــفَ عَلَــمْ

[640] البحتري [82/ ب][3]: [من الوافر]

دنــوتَ تواضُعــاً وعلــوتَ[4] قــدراً ... فشأنــــاكَ انحِــدارٌ وارتــــفاعُ
كــذاكَ الشَّــمسُ تبعُــدُ أنْ تُســامَى ... ويدنُــو الضَّــوءُ منهــا والشُّــعاعُ

[641] «..................»[5]: [من الطويل]

ولِي مِنــكَ مَوعُــودٌ طلبنــا نجاحَــهُ ... وأنــتَ امــرُؤٌ لا يُخلِــفُ الدَّهــرَ مَوعِدا
وعوَّدْتَــــني أنْ لا تــــزالَ تُظِلُّــــني ... يــدٌ مِنــكَ قــد قدَّمْتَ مِـن قبلِهـا يدا
فلــو أنَّ مَجــداً أو نــدًى أو فضيلــةً ... تُخــلِّدُ شــيئاً كنــتَ أنــتَ المخــلَّدا

[642] كشاجم[6]: [من الكامل]

يــا كامــلَ الآدابِ مُنفــردَ العُــلا ... والمكرُمــاتِ ويــا كثــيرَ الحاســدِ
شــخَصَ الأنامُ إلى كمالِكَ[7] فاستعِذْ ... مِــن شرِّ أعيُنِهِــمْ بعَيــبٍ واحــدِ

1- زيادة من «أ» و«ب».
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1247، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص179.
4- في رِوايَة الدّيْوان: «وبعدت».
5- الأَبْيات دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص67، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص180.
6- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص104، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص181.
7- في رِوايَة الدّيْوان: «جمالك».

[643] وله[1]: [من الكامل]

مــا كانَ أحــوجَ ذا الكَمــالِ إلى   عَيــبٍ يُوَقّــيهِ مِــنَ العَــينِ

[644] [83/ أ] سلمُ الخاسر[2]: [من الوافر]

بَــدِيهــتُهُ وفِــكرتُهُ سَــواءٌ   إذا مــا نابَــهُ الخَطْــبُ الكبــيرُ
وصــدرٌ فيــهِ للهَــمِّ اتِّســاعٌ   إذا ضاقــتْ مــن الهــمِّ الصُّــدورُ
عرفــتُ الدّهــرَ مِــن خــيرٍ وشَرٍّ   فــكُلُّ الــرّأيِ أنــتَ بــهِ خبــيرُ

[645] السَّري الرفّاء[3] [4]: [من الكامل]

نســبٌ أضــاءَ عمــودُهُ في رِفعــةٍ   كالصُّبــحِ فيــهِ ترفُّــعٌ وضِيــاءُ
وشــمائلٌ شَــهِدَ العــدوُّ بفضلِهــا   والفضــلُ مــا شــهدتْ بــه الأعــداءُ

[646] «.................»[5]: [من الطويل]

لهُ هِمَــمٌ لا مُنتــهَى لكبارِهــا   وهمَّتُــهُ الصُّغــرى أجــلُّ مِــن الدَّهــرِ
له راحــةٌ لــو أنَّ مِعشــارَ جُودِهــا   على الــبرِّ صــارَ الــبرُّ أنــدى مــن البحرِ

1- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص386، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص182.
2- الأَبْيات لسلم الخاسر في: ابن المعتز، **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص102، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص182.
3- هو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري الكندي الرفاء الموصلي الشاعر المشهور؛ كان في صباه يرفو ويطرز في دكان بالموصل، وهو مع ذلك يتولع بالأدب وينظم الشعر، ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه، وقصد سيف الدولة ابن حمدان بحلب ومدحه وأقام عنده مدة، ثم انتقل بعد وفاته إلى بغداد ومدح الوزير المهلبي. توفي سنة (366هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص359.
4- السّري الرفاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص9، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص183.
5- البَيْتان للعكوّك، علي بن جبلة، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص55، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص186.

[647] طريحُ بنُ إسماعيل [83/ ب] [1] [2]: [من الطويل]

سَعيتُ ابتغاءَ الخيرِ فيما صنعتَ بي [3] ... فقصَّرتُ مغلوباً وإنِّي لشاكرُ
لأنَّكَ تُولِيني الجَميلَ بداهةً ... وأنْتَ لما استكثرْتُ مِن ذاكَ حاقِرُ
فأرجِعُ مغبوطاً وترجعُ بالّتي ... لها أولٌ في المكرُماتِ وآخرُ

[648] «.................» [4]: [من الطويل]

ولو أنَّ لي في كلِّ منبتِ شعرةٍ ... لساناً يبُثُّ الشكرَ فيكَ لقصَّرا

[649] البحتري [5]: [من البسيط]

لما سألتُكَ وافاني نَداكَ على ... أضعافِ شُكرِي [6] فلم أظفرْ ولم أخِبِ

[650] وله [7]: [من الخفيف]

كلَّما قُلتُ أعتقَ الشُّكرُ [8] رِقّي ... رجَّعَتني لهُ أياديهِ عَبْدا
أينَ عمرُ الزَّمانِ حتى أؤدّي ... شكرَ إنعامِكَ الذي لا يُؤدّى

1- هو أبو الصلت طريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسيد الثقفي، شاعر الوليد بن يزيد الأموي، وخليله، انقطع إليه قبل أن يلي الخلافة، واستمر اتصاله به، وأكثر شعره في مدحه. وجعله الوليد أول من يدخل عليه وآخر من يخرج من عنده، وكان يستشيره في مهماته. وعاش إلى أيام الهادي العَبّاسِيّ. انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1458.

2- الأَبْيات لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1256، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص186.

3- في الحماسة: «طلبت ابتغاء الشكر فيما فعلت بي».

4- البَيْت من غير عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص127، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص188.

5- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص120، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص188.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ظنِّي».

7- البَيْت الأول فقط في: البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص571، والبَيْتان معاً دون عزوٍ في الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص350، وينسبان معاً للبحتري في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص188.

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «المدح».

[651] العسكري[84/ أ] [1]: [من الطويل]

قبيلُكُـــمُ في العـــزِّ تعلــو قبائــلاً وواحدُكـم في المجـدِ يَكـثُرُ معشرا

[652] لأشجع[2] [3]: [من الكامل]

وعلى عـــدوِّكَ يـــا ابـــن عـــمِّ محمــدٍ رصـــدانِ ضـــوءُ الصُّبـــحِ والإظـــلامُ
فـــإذا تنبَّـــهَ رُعْتَـــهُ وإذا هـــدا ســـلَّتْ عليـــهِ ســـيوفَكَ الأحـــلامُ

[653] أهدى مادحٌ إلى ممدوحِه هديةً وكتبَ معها[4]: [من الطويل]

بعثـتُ إلى مُـوسى بمُـوسى فـلا تَخَـلْ بتشرِيكِـهِ في الاسـمِ أنْ أخطأ العبدُ
فهـــذا له حَـــدٌّ ولا فضـــلَ عنـــدَهُ وذاكَ له فَضـــلٌ وليـــسَ لهُ حَـــدُّ

[654] وأهدى أبو إسحاقَ إبراهيمُ الصّابئُ[5] إلى عضدِ الدَّولةِ في يومِ مهرجان أُصطُرْلاباً[6] مُحكمَ الصَّنعةِ بقدرِ درهم، وكتبَ إليه[7]: [من البسيط].

أهـدى إليكَ بنـو الحاجـاتِ واختلفوا في مهرجـــانٍ عظيـــمٍ أنـــتَ تُعليـــهِ

1- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص145، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص189.
2- هو أبو الوليد أشجع بن عمرو السلمي، شاعر عباسي، كان معاصراً لبشّار، مدح البرامكة والرشيد، وتوفي نحو سنة (195هـ). انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص397.
3- البَيْتان لأشجع السلمي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص145، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص189.
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- هو أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الحرَّاني الصابئ، أديب شاعر، كان كاتب الإنشاء ببغداد عند الخليفة وعند عز الدولة بختيار البويهي، وتوفِّيَ سنة (384هـ)، وعمره إحدى وسبعون سنة. انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص52.
6- الأُصطرلاب: آلة فلكية.
7- الأَبْيات للصابئ في: الحُصَري، أبو إسحاق إبراهيم بن علي، (ت453هـ)، **زهر الآداب وثمر الألباب**، (تَحْقِيق: زكي مبارك، ومحمَّد محيي الدِّين عبد الحميد)، ط3، المكتبة التِّجاريَّة الكبرى، مطبعة السَّعادة، القاهرة، 1953م، ج2، ص444.

[84/ ب]

لكــنَّ عبــدَكَ إبراهيــمَ حــينَ رأى   سُــمُوَّ قَــدْرِكَ عــن شيءٍ تُســاميهِ
لم يـرضَ بـالأرضِ يهديها إليـكَ وقد   أهـدى لـكَ الفَلَـكَ الأعلى بمـا فيـهِ

[655] ابن الرُّومي في الاستعفاء[1]: [من الخفيف]

حقُّـكَ الصَّفْـحُ عـن ذنـوبي وحـقّي   أنَّ قتــلي محلَّــلٌ لــكَ طِلْــقُ
فاعْــفُ عــن عبــدِكَ المســيءِ ولا   تبطِلَــنْ بمــا يســتحقُّ مــا تســتحقُّ

[656] في التقاضي[2]: [من الطويل]

هززْتُــكَ لا أنِّي ظننْتُــكَ ناســياً   لوعــدٍ ولا أنِّي أردتُ التقاضيــا
ولكــنْ رأيتُ السَّــيفَ في حالِ سَــلِّهِ   إلى الهَــزِّ مُحتاجــاً وإنْ كانَ ماضيــا

[657] الخفاجي[3] [4]: [من البسيط]

حــدِّثْ ببــأسِ بــني حمــدانَ في أُمَــمٍ   تــأتي فقــد سبقتْ[5] في هــذهِ النُّــذُرُ

[85/ أ]

1- أخلّ بهما **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهُما له في العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص200، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص190.

2- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص221، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص191.

3- هو عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي، أديب شاعر، تولى قلعة عزاز، من أعمال حلب، ومات بها مسموماً سنة (466هـ)، وله كتاب «سر الفصاحة». انظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص220.

4- الأَبْيات لابن سنان الخفاجي، في: العمري، شهاب الدِّين أحمد بن يحي بن فضل الله، (ت749هـ)، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، (تَحْقِيق: كامل سلمان الجبوري ومهدي النجم)، ط1، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 2010م، ج6، ص332، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص191.

5- في مسالك الأبصار: «ظهرت».

واذكُرْ لهم سِيَراً في المجدِ معجزةً   لولا الشَّريعةُ قُلنا إنَّها السُّوَرُ
قومٌ إذا طلبَ الأعداءُ عيبَهُمُ   فما يقولونَ إلّا أنَّها بَشَرُ
كأنَّ أيديَهُمْ للرِّزقِ قائمةٌ   فللنَّدى قائمٌ منهُ ومُنتظَرُ

[658] الغزي [1]: [من الطويل]

فلا مَدْحَ إلّا دُونَ ما تستحقُّهُ   ولا مَجدَ إلّا تحتَ ما أنتَ فاعلُ
دَعَتْكَ فلم تركَبْ حذافيرَها الدُّنا   ونافستِ الأسحارَ فيكَ الأصائلُ
تقدَّمْتَ فضلاً إنْ تأخَّرْتَ مدةً   هوادي الحَيا طَلٌّ وعُقباهُ وابلُ
وقد جاءَ وِترٌ في الصَّلاةِ مؤخَّراً   بهِ خُتِمَتْ تلك الشُّفوعُ الأوائلُ

[659] تذكُّرُ الممدوحِ عندَ مُلاقاةِ غيره[2]: [من السريع]

صاحَبَنا مِن بعدِكُم غيرُكم   لمّا رَضِينا منكمُ بالنَّوى

[85/ ب]

ولا كما أنتُم ولكنَّما   من شهوةِ التَّمرِ نَمَصُّ النوى

[660] ابنُ أبي طاهر[3]: [من البسيط]

إذا أبُو أحمَدٍ جادَتْ لنا يدُهُ   لم يُحمَدِ الأجوَدانِ البحرُ والمطَرُ
وإنْ أضاءَتْ لنا أنوارُ غُرَّتِهِ   تضاءلَ الأنوَرانِ الشَّمسُ والقمرُ
وإنْ مضى رأيُهُ أو جدَّ عزمَتَهُ   تأخَّرَ الماضيانِ السَّيفُ والقدرُ
مَنْ لم يكنْ حذراً من حدِّ صَوْلَتِهِ   لم يدرِ ما المُزعجانِ الخوفُ والحذرُ

1- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص341، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص193.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص194.
3- الأبْيات لابن أبي طاهر في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص48، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص195.

حلـوٌ إذا أنـتَ لـم تبعـثْ مرارتَـهُ ... فـإنْ أمـرَّ فحلـوٌ عنـده الصَّـبرُ
إذا الرِّجـالُ طغـتْ آراؤُهـم وعَمُـوا ... بالأمـرِ رُدَّ إليـهِ الـرأيُ والنظـرُ
الجـودُ منـهُ عَيـانٌ لا ارتيـابَ بـهِ ... إذْ جـودُ كلِّ جـوادٍ عنـدَهُ خـبرُ

[661] في متأخِّرٍ سبقَ المتقدِّم [86/ أ] [1]: [من الكامل]

وكـذاكَ قـد سـادَ النَّـبيُّ محمَّـدٌ ... كلَّ الأنـامِ وكانَ آخـرَ مُرسَـلِ

[662] ابن التعاويذي[2]: [من الطويل]

ومَـنْ خطـرَتْ منـهُ ببالِـكَ خطـرةٌ ... حقيـقٌ بـأنْ يسـمو وأنْ يتعظَّمـا

[663] «..................»[3]: [من الطويل]

بلغْـتَ على رغـم العـدى مـا نُؤمِّـلُ ... وأمْـرُكَ مقبـولٌ وجـدُّكَ مُقبِـلُ
ولا زالـتِ الأقـدارُ تمتثِـلُ الذي ... تقـولُ وتـأتي مـا تشـاءُ وتفعـلُ
عفـوتَ فلـم يبعُـدْ عَـنِ العفـوِ مُجرِمٌ ... وجُـدْتَ فلم يقـرُبْ من الفقـرِ مُرمِلُ
وِلادُكَ في حكـمِ التَّواريـخِ آخـرٌ ... وفضلُـكَ في حُكـمِ التفاصيـلِ أوَّلُ
فلـو شـهدَ الماضُـونَ عـصرَكَ أيقنـوا ... بمـا عاينُـوا أنَّ الأخـيرَ المفضَّـلُ

[664] «..................»[4]: [من الطويل]

إذا ذَخَـرَ الأمـوالَ قـومٌ فذُخـرُهُ ... صنـائعُ إحسـانٍ لهُ وعـوارفُ

1- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص26، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص197.
2- لم أقفْ عليه في **ديوان سبط ابن التعاويذي**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص198.
3- الأبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص198.
4- البَيْت لأبي الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص446، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص200.

[665] الاعتذارُ مِن قِبَلِ الممدوحِ على تعدُّدِ الحوائج [86/ ب] [1]: [من البسيط]

لا يكرُبَنَّـكَ حاجـاتي أبـا عُمـرٍ   فأنـتَ منهُـنَّ بـينَ النُّجْـحِ والعُـذرِ
فمـا تقـضّى فـإنَّ اللهَ يـسَّرَهُ   ومـا تعـذَّرَ فاحْمِلْـهُ على القَـدرِ

[666] في التقاضي[2]: [من البسيط]

يـا سـيِّداً طبعُـهُ فَضـلٌ وإنعـامٌ   ورأيُـهُ عنـدَ فضـلِ الحِلْـمِ صَمْصامُ
والنُّجـحُ في كلِّ أمـرٍ منـهُ متَّصـلٌ   كـأنَّ تدبـيرَهُ وحْيٌ وإلهـامُ
قدَّمـتَ وعـداً كريمـاً قـد وثقـتُ بهِ   فهـل يكـونُ لذاكَ الوعـدِ إتمـامُ
لا زلـتَ تسـعدُ بالأيـامِ مغتبطـاً   مـا دامَ للسـائراتِ السَّـبعِ أحـكامُ

[667] أبو النَّجمِ الدُّكّاني الزَّنْجانِيّ[3]: [من الطويل]

يُـشرِّفُ بالقتـلِ العـدوَّ كأنَّـهُ   يُبلِّغُ فـوقَ النَّسرِ مَنْ يُطعِـمُ[4] النَّسرا
وقـد كنـتُ حـرَّ النَّفـسِ عبَّـدَني لهُ   كمـا كنـتُ عبـدَ الدَّهـرِ صيَّرَني حُرّا

[668] [87/ أ] أبو تمّام[5]: [من البسيط]

وبـينَ[6] أيّامِـكَ الـلّائي نُـصِرْتَ بهـا   وبـينَ أيّـامِ بـدرٍ أقـربُ النِّسَـب

[669] وله [7]: [من الكامل]

1- البَيْتان لأبي العتاهية في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص116، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص200.
2- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص201.
3- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص203.
4- في «أ» و«ب»: «يعظم».
5- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص73، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص205.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «فبين».
7- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص98 - 99، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص206.

يـــا طالبـــاً مســـعاتَهُ[1] لينالَهـــا هيهـــاتَ منـــكَ غبـــارُ ذاكَ الموكـــبِ
أنـــتَ المعـــنّى بالغـــواني تبتـــغي أقـــصى مودَّتِهـــا بـــرأسٍ أشـــيَبِ

[670] الفرزدق[2]: [من الطويل]

وأنـتَ امـرؤٌ إنْ تسـألِ الخـيرَ تُعْطَـهُ جزيـلاً وإنْ تشـفَعْ تكـنْ خيرَ شـافعِ

[671] «.................»[3]: [من البسيط]

كالغَيـــثِ إنْ جئتَـــهُ وافـــاكَ ريِّقُـــهُ وإنْ ترحَّلْـتَ[4] عنـهُ كانَ في الطَّلـبِ

[672] «.................»[5]: [من الوافر]

لـــئنْ خُلِـــقَ الأنـــامُ لحَـــثٍّ[6] كاسٍ ومِـــــزْمارٍ وطُـــــنبورٍ وَعُـــودِ
فلـــم يُخْـــلَقْ بنُـــو حَمْـــدانَ إلّا لمـــــجدٍ أو لـــــبأسٍ أو لجـــودِ

[673] [87/ ب] «.................»[7]: [من الطويل]

وإنَّـــكَ لَلمـــولى الذي بِـــكَ أقتَـــدِي وإنَّـــكَ لَلنَّجـــمُ الذي بِـــكَ أهتـــدِي
وأنـــتَ الذي عرَّفْتَـــني طُـــرُقَ العُـــلى وأنـــتَ الذي هدَّيْتَـــني كلَّ مقصِـــدِ
وأنـــتَ الذي بلَّغْتَـــني كلَّ غايـــةٍ مشـيتُ إليهـا فـوقَ أعنـاقِ حُسَّـدي

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «مسعاتهم».
2- الفرزدق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص63، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص207.
3- البَيْت لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص113، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص207.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «تحمّلت».
5- البَيْتان لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص94، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص209.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «لحسو».
7- الأَبْيات لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص80، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص214.

فيا مُلبِسي النُّعمى الذي جلَّ قدرُها	لقد أخلقتْ تلكَ الثِّيابُ فجدِّدِ

[674] «................»[1]: [من البسيط]

لم يُبْقِ جُودُكُ لي شَيئاً أؤمِّلُهُ	تركتَني أصحَبُ الدُّنيا بلا أمَلِ

[675] في المعنى للببغاء[2] [3]: [من البسيط]

لم يبقَ لي أملٌ أرجو نداكَ بهِ	دَهري لأنّكَ قد أفنيتَ آمالي

[676] «................»[4]: [من الكامل]

فإذا نطقتُ نطقتُ من ألفاظهِ	وإذا وهبتُ وهبتُ من نعمائهِ

[677] في التقاضي[5]: [من الطويل]

كلانا غريبٌ أنتَ فضلاً ورفعةً	وإنّيَ بُعداً وانتزاحاً عن الوطنْ

[88/ أ]

وكُلُّ غَريبٍ للغَريبِ مُساعدٌ	فإنْ لم تكنْ عَوناً على غُربَتي فمَنْ

[678] «................»[6]: [من الطويل]

ولن تبلُغَ الأقوامُ ما أنتَ فاعلٌ	ولو بلغُوا في وصفِ آلائكَ الجُهدا

1- البَيْت لابن نباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص208، العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص215.

2- هو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي، المعروف بالببغاء، شاعر مشهور، وكاتب مترسل. من أهل نصيبين. اتصل بسيف الدولة، ودخل الموصل وبغداد. ونادم الملوك والرؤساء. توفي سنة (398هـ). ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص199.

3- الببغاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص133، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص215.

4- البَيْت للببغاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص39، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص215.

5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص216.

6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص217.

فأنــزَرُ مــا تُعطيــهِ يُــوفِي على المُــنى وأيـسرُ مـا تُوليـهِ يسـتغرقُ الحَمـدا

[679] «..................»[1]: [من الكامل]

زادت عواذلُــكَ العُفــاةَ[2] مواهبــاً فكأنَّهــم شــفَعوا لمــا لا يعلمــوا
ومــن العجائــبِ والعجائــبُ جمَّــةٌ أنْ صــارَ يشــفعُ للعُفــاةِ اللــومُ

[680] «..................»[3]: [من البسيط]

كانــتْ مُســاءلةُ الرُّكبــانِ تُخــبرني عـن أحمـدَ بـنِ سعيدٍ أطيبَ الخـبرِ
حـتَّى التقينـا فـلا واللهِ مـا سـمعَتْ أذني بأحسَــنَ ممّــا قــد رأى بــصري

[681] أبو بكر الخوارزمي[4]: [من الوافر]

وكنــتُ ذخــرتُ آمــالي[5] لوقــتٍ فــكانَ الوقــتُ وقتَــكَ والسَّــلامُ
وكنــتُ أطالــبُ الدُّنيــا بحــرٍّ فكنــتَ[6] الحــرَّ وانقطــعَ الــكلامُ

[682] [88/ ب] أحمد بن يوسف[7] [8]: [من الطويل]

على العبــدِ حَــقٌّ فهــوَ لا بُــدَّ فاعلُــهْ وإنْ عَظُــمَ المــولى وجلَّــتْ فضائلُــهْ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص217 - 218.
2- العُفاة: الأضياف وطلاب المعروف. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (عفو)، ج15، ص74.
3- البَيْتان لابن هانئ الأندلسي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص165، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص221.
4- أبو بكر الخوارزمي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص392، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص222.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «أفكاري».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «فأنت».
7- هو أبو جعفر أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب القفطي، من أهل الكوفة، كان يتولى ديوان الرسائل للمأمون، توفي سنة (213هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص561.
8- الأَبْيات له في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص565، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص308 - 309.

ألــم ترَنــا نهــدي إلى الله مــالَهُ وإن كان عنــهُ ذا غــنى فهــو قابلُــهْ
ولــو كانَ يُهْــدى للجليــلِ بقــدرِهِ لقــصَّرَ أعلى البحــرِ منــهُ مســائلُهْ
ولكنَّنـــا نهـــدي إلى مَـــنْ نُجِلُّـــهُ وإنْ لــم يكــنْ في وســعنا مــا يشــاكلُهْ

[683] أحمد بن إسماعيل الخطيب[1] [2]: [من الطويل]

وإنِّي وإنْ أحســنتُ في القــول مَــرةً فمنــكَ ومِن آثــاركَ امتــارَ هاجِسي[3]
تعلَّمـــتُ ممَّـــا قلتَـــهُ وفعلتَـــهُ فأهديــتُ غضــاً مــن جنــايَ لغارسي

[684] ابن طباطبا[4] [5]: [من الكامل]

لا تُنكِــرنْ إهداءَنــا لــكَ منطقــاً منــكَ اســتفدنا حُســنَهُ ونظامَــهُ

[89/ أ]

فــاللهُ عــزَّ وجــلَّ يشــكرُ فعــلَ مَــنْ يتلـــو عليـــهِ وحيَـــهُ وكلامَـــهُ

[685] أبو الشَّمقمق[6] وقيل: لعوفِ بنِ مُحلِّم[7] [8]: [من المتقارب]

1- لم أقف على ترجمته.
2- البَيْتان لهُ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص130، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص310.
3- في «أ» و«ب»: «حبسي».
4- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن طباطبا الحسني العلوي، أديبٌ شاعر، مولده ووفاته في أصفهان سنة (322هـ)، وهو صاحب كتاب «عيار الشعر». انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2310.
5- علاونة، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصفهاني**، مَصْدَر سابِق، ص203، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص311.
6- هو مروان بن محمد البصري الخراساني الأَصْل، من موالي بني أمية، يعرف بأبي الشمقمق، شاعر هجّاء، له أخبارٌ مع بشّار وأبي نواس وأبي العتاهية، وتوفِّي نحو (200هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص209.
7- هو عوف بن محلِّم الشيباني، من أشراف العرب في الجاهلية، واشتهر بوفائه. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص96.
8- الأبيات لعوف بن محلم في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، 2137، وتنسبُ للعكوّك علي بن جبلة، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص121، ولأبي الشمقمق في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص224.

عَجِبتُ لحرّاقةِ[1] ابنِ الحُسَينِ كيفَ تعومُ ولا تغرَقُ
وبحرانِ مِن تحتها مُزبِدٌ وآخرُ مِن فوقِها مُطبِقُ
وأعجبُ مِن ذاكَ عيدانُها وقد مسَّها كيفَ لا تُورقُ

[686] «..................»[2]: [من البسيط]

جاءتْ سليمانَ يومَ العرضِ قبَّرةٌ تُهدِي إليهِ جراداً كانَ في فيها
ترنَّمتْ بفصيحِ القولِ إذْ نطقتْ إنَّ الهدايا على مِقدارِ مُهدِيها

[687] «..................»[3]: [من البسيط]

لا يعجبنَّكَ حُسنُ القصرِ تنزلُهُ فضيلةُ الشَّمسِ ليستْ في منازلِها
لو زيدتِ الشَّمسُ في أبراجها مئةً ما زادَ ذلك شيئاً في فضائلها

[688] «..................»[4]: [من الكامل]

أهدي لمولانا الوزيرِ وإنَّما أهدي إليهِ الفضلَ[5] من نعمائِهِ

[89/ ب]

كالبحرِ يُمطِرُهُ السَّحابُ وما لهُ مَنٌّ عليهِ لأنَّهُ مِن مائِهِ

[689] «..................»[6]: [من الوافر]

1- الحرّاقة: سفينة حربيّة ترمي النّار. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (حرق)، ج10، ص42.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص139، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص315.
3- البَيْتان لابن مسكويه، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص189، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص312.
4- البَيْتان للبديع الأسطرلابي، هبة الله بن الحسين البغدادي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2771، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص314.
5- في معجم الأدباء: «ما حزتُ».
6- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص316.

هديَّــــيَ القليلـــــةُ لـــم تَلِـــقْ بي ولـــم تُشـبهْكَ يـا ابـنَ الأكرمينـا
ولكــــنَّ المصــــلّي فــــــي فَــلاةٍ يــؤمُّ الــــتُّربَ إنْ عــــدمَ المَعينــا

[690] التقاضي[1]: [من الوافر]

نُــــــذكِّرُ بالرقـــاعِ إذا نَسينــــــا ونذكُــــرُ حــين يمطلنــا الكـــرامُ
فــــإنَّ الأمَّ لــــم تُرضِــــعْ صبيــــاً مــع الإشــفاقِ لــو ســكتَ الغــلامُ

[691] يصلحُ للشَّكوى من الممدوحِ والمعشوق[2]: [من البسيط]

مَــنْ غــصَّ داوى بشُربِ المــاءِ غُصَّتَهُ فكيــفَ يصنعُ مَــنْ قد غَــصَّ بالماءِث

[692] «.................»[3]: [من البسيط]

لا تنكــرنَّ إذا أَهدَيــتُ نحــوَكَ مِــن علومِــكَ الغــرَّ أو آدابِــكَ النُّتَفــا
فقيِّــمُ البــاغِ قــد يُهــدِي لمالكِــهِ برسـمِ خِدمتــهِ مِــن باغِــهِ التُّحَفــا

[693] [90/ أ] «.................»[4]: [من الطويل]

ومَـــنْ كـــثُرتْ في مـــالِهِ شركاؤهُ غـــدا في معاليـــهِ قليـــلَ المشـــاركِ

[694] أبزون[5] يصف داراً[6]: [من الطويل]

1- البَيْتان لابن الرُّومي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص634، ولم أقف عليهما في ديوانه، وهما للمعتز (كذا) في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص126.
2- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص257، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص466.
3- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص129، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص319.
4- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1863، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص336.
5- هو الكافي أبو المعالي أبزون بن مهبرذ العُماني، أديب شاعر، وله ديوان معروف وبالإجادة موصوف. توفي سنة (430هـ). انظر: ابن الفوطي، **مجمع الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص11.
6- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص317.

ألستَ تَرى دارَ الإمارةِ أودَعَتْ محاسنَ تَسبي كلَّ عقلٍ وتسلُبُ
حكتْ جنَّةَ الفِردَوسِ طِيباً وبهجةً ولو قلتُ فاقتْها لما كنتُ أكذبُ

[695] لابن العلّاف النَّهرواني[1] [2]: [من الطويل]

يَزينُكَ خصلاتٌ من اللهِ أربعٌ فثنتانِ للدُّنيا وثِنتانِ للدِّينِ
سماحُ أخي طَيءٍ وبأسُ ابنِ ظالمٍ[3] وصدقُ أبي ذرٍّ ونُسكُ ابنِ سيرينِ

[696] أحسن ما قيل في وصف الدار[4]: [من الطويل]

هواءٌ كأيّام الهوى فرطَ رقَّةٍ وقد فقدَ العُشّاقُ فيها العواذلا

[697] «...............»[5]: [من السريع]

لو كُنتُ لا أَهدِي إلى أنْ أرى شيئاً على قَدرِكَ أو قَدرِي
لكنتُ أهدي[6] سِدرةَ المُنتهى ترفُلُ في أثوابِها الخُضرِ

[698] [90/ ب] «...............»[7]: [من الوافر]

تفضَّلْ بالقبولِ عليَّ إنِّي بعثتُ بما يقلُّ لعبدِ عبدِكْ

[699] «...............»[8]: [من الوافر]

1- هو أبو بكر الحسن بن علي بن أحمد النهرواني، شاعر عاش في بغداد، ونادم بعض الخلفاء وكفّ بصره، وتوفي سنة (318هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص107.
2- البَيْتان له في: ابن المعتز، **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص358.
3- في «أ» و«ب»: «طالب».
4- البَيْت لأبي سعيد الرستمي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص244.
5- البَيْتان لسعيد بن حميد، في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص695، وينسبان للجاحظ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص319 - 320.
6- في ثمار القلوب: «لم أهدِ إلّا».
7- البَيْت للخبزأرزي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص498، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص320.
8- البَيْت لمحمد بن أبي حليم المخزومي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص437، ودون عزوٍ في:

رأيــتُ كثــيرَ مــا يُهــدَى قليــلاً	لعبــدِكَ فـــــاقتصرتُ على الدُّعاءِ

[700] وفدَ بعضُ العربِ على الجوادِ وهو جعفرُ بنُ [محمَّدِ بنِ عليِّ بنِ الحسنِ][1] بنِ الحسينِ ابنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنهم، ومدحَهُ فلم يصِلْ إحسانُه إليهِ سريعاً فكتبَ إليه[2]: [من الكامل]

مــاذا أقــولُ إذا انصرفْــتُ وقِيــلَ لي	مــاذا أصبْــتَ مِــن الجَــوادِ المفضِـلِ

إنْ قلــتُ أعطــاني كذبْــتُ وإنْ أقُــلْ	بَخِـلَ الجــوادُ بمـــالِهِ لــم يجْمُــلِ

فاخــترْ لنفسِــكَ مــا أردتَ فإنَّــني	لا بـــدَّ مُخبِرُهــم وإنْ لــم أُســأَلِ

[701] فدفع الجوادُ إليه بدْرةً[3] نُقرةٍ[4] مع هذين البيتين[5]: [من الكامل]

وافيتَنـــا[6] فأتـــاكَ عاجــلُ برِّنــا	قُـــلاًّ ولـــو أمهلتَنـــا لـــم يَقْلُـــلِ

[91/ أ]

فخُــذِ القليــلَ وكُــنْ كأنَّــكَ لم تَسَــلْ	ونكــونُ نحــنُ كأنَّنــا لــم نُســأَلِ

[702] «.................»[7]: [من الطويل]

ومــا كانَ لي بالــريِّ لــولاكَ مــنزلٌ	وإنْ شــغفتْ غــيري وتيَّــمَ حبُّهــا

ومـــا هِي إلّا كالبـــلادِ وإنَّمـــا	بوطئـكَ فليفخـرْ على المِسـكِ تُربُهـا

العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص320.

1- زيادة من «أ» و«ب».

2- الأبيات لأبي الحسن الموسوي من قصيدة يمدح بها الطائع بالله، في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص189، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص327.

3- البَدرةُ: كيسٌ فيه ألفٌ أو عشرة آلاف. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (بدر)، ج4، ص49.

4- النُّقرة: الفضّة. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (نقر)، ج5، ص229.

5- البَيْتان لأصرم بن حميد، في: ابن أيدمر، **الدر الغريد**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص435.

6- في الحماسة: «أعجلتنا».

7- البَيْتان لابن الخيّاط الدمشقي، أبي عبد الله أحمد بن محمَّد التغلبي، (ت517هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: خليل مردم بك)، ط1، المجمع العلمي العَرَبِيّ، دمشق، 1958م، ص152، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص330.

[703] «................»[1]: [من البسيط]

كانـــتْ لنفــسِي أهـــواءٌ مفرَّقـــةٌ فاستجمعتْ إذْ رأتْـكَ النَّفـسُ أهوائي
وصـارَ يحسـدُني مَـنْ كنـتُ أحسـدُهُ وصرتُ مولى الورى مُذْ صِرتَ مولائي

[704] «................»[2]: [من الكامل]

أوليتَـــني نِعَمـــاً أبـــوحُ بشُـــكرِها وكفيتَـــني كلَّ الأمـــورِ بأسرِهـــا
فلأشـكرنَّكَ مـا حَيِيتُ فـإنْ[3] أمُتْ فليشـــكرنَّكَ أعظُـــمِي في قبرِهـــا

[705] «................»[4]: [من المتقارب]

ولمَّـــا اشـــتكيتَ تشـــكّى الزَّمـــانُ لشـــكواكَ واعتـــلَّ شَرْقٌ وغـــربُ
لأنَّـــكَ قلـــبٌ لجِسْـــمِ الزَّمـــانِ ومـــا صـــحَّ جِســـمٌ إذا اعتـــلَّ قلـــبُ

[706] «................»[5]: [من البسيط]

حاشـاكَ مِـن عَـوْدِ عُـوّادٍ إليـكَ ومِن دواءِ داءٍ ومِـــــنْ إلمـــــامِ آلامِ

[707] [91/ ب] «................»[6]: [من السريع]

يـــا ناقِهـــاً مِـــنْ مَـــرضٍ مَسَّـــهُ يَفدِيـــكَ مَـــنْ عادَكَ مِـــن ناقِـــهِ
قـــد قُلـــتُ إذْ قِيـــلَ بـــهِ فـــترةٌ يـــا ربَّنـــا بالـــرُّوحِ منّـــا قِـــهِ

1- البَيْتان للحلاج، في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص198، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص334.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص113، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص335.
3- في «أ» و«ب»: «وإنْ».
4- البَيْتان لابن مُسهر، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص393، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص335.
5- البَيْت لأبي الفرج الأصفهاني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص129.
6- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص273.

[708] «.................»[1]: [من الوافر]

فإنَّــكَ مــا اعتللــتَ بــلِ المعــالي وإنَّــكَ مــا مرضْــتَ بــلِ القلــوبُ

[709] «.................»[2]: [من البسيط]

إذا مرضْـتَ فـكلُّ النَّـاسِ قـد مرضُـوا وإنْ سـلمتَ فـكلُّ النّـاسِ قـد سـلمُوا

[710] حثُّ الممدوحِ على الإحسان، ودفعُ اعتذارِه بكثرةِ مشاغلِه[3]: [من الطويل]

وكُـنْ عنـدَ مـا نرجُـوهُ منـكَ[4] فإنَّنـا جميعـاً لـما أوليـتَ مِـن حسـنٍ أهـلُ
ولا تعتــذرْ بالشُّــغلِ عنَّــا فإنَّمــا تُنـاطُ بـكَ الآمـالُ مـا اتَّصلَ الشُّـغلُ

[711] وفي المعنى لابن السِّندي الزَّنْجانِيّ[5] [6]: [من الطويل]

فديتُـكَ لا يَشـغلْكَ عـن رَعْيِ حقِّنـا ممالــكُ قــد ألقــتْ إليــكَ أمورَهــا
فللشَّـمسِ شُغلٌ في السَّـماواتِ شاغلٌ ولكنَّهــا لا تمنــعُ الأرضَ نورَهــا

[712] [92/ أ] ابنُ الرُّومي[7]: [من الكامل]

فامــدُدْ إليَّ يــداً تعــوَّدَ بطنُهــا بَــذْلَ النَّــوالِ وظهرُهــا التَّقبيــلا

1- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص189.
2- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- البَيْتان لأبي علي البصير، الفضل بن جعفر، الكاتب الأنباري، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص314، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص380.
4- في معجم الشعراء: «أملتُ فيك».
5- لم أقف على ترجمته.
6- البَيْتان له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص380.
7- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1975.

[713] «.................»[1]: [من الكامل]

أَعَلى الصِّراطِ تُريدُ رَعيَكَ حُرمَتي ... أَمْ في الحِسابِ تمُنُّ في الإنعامِ
للنَّفعِ في الدُّنيا أُريدُكَ فانتبِهْ ... لحوائِجِي مِن رقدةِ النُّوّامِ

[714] «.................»[2]: [من الطويل]

لأيِّ زمانٍ أرتجيكَ ونائِلٍ[3] ... إذا كنْتَ لم تنفعْ وأنتَ وزيرُ

[715] «.................»[4]: [من الوافر]

سَجدْنا للقُرودِ رَجاءَ دُنيا ... حوَتْها دُونَنا أيدي القُرودِ
فلم ترجعْ أناملُنا بشيءٍ ... رجوناهُ سِوى ذُلِّ السُّجودِ

[716] العُتبيّ[5] [6]: [من الكامل]

لا تحسَبنَّ بَشاشَتي لكَ عنْ رِضاً ... فوَحقِّ فضلِكَ إنَّني أتملَّقُ
ولئنْ نطقْتُ بشُكرِ برِّكَ مُفصِحاً ... فلسانُ حالي بالشِّكايةِ أنطَقُ

1- البَيْت الأول فقط لمعاوية بن أبي أيوب في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص651، والبَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص385 - 386.

2- البَيْت لسعيد بن سليمان المساحقي، في: النهرواني، أبو الفرج المُعافى بن زكريَّا، (ت390هـ)، **الجليس الصَّالح الكافي والأنيس النَّاصح الشَّافي**، (تَحْقِيْق: محمَّد مرسي الخولي وإحسان عبَّاس)، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1993م، ج1، ص571، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص386.

3- في الجليس: «وخلّةٍ».

4- البَيْتان لأحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العلّاف، في: ابن أيدمر، **الدر الفريد وبيت القصيد**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص412، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص387.

5- هو أبو نصر محمد بن عبد الجبّار العتبي، مؤرخ من الكتاب الشعراء، انتهتْ إليه رئاسة الإنشاء في خراسان والعراق، من كتبه: «لطائف الكتاب» في الأدب، توفي سنة (427هـ). انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص458.

6- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص332، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص387.

[717] [92/ ب] جوابُ عتابِ الممدوحِ[1]: [من الطويل]

أيَـا عاتِبـاً لا أحمِـلُ الدّهـرَ عَتبَـهُ ... عليَّ ولا عِنـدِي لأنعُمِـهِ جَحْـدُ
سأسكُتُ إجـلالاً لعِلمِـكَ إنَّـني ... إذا لم تكُنْ خَصمِي لي الحُجَجُ اللُّدُّ

[718] أبو تمام[2]: [من البسيط]

ليسَ الحِجابُ بمُقصٍ عنكَ لي أملاً ... إنَّ السّماءَ تُرجَّى حينَ تحتجِبُ

[719] ابن نُباتة[3]: [من المتقارب]

كأنَّ الشُّموعَ وقد أظهرتْ ... منَ النارِ في كل رمحٍ سنانا
أصابعُ[4] أعدائكَ الخائفينَ ... تضرَّعُ تطلبُ منكَ الأمانا

[720] لابن جميلٍ[5] في السَّيف[6]: [من البسيط]

وصارمٍ فيهِ ماءٌ لوْ ألَمَّ بِهِ ... نُوحٌ على فُلكِهِ لم يأمَنِ الغَرقا

[93/ أ]

وبينَ أمواجِهِ نارٌ مُسعَّرةٌ ... لو حلَّ فيها خليلُ الله لاحترقا

1- البَيْتان لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص97، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص401.

2- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص446، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص442.

3- البَيْت الثاني فقط في: ابن نباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص627، وهما له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص402، والبَيْتان منسوبان لأبي عبد الله المغلسي في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **خاص الخاص**، (تَحْقِيْق: حسن الأمين)، ط1، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت، ص200.

4- في رِوايَة ديوانه: «أتأمّل»، وهو تصحيف «أنامل».

5- لم يتبين لي من هو.

6- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص375، وهما له في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص403.

[721] للزَّمخشريِّ رحمه الله [1]: [من الطويل]

ومِـن عجـبٍ أنَّ الصَّـوارمَ والقنـا   تحيـضُ بأيـدي القـوم وهي ذكـورُ
وأعجـبُ مـن ذا أنهـا في أكفِّهـم   تأجَّـجُ نـاراً والأكـفُّ بحُـورُ

[722] الغزي [2]: [من الطويل]

إذا زانَ قَومـاً بالمناقـبِ واصِـفٌ   ذكرنـا لهُ فضـلاً يزيـنُ المناقبـا
له الشِّـيَمُ الشُّـمُّ الـتي لـو تجسَّـمتْ   لكانـتْ لوجـهِ الدَّهـرِ عينـاً وحاجبـا
ثـنى نحـوَ شَـمطاءِ الـوزارةِ طرفَـهُ   فصـارتْ بـأدنى لحظـةٍ منـه كاعِبـا
تنـاولَ أُولاهـا ومـا مـدَّ سـاعِداً   وأحـرزَ أُخراهـا ومـا قـامَ واثبـا

[723] وله من قصيدة [93/ ب] [3]: [من الكامل]

خُلِقَـتْ مَساعيكَ الشَّريفـةُ في العُلى   بمثـابـةِ الأرواحِ في الأبـدانِ
معـنى العُـلى لـكَ والدَّعاوى للـورى   سـؤرُ الهِزبـرِ وليمـةُ السِّرحـانِ

[724] ومنها [4]: [من الكامل]

لَيمينُـهِ في الـبرِّ خمسـةُ أبحُـرٍ   والشَّـمسُ فـوقَ جبينـهِ شَمسـانِ
ولهُ مِـن الصَّفـحِ الجميـلِ صَفائـحٌ   أُسِرَ الطليـقُ بهـا وفَـكَّ العـاني
عـوِّلْ على عزماتـه فالمشـتري [5]   مِـن تحتِهـا والنَّجـمُ والقمـرانِ
إنَّ اسـتواءَ الدَّهـرِ مـن تثقيفـهِ   لا مِـن نـزولِ الشَّـمسِ في المـيزانِ

1- لم أقفْ عليهما في: الزمخشري، **ديوانه**، وهما للقاضي الجليس في: الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص333، وللزمخشري في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص404.
2- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص332 - 333.
3- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص335 - 336.
4- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص337.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ملكٌ له همٌ تسرُّك فالسُّهى».

[725] لغيره[1]: [من الكامل]

يـا واحـداً هُـوَ في المـكارمِ أمَّـةٌ ... ولجُـودِهِ حسـدَ الأخـيرَ الأولُ
فتلفَّـتَ المـاضي مـن الدُّنيـا إلى ... أيـامـه وتسـابقَ المسـتقبلُ

[726] [94/ أ] صفةُ الدّار[2]: [من مجزوء الكامل]

بـلغَ السَّمـاءَ سـموُّ بيـتٍ ... شِـيـدَ في أعـلى مـكانِ
بـيتٌ عَـلا حـتَّى تـغوَّ ... رَ في ذراهُ الفـرقـدانِ
فـانعَمْ بـه لا زلـتَ مِـنْ ... رِيـبِ الحـوادثِ في أمـانِ

[727] نُصَيب[3] [4]: [من الطويل]

أقـولُ لركـبٍ قافلـينَ رأيتُهـم ... قفـا ذات أوشـالٍ ومـولاكَ قـاربُ
قِفـوا خـبِّروني عـن سـليمان إنَّـني ... لمعروفِـهِ مِـن أهـلِ[5] ودّانَ طالـبُ
فعاجـوا فأثنـوا بـالذي أنـتَ أهلُـهُ ... ولـو سـكتوا أثنـتْ عليـكَ الحقائـبُ

[728] لغيره[6]: [من البسيط]

كالنَّـارِ نُـوراً ولكـنْ مـا لهُ لَهـبٌ ... كالغَيـثِ جُـوداً ولكنْ وبلَـهُ الذَّهبُ

[94/ ب]

ألفاظُـهُ سُـوَرٌ أفعـالُهُ غُـررٌ[7] ... أقـلامُهُ قُضُـبٌ آراؤهُ شُـهُبُ

1- البَيْتان لأبي إسحاق الغزِّي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص359.
2- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
3- هو أبو محجن نُصيب بن رباح، كان عبداً أسود، اشتراهُ عبد العزيز بن مروان وأعتقه، وله أخبار مع الفرزدق وكثير عزة وغيرهما، وهو من فحول شعراء العصر الأموي المقدمين في الغزل والمدائح، توفي سنة (108هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2752.
4- سلُّوم، داود، **شعر نصيب بن رباح**، ط1، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1967م، ص59.
5- في رِوايَة شعره: «آل».
6- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص33.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «أفعالهُ غررٌ أقوالهُ سورٌ».

[729] «.................»[1]: [من الطويل]

شـــكرتُكَ إنَّ الشُّـــكرَ للهِ طاعـــةٌ ... ومَـنْ يشـكرِ المعروفَ فـاللهُ زائـدُهْ

لـــكلِّ زمـــانٍ واحـــدٌ يُقتـــدى بـــهِ ... وهـذا زمـانٌ أنـتَ لا شـكَّ واحـدُهْ

[730] «.................»[2]: [من الوافر]

إذا مـــا سُـــدَّتِ الأبـــوابُ دُونِي ... جعلـتُ على عنايتِـكَ[3] اعتمـادِي

[731] «.................»[4]: [من الطويل]

ومـا بُحْتُ بالشَّـكوى إلى أنْ تقطَّعتْ ... علائـقُ آمـالي وضَـاقَ بيَ الأمـرُ

فلما انتهى السَّيلُ الزُّبى جئتُ قاصِداً ... إليـكَ ليجـزي بي فقـدْ مسَّـني الـضرُّ

[732] «.................»[5]: [من الطويل]

ولا مُرتـــجَى إلّا عليـــكَ اتِّـــكالُهُ ... ولا مُلتــجَى إلَا إليــكَ إيابُـــهُ

ومـــا الدَّهـــرُ إلّا خـــادمٌ أنـــتَ ربُّـــهُ ... ومـا الـرِّزقُ إلّا مـنزلٌ أنـتَ بابُـهُ

[733] «.................»[6]: [من الكامل]

اللهُ يعلَـــمُ أنَّ وُدَّكَ في الحَشـــا ... بـاقٍ وذكـرَكَ في الفـؤادِ مخيَّـمُ

وجميـــلُ شُـــكرِكَ لا أزالُ أبثُّـــهُ ... بـينَ البريـةِ أنجـدوا أم أتْهمُـوا

[734] [95/ أ] «.................»[7]: [من الكامل]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **نثر النظم وحل العقد**، مَصْدَر سابِق، ص63.
2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- في «أ» و«ب»: «بابك».
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- البَيْت الثاني فقط لابن سناء الملك، هبة الله بن جعفر، (ت 608هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد عبد الحق)، د.ط، دار الجيل، بيروت، 1975م، ص45.
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- البَيْتان للحريري، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2214.

عِنـدِي بشُـكرِكَ ناطقـانِ فواحـدٌ آثـارُ فضلِـكَ واللِّسـانُ الثَّـاني
ولشُـكرِ نعمتِـكَ الـتي أوليتَـني بالفعـلِ أنطـقُ مِـن لسـانِ جَنـاني

[735] ترفُّع الممدوح عن المدح[1]: [من الطويل]

وليـسَ يزيدُ الشَّـمسَ نُـوراً ورِفعةً[2] إطالـةُ ذِي وَصـفٍ وإكثـارُ مـادحِ

[736] الاعتذار عن التخلف[3]: [من الكامل]

وردَ الـوَرى سِلسـالُ جُـودِكَ فارتَـوَوْا ووقفْـتُ دونَ الـوردِ وقفـةَ حائـمِ
أرجُـو بذلـكَ خِفّـةً مِـن زَحمـةٍ والـوِردُ لا يَـزدادُ غـيرَ تزاحُـمِ

[737] يصلح للاعتذار[4]: [من البسيط]

إنَّ الـضَّرورةَ للإنسـانِ حاملـةٌ على خـلافِ الذي يهـوى ويختـارُ

[738] صفة الربيع [95/ ب] [5]: [من الطويل]

ألسـتَ تَـرى في صَحْـنِ كلِّ حَديقـةٍ قناديـلَ نُـورٍ يَعْـصُرُ الطـلُّ زيتَهـا
إذا سـافرتْ فيهـا اللواحـظُ شـاهدتْ قبـورَ نبـاتٍ أنـشرَ اللهُ ميْتَهـا

[739] لابنِ المعتزِّ في البنفسج[6]: [من البسيط]

ولازَوَرديّـةٍ[7] أوفَـتْ بزُرقتِهـا بـينَ البيـاضِ[8] على زُرْقِ اليَواقيـتِ

1- البَيْت دون عزوٍ في: ابن أيدمر، **الدر الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج10، ص437.
2- في الدر الفريد: «وهل زاد عينَ الشمسِ نوراً وبهجةً».
3- البَيْتان لأبي منصور الجواليقي، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص343.
4- البَيْت دون عزوٍ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص79.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص479، مع اختلاف في ترتيب الأَبْيات: (3، 1، 2).
7- لازوردية: من المعادن بنفسجية اللون. انظر: دوزي، رينهارت، **تكملة المعاجم العَرَبِيّة**، (تَحْقِيْق: محمد سليم النعيمي)، ط1، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 2000م، ج9، ص189.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «وسط الرياض».

كأنَّ صُفرتَهـا مِـنْ بـينِ خُضرتِهـا[1] أوائـلُ النّـارِ في أطـرافِ كبريـتِ
بنفسـجٌ جُمِّعَـتْ أوراقُـهُ فحكَـتْ كُحْـلاً يُمـازِجُ[2] دمعـاً يـومَ تشـتيتِ

[740] في صفةِ الوردِ الموجّه [3]: [من السريع]

ووردةٍ صـــفراءَ مـــن جـانـبٍ تحــكي محـــيّايَ مــن الوجــدِ
والجانــبُ الآخــرُ يحــكي دمــاً أجرتْـه عــيناي عـــلى خـدّي

[741] في الربيع [96/ أ] [4]: [من الكامل]

جــاء الربيــعُ ببدعـــةٍ وشـــقائقٍ مـن جنس صنعة ذي الجلالِ الخالقِ
وردٌ حــكى مــا فيــه مــن أعجوبــةٍ خـدَّ الحبيـبِ ولـونَ خـدِّ العاشـقِ

[742] في قوس قزح[5]: [من الطويل]

يطـرِّزُهُ قـوس السـحابِ بأخـضرٍ على أصفـرٍ في أحمـرٍ تحـت مُبيَـضِّ
كأذيـالِ خَـوْدٍ[6] أقبلـتْ في غلائـلٍ مصبَّغـةٍ والبعـضُ أقـصرُ مِـن بعـضِ

[743] كشاجم يصفُ يوماً [7]: [من البسيط]

أمـا تـرى اليـومَ مـا أحـلى شـمائلهُ صحـــوٌ وغيـــمٌ وإبـــراقٌ وإرعادُ
كأنّـهُ أنـتَ يـا مَـن كنـتُ[8] أذكـرُهُ وصـــلٌ وهجـــرٌ وتقريـــبٌ وإبعـــادُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «كأنّه وضعاف القُضبِ تحملُهُ».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «تشرّبَ».
3- الورد الموجّه: أي بوجهين، داخله أحمر وخارجه أصفر. ولم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان لسيف الدولة الحمداني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص53..
6- الخَود: الفتاة الشابة الجميلة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (خود)، ج3، ص165.
7- كذا في الأَصْل، والبَيْتان لعلي بن الجهم في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص122.
8- في «أ» و«ب»: «لستُ».

[744] ابنُ طَباطَبا يصفُ يوماً [1]: [من الطويل]

ويـــومٍ كأخـــلاق الملـــوكِ ملـــوَّنٍ　　فشـمسٌ ودجـنٌ بعـد ذلـك وابـلُ

[96/ ب]

أشـــبِّهُهُ إيـــاكَ يـــا مَـــن فِعـــالُهُ　　دنـــوٌّ وإعـــراضٌ ومنـــعٌ ونائـــلُ

[745] البحتريُّ يصفُ الرَّبيع [2]: [من الطويل]

أتـاكَ الرَّبيـعُ الطَّلـقُ يختـالُ ضاحِـكاً　　مِـن الحُسـنِ حتَّى هـمَّ [3] أن يتكلَّمـا

وقـــد نبَّـــهَ النُّـــوّارُ [4] في غَلَـــسِ الدُّجى　　أوائـــلَ وردٍ كُـــنَّ بالأمـــسِ نُوَّمـــا

يُفتِّقُهـــا بـــردُ النَّـــدى فكأنهـــا [5]　　يبُـــثُّ حديثـــاً كانَ قبـــلُ [6] مكتّمـــا

ورقَّ نســـيمُ الرِّيـــحِ حـــتَّى حســـبتَهُ　　يَـــجِيءُ بأنفـــاسِ الأحبّـــةِ نُعَّمـــا

[746] سعيدُ بنُ حميدٍ الكاتبُ أيضاً في الرَّبيع [7]: [من الكامل]

طلعـــتْ أوائـــلُ للرَّبيـــعِ فبـــشَّرَتْ　　نـــورَ الرِّيـــاضِ بجـــدّةٍ وشـــبابِ

وغدا السَّحابُ يكادُ يسحبُ بالثَّرى　　أذيـــالَ أســـحمَ حالـــكِ الجِلبـــابِ

يبـــكي ليُضحِـــكَ نورهـــنَّ فيـــا لهُ　　ضحـكاً تحـسَّرَ عـن [8] بكـاءِ سـحابِ

1- لم أقفْ عليهما في: علاونة، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصفهاني**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص184.

2- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2090 - 2091.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «حتّى كاد».

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «النوروزُ».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فكأنّه».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «أمس».

7- الأَبْيات لسعيد بن حميد في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **من غاب عنه المطرب**، (تَحْقِيْق: النبوي عبد الواحد شعلان)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1984م، ص25.

8- في من غاب عنه المطرب: «تولّد من».

[97/ أ]

وتـرى الغُصـونَ إذا الرِّيـاحُ تنفسـتْ ... مـــلتفَّةً كتعـــانُقِ الأحـــبابِ

[747] للأُخيطل(1)، وقيل: للناشئ(2)، يصفُ الرِّياضَ والأنوار(3): [من الطويل]

وجَنَّـــاتُ بُســـتانٍ لهُـــنَّ مُربَّـــعٌ ... كسـاهُنَّ مِـن غُـرِّ الثِّيـابِ ربيـعُ
إذا نظـمَ الوَسـمِيُّ أحـداقَ رَوضِهـا ... بليـلٍ وأحـداقُ الأنـامِ هُجـوعُ
وبـاتَ مِـن الطَّـلِّ النَّـدى في جُفونِها ... وأسـفرَ ضَـوءُ الصُّبـحِ وهـو لَمـوعُ
تراهُــنَّ مــا ذُقــنَ الهُجُـوع كأنَّمـا ... بكـــينَ فـــفي أجفانِهـــنَّ دُمـــوعُ

[748] أبو تمّامٍ يشكو عن إبطاء الوعد(4): [من الطويل]

ومـا العُـرفُ بالتَّسـويفِ إلّا كخُلَّـةٍ ... تسـلَّيتَ عنْهـا حـينَ شـطَّ مزارُهـا
وما نفْعُ مَنْ قد ماتَ بالأمسِ صادِياً ... إذا مـا سـماءُ اليـومِ طـالَ نهارُهـا(5)
وخـيرُ عِـداتِ المـرءِ مُختصراتُهـا ... كمـا أنَّ خـيراتِ الليـالي قِصارُهـا

[749] [97/ ب] الشَّكوى عن امتناعِ الممدوحِ مِن الدُّخولِ عليه(6): [من البسيط]

1- هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن شعيب، مولى بني مخزوم، شاعر ظريف الشعر، يسلك طريق أبي تمّام، قدمَ بغداد، ومدح محمد بن عبد الله بن طاهر في زمن المتوكل، وكان يهاجي الحمدوني. انظر: الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص426.
2- هذا لقبٌ لاثنين من الشعراء، أحدهما: الناشئ الأكبر، أبو العباس عبد الله بن محمد الأنباري، (ت293هـ)، وثانيهما: الأصغر، أبو الحسن علي بن عبد الله بن وصيف البغدادي، (ت366هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص118، ص304.
3- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
4- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص461، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص445.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «انهمارُها».
6- البَيْتان لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص48، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص447.

مـا لي أرى الحُجـرةَ الفَيحـاءَ مُقفلـةً عنِّي وقـد طالَ ما اسـتفتحتُ مقفلَها
كأنَّهـا جنَّـةُ الفِـردوسِ مُعرضـةً وليـسَ لي عَمـلٌ زاكٍ فأدخُلَهـا

[750] في المعنى[1]: [من الطويل]

سـأتركُ هـذا البـابَ مـا دامَ إذنُـهُ على مـا أرى حـتى يلـينَ قليـلا
إذا لـم أجـدْ يومـاً إلى الإذنِ سُـلّماً وجـدتُ إلى تَـركِ المـجيءِ سـبيلا

[751] ابن التَّعاويذي[2]: [من الكامل]

وإذا تأخَّـرَ في زَمانِـكَ فاضـلٌ وا ضَيْعَتـا[3] فمـتى يكـونُ مُقدَّمـا

[752] الشَّريفُ الرَّضي[4]: [من البسيط]

أعيـذُ مَجـدَكَ أن أبـقى على طَمـعٍ وأنْ يكـونَ عَطايـاكَ[5] المواعيـدُ

[98/ أ]

وأنْ أعيـشَ بعيـداً عـن[6] لقائكـم ظمـآنَ قلـبٍ وذاكَ الـوِرْدُ مـورودُ

[753] مدحُ طبيب[7]: [من الوافر]

إذا صافحتَـني لتجِـسَّ عِـرْقي أجـدْ للـبرءِ في بـدني دبيبـا

1- البَيْتان لأبي العميثل في: ابن المعتز، **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص287، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص448.
2- سبط ابن التعاويذي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص406، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص464.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «وا ضيعتي».
4- الشريف الرضي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص258، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص467.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «تكون عطاياي».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «من».
7- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

فديتُـكَ مـن يـدٍ لـو مـسَّ عيسى تمـارضَ كي تكـونَ لهُ طبيبـا

[754] التقاضي[1]: [من السريع]

المـائةُ الدِّينـارُ مَنسِيَّةٌ في عِـدَّةٍ أتبعْتَـها خُلْفا

لا صِـدْقَ إسـماعيلَ فيهـا ولا وفـاءَ إبراهـيمَ الـذي وفّى

إنْ كُنـتَ لا تنـوي نَجاحـاً لهـا فكـيفَ لا تجعلَـها ألْـفا

[755] أيضاً[2]: [من الخفيف]

وإذا المَجْـدُ كانَ عَـوني على المـرْ ءِ تقـاضيتُهُ بـتركِ التقـاضي

[756] أيضاً[3]: [من الطويل]

أروحُ بتَسـليمٍ وأغـدُو بمثلِـهِ وحسـبُكَ بالتَّسـليمِ مِـنِّي تقاضِيـا

[757] [98/ ب] أيضاً[4]: [من الطويل]

أيـا مَـنْ زَكا أصْـلاً وطـابَ ولادةً وأثمـرَ غَرسـاً يانِعـاً وصفـا نَفْسـا

أذكِّـرُكَ الوعـدَ الذي سَـمِحَتْ بـهِ خلائقُكَ الحُسـنى وحاشـاكَ أنْ تنسى

[758] أيضاً[5]: [من الطويل]

ولَلمَـوتُ خَـيرٌ مِـن حَـياةٍ زهيـدةٍ ولَلمنْـعُ خـيرٌ مِـن عَطـاءٍ مُكَـدَّرِ

1- الأَبيات للبحتري، في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص45، ولم أجدها في ديوانه، وهي له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص542.

2- البَيْت لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص316، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص543.

3- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص168، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص543.

4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص544.

5- البَيْت لأبي محمّد يحيى بن بلال العبدي البحراني، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص499، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص545.

[759] أيضاً[1]: [من الطويل]

وإنِّي لَراجِيكُـمْ على بُـطْءِ سَـعيِكمْ ... كمـا في بُطـونِ الحامـلاتِ رجـاءُ

[760] في الخيبة[2]: [من البسيط]

مـا كنـتُ أوَّلَ وقّـافٍ على طلـلٍ ... له دمٌ في عـراصِ الدارِ مطلـولُ
ولا بـأولِ مَـن قـد غـرَّهُ طمـعٌ ... فأهلكتْـهُ الأقاويـلُ الأباطيـلُ

[761] في المعنى[3]: [من الطويل]

ومـا أنـا في الدُّنيـا بـأوَّلِ آمـلٍ ... أصابتْـهُ في آمـالِهِ عـينُ حاسـدِ

[762] في التقاضي [للفاضلِ العلّامةِ السّعيد سيِّد الأطبّاءِ سراجُ الدِّين كرماني[4]][5] [99/ أ][6]: [من البسيط]

يـا مَـنْ لهُ مِـنَنٌ كالسُّـحبِ هاطِلـةٌ ... على البريَّـةِ قاصِيهـا ودانيهـا
أرضُ الرَّجـا في صَميمِ الـبَرْدِ صاديـةٌ ... فامـنُنْ عليَّ بوَبْـلٍ منـكَ يَسـقِيها

[763] أبو العتاهية في المدح[7]: [من الكامل]

إنَّ المطايـا تشـتكيكَ لأنّهـا ... تطـوي[8] إليـكَ سَباسِـباً ورِمـالا
فـإذا وردنَ بنـا وردنَ[9] مخفَّـةً ... وإذا قفلـنَ بنـا قفلـنَ[10] ثقـالا

1- البَيْت لمحرز بن المكعبر الضبِّي، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص677.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
4- لم أقفْ على ترجمته.
5- زيادة من «أ» و«ب».
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص606.
8- في رِوايَة شعره: «قطعت».
9- في رِوايَة شعره: «أتين بنا أتين».
10- في رِوايَة شعره: «رجعن بنا رجعن».

[764] لأبي نُواسٍ الحسنِ بنِ هانئٍ في الخَصِيْبِ ملكِ مصر[1]: [من الطويل]

تقـولُ الـتي مـن[2] بيتها خـفَّ مركبي | عزيـــزٌ علينـــا أنْ نـــراكَ تســـيرُ
فمـا[3] دونَ مِـصْرٍ للغِـنى متطلَّـبٌ | بـــلى إنَّ أســـبابَ الغِـــنى لكثـــيرُ
فقلـــتُ لهـــا واســـتعجلتْها بـــوادرٌ | جـرتْ فجـرى مـن جريِهـنَّ عبـيرُ
دعيـني[4] أكـثِّرْ حاسـديكِ برحلـةٍ | إلى بـــلدةٍ فيهـــا[5] الخصيـــبُ أمـــيرُ

[99/ ب]

إذا لـم تـزُرْ أرضَ الخصيـبِ ركابُنـا | فـأيَّ فـتى بعـد الخصيـبِ تـزورُ
فـتًى يشـتري حُسـنَ الثّنـاءِ بمـالِهِ | ويعلـــمُ أنَّ الـــدائراتِ تـــدورُ

[765] وله فيه[6]: [من البسيط]

يـا نـاقُ لا تَسـأمِي أو تبلُـغِي مِلـكاً | تقبيـلُ راحتِـهِ والرُّكـنِ سِـيّانِ

[766] وله في عمر بن العلاء بن مِرداس[7]: [من الهزج]

ولـــو كانـــتْ لـــهُ الـــدُّنـــيا | لأعـــطـــاها ومَـــا بـــالى
إذا قِـــسْتَ بـــهِ الـــنَّاسَ | وجـــدْتَ الـــنَّاسَ قـــدْ زالا
لعَـــمرِي لا يـــنالُ الـــنَّا | سُ إلَّا دونَ مـــا نـــالا

[767] منصورُ بنُ الزبرقان النَّمري في الرشيد[8]: [من البسيط]

1- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص203 - 204.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «عن».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «أما».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «ذريني».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «بلد فيه».
6- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص412.
7- لم أقِفْ على ترجمته ولا على الشعر في مَصْدَر آخر.
8- العشّاش، **شعر منصور النمري**، مَصْدَر سابِق، ص100 - 103.

إنَّ المــكارمَ والمعــروفَ أوديــةٌ		أحلَّــكَ اللهُ منهــا حيــثُ تجتمــعُ

[100/ أ]

إذا رفعــتَ امــرأً فــاللهُ يرفعُــهُ		ومَــنْ وضعــتَ مــن الأقــوامِ متَّضِعُ[1]

حكــمُ الخليفــةِ هــارونٍ يُذكِّرُنــا		أحــكامَ أحمــدَ بــل أخلاقُــهُ جُمَــعُ

مَشــابِهٌ مــن نــبيِّ اللهِ ينزعُهــا[2]		إلى المحاســنِ والأشــباهُ تنــتزعُ

ومــا لآلِ عــليٍّ في إمارتكــم		حــقٌّ ومــا لهــمُ في إرثكــمْ طمــعُ

العــمُّ أولى مــن ابــن العــمِّ فاســتمعوا		قــولَ النَّصيحــةِ[3] إنَّ الحــقَّ مُســتمَعُ

حكــمُ القُــرانِ أولو الأرحــامِ بعضُهُمُ		أولى ببعــضٍ هدىً للنــاسِ إن قنعوا[4]

[768] وله[5]: [من مخلع البسيط]

يــا خــيرَ مــاضٍ[6] وخــيرَ بــاقٍ		بــعد النــبيّينَ في الأنــامِ

قــمتُ عــلى ســاقِ شَــمَّرِيٍّ		تــرمي عــن الحــقِّ مــن يــرامي

جلــيلَ قــدرٍ عظيــمَ أمــرٍ		جــريءَ صــدرٍ ضَــروبَ هــامِ

[769] لعلي بن جبلة في حُميد [100/ ب] [7]: [من الطويل]

فمدحُــكَ محتــومٌ على كل ناطــقٍ		وحقُّــكَ مفــروضٌ على كل مســلمِ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «يتضعُ».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «تنزعه».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «النَّصّيح».
4- هذا البَيْت لم أقفْ عليه في مجموع شعره.
5- البَيْت الأول فقط في: العشّاش، **شعر منصور النمري**، مَصْدَر سابِق، ص126، ولم أقف على البَيْتين الآخرين في مَصْدَر آخر.
6- في «ب»: «مالٍ».
7- لم أقفْ عليه في: علي بن جبلة، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.

[770] لأبي نواسٍ في عليِّ بنِ موسى الرِّضا[1] رضي الله عنهما[2]: [من الخفيف]

قيلَ لي أنتَ أوحدُ[3] النَّاس طُرّاً ... في بديعٍ[4] مِنَ الكلامِ النَّبيهِ

لكَ مِن جوهرِ المقالِ كلامٌ[5] ... يُثْمِرُ الدُّرَّ في يدي مُجتَنيهِ

فلماذا[6] تركتَ مدحَ ابنِ موسى ... في الخصالِ[7] التي تجتمعْنَ فيهِ

قلتُ لا أهتدي لمدحِ إمامٍ[8] ... كانَ جبريلُ خادماً لأبيهِ

[771] لعبدِ الصَّمدِ بنِ المعذَّل[9]: [من البسيط]

البحرُ يفنى ولا تَفنى فضائلُهُ ... والقطرُ يحصى ولا تُحصى عطاياهُ

اللهُ يعلمُ أنِّي لستُ أذكرُهُ ... وكيفَ يذكرُهُ مَنْ ليسَ ينساهُ

[772] لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة [101/ أ] [10]: [من الطويل]

تجنَّبَ لا في القَولِ حتَّى كأنّهُ ... حرامٌ عليهِ قولُ لا حينَ يُسألُ

لَمَعْنٌ بما يُعطى أسرُّ مِنَ الذي ... بما نالَ مِن معروفِهِ يتموَّلُ

1- هو ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، من أجلاء سادة آل البَيْت، وكان أسود اللون، وأمه حبشية، وأحبه المأمون العَبّاسِيّ، وزوجه ابنته، ممّا جعل أهل العراق يثورون عليه، لكن المأمون أخمدهم بجيشه. وتوفي في حياة المأمون سنة (203هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص26.

2- أخلّ بها **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والأَبْيات له في ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص270.

3- في وفيات الأعيان: «أحسن».

4- في وفيات الأعيان: «فنون».

5- في وفيات الأعيان: «لك من جيّد القريضِ مديحٌ».

6- في وفيات الأعيان: «فعلام».

7- في وفيات الأعيان: «والخصال».

8- في وفيات الأعيان: «قلتُ لا أستطيع مدح إمام».

9- زاهد، **شعر عبد الصّمد بن المعذل**، مَصْدَر سابِق، ص196، 195، مع اختلاف في الترتيب، والبَيْت الثاني دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص284.

10- البَيْت الأول فقط في: عطوان، حسين، **شعر مروان بن أبي حفصة**، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1982م، ص89، والثاني لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.

[773] زهير بن أبي سلمى في معنى البيت الثاني[1]: [من الطويل]

تــراهُ إذا مــا جئتــه متهلــلاً كأنــكَ تعطيــهِ الذي أنــتَ ســائلُهْ

[774] لابن مناذر[2] في آلِ برمكَ رحمهم الله[3]: [من الطويل]

أتانــا بنُــو الأمــلاكِ مِــن آلِ بَرمَــكٍ فيــا طِيــبَ أخبــارٍ ويــا حُســنَ منظرِ

ومــا خُلِقَــتْ إلّا لجُــودٍ أكفُّهــمْ وأقدامُهــمْ إلّا لأعــوادِ منــبرِ

[775] علي بن جبلة[4]: [من البسيط]

أنــتَ الذي تُــنزِلُ الأيَّــامَ منزلَهَــا وتنقُــلُ الدَّهــرَ مــن حــالٍ إلى حــالِ

ومــا مــددتَ مــدى طــرفٍ إلى أحــدٍ إلّا قضــيتَ بــأرزاقٍ وآجــالِ

[776] [101/ ب] وله[5]: [من الطويل]

فــلا عُــرْفَ إلّا قــد تجــاوزتَ قَــدرَهُ ولا سَــيْبَ إلا جــودُ كفَّيْــكَ أفضــلُ

[777] أيضاً له: كتب إلى أبي دلف[6]: [من الطويل]

هجرتُــكَ لــم أهجرْكَ من كفــر نعمةٍ وهــل يُرتــجى نيــلُ الزِّيــادةِ بالكفــرِ

ولكنَّــني لمــا أتيتُــكَ زائــراً فأفرطــتَ في برّي عجزتُ عن الشــكرِ

فــمِ الآنَ لا آتيــكَ إلا مُسَــلِّماً أزوركَ في الشــهرينِ يومــاً أو الشــهرِ

1- لم أقفْ عليه في: ثعلب، **شرح ديوان زهير بن أبي سُلمى**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت له في: الأعلم الشنتمري، **شعر زهير بن أبي سلمى**، مَصْدَر سابِق، ص57.
2- هو أبو جعفر محمد بن مناذر اليربوعي، شاعر كثير الأخبار والنوادر، اتصل بالبرامكة فمدحهم، وأخرجه الرشيد بعد نكبتهم بعد أن ضربه. توفي سنة (198هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2648.
3- البَيْتان لابن مناذر في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص390.
4- علي بن جبلة (العكوك)، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص95.
5- لم أقفْ عليه في: علي بن جبلة (العكوك)، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
6- علي بن جبلة (العكوك)، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص120.

فــإنْ زِدتَــني بِــرّاً تزيَّــدْتُ جفــوةً ولـم تُلْفِـني[1] طـولَ الحيـاةِ إلى الحشرِ

[778] فأجابه أبو دلف[2]: [من الطويل]

ألا رُبَّ ضَيـفٍ طَـارقٍ قـدْ بسـطتُهُ وآنســتُهُ قبـلَ الضِّيافـةِ بالبِـشرِ
أتـاني يُرَجِّيــني فمـا[3] حــالَ دُونَـهُ ودونَ القِرى والعُرفِ مِن نائلي ستري
وجــدتُ له فَضــلاً عليَّ بقصــدِهِ إليَّ وبــرّاً موضـعَ الحمـدِ والأجـرِ

[102/ أ]

فزوَّدتُــهُ مــا لا يقــلُّ بقــاؤهُ وزوَّدَنِي مدحــاً يــدومُ على الدَّهــرِ

[779] لمرتِّب الكتابِ الفقيرِ هِنْدُوشاه[4]: [من الكامل]

إنِّي لأطلـبُ منـكَ يـا خـيرَ الـورى إنجــازَ وَعــدِكَ والمــكارِمُ تُرتَــجى
أرجُــو نــداكَ ولا أخِيــبُ لأنَّــهُ مَـنْ كانَ مثلـكَ لـم يَخِبْ فيـهِ الرَّجا

1- في «أ» و«ب»: «تلقني».
2- الأَبْيات لأبي دلف في: الأصفهاني، الأغاني، مَصْدَر سابِق، ج8، ص400.
3- في «أ» و«ب»: «بما».
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

المَوْرِدِ السابع

في الغزلِ والنَّسيبِ والخمريّاتِ والتَّهانِي والتَّعازِي، وهذا المَوْرِدِ ينقسمُ قسمين:

القسم الأول

في الغزلِ والنَّسيبِ والخَمريات

[780] لبعضهم[1]: [من المتقارب]

أتــــتْنِي تـــــؤنِّبُني بالــــــبكاءِ   فـــأهــــلاً بــــها وبتـــأنيبِــــــها
تـــــقولُ وفي قـــــولِها حِشـــمةٌ   أتبـــكي بــــعينٍ تـــرانِي بـــــها

[102/ ب]

فقلـــتُ إذا استحســـنتْ غيرَكـــم   أمـــرتُ الدُّمـــوعَ بتـــأديبِــــــها

[781] «...............»[2]: [من الوافر]

أُرِيـــدُ وِصـــالَهُ ويُريـــدُ هجـــري   فأتـــركُ مـــا أريـــدُ لمـــا يُرِيـــدُ

[782] «...............»[3]: [من الطويل]

فلـــو كانَ لي قلبـــان عِشـــتُ بواحـــدٍ   وخلَّيـــتُ أُخـــرى في هـــواكَ يُعـــذَّبُ
ولكنـــــني أحيـــا بقلـــبٍ معـــذَّبٍ   فلا العيشُ يصفو لي ولا الموتُ يقرُبُ
كعصفـورةٍ في كـفِّ طفـلٍ يسـومُها   تخوضُ حيـاضَ الموتِ والطفـلُ يلعبُ
فـلا الطفـلُ ذو[4] عقـلٍ يـرِقُّ لحالهـا   ولا الطَّـيرُ مـا فيهـا يطـيرُ ويذهـبُ

1- الأَبْيات دون عزوٍ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص179.
2- البَيْت لابن المنجِّم الواعظ المعرِّي، في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص301.
3- البَيْتان الأول والثّاني من أبيات لعمرو بن مسعدة في: ابن أيدمر، **الدر الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص75.
4- في «أ» و«ب»: «في».

[783] «.................»[1]: [من الكامل]

أطلعْـتَ يـا قَمَـرِي على بَـصَري ... وجهـاً يـضِيءُ بحُسـنِها[2] نظـري
فنزلْـتَ في قلـبي ولا عجَـبٌ ... فالقلـبُ بعـضُ مَنـازلِ القمـرِ

[784] «.................»[3]: [من الوافر]

أراكَ فأشـتَهِي لـو كُنـتُ كلِّي ... عُيونـاً لا يكُـونُ لهـا جفـونُ
ولـو أنِّي اسـتطعتُ جعلـتُ قلـبي ... حجابَـكَ حـينَ تبـصرُكَ العيـونُ

[785] [103/ أ] لرشيدِ الدِّينِ الوطواطِ رحمه الله[4]: [من المتقارب]

خليـليَّ ليـلى طـوتْ صحبـتي ... فـقولا فـديتُكما مـالها
يُقبِّحُـهـا عنـدي العـاذلونَ ... فـيـا قبَّـحَ اللهُ عُـذّالَهَا
يقـولونَ أمثـالُها نجـمةٌ ... وهـل خـلقَ اللهُ أمثـالَهَا

[786] «.................»[5]: [من الطويل]

أيا ليتَ شعري هل بكم عُشرُ ما بنا ... وهـلْ مذهبانـا في الصَّبابـةِ واحـدُ

[787] «.................»[6]: [من الطويل]

فيـا ليـتَ هـذا الحـبَّ قُسِّـمَ بيننـا ... وداعي الهـوى لمـا دعاني دعاكُـمُ

[788] [المولى المخدومُ][7] صاحبُ ديوانِ الممالكِ شمسُ الحقِّ والدِّين محمَّدُ بنُ محمَّدٍ الجُوينيُّ

1- البَيْتان للباخرزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص104.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «شغلت بحسنه».
3- البَيْتان لعتيق بن مفرج العتقي التونسي، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج19، ص298.
4- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- زيادة من «أ» و«ب».

أنارَ اللهُ برهانه[1]: [من الخفيف]

صـــرتُ مــن ريـــقهِ ووجنتــهِ   شـــاربَ الخمــرِ عـــابدَ الصّنــمِ
فـــوهُ مـــاءُ الحـــياة شاربُـــهُ   خَــضِرٌ لــم يصــل إلى الظُّلَــمِ

[789] «.................»[2]: [من الطويل]

تباعدْتُــم لا أبعــدَ اللهُ ذِكرَكُــم[3]   وأوحشْــتُم لا أوحــشَ اللهُ منكُــمُ

[790] لبعض أهل دمشق [103/ ب] [4]: [من البسيط]

حديثُــه وحديــثٌ منــهُ يعجبــني   هـــذا إذا غابَ أو هـــذا إذا حــضَرا
كلاهُمــا مشــتهًى عِنــدي ألَذُّ بــهِ   لكــنَّ أحلاهُمــا مــا وافــقَ النَّظــرا

[791] للفاضل جمال الدِّين ياقوت الكاتب البغدادي[5] [6]: [من الكامل]

صَدَّقْتُــمُ فيَّ الوشـــاةَ وقـــدْ مَــضى   في حبِّكم عمري[7] وفي تكذيبهـا
وزعمتـــمُ أنِّي مللـــتُ حديثَكـــم   مَــن ذا يَمَــلُّ مِــن الحيــاةِ وطيبِهــا

[792] «.................»[8]: [من الطويل]

نزورُكُـــمُ سَـــعياً وقَـــلَّ بحبِّكـــم   لَــو أنّــا على أحداقِنــا نحوَكُــمْ زُرْنــا
إذا مـــالَ أهــلُ الزَّيــغِ عنّــا بوُدِّكــم   فإنّـــا إليكـــمْ بالمـــودَّةِ قـــد مِلنـــا

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَرٍ آخر.
2- البَيْت للحلِّي، صفيّ الدِّين عبد العزيز بن سرايا، (ت752هـ)، **ديوانه**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ص324.
3- في روايَة الدِّيْوان: «داركم».
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَرٍ آخر.
5- هو ياقوت المستعصمي، الخطّاط الشهير، من موالي الخليفة المستعصم بالله، وكان شاعراً رقيق الشعر. توفي سنة (689هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص118، هامش.
6- البَيْتان لهُ في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص264.
7- في فوات الوفيات: «زمني».
8- لم أقفْ عليها في مَصْدَرٍ آخر.

ولسـنا نُـرجّي الفـوزَ إلّا بحبِّكـم وإنْ نحـنُ صلَّينـا كثيراً وإنْ صُمنـا

[793] تأبَّط شراً[1] [2]: [من البسيط]

لتَقْرَعَـنَّ عليَّ السِّـنَّ مِـن نَـدمٍ إذا تذكَّـرتَ يومـاً بعـضَ أخـلاقي

[794] [104/ أ] «................»[3]: [من الوافر]

سـتذكُرُني إذا جرَّبـتَ غـيري وتنـدمُ حـينَ لا تغـني النداَمَـهْ

[795] «................»[4]: [من البسيط]

منـكَ الصُّدودُ ومـنِّي بالصُّـدودِ رِضَى مَـنْ ذا عليَّ بهـذا في هَـواكَ قَـضى
بي منكَ ما لو غدا بالشَّمسِ ما طلعَتْ مِـن الكآبـةِ أو بالـبرقِ مـا ومَضـا
إذا الفـتى ذمَّ عَيشـاً في شـبيبتِهِ مـاذا يقـولُ إذا غـصرُ الشَّبابِ مضى
وقـد تعوَّضْـتُ[5] عـن كلٍّ بمُشـبِهِهِ فمـا وجـدتُ لأيـامِ الصِّبـا عِوضـا

[796] «................»[6]: [من الطويل]

مُعلِّلـتي بالوَصْـلِ والمـوتُ دونَـهُ إذا مِـتُّ عطشـاناً[7] فـلا نَـزَلَ القطرُ

[797] هذا البيت يصلح للمعشوق والممدوح القادمين[8]: [من البسيط]

لـو تعلـمُ الدارُ مَـن قـد جـاءَ زائرَهـا لاسـتقبلتْهُ وباسـتْ موضـعَ القـدمِ

1- هو أبو زهير ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، من الشعراء الصعاليك في الجاهلية، قُتل في بلاد هذيل. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص97.
2- تأبّط شرّاً، ثابت بن جابر، (ت607م)، **ديوانه وأخباره**، (تحْقِيْق: علي ذو الفقار شاكر)، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1999م، ص144، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص218.
3- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص219.
4- الأَبْيات لأبي العلاء المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص654.
5- في «أ» و«ب»: «تعرضتُ».
6- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص210.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «ظمآناً».
8- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص220.

[798] ابن الدّهان النّحوي[1] [2]: [من البسيط]

أفـدي خطـاكَ بنفـسي وهي قـاصرةٌ		عنهــا ولكنــني أوفي الذي أجِــدُ

[799] [104/ ب] «.................»[3]: [من الطويل]

تحـيَّرتُ فيـهِ لسـتُ أعـرفُ وصفَـهُ		على أنَّــني مِــن أعــرَفِ الشُّــعراءِ
ولـو أنَّـهُ في عهـدِ يوسُـفَ قطَّعَـتْ		قلــوبَ رِجــالٍ لا أكُــفَّ نســاءِ

[800] «.................»[4]: [من مجزوء الرمل]

أحســنُ الأشعــارِ عــــندي		فــانْفِ بالخــمرِ الخُــمارا
وألَــــذُّ الآيِ عــــــندي		وتــرى الــناسَ سُــكارى

[801] لابن التعاويذي[5]: [من الطويل]

لـكَ الخـيرُ عـرِّجْ بي على ربعهـم فذي		ربوعٌ يفوحُ المسكُ من عرفها الشذي
وذا يــا كليــمَ الشــوقِ وادٍ مقــدسٌ		لذي الحبِّ فاخلَعْ ليس يمشيه مُحتَذِ
وقفْنــا فســلَّمْنا على كل مــنزلٍ		تــلذُّ فيــه العــينُ كلَّ تــلذُّذِ
فلــم يشْـجُني إلا ادِّكارٌ مجـدِّدٌ		لأحــزانِ قلــبٍ بالغــرامِ مجــذَّذِ
فيـا حـسرتي ذا آخـر الدَّمـع فـاشربي		ويا كبدي ذي فضلةُ القلبِ فاغتذي

1- هو أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري البغدادي، عالم باللغة والأدب، ألف تصانيف كثيرة، وكان قد أبقاها في بغداد، فطغى عليها سيل، فأرسل من يأتيه بها إلى الموصل، فحملت إليه وقد أصابها الماء، فأشير عليه أن يبخرها ببخور، فأحرقَ لها قسماً كبيراً أثر دخانه في عينيه فعمي. ولم يزل في الموصل إلى أن توفي سنة (569هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص382.
2- لم أقفْ عليه في: ابن الدهّان الموصلي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهو له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص220.
3- البَيْت الثاني فقط دون عزوٍ في: الأبشيهي، **المستطرف**، مَصْدَر سابِق، ص263.
4- البَيْتان لأبِي بكر بن الوليد البلخي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص403.
5- كذا في الأَصْل، والأَبْيات لابن الذروي في ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص145.

ولي ظـبيُ إنـسٍ كمَّـلَ اللهُ حُسـنَهُ وقــالَ لأفــواهِ الخلائــقِ عَــوِّذي
جـلا تحتَ ياقـوتِ اللـمى عقـدَ لؤلؤٍ رطيـبٍ وأبـدى عارضـاً مـن زُمُـرَّدِ
يقولونَ مَن هذا الذي هِمْتَ في الهوى بــهِ كَلَفــاً يــا ربِّ لا عَمِلُــوا الذي

[802] «.................»(1): [من الطويل]

لِعنقــودِ صدغَيْــهِ بوجنَتِــهِ جَمْــرُ ومِــن خمــرِ خدَّيْــهِ بناظـرِهِ سُــكْرُ
ومِـن سُـكْرِ جَفنَيْـهِ على كبـدي جَمرُ ومـن مثل هـذا الجمـرِ يحترقُ الصبرُ

[803] «.................»(2): [من البسيط]

نحـن الشُّـهودُ وصـوتُ العُـودِ خاطبُنا نُــزوِّجُ ابــنَ غَمــامٍ بنــتَ عنقــودِ

[804] «.................»(3): [من الكامل]

القلـبُ يشـهدُ لي وليـس بـكاذبٍ أني اشــتريتُ وصــالَهُ بالــروحِ
لكـــــنه بــــهواهُ مجـروحٌ ولا يُقـضى بقـولِ الشـاهدِ المجـروحِ

[805] «.................»(4): [من الطويل]

إذا مـا التـحى المعشـوقُ طـارَ جمـالُهُ فتفسـيرُهُ ريـشٌ يطـيرُ بـه الحُسـنُ

[806] لماني المُوسوس(5) في مختطِّ [105/ ب] (6): [من الوافر]

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لابن الفيّاض كاتب سيف الدولة، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص131.
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- هو أبو الحسن محمد بن القاسم، المعروف بماني الموسوس، شاعر مصري، كان من أظرف الناس وألطفهم. رحل إلى بغداد في أيام المتوكل العَبّاسِيّ، فكانت له فيها أخبار. توفي سنة (245هـ). انظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص32.
6- البَيْتان لهُ في: النويري، **نهاية الأرب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص81، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**،

وما غاضَتْ محاسِنُهُ ولكنْ بماءِ الحُسْنِ أورقَ عارضاهُ
سمعتُ بهِ فهِمْتُ إليهِ شوقاً فكيفَ لكَ التصبُّرُ لو تَراهُ

[807] الصِّمّة القُشيري[1] [2]: [من الطويل]

حَنَنْتَ[3] إلى ريّا ونفسُكَ باعدتْ مزارَكَ مِن ريّا وشعباكما معا
فما حسَنٌ أنْ تأتي الأمرَ طائعاً وتجزعَ أنْ داعي الصَّبابةِ أسمَعا
وليسَ عشيّاتُ الحِمى برواجعٍ عليكَ ولكنْ خَلِّ عينيكَ تدمعا
بكتْ عينيَ[4] اليمنى فلمّا زجرتُها عن الجهلِ بعد الحلمِ أسبلَتا معا
وأذكُرُ أيّامَ الحِمى ثمَّ أنثني على كبِدي مِن خشيةٍ أن تصدَّعا

[808] «.................»[5]: [من الكامل]

تطوي المنازلَ عن حبيبكَ دائماً وتظلُّ تبكيهِ بدمعٍ ساجِمِ
كَذَبَتْكَ نفسُكَ لستَ مِن أهلِ الهوى تشكو البِعادَ وأنتَ عينُ الظَّالِمِ

[809] [106/ أ] لقيسٍ المجنون[6]: [من الطويل]

ونُبِّئْتُ ليلى أُرسِلتْ بشفاعةٍ إليّ فهلّا نفسُ ليلى شفيعُها

مَصْدَر سابِق، ص225.
1- الصمة بن عبد الله القشيري، شاعر غزل، من العصر الأموي، ومن العشّاق المتيمين، توفي في طبرستان غازياً سنة (95هـ). انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص291.
2- الجبر، خالد عبد الرؤوف، **الصِّمّة بن عبد الله القشيري حياته وشعره**، ط1، دار المناهج، وجامعة البترا، عمّان، 2003م، ص109 - 110، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص227.
3- في رِوايَة شعره: «أتبكي».
4- في رِوايَة شعره: «عينك».
5- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص271.
6- البَيْتان لبعض الأعراب في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص193، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص230.

أأكــرَمُ مِــن ليــلى عليّ فتبتــغي   بـهِ الجـاهَ أم كنـتُ امـرءاً لا أطيعُهـا

[810] وله[1]: [من الطويل]

فــإنْ أكُ عَــنْ ليــلى سَـلوتُ فإنَّمـا   تسلَّيتُ عَن يأسٍ ولم أسْلُ عَن صبرِ
وإنْ يـكُ عَــنْ ليـلى غـنًى وتجـلُّدٌ   فـرُبَّ غِـنى نفسٍ قريـبٌ مـن الفقـرِ

[811] أبو صخرٍ الهُذلي[2]: [من الطويل]

فيــا حُبَّهــا زِدْني جـوًى كلَّ ليلــةٍ   ويـا سـلوةَ الأيـامِ موعـدُكَ الحـشرُ
عجبـتُ لسـعيِ الدَّهـرِ بيـني وبينهـا   فلمّـا انقـضى ما بيننـا سـكَنَ الدَّهرُ
إذا قلـتُ هـذا حـينَ أسـلو يَهيجُـني   نسيمُ الصَّبا مـن حيثُ يطَّلِعُ الفجرُ

[812] «..................»[3]: [من الطويل]

وكُنــتَ إذا أرسـلْتَ طرفَـكَ رائـداً   لقلبــكَ يومــاً أتعبتــكَ المناظــرُ

[106/ ب]

رأيـــتَ الذي لا كلُّــه أنــتَ قــادرٌ   عليــهِ ولا عــن بعضِــهِ أنـتَ صابـرُ

[813] «..................»[4]: [من الطويل]

ولمــا رأيــتُ الكاشِــحينَ تتبَّعُــوا   هَوانــا وأبــدوا دُونَنــا نظــراً شَزْرا
جعلـتُ ومـا بِي مـن صدودٍ ولا قِلًى   أزوركُــمُ يَومــاً وأهجرُكُــمْ شَــهرا

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص454، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص232.
2- السكري، **شرح أشعار الهذليين**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص958، 957، مع اختلاف في الترتيب.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص121، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص237.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص441، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص238.

[814] الحسينُ بن مُطَيْر[1] [2]: [من الطويل]

فيـا عجبـاً للنّـاسِ يسـتشرفونني | كأنْ لـم يـروا بعـدي مُحِبّـاً ولا قبـلي
يقولـونَ لي اصرِمْ يرجعِ العقـلُ كلُّـهُ | وصَرْمُ حبيـبِ النفـسِ أذْهَـبُ للعقلِ
ويـا عجبـاً مـن حـبِّ مَـن هـو قاتلي | كأنِّيَ أُجزيـهِ المـودَّةَ مِـنْ قتـلي

[815] «..................»[3]: [من الطويل]

تشـكّى المُحِبُّـونَ الصَّبابـةَ ليتَـنِي | تحمَّلـتُ ما يلقـونَ مِنْ بينِهـم وَجدِي
فكانـتْ لنَفْـسِي لَذَّةُ الحُـبِّ كلُّهـا | فلـمْ يَلْقَهـا قَبـلي مُحِبٌّ ولا بَعـدِي

[816] «..................»[4]: [من الطويل]

تأمَّلتُـها مـغتَرَّةً وكأنَّـما | رأيـتُ بهـا مِـن سُنّةِ البـدرِ مَطلَعـا

[107/ أ]

إذا مـا مـلأتُ العـينَ منهـا ملأتُهـا | مـن الدمعِ حـتى أنـزفَ الدمعَ أجمعا

[817] كُثيِّر[5]: [من الطويل]

وأنـتِ الـتي حبّبـتِ شـغباً إلى بـدا | إليَّ وأوطـاني بـلادٌ سواهُـما

1- هو الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي، مولاهم، شاعر متقدم في القصيد والرجز، من مخضرمي الدولتين الأموية والعَبّاسِيّة. له أماديح في رجالهما. وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن، فمدحه. ولما مات معن رثاه. توفي سنة (169هـ). انظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص388.
2- عطوان، حسين، **شعر الحسين بن مطير الأسدي**، مجلة معهد المَخْطُوطات العَرَبِيّة، القاهرة، مج15، ج1، 1996م، ص182 - 183، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص239.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص435، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص241.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص73، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص241.
5- كثيِّر عزّة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص363، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص242.

إذا ذرفَتْ عيناايَ أعتَلُّ بالقـذى وعـزَّةُ لـو يـدري الطَّبيبُ قذاهُما
وحلَّتْ بهذا حلَّةً ثـمَّ أصبحتْ بأُخرى فطابَ الواديانِ كلاهما

[818] ابن الدُّمينة[1] [2]: [من الطويل]

وقد زَعَموا أنَّ المُحبَّ إذا دَنا يَملُّ وأنَّ النأيَ يشفي مِنَ الوجدِ
بكلٍّ تداوينا فلمْ يُشْفَ ما بنا على أنَّ قُربَ الدارِ خيرٌ من البُعدِ
على أنَّ قُربَ الدارِ ليس بنافعٍ إذا كانَ مَن تهواهُ ليسَ بذي وُدِّ

[819] زيارة الحبيب أحياناً [107/ ب] [3]: [من الوافر]

إذا ما شِئتَ أنْ تسلَى حَبيباً فأكثِرْ دونَهُ عددَ الليالي
فما سلّى خليلَكَ مثلُ نأيٍ ولا بلّى جديدَكَ كابتذالِ

[820] «.................»[4]: [من الطويل]

إذا كانَ لا يُسليكَ عمَّنْ تَوَدُّهُ تَناءٍ ولا يَشفِيكَ طولُ تلاقِ
فهلْ أنتَ إلّا مُستعيرٌ حشاشةً لمهجةِ نفسٍ آذَنَتْ بفراقِ

[821] نُصَيب[5]: [من الطويل]

لقد هتفتْ في جُنحِ ليلٍ حمامةٌ على فننٍ وهناً وإنِّي لنائمُ

1- عبد الله بن عبيد الله بن أحمد، ابن الدمينة، والدمينة: أمه، شاعر بدوي، من العصر الأموي، قتل سنة (130هـ). انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج17، ص64.

2- ابن الدمينة، عبد الله بن عبيد الله، (ت130هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: أحمد راتب النفاخ)، مكتبة دار العروبة، القاهرة، 1379هـ، ص82، والبَيْت الثالث أورده المحقق في الهامش، والأَبيات في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص244.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص910، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص246.

4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص454، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص246.

5- سلُّوم، **شعر نصيب بن رباح**، مَصْدَر سابِق، ص124، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص247.

كذبتُ وبيتِ اللهِ لو كنتُ عاشقاً لمـا سبقتني بالبكاءِ الحمائمُ

[822] دِعْبل[1] [2]: [من الطويل]

ولمّا أبى إلّا جِماحاً فؤادُهُ ولم يَسْلُ عَنْ ليلى بمالٍ ولا أهلِ

تسلّ بأُخرى غيرِها فإذا التي تسلّى بها تُغري بليلى ولا تُسلي

[823] [108/ أ] كُثيِّر[3]: [من الطويل]

وأدنيْتَني حتّى إذا ما ملكْتَني بقولٍ يُحِلُّ العُصمَ سهلَ الأباطحِ

تناهيتِ عني حينَ لا بيَ حيلةٌ وغادرتِ ما غادرتِ بينَ الجوانحِ

[824] عبيدُ الله الهُذلي[4] [5]: [من الوافر]

تغلغلَ حبُّ عَثْمةَ في فؤادي فباديه معَ الخافي يسيرُ

تغلغلَ حيثُ لم يبلُغْ شرابٌ ولا حزنٌ ولم يبلُغْ سُرورُ

1- هو أبو علي دعبل بن علي الخُزاعي، أديبٌ شاعر، كان أكثر مقامه ببغداد، وقدم دمشق ومصر، وخرج إلى خراسان، ونادم عبد الله بن طاهر، وكان خبيث اللسان، قبيح الهجاء، واختلفَ في سبب قتله، فقيل: قتلهُ المعتصم سنة (220هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج14، ص12.

2- الأشتر، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، مَصْدَر سابِق، ص414، ورجّح أنهما ليسا له، وهما له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص249.

3- كذا في الأصْل، ولم أقِفْ عليهما في ديوانه، وهما له في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص 250، وينسبان لمجنون ليلى، قيس بن الملوّح، (ت68هـ)، **ديوانه برِوايَة الوالبي**، (تَحْقِيْق: يسرى عبد الغني)، ط1، دار الكتب العلمية، ط1، 1999م، ص121.

4- هو أبو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي، مفتي المدينة، ومؤدب عمر بن عبد العزيز، وله شعر كثير. توفي وقد ذهب بصره في المدينة سنة (98هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص115.

5- البَيْتان لهُ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص469، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص251.

[825] ابن ميّادة[1] [2]: [من الطويل]

وما[3] أنْسَ مِ الأشياءِ لا أنسَ قولَهَا وأدمعُها يُذرينَ حشوَ المكاحلِ
تمتَّعْ بذا اليومِ القصيرِ فإنّهُ رهينٌ بأيّامِ الشُّهورِ الأطاولِ

[826] جميل [108/ ب] [4]: [من الطويل]

وماذا عسى الواشونَ أن يتحدَّثوا سوى أنْ يقولوا إنَّني لكَ عاشقُ
نعمْ صدقَ الواشونَ أنتِ كريمةٌ علينا[5] وإنْ لم تصفُ منكِ الخلائقُ

[827] مِرداسٌ الطائي[6] [7]: [من الطويل]

هويتُكِ حتَّى كادَ يقتُلني الهوى وزُرتُكِ حتَّى لامَني كلُّ صاحبِ
وحتَّى رأى منِّي أدانيكِ رقةً عليهِمْ ولولا أنتِ ما لانَ جانبي

[828] الحارثي[8] [9]: [من الطويل]

سلبْتِ عظامي لحمَها فتركْتِها مجرَّدةً تضحى إليكِ وتخصَرُ

1- هو الرَّمَّاح بن أبرد، شاعر مخضرم، من شعراء الدولتين الأموية والعَبّاسِيّة، وهو ينسب إلى أمه، وله شعر كثير. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص771.

2- حدّاد، حنّا جميل، **شعر ابن ميّادة**، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1982م ص206، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص252.

3- في رِوايَة شعره: «فما».

4- جميل بثينة، (ت82هـ)، **ديوانه**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ص95، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابق، ص253.

5- في رِوايَة الدّيْوان: «عليّ».

6- لم أقفْ على ترجمته.

7- البَيْتان لمرداس بن همام الطائي، في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، 479، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص254.

8- لم يتبين لي من هو.

9- الأبيات للحارثي في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص485، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص254.

وأخْلَيْتِهــا مــن مخِّهــا فتركْتِهــا أنابيــبَ في أجوافها الريــحُ تصفِــرُ
إذا ســمعتْ باســمِ الفـراقِ تقعقعـتْ مفاصلُهــا مــن هــولِ مــا تتنظَّــرُ
خذي بيدي ثمَّ ارفعي الثوبَ فانظري بـــــي الــضرَّ إلا أنــــني أتســـتَّرُ
[109/ أ]
فمـا حيلـتي إنْ لـم تكـن لـك رحمةٌ ولا لي عنــكِ صــبرٌ فأصــبرُ
وليـس الذي يجـري من العينِ ماؤها ولكنهــا نفــسٌ تــذوبُ فتقطــرُ
فــوالله مــا قــصَّرتُ فيمــا أظنُّــهُ رضــاكَ ولكــني مُحِــبٌّ مُكفَّــرُ

[829] أبو الشِّيصِ الخُزاعيُّ[1] [2]: [من الكامل]

وقفَ الهـوَى بي حيثُ أنـتِ فليسَ لي متــــأخَّرٌ عـــنهُ ولا متقـــدَّمُ
أجــدُ الملامـــةَ في هـــواكِ لذيـــذةً حُبّـــاً لذِكـــرِكِ فلْيَلُمْــني اللُّــوَمُ
أشـبَهْتِ أعـدائي فـصِرْتُ أحبُّهـم إذْ صارَ[3] حظي منكِ حظِّي منهمُ
وأهَنْتِـني فأهنْـتُ نفـسي صاغـراً[4] مـا مَنْ يهـونُ عليـكِ ممَّـنْ أكْـرِمُ[5]

[830] «................»[6]: [من الطويل]

أقـولُ لِعيـنِي حـينَ جـادتْ بدمعِها[7] وإنســانُها في لُجَّــةِ الدمــعِ يغــرقُ

1- هو محمد بن علي بن عبد الله بن رَزِين الخزاعي، شاعر من أهل الكوفة، انقطع إلى أمير الرقة عقبة بن جعفر الخزاعي، فأغناه عن سواه. وهو ابن عم دعبل الخزاعي. توفي سنة (196هـ). أنظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص402.
2- أبو الشيص الخزاعي، (ت196هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: عبد الله الجبوري)، ط1، المكتب الإسلامي، عمّان، 1984م، ص101 - 102، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص257.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «كان».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «جاهداً».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «يُكرمُ».
6- البَيْتان ليزيد بن معاوية، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص145، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص260.
7- في «أ» و«ب»: «بوصلها».

[109/ ب]

خُـذِي بنصيـبٍ مِـن محاسـنِ وجهِـهِ ذَري الدَّمــعَ لليــومِ الذي نتفــرَّقُ

[831] أبو العتاهية[1]: [من البسيط]

كـمْ عائـبٍ لـكَ لـم أسـمعْ مقالتَـهُ ولــم يــزِدْكَ لدينــا غــيرَ تزيــينِ
كأنَّ عائبَكــم يُبــدي محاسـنَكم وصفـاً فيمدحُكم عنـدي ويُغريني

[832] لجحظةَ[2] في طولِ الليل[3]: [من الوافر]

ولَــــيلٌ في كواكــــبِهِ حِــرانٌ فليــسَ لطُــولِ مدَّتِــهِ انتهــاءُ
عدِمْــتُ تبلُّــجَ الإصبــاحِ فيــهِ كأنَّ الصُّــبحَ جُــودٌ أو وفــاءُ

[833] لأبي نُواسٍ في معنى قولِ أبي العتاهية [4]: [من السريع]

مــا حطَّـكَ الواشُـونَ مِـن[5] رتبـةٍ عِــــندي ولا ضــــرَّكَ مُغتــابُ
كأنَّهــم[6] أثنــوا ولــمْ يعلمُــوا[7] عليــكَ عنـدِي بــالذي عابُــوا

[834] [110/ أ] «.................»[8]: [من البسيط]

1- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص652، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص261.
2- هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى ابن الوزير يحيى بن خالد بن برمك، نديم أديب مغنٍّ، من بقايا البرامكة، من أهل بغداد، كان في عينيه نتوء فلقبه ابن المعتز بجحظة، فلزمه اللقب، وكان كثير الروايَة للأخبار، متصرفاً في فنون من العلم كاللغة والنجوم، مليح الشعر، حاضر النادرة، عارفاً بالموسيقى، لم يكن أحد يتقدمه في صناعة الغناء. نادم ابن المعتز والمعتمد العَبّاسِيّين. توفي سنة (324هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص207.
3- البَيْتان لجحظة البرمكي، في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص336، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص263.
4- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص40، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص261.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عن».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «كأنّما».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «يشعروا».
8- البَيْتان للمرصّع أبي المكارم الفضل بن عبد القاهر، في: العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد

ليـلى وليـلي نـفَى نَـومِي اختلافُهمـا	بالطُّولِ والطَّولِ طوبى لي لو[1] اعتدلا
يجُـودُ بالطُّـولِ ليـلي كلَّمـا بخلـتْ	بالطَّـولِ ليـلى وإنْ جـادتْ بـهِ بخِلا

[835] في طولِ اللّيل[2]: [من الطويل]

تطـاولَ هـذا اللَّيـلُ حـتَّى كأنَّـهُ	إذا مـا مـضى تُثـنى عليـهِ أوائلُـهُ

[836] أيضاً فيه[3]: [من البسيط]

تطـاولَ اللَّيـلُ لا تَـسرِي كواكبُـهُ	أمْ حـارَ حـتَّى رأيتُ النَّجمَ حيرانـا
مـا طـالَ ليـلٌ ولا حـارَتْ كواكبُـهُ	ليـلُ المحـبِّ طويـلٌ كيفَمـا كانـا

[837] «...............»[4]: [من البسيط]

أظـلُّ مِـن حُبِّهـا في بيـتِ جارتِهـا	مَـن فاتَـهُ العـينُ لـم يسـتبعدِ الأثـرا

[838] أبو بكرٍ الخُوارزمي[5]: [من الطويل]

رُويدكِ عهدُ القلبِ بالصَّبرِ بعدكم	وحقِّـكِ عهـدُ النـارِ بالـبردِ فافهـمي

(ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء الشام**، (تَحْقِيْق: شكري فيصل)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة بدمشق، 1955م - 1964م، ج2، ص102، وليزيد بن معاوية في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص262.

1- في الخريدة: «يا طوبى لو».

2- البَيْت للبعيث، في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص332، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص264.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص142، والثاني قالهُ آخر جواباً للأول، وهما دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص264.

4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص259.

5- أبو بكر الخوارزمي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص387 - 388.

[110/ ب]

زَعَمْــتِ بــأنِّي قـــد ســـلوتُ وهـــذهِ أراجيــفُ مَــنْ في عزمــهِ قتــلُ مسلــمِ
على ذا فَـــدومي أَجْــرِمي وتجـــرَّمي وبَكّــي وأَبكــي وا ظلــمي وتظلَّــمي
كأنـــكِ لا ترويـــنَ بيتـــاً لشـــاعرٍ سوى بيتِ مَن لا يظلمِ الناسَ يُظلَمِ
تعلَّمْــتِ فعــلَ الدَّهــرِ ثــمَّ سبقْتِهِ فأنســـاني التلميـــذ فعـــلَ المعلِّـــمِ

[839] الأستاذُ إسماعيلُ الطُّغرائي[1]: [من الطويل]

أســـائلُ عمَّـــن لا أُحِـــبُّ وإنَّمـــا أريدكُـــمُ مِـــن بينهـــم بســـؤالي
ويعــثُرُ مــا بــينَ الــكلامِ[2] ورَجعِــهِ لساني بكم حتَّى ينُـــــمَّ بحالي
وأطــوي على مــا تعلمُــونَ جوانـِحي وأُظـــــهِرُ للـــــعُذّالِ أنِّيَ ســـالي
فــلا والذي عافاكــمُ وابتــلى بكــم فــؤادي مــا اجتــازَ الســلوُّ ببــالي
وقد عشــتُ دهــراً لا أبالي مــن النوى فعلَّمـــني الأيـــامُ كيـــف أبـــالي

[840] [111/ أ] الصَّابئ[3]: [من الطويل]

تشــابهَ دَمــعِي إذْ جَــرى ومُدامَــتي فمِنْ مثلِ ما في الكأسِ عَينيَ تسكُبُ
فــواللهِ مــا أدري أبِالخَمــرِ أســبلَتْ جُفُــوني أم مــنْ أدمُــعِي كنــتُ أشربُ

[841] أبزون[4]: [من الطويل]

خُذُوا القلبَ إنْ شئتُمْ وإنْ شئتُمُ رُدُّوا على كلِّ حــالٍ ليــسَ لي مِنكُــمُ بُــدُّ

1- الطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص318، باستثناء البَيْت الأخير، وهي له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص272 - 274.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «فيعثر...الكلام...».
3- البَيْتان لأبي إسحاق الصابئ، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص303، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص274.
4- أخلّ بهما ديوانه بتَحْقِيْق هلال ناجي، والبَيْت الثاني فقط دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص262، وهما له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص275.

تخونُونَ عَهدِي فِي الهَوى وأُحبُّكم   كذا الوردُ مَحبُوبٌ وليسَ لهُ عهدُ

[842] مِعدانُ بن مضربٍ الكندي[1] [2]: [من الطويل]

صَفا وُدُّ ليلى ما صَفا ثمَّ لم تُطِعْ   عدوّاً ولم تسمعْ بهِ قِيلَ صاحبِ

فلمَّا تولَّى وُدُّ ليلى لجانِبٍ   وقَومٍ تولَّينا لقَومٍ وجانبِ

وكلُّ خليلٍ بعدَ ليلى يخافُني   على الغَدرِ أو يرضَى بودٍّ مُقارِبِ

[843] [111/ ب] جرير[3]: [من البسيط]

إنَّ العُيونَ التي في طَرفِها مرضٌ   قتَلْننا ثمَّ لم[4] يُحيينَ قتلانا

يَصْرَعْنَ ذا اللُّبِّ حتّى لا حِراكَ[5] بهِ   وهُنَّ أضعفُ خلقِ اللهِ أركانا

[844] ابن الرومي[6]: [من الطويل]

أُعانِقُها والنَّفسُ بَعدُ مشوقةٌ   إليها وما[7] بعد العِناقِ تدانِ

وألثَمُ[8] فاها كي تموتَ حزازتي   فيشتدُّ ما ألقى من الهيَمانِ

كأنَّ فُؤادي ليس يشفِي غليلَهُ   سوى أنْ ترى الرَّوحينِ يمتزجانِ

1- هو معدان بن جواس بن فروة بن سلمة ابن المنذر بن المضرب السّكوني ثم الكندي، شاعر مخضرم. أدرك الجاهلية والإسلام. كان نصرانياً، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص266.

2- البَيْتان الأول والثاني فقط له في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص463، وثلاثتها له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص276.

3- جرير، ابن عطية الكلبي، (ت110هـ)، **ديوانه بشرح محمّد بن حبيب**، (تَحْقِيْق: نعمان محمد أمين طه)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1986م، ج1، ص163، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص278.

4- في «أ» و«ب»: «لا».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «صراع».

6- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2475، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص279.

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «وهل».

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «فألثم».

[845] أبو نُواسٍ[1]: [من البسيط]

مـا يرجِـعُ الطَّرفُ عَنها حـينَ أُبصِرُها حـتَّى يعـودَ إليهـا القلـبُ مُشـتاقا

[846] «.................»[2]: [من الطويل]

عجبـتُ لأهـلِ العشـقِ لـو قُتلـوا لمـا أنابـوا ولـو رُدّوا لعـادوا لِمـا نُهـوا

[847] [112/ أ] ابنُ الرُّومي[3]: [من الطويل]

سُـلالةُ نفسٍ[4] ليـسَ يُدركُها اللّمسُ إذا مـا بدا أغـضى له البدرُ والشَّـمسُ
بـه أمسـتِ الأهـواءُ يجمعُهـا هـوى كأنَّ نفـوسَ النّـاسِ في حُبِّـهِ نفـسُ

[848] لعمرو بن شأس[5]، وهذا يصلحُ للممدوحِ والمعشوق[6]: [من الطويل]

إذا نَحْـنُ أدلَجْنـا وأنْـتَ أمامَنـا كـفى لمطايانـا بذِكـرِكَ حادِيـا

[849] «.................»[7]: [من البسيط]

صَـبٌّ يحُـثُّ مَطايـاهُ بذِكرِكُـمُ وليـسَ ينسـاكُمُ إنْ حـلَّ أو سـارا
يرجُـو النَّجـاةَ مِـن البلـوى بقربِكـمُ والقـربُ يُلهِـبُ في أحشـائِهِ نـارا

1- أبو نُواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص281، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص280.
2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1207، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص280.
4- في روايَة الدِّيْوان: «نور».
5- هو أبو عِرار عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي، شاعر جاهلي مخضرم. أدرك الإسلام وأسلم، عدَّهُ الجمحيّ في الطبقة العاشرة من فحول الجاهلية، وشهد معركة القادسية. أنظر: ابن حجر العسقلاني، **الإصابة**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص533.
6- البَيْت لعمرو بن شأس الأسدي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص224، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص281.
7- البَيْتان دون عزوٍ في: الحصري، **زهر الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص553، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص283.

[850] «.................»[1]: [من البسيط]

إنْ غبتُـمُ لـمْ تغيبُـوا عـن ضمائرِنـا وإن حضرتُـمْ حملناكُـمْ على الحَـدَقِ

[851] بشار[2]: [من الطويل]

ولستُ بنـاسٍ مَـنْ يكـونُ كلامُـهُ بـأُذني وإنْ غُيِّبـتُ قُرطـاً معلَّقـا

[852] [112/ ب] «.................»[3]: [من الوافر]

أتبـكِي بعـدَ قتلِـكَ لي علَيّـاً ومِـنْ قبـلِ المَمـاتِ تُسيءُ لِيّـا

سـكبْتَ عليَّ دمعَـكَ بعـد قتـلي فهـلّا كانَ ذاكَ وكـنتُ حيّـا

[853] لابنِ الرُّوميِّ في الثّدي[4]: [من المتقارب]

حقـاقٌ مـن العـاجِ قـد رُكِّبَـتْ على مثـلِ صحـنٍ مـن المرمـرِ

خَشـينَ السُّـقوطَ فسَمَّرْنَـهـا بمثـلِ مسامـيرَ مـن عنـبرِ

[854] في مختطّ[5]: [من السريع]

قالـوا التـحى فاصْـبُ إلى غـيرِهِ قلـتُ لهُـمْ لسـتُ إذنْ أسـلو

1- البَيْت للخطيب الحصكفي في: العماد الأصفهاني، **خريدة القصر - الشام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص514، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص283.

2- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص120، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص284.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: السراج، **مصارع العشاق**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص254، وفيه عجز البَيْت الثاني للصدر الأول وبالعكس.

4- لم أقِفْ عليهما في دِيوان ابن الرُّومي، ولم أجدهما في مَصْدَر آخر، وأمّا أَبْيات ابن الرُّومي في الشدي، فهما:

صـدورٌ فوقهـنّ حقـاقُ عاجٍ وحَـليٌ زانـهُ حسـنُ اتِّسـاقِ
يقـولُ الناظـرونَ إذا رأوهُ أهـذا الحـليُ مِـن هـذي الحقـاقِ
ومـا تلـكَ الحقـاقُ سِوى ثُـدِيٍّ قُـدِرنَ مـنَ الحقـاقِ على وفـاقِ
نواهـدُ لا يُعَـدُّ لهـنَّ عيـبٌ سـوى منـعِ المحـبِّ مـن العنـاقِ

ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1652.

5- البَيْتان للحظيري الورّاق، في: العماد الأصفهاني، **خريدة القصر - العراق**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص34.

لـو لـم يكـنْ مِـن عسـلٍ ريقُـهُ ... مـا دبَّ في عـارضِهِ النَّـملُ

[855] في الوداع[1]: [من الكامل]

إنْ لـم أُمَكَّـنْ مِـنْ وداعِكُمـا فقـدْ ... ودَّعْـتُ بعدَكُـمُ الـسُّرورَ وودَّعا

[113/ أ]

أو لـم أشـيِّعْ فاعـذِراني إنَّـنِي ... أنفَـذْتُ خلفَكُمـا الفُـؤادَ مُشـيَّعا

[856] العسكري[2]: [من البسيط]

ذكرتُهُـمْ والنَّـوى بيـنِي وبينهُـمُ ... ذِكرى الشَّـبابِ الذي قدْ كانَ عاصاني

بـلْ كيـفَ أذكـرُ عهداً لستُ ناسِـيَهُ ... هـل يعـرِضُ الذِّكـرُ إلّا بعـدَ نِسيانِ

[857] «.................»[3]: [من الطويل]

وإنِّي لأُغْـضِي الطَّـرفَ عنْهـا تسـتُّراً ... ولي نظَـرٌ لـولا الحَيـاءُ شـديدُ

ونبأتُهـا قالـتْ لقـد نِلْـتُ وُدَّهُ ... ومـا ضرَّني بخـلٌ فكيـفَ أجُـودُ

[858] «.................»[4]: [من الطويل]

سـتبقى لهـا في مُضمَرِ القلبِ والحَشـا ... سريـرةُ وُدٍّ يـومَ تُبـلى السَّرائـرُ

[859] «.................»[5]: [من الكامل]

1- البَيْتان لأبي النجم الدكاني الزَّنْجانِيّ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص205.

2- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص225، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص285.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص228، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص285.

4- البَيْت للأحوص الأنصاري، في: جمال، عادل سليمان، **شعر الأحوص الأنصاري**، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990م، ص145، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص286.

5- البَيْت لكشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص147، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص287.

لا تغضبنَّ على امرئٍ يَرضَى بِما أوليتَهُ ولوِ انتعَلْتَ بناظرِهْ

[860] العَبّاسُ بنُ الأحنف[1]: [من البسيط]

قالتْ ظلومٌ وما جارتْ وما ظلمتْ إنَّ الذي قاسَني بالبدرِ قد ظَلَما

[113/ ب]

البدرُ ليستْ[2] لهُ عينٌ مكحَّلةٌ ولا محاسنُ لفظٍ تبعثُ السَّقما

[861] «.................»[3]: [من الطويل]

إذا عِبْتَها شبَّهْتَها البَدرَ طالِعاً وحسبُكَ من عيبٍ لها شَبهُ البدرِ

[862] ابنُ الرُّومي[4]: [من الكامل]

نَظرتْ فأقصَدتِ الفُؤادَ بسهمِها ثمّ انثنتْ عنهُ فكادَ يهيمُ[5]

وَيلاهُ إنْ نظرتْ وإنْ هيَ أعرضتْ وقْعُ السِّهامِ ونزعُهُنَّ أليمُ

[863] «.................»[6]: [من الطويل]

وتجرحُ أحشائي بعينٍ مريضةٍ كما لانَ متنُ السَّيفِ والحدُّ قاطعُ

1- العبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص253، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص287.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «ليس».

3- البَيْت لقيس بن ذريح في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص134، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص288.

4- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2397، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص289.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ثمّ انثنت نحوي فكدتُ أهيمُ».

6- البَيْت لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص324، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص290.

[864] بشار[1]: [من البسيط]

كأنَّما خُلِقَتْ من صفوِ[2] لؤلؤةٍ ... فكلُّ ناحيةٍ[3] وجهٌ بمرصادِ

[865] حاتم[4]: [من الطويل]

يُضِيءُ لها[5] البيتُ القليلُ خَصاصُهُ ... إذا هي ليلاً حاولَتْ أنْ تبسَّما

[866] [114/ أ] للشَّيخ سعدي الشِّيرازي[6] [7]: [من الطويل]

لحا اللهُ بعضَ القومِ يأتِي جَهالةً ... إلى ساقِ محبوبٍ يُشَبَّهُ بالبَردي

وساقُ حبيبي حينَ شمَّرَ ذيلَهُ ... كرُدْنِ حريرٍ مُمتَلٍ ورقَ الوردِ

[867] العسكري[8]: [من الكامل]

ومغنَّجٍ قالَ الكَمالُ لخَلْقِهِ[9] ... كُنْ مَجْمعاً للطَّيِّباتِ فكانَهُ

زعمَ البنفسجُ أنَّهُ كعذارِهِ ... حُسناً فسَلُّوا مِنْ قَفاهُ لسانَهُ

[868] «................»[10]: [من الطويل]

1- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص223، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص292.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «في قِشرِ».

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «أكنافها».

4- حاتم الطائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص234، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص293.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «لنا».

6- شاعر ومتصوف فارسي من القرن السابع الهجري. توفي نحو سنة (690هـ). انظر: يوسف، محمد خير رمضان، **تتمة الأعلام**، ط2، دار ابن حزم، بيروت، 2002م، ص200.

7- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.

8- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص249، ج2، ص24، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص293.

9- في رِوايَة الدِّيْوان: «لوجهه».

10- الأَبْيات للعسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص266، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير**

ولولا الهَوى ما كُنتُ آمُلُ باخِلاً وأرحَمُ ظلّامةً وأذكُرُ ناسِيا
ومِنْ شأنِهِ أنِّي إذا ما حَضرتُهُ جَفانِي وسَمّانِي إذا غِبتُ جافيا
على أنَّني أنْأى فأدنُو تذكُّراً ولستُ كمَنْ يدنو فيَنْأى تَناسِيا
ويعجبُهُ حُبِّي لهُ وصبابتِي إليهِ وإمساكِي عليهِ ودادِيا

[114/ ب]

فلو ظنَّني أسلاهُ لم يكُ هاجراً ولو خالَني أنساهُ لم يكُ نائيا
ولكنَّ عِشقِي في ضَانِ جُفُونِهِ فيأمَنُ سُلواني ويَرجُو غَرامِيا

[869] جميل[1]: [من الطويل]

وإنِّي لأرضى منكِ يا بُثَيْنُ بالذي[2] لو استيقنَ[3] الواشي لقلَّتْ[4] بلابِلُهْ
بتِطْلابِ ما لا أستطيعُ وبالمنى[5] وبالأملِ المكذوبِ قد خابَ آمِلُهْ[6]
وبالنظرةِ العجلى وبالحَولِ تنقضي أواخرُهُ لا نلتقي وأوائلُهْ

[870] «..................»[7]: [من الخفيف]

قُلْ لأحبابنا الغضابِ علينا لا عدمناكم على كل حالِ
قَصُرَ اللَّيلُ عندكُمْ فرقَدْتُمْ فأسعِدُونا على اللَّيالِي الطِّوالِ

أهله، مَصْدَر سابِق، ص294 - 295.
1- جميل بثينة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص115، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص296.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وإني لأرضى من بثينة بالذي».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «لوَ ابصرهُ».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «لقرّتْ».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «بلا وبألا أستطيع وبالمنى».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وبالوعدِ حتّى يسأم الوعدَ آملُهْ».
7- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[871] كثير[1]: [من الطويل]

هنيئــاً مريئــاً غــيرَ داءٍ مُخامــرٍ لِعَــزَّةَ مــن أعراضنــا مــا اســتحلَّتِ

[115/ أ]

وقــد بخلَــتْ حــتَّى لــوَ انِّي ســألتُها قذى العينِ من ضاحي التُّرابِ لضنَّتِ

[872] «...............»[2]: [من الطويل]

مَررْتُ بقَبْرٍ مُعشِبٍ[3] وسطَ[4] روضةٍ وكانَ مِــن الأنــوارِ مثــلَ الحدائــقِ[5]

فقلــتُ لمَــنْ هــذا فقــالَ لي الــثَّرى ترحَّــمْ عليــهِ إنَّــهُ قــبرُ عاشــقِ

[873] «...............»[6]: [من الكامل]

شَــهِدَتْ شــمائلُهُ عليــكَ بريبــةٍ وعلى المُريــبِ شــواهدٌ لا تُدفَــعُ

[874] «...............»[7]: [من السريع]

بانُــوا فصــارَ الجِسْــمُ مِــنْ بعدِهــمْ مــا تصنَــعُ الشَّــمسُ له فيّــا

بــأيِّ وَجْــهٍ أتــلقَّــاهُمُ إذا رأوْنِــي بعــدَهُمْ حَــيّا

1- البَيْت الأول فقط في: كثيِّر عزّة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص100، والبَيْت الثاني مع أبيات تنسب لابن الدمينة في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص124، والبَيْتان لكثير عزة في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص297.

2- البَيْتان لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص561 - 562.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «زاهرٍ».

4- في «أ» «ب»: «فوق».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عليه...الشقائقِ».

6- البَيْت لسعيد بن حميد، في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص360، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص299.

7- البَيْتان لديك الجن الحمصي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص281، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص300.

[875] «.................»[1]: [من البسيط]

لو كُنْتُ أملِكُ عَينِي ما بكيتُ بها ... تطـيُّراً مـن بـكائي بعدهُـمْ شَـفَقا

[876] كشاجم[2]: [من الطويل]

ومـا زالَ يَـبري أعظُـمَ الجِسـمِ حبُّهـا ... وينقُصُهـا حـتى لَطُفْـنَ عـن النَّقـصِ

فقـد ذُبْتُ حـتَّى صِرتُ لو[3] أنـا زُرتُها ... أمِنْـتُ عليهـا أنْ يَرى أهلُها شَخصِي

[877] [115/ ب] «.................»[4]: [من الوافر]

أسرُّ إذا بُلـــيتُ وذابَ جســـمي ... لعـــلَّ الرِّيـــحَ تحمِلُـــني[5] إليـــهِ

[878] «.................»[6]: [من الوافر]

أغارُ عـــلى القَميـــصِ إذا عَـــلاهُ ... مَخافـــةَ أنْ يُلامِسَـــهُ القَمِيـــصُ

[879] «.................»[7]: [من الطويل]

تطلَّـعُ مـن نفـسي إليـكَ[8] طوالـعٌ ... عـوارِفُ أنَّ اليـأسَ منـكَ نصيبُهـا

1- البَيْت لديك الجن الحمصي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص177، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص300.

2- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص231، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص301.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «إنْ».

4- البَيْت لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص421، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص302.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «تسعى بي».

6- البَيْت لأبي تمّام، في: الجرجاني، القاضي علي بن عبد العزيز، (ت366هـ)، **الوساطة بين المتنبي وخصومه**، (تَحْقِيْق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي)، ط3، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، د.ت، ص308، ولم أقف عليه في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق.

7- البَيْت لإبراهيم بن العبّاس الصولي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص275، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص302.

8- في «أ» و«ب»: «عليك».

[880] «.................»[1]: [من الوافر]

وقـــائلةٍ مَـــتى يَفــنَى هَــواهُ فقُلـــتُ لهـــا إذا فَـــنِيَ المِـــلاحُ

[881] العباس بن الأحنف[2]: [من الطويل]

أُرَوِّضُ على الهجـرانِ[3] نفـسي لعلَّهـا تماسَـكُ لي أسـبابها حـينَ يهجُـرُ[4]

وأعلـمُ أنَّ النَّفـسَ تكـذِبُ وعدَهـا إذا صـدقَ الهجـرانُ يومـاً وتغـدرُ

ومـا عرضـتْ لي نظـرةٌ مُـذْ عرفتُهـا فأنظُـرُ إلا مُثِّلَـتْ حيـثُ أنظُـرُ

[882] ابن المعتز[5]: [من البسيط]

لا فــرَّجَ اللهُ عــن عيــني برؤيتِــهِ إنْ كنـتُ أبـصرتُ شـيئاً بعدَهُ حَسـنا

[116/ أ]

إلّا خيـالاً عـسى إنْ نِمْـتُ يطرُقُـني وكيـفَ يحلُـمُ مَـنْ لا يعـرِفُ الوَسَـنا

[883] «.................»[6]: [من المتقارب]

لَعَمـرِي لقَـدْ كَــذَبَ الزّاعِمــونَ بــأنَّ القُلــوبَ تُجــازي[7] القلوبــا

1- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص285، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص303.

2- العبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص122، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص303 - 304.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «أجرب بالهجران».

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «تفيقُ فيزداد الهوى حين أهجرُ».

5- أخلّ بهما **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهُما لابن المعتز في العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص278، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص304.

6- البَيْتان للعبّاس بن الأحنف، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص281، ولم أقف عليهما في ديوانه، وهما للأحنف في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص305.

7- في ديوان المعاني: «تحاذي».

ولــو كانَ حقّــاً كمــا يزعُمــونَ لمــا كانَ يشــكُو مُحــبٌّ حبيبــا

[884] «.................»[1]: [من الطويل]

أعاتِـبُ ليـلى إنّمـا الهجْـرُ أنْ تَـرى صديقَـكَ يـأتي مـا أتَى لا تُعاتِبُـهْ

[885] «.................»[2]: [من الطويل]

أتبكـينَ مِـنْ قتـلي وأنـتِ قتَلْتِـني بعينيـكِ قتـلاً بيِّنـاً ليـسَ يُشـكِلُ
فأنْـتِ كذبّـاحِ العصافـيرِ دائمـاً وعينـاهُ مـن وجـدٍ عليهـنَّ تهمُـلُ

[886] للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا رحمه الله[3]: [من الطويل]

شَرِبْـتُ وعفـوُ اللهِ مِـن كلِّ جانـبٍ وداويـتُ أنفـاسي بمُرتَشَـفِ الـكاسِ
ومـا غـرَّني فيهـا وعِلـمي بإثمِهـا سِـوى قـولِهِ فيهـا منافـعُ للنَّـاسِ

[887] «.................»[4]: [من مخلع البسيط]

لمــا رأيـــتُ الـــزَّمانَ نـذلاً وليـسَ بالحكــمةِ انتــفاعُ[5]

[116/ ب]

لزِمْــتُ بيــتي وصُنْــتُ عِرضــاً بــهِ عــن الــذِّلَّةِ امتِــناعُ
أشـــربُ ممَّــا اقتنيــتُ راحــاً لهــا عـــلى راحَـــتِي شُــعاعُ
لي مِــن قــواريرِهــا نَــدامى ومِــن قَــراقــيرِهــا سَــماعُ

1- البَيْت دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص273، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص306.
2- البَيْتان لربيعة الرقِّي، في: ابن المعتز، **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص166، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص306.
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- الأَبْيات لأبي النَّصر الهزيمي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص151.
5- في يتيمة الدهر: «وفيه للرفعة اتضاع».

وأجتـــني مِـــن عــــقولِ قــومٍ   قــد أقفــرتْ منـــــهمُ البـــقاعُ

[888] «.................»[1]: [من الطويل]

أظــنُّ الأسى والدّمــعَ لا يُبقِيــانِ لي   فُـؤاداً بـهِ أهـوى وعَيناً بِهـا أبكِـي

[889] «.................»[2]: [من الطويل]

دمُ الدَّنِّ في شرعِ النَّــدامى مُحلَّــلُ   ومِـن أجلِهـا ثغـرُ الكُـؤوسِ يُقبَّـلُ
غــدَتْ كعبــةَ الـلذّاتِ قِبلــةُ دنِّهـا   ونحـــن نلـــبِّي عندَهـــا ونهلِّـــلُ
فلـو لـم تكـنْ في حيِّزٍ قلتُ أنَّها   هي العلــةُ الأولى الـــتي لا تُعلَّـــلُ

[890] «.................»[3]: [من الطويل]

ومــا ضرَّني إتــلافُ عمـري كلِّـهِ إذا   نلـتُ يومـاً مـن لقائـكَ يـا عمـري

[891] الخُبزارْزي [117/ أ] [4]: [من الكامل]

صبَّحْتُــهُ عنــدَ المســاءِ فقــالَ لي   مــا ذا الــكلامُ وظــنَّ ذاكَ مُزاحــا
فأجَبْتُــهُ إشراقُ وجهِــكَ غــرَّني[5]   حــتى توهَّمــتُ المســاءَ صباحــا

[892] «.................»[6]: [من مجزوء الكامل]

لــولا المســافةُ عــن ملالــكْ[7]   مــا كنــتُ أرغـبُ عـن وصالــكْ

1- البَيْت لأبي الفتح الموازيني الحلبي، في: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص108، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص322.
2- لَم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص323.
4- آل ياسين، محمد حسن، **ديوان الخبزارزي**، مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، مج40، ج3، 4، سنة 1989م، ص120، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص325.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «أحسن أبا حسنٍ فحسنك راعني».
6- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص337.
7- في «أ» و«ب»: «ملامك».

[893] «................»[1]: [من الوافر]

وأعلَـــمُ أنَّ وصلَـــكَ لا يُـــرجَّى ... ولكـــنْ لا أقـــلَّ مـــن التَّمـــنِّي

[894] «................»[2]: [من الطويل]

ولمّـــا أحسَّـــتْ بالحِمـــامِ تعطَّفَـــتْ ... عليَّ وعِنـــدِي مـــن تعطُّفِهـــا شُـــغْلُ

أتـــتْ وحِيـــاضُ المـــوتِ بيـــني وبينَهـــا ... وجـــادتْ بوصـــلٍ حينَ لا ينفـــعُ الوصلُ

[895] وفي المعنى قول الآخر[3]: [من الطويل]

وإنِّي امـــرُؤٌ أحببتُكـــمْ لمـــكارِمٍ ... سـمِعتُ بهـا والأذنُ كالعـينِ تعشـقُ

[896] العسكري[4]: [من الكامل]

قالـــوا صَـــبرتَ ومـــا صـــبرتُ جـــلادةً ... لكـــنْ لقلـــةِ حيلـــتي أتصـــبَّرُ

[897] [117/ ب] ابن دريد في السَّهر[5]: [من الطويل]

لقـد[6] ألِفَـتْ زُهـرُ النُّجـومِ رعايـتي ... فـإنْ غِبْـتُ عنهـا فهـيَ عنِّي تُسـائلُ

يُقابِـــلُ بالتَّســـليمِ منهـــنَّ طالـــعٌ ... ويومـــئُ بالتَّوديـــعِ منهـــنَّ آفِـــلُ

[898] في المعنى لمُسلم بنِ الوليد[7]: [من الطويل]

1- البَيْت لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص195، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص327.

2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص329.

3- البَيْت دون عزوٍ في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص273، وينسب لابن الشحنة في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص334.

4- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص133، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص378.

5- ابن دُريد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص100، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص390.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وقد».

7- البَيْتان لناصح الدين الأرّجاني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص237، ولمسلم بن الوليد في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص390.

سَلِ النَّجمَ عنِّي في رفيعِ سَمائِهِ | أشاهَدَ مثلي مِن جليسٍ مُبايتِ
أساهرُهُ حتى يكلَّ لحاظُهُ | وينسلَّ في الصُّبحِ انسلالَ المُفالتِ

[899] «................»[1]: [من الطويل]

أُفارِقُكمْ يا أهلَ وُدِّي وإنَّما | حياتي على حُبِّ الحَياةِ أُفارِقُ
فليتَ النَّوى لم تُقضَ والبَينَ لم يَبِنْ | وجَوْبَ الفَيافي عاقَني عنهُ عائقُ
وليتَ احتمالَ الضَّيْمِ كانَ فريضةً | فلمْ ينْبُ عنهُ شِيمتِي والخلائقُ
أراني إذا أصبحتُ يوماً ببلدةٍ | مغاربُها في راحتِي والمشارقُ

[118/ أ]

أحِنُّ إليكُمْ كلَّما لاحَ بارقٌ | وأحنُو عليكُمْ كلَّما ذرَّ شارقُ

[900] «................»[2]: [من الطويل]

تزيدُ الحُمَيّا للسَّفيهِ سفاهةً | وتتركُ ألبابَ الرجالِ كما هيا
وإنَّ أقلَّ النَّاسِ عقلاً إذا انتَشى | أقلُّهم عقلاً إذا كانَ صاحيا

[901] لأبي المحجنِ الثَّقفي[3] [4]: [من الطويل]

إذا مِتُّ فادْفِنِّي إلى جَنْبِ كَرْمةٍ | تُروِّي عِظامي بعدَ موتِي عروقُها
ولا تَدْفِنَنِّي في الفَلاةِ فإنَّني | أخافُ إذا ما مُتُّ أنْ لا أذوقَها

1- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص402.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص324.
3- هو عمرو بن حبيب بن عمرو، من الشعراء الأبطال الكرماء في الجاهلية والإسلام، حدّه عمر مراراً في شرب الخمر، وقاتل في معركة القادسية وله في ذلك خبر مشهور. انظر: ابن حجر العسقلاني، **الإصابة**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص298.
4- البَيْتان له في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص501.

[902] القاضي [علي بن] عبد العزيز الجُرجاني[1]: [من الطويل]

رعَتْ هيَ روضَ الزّعفرانِ وما دَرَتْ ... وحدَّقَ ذا في الشَّمسِ عندَ التوهُّجِ
فبِالطبعِ مجلوبٌ بُكاهُ وضحكُهُ ... بلا محزنٍ مما ظنَنّا ومُبهِجِ

[903] «.................»[2]: [من الطويل]

فقُلْ لبني الورقاءِ إنْ شطَّ منزلٌ ... فلا العَهدُ منسِيٌّ ولا الودُّ داثرُددد

[904] [118/ ب] أبو فراس [3]: [من الطويل]

أساءَ فزادتْهُ الإساءةُ حُظْوةً ... حبيبٌ على ما كانَ منه حَبيبُ
يَعُدُّ عليَّ الواشيانِ[4] ذنوبَهُ ... ومِن أينَ للوجهِ المليحِ ذُنوبُ

[905] «.................»[5]: [من الوافر]

مُسِيءٌ مُحسِنٌ طَوراً وطَوراً ... فما أدري عدوِّي أمْ حبيبي
وبعضُ الظَّالمينَ وإنْ تناهى ... شهيُّ الظُّلمِ مُغتفَرُ الذُّنوبِ

[906] سيفُ الدَّولة[6]: [من الطويل]

1- كذا في الأَصْل، وهو خطأ، والبَيْتان للقاضي ناصح الدين الأرّجاني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص275، وهما للقاضي الأرّجاني في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص406.

2- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص109، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص407.

3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص39، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص417.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «العاذلون».

5- البَيْتان لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص38، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص418.

6- البَيْتان لسيف الدولة الحمداني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص55، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص459.

تَجـنّى عليَّ الذَّنـبَ والذَّنـبُ ذنبُـهُ وعاتبَـني ظُلمـاً وفي شـقِّهِ العتْـبُ
وأعـرضَ لمّـا صـارَ قلـبي بكفِّـهِ فهـلّا جفـاني حـينَ كانَ ليَ القلْـبُ

[907] وآخره[1]: [من الطويل]

إذا بَـرِمَ المـولى بخدمـةِ عبـدِهِ تجـنَّى لهُ ذَنبـاً وإنْ لـم يكـنْ ذنـبُ

[908] ابن التعاويذي[2]: [من البسيط]

فلَيـتَ شِـعري أراضٍ مَـنْ كَلِفْـتُ بـهِ أمْ مُعـرِضٌ هـو عـنِّي اليـومَ غَضبـانُ

[909] [119/ أ] «.................»[3]: [من الوافر]

وكانَ الشَّـملُ يجمعُـنا قَديمـاً فمـا زالـتْ تُفرِّقُـنا اللَّيـالي
أيـا مَـنْ ليـسَ لي عنـهُ اصطِبـارٌ ولا قَلـبِي عَـنِ الـتَّذكارِ خـالي
[فراقَـكَ كنـتُ أخـشى فافترقنـا فمـنْ فارقـتُ بعـدكَ لا أُبـالي][4]

[910] «.................»[5]: [من الطويل]

ويستكثرونَ الوصـلَ لي منـكَ ليلـةً وقـد مـرَّ عامٌ بالصـدودِ وعامُ

[911] ابن المعتز[6]: [من البسيط]

يـا ربِّ إنْ لـم يكـنْ في وصلِـهِ طمـعٌ ولـم يكـنْ فرجٌ مِـنْ طُـولِ جفوتِهِ[7]

1- الثعالبي، يتيمة الدهر، مَصْدَر سابِق، ج1، ص55.
2- سبط ابن التعاويذي، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ص414، والعُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص464.
3- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص465.
4- زيادة من «أ» و«ب».
5- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص466.
6- ابن المعتز، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج1، ص248، والعُبَيْدِيّ، شرح المَضْنُون به على غير أهله، مَصْدَر سابِق، ص508.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «هجرته».

فاشْفِ السَّقامَ الذي في لحظِ مُقلتِهِ   واستُرْ ملاحةَ خدَّيْهِ بلحيتِهِ

[912] «.................»[1]: [من الرمل]

رُقيةُ المعشُوقِ يا مَنْ يعشَقُ   ذَهَبٌ في صُرَّةٍ أو وَرِقُ
قالَ ربُّ النَّاسِ في تنزيلِهِ   لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا

[913] الاعتذارُ مِن شُرّابِ الشَّراب[2]: [من البسيط]

ولائمٍ لَجَّ في عَذلِي وعنَّفَني   على المُدامِ وعَيْشي دُونَها نَغَصُ

[119/ ب]

فقلتُ دَعني فما شُربي لها رفَثٌ   ولا فُسوقٌ كما جاءتْ به القِصَصُ
لكنْ غَصَصْتُ بزادِ الهَمِّ أطعمُهُ   والخَمرُ حِلٌّ إلى أنْ يذهبَ الفَصصُ

[914] «.................»[3]: [من البسيط]

لا تَرحلَنَّ بما أبقَيتَ مِنْ جَلدِي   ما أستطيعُ بهِ توديعَ مرتَحِلِ
ولا مِنَ الغَمضِ ما ألقى الخيالَ بهِ   ولا مِن الدَّمعِ ما أبكي على طَلَلِ

[915] الصُّولي[4]: [من البسيط]

كمْ قدْ تجرَّعتُ مِنْ غَيظٍ ومِن حَزَنٍ   إذا تجَدَّدَ الهَمُّ هَوَّنَ الماضي
وكم غضبتُ فما بالَيْتُم غضبي[5]   حتَّى رجعتُ بقلبٍ ساخطٍ راضِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص517.
2- الأبيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص525 - 526.
3- البَيْتان لعبد الصّمد بن بابك، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص448، وليزيد بن معاوية في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص537.
4- البَيْتان له في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2537، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص539.
5- في معجم الأدباء: «سخطتُ...سخطي».

[916] «.................»[1]: [من الكامل]

إِسْتَبْقِ قلبَكَ لا تَبينُ[2] صبابةً ... حَذراً لبَيْنِ أحبَّةٍ يُتوقَّعُ
إنْ كانَ بينهمُ وقلبُكَ بائنٌ ... فبأيِّ قلبٍ عندَ ذلكَ تجزَعُ

[917] «.................»[3]: [من مجزوء الرمل]

يا شَبِيهَ البَدْرِ في الحُسـ ... ـنِ وفي بُعْدِ المَنالِ

[120/ أ]

جُدْ فقَدْ تَنْفَجِرُ الصَّخْـ ... ـرةُ بالماءِ الزُّلالِ

[918] «.................»[4]: [من الطويل]

ألا ليتَ شِعري هل ألاقيكَ مرةً ... وصوتَكَ قبلَ الموتِ هل أنا سامِعُ
فيا دَهرنا للشَّتِّ هل أنتَ جامعٌ ... ويا يومنا بالوصلِ هل أنتَ راجعُ

[919] «.................»[5]: [من الطويل]

حلفتُ يميناً لا اتخذتُ سواكمُ ... خليلاً وإني في يميني صادقُ
متى تسمَحُ الأيَّامُ منكَ بنظرةٍ ... فيأنسُ معشوقٌ ويلتَذُّ عاشقُ

[920] «.................»[6]: [من الطويل]

1- البَيْتان لعبد الصّمد بنِ المعذّل، في: زاهد، **شعر عبد الصمد بن المعذل**، مَصْدَر سابِق، ص120، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص540.
2- في رِوايَة شعره: «تموت».
3- البَيْتان لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1910، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص541.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص547.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص555.
6- البَيْتان لمهيار الديلمي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص194، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص555.

أراكَ بوجهِ الشَّمسِ والبُعدُ بينَنا | فأقنعُ تشبيهاً بها وتمثُّلا
وأذكُرُ عَذْباً مِن رُضابِكَ مُسكِراً | فما أشربُ الصَّهباءَ إلّا تعلُّلا

[921] «.................»[1]: [من البسيط]

يا هل يعودُ لنا وصلٌ فيجمعُنا | قبلَ المماتِ وأقضي منكمُ وطرا
لو يُشترى وصلُكم ساومتُ بائعَهُ | بمهجتي وبذلتُ السمعَ والبصرا

[922] لأبي تمّامٍ [120/ ب] [2]: [من الكامل]

غُنِيَ الرَّبيعُ بروضِهِ فكأنَّما | أهدى إليها[3] الوشيَ مِن صَنعاءِ
صبَّحتُهُ بسُلافةٍ صبَّحتُها | بسُلافةِ الخُلَطاءِ والنُّدَماءِ
بمُدامةٍ تغدو المُنى لكؤوسِها | خَوَلاً على السّراءِ والضّرّاءِ
عِنَبِيَّةٌ ذهبيةٌ سبَكَتْ لها | ذهبَ المعاني صاغةُ الشُّعراءِ
صَعُبَتْ وراضَ المزجُ سيِّئَ خُلْقِها | فتعلَّمَتْ مِن حُسنِ خُلْقِ الماءِ
خرقاءُ يلعبُ بالعُقولِ حَبابُها | كتلعُّبِ الأفعالِ بالأسماءِ
وضعيفةٌ فإذا أصابتْ فُرصةً | قتلتْ كذلكَ قُدرةُ الضُّعفاءِ
وكأنَّ بَهجتَها وبَهجةَ كأسِها | نارٌ ونُورٌ قُيِّدا بوِعاءِ

[923] «.................»[4]: [من المتقارب]

فلمّا عَبَثْنَ بأوتارِهِنَّ | قُبَيْلَ التَّبلُّجِ[5] أيْقَظْنَني
عَهِدْنَ لإصلاحِ أوتارهنَّ | فأصْلَحْنَهنَّ وأفسَدْنَني

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص556.
2- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص25 - 32.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «إليه».
4- البَيْتان لكشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص389.
5- التبلج: ضوء الصبح. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (بلج)، ج2، ص215.

[924] [121/ أ] لبعضِ الظُّرفاءِ عفا الله عنه[1]: [من البسيط]

مـا قـالَ ربُّـكَ وَيـلٌ لـلأُلى شَرِبـوا ... بـل قـالَ ربُّـكَ ويـلٌ للمصَلّينـا
خـلِّ المسـاجدَ للعبّـادِ تسـكنُها ... وانهـضْ إلى حانـةِ الخمّـارِ واسـقينا

[925] «...............»[2]: [من الطويل]

حنينـاً إلى الأرضِ الـتي تسـكنونها ... أقَبِّـلُ تُـربَ الأرضِ مـن كل مـنزلِ
وشَـوقاً إلى المـاءِ الذي ترِدونَـهُ ... أغـصُّ بـشربِ المـاءِ مـن كلِّ منهـلِ

[926] «...............»[3]: [من الكامل]

بـرزَتْ فعايَـنَ ناظـري في خدِّهـا[4] ... مِـرآةَ حُسْـنٍ بالجمـالِ صقيـلِ
أبكـي وأنظـرُ أدمُـعي في خدِّهـا ... تجـري فأحسـبُ أنهـا تبـكي لي

[927] «...............»[5]: [من السريع]

قالـوا التـحى وانكسَـفتْ شَمسُـهُ ... ومـا دَرُوا عُـذْرَ عِذارَيْـهِ
مـرآةُ خدَّيْـهِ جَلاهـا الصِّبـا ... فبـانَ فيهـا فيءُ صُدْغَيْـهِ[6]

[928] «...............»[7]: [من الطويل]

يُذَكِّـرُني مـرُّ النَّسـيمِ عُهُودَكُـمْ ... فـأزدادُ شـوقاً كلَّمـا هبَّـتِ الرِّيـحُ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْتان لابن نفاذة السلمي، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص27.
4- في الوافي: «أفدي التي سفرتْ فقابل ناظري».
5- البَيْتان لابن منير الطرابلسي، في: الجابر، سعود محمود، **شعر ابن منير الطرابلسي**، مهذَّب الدِّين أحمد (ت548هـ)، تَحْقِيْق: سعود محمود عبد الجابر، ط1، دار القلم، الكويت، 1982م، ص141.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «خديه».
7- البَيْتان الأول والثالث دون عزوٍ في: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، (ت597هـ)، **المدهش**، (تَحْقِيْق: مروان قباني)، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، 1985م، ص502.

بَعُدْتُـمْ فـذابَ الجِسـمُ بعـدَ فراقِكـمْ وهـل أحـدٌ يبـقى إذا فاتَـهُ الـرُّوحُ

[121/ ب]

أصَـلّي بذِكراكُـمْ إذا كنـتُ ناسِـياً ألا إنَّ تِـذكارَ الأحبَّـةِ تَسـبيحُ

[929] «.................»[1]: [من الخفيف]

بَـينَ إيثـارِكَ الصُّـدودَ ومـا أُظهِـرُهُ مِـن تكلُّـفِ الإعـراضِ
تنقـضِي دولـةُ الجَمـالِ ويبـقى مدنـفٌ هـامَ بالجفـونِ المـراضِ

[930] «.................»[2]: [من الطويل]

إذا طلعَـتْ شَـمسُ النَّهـارِ فإنَّمـا أمـارةُ تسـليمي عليهـا طلوعُهـا
بألـفِ تحيَّـاتٍ إذا الشَّـمسُ أشرقـتْ وألـفٍ إذا اصفـرَّتْ وحـانَ وقوعُهـا

[931] في الوداع[3]: [من المتقارب]

ولـمَّا وقَفْـنا لتَـوديعِهِمْ بَكَـوْا لُؤلُـؤاً وبكَينـا عَقِيقـا
خضَعنـا لديهِـمْ خُضـوعَ المـوالي فكانُـوا مُلـوكاً وكنَّـا رَقِيقـا
وفـاضتْ مدامعُـنا حَـسرةً وصاحُـوا الغريـقَ فصِحنـا الحريقـا
ودارتْ علينـا كـؤوسُ الفـراقِ وهيهـاتَ مِـن سُـكرها أنْ نفيقـا

[932] [122/ أ] «.................»[4]: [من الكامل]

يـا مَـن جميـعُ الحُسـنِ بعـضُ صفاتِهِ وحـلاوةُ الدُّنيـا تُـذاقُ بفيـهِ
لا تُمرِضَـنْ روحي فإنَّـكَ روحُـهُ لا تُحرِقَـنْ قلـبي فإنَّـكَ فيـهِ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت الأول فقط دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص285.
3- الأبْيات لأبي محمَّد الجِيلي، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص209.
4- البَيْتان للثعالبي، **خاص الخاص**، مَصْدَر سابِق، ص231.

[933] «.................»[1]: [من الكامل]

عـذلي وعتبُـكَ في الصـدودِ مضَيَّـعُ	لا في رضـاكَ ولا سُـلُوّي مطمـعُ
يـا موحشـاً قلـبي بوحشـةِ بينِـهِ	عجبـاً لقلبـكَ كيـف لا يتوجَّـعُ
مِـن بَعـدِ بُعدِكَ لستُ أحضرُ مجلساً	لمـسرةٍ إلا وعـينيَ تدمـعُ
أوحشـتَ يـا قمـري ديـاري مثـلَ مـا	آنسـتَ داراً صرتَ منهـا تطلُـعُ

[934] «.................»[2]: [من البسيط]

زارَ الخَيـالُ بَخِيـلاً مثـلَ مُرسِـلِهِ	ومـا شـفاني منْـهُ الضـمُّ والقُبَـلُ
مـا زارني قـطُّ إلّا كيْ يُعاتبَـني	على الرُّقـادِ فينفيـهِ ويرتحِـلُ
ومـا درى أنَّ نَـومي حيلـةٌ نُصِبَـتْ	لوصلِـهِ حـين أعيـا اليقظـةَ الحيَـلُ

[935] للقاضي[3] أبي إسماعيلَ الحسينِ بنِ عليٍّ الطُّغرائيِّ رحمه الله [122/ ب] [4]: [من الوافر]

وأحـورَ بـارزتْني مُقلـتاهُ	بسَـيفٍ لا يُـرَدُّ عـن القلـوبِ
فـصرعاهُ ولا صـرعى خـطوبٍ	وقَـتلاهُ ولا قـتلى حـروبِ
أقـولُ لهُ وقـد أحـصى ذنوبـاً	عليَّ مقالـةَ المَـلقِ الخلـوبِ
فديتُـكَ قـد سـفَكْتَ دمي بسـيفٍ	على المهجـاتِ قـتّالٍ[5] وَثـوبِ
فـلا تعـدُدْ ذُنـوبي بعـدَ هـذا	فـإنَّ السَّـيفَ محّـاءُ الذُّنـوبِ

[936] لغيره[6]: [من الطويل]

1- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- الأبْيات للحيص بيص، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1355، ولم أقفْ عليها في ديوانه.
3- في «أ»: «للفاضل».
4- الطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص78.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فتّاك».
6- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.

وكنتُ أرى أنَّ الحبيبَ إذا التحى يُخفِّفُ ثِقَلَ الحبِّ عنِّي التحاؤُهُ
فلما بدا في صفحة الخدِّ خطُّهُ تضاعَفَ أشجاني وزادَ بهاؤُهُ
فمِن أينَ يرجو سلوةَ الحبِّ عاشقٌ بدا داؤُهُ من حيثُ يُرجى دواؤُهُ

[937] «...............»(1): [من الكامل]

فحذارِ من ذاكَ العذارِ فإنَّما نقلتْ لهُ حُبَّ القُلوبِ نِمالُ

[938] «...............»(2): [من الطويل]

سقى اللهُ أياماً بوصالِكم وأنتُمْ بقربِ الدَّارِ فيها مُؤانسِي

[123/ أ]

مضتْ حسناتُ الدَّهرِ يومَ فراقِكمْ فلستُ براجِيها ولستُ بآيِسِ
كأنَّ الذي قدْ كانَ بيني وبينكمْ إذا ذكرتْهُ النَّفسُ أحلامُ ناعسِ

[939] «...............»(3): [من البسيط]

لما تأمَّلتُهُ يفترُّ عن بَرَدٍ ولاحَ لي في قميصٍ غيرِ مزرورِ
ودبَّ ماءُ الحيا في صحنِ وجنتِهِ مثل العقارِ بَدْت في خدِّ مخمورِ
أسبلْتُ دمعي على خدَّيَّ مُنهمِلاً وقلتُ وا حَرَبا في هتكِ مستورِ

[940] يُنسب هذان البيتان إلى أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه(4): [من الكامل]

مرضَ الحَبيبُ فزُرْتُهُ فمرضتُ مِن حذري عليهْ

1- البَيْت لأبي محمد عبد الله بن محمد الدوغابادي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص274.
2- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
3- البَيْتان الأول والثالث لأبي الفهم عبد السّلام النَّصّيبي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص85.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص285.

شُـــــفِيَ الحَبَــــــيبُ فـــزارني فشُفِـــــيتُ مِـــنْ نظـــرِي إليـــهْ

[941] «.................»[1]: [من الطويل]

خليـــليَّ إنِّي للثُّريّـــا لحاسِـــدُ وإنِّي على رَيـــبِ الزَّمـــانِ لواجِـــدُ
أيُجمَـــعُ مِنهـــا شـــملُها وهي ســـبعةٌ وأفقـــدُ مَـــن أحببتُـــهُ وهـــو واحـــدُ

[942] [123/ ب] «.................»[2]: [من البسيط]

جـــاءَ النَّســـيمُ بريّاهـــا فقُلـــتُ له الآنَ جِئْـــتَ بِمـــا أهـــواهُ أزمانـــا

[943] قِيل: إنّهُ غُنِّيَ بهذهِ الأبياتِ عندَ النّبيِّ - صلَّى اللهُ عليه وسلم - فتواجدَ حتَّى سقطَ رِداؤهُ عن منكبهِ المُبارك[3]: [من المنسرح]

في كلِّ يـــومٍ وكـــــلِّ إشـــــراقِ أبكِـــي عليكُـــمْ بدمـــعٍ مُشـــتاقِ
قـــد لســـعَتْ حيَّـــةُ الهـــوى كبـــدِي فـــلا طبـــــيبَ لهـــــا ولا راقِ
إلّا الحبيـــبُ الذي شُـــغِفْتُ بـــهِ فعـــــندَهُ رُقـــــيتي وتُريـــــاقي

[944] «.................»[4]: [من البسيط]

أهـــلاً بشَـــمسِ مُـــدامٍ مِـــن يَـــديْ قمـــرٍ تكامَـــلَ الحُســـنُ فيـــهِ وهـــو تيّـــاهُ
كأنَّ خمرتَـــهُ إذْ قـــامَ يمزجُهـــا مِـــنْ خـــدِّهِ عُـــصِرَتْ أو مِـــن ثنايـــاهُ
إذا ســـقَتْكَ مِـــنَ المـــزوجِ راحتُـــهُ كأساً[5] سقتكَ كؤوسَ الصِّرفِ عيناهُ
في وجهِـــهِ كلُّ ريحـــانٍ تُـــراحُ لهُ مِنّـــا قُلـــوبٌ وأبصـــارٌ وتهـــواهُ

1- البَيْتان لأبي بكر الخالدي، ويروى أيضاً للوزير المهلبي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابق، ج1، ص498.
2- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- الأَبْيات والخبر أيضاً في: اليوسي، نور الدِّين الحسن بن مسعود، (ت1102هـ)، **المحاضرات في الأدب واللغة**، (تَحْقِيْق: محمد حجي وأحمد الشرقاوي)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1982م، ص419.
4- الأَبْيات لأبي بكر الخالدي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص224.
5- في «أ» و«ب»: «سقيا».

[124/ أ]

النَّرجِسُ الغَضُّ عَيناهُ وطُرَّتُهُ ... بنفسجٌ وجَنِيُّ الوردِ خدّاهُ

[945] «.................»[1]: [من الكامل]

نقِّلْ فؤادَكَ حيثُ شئتَ من الهوى ... ما الحُبُّ إلّا للحَبيبِ الأوّلِ

[946] «.................»[2]: [من الخفيف]

ليلةَ الوصلِ ساعِدينا بطُولٍ ... قد صفا الوقتُ والوشاةُ نيامُ
واسْبِلي سترَكِ اللطيفَ علينا ... واحجُبي الصبحَ كي يطولَ الظلامُ

[947] «.................»[3]: [من الطويل]

له أسهُمٌ قد راشَها بجفانِهِ ... وقلبِيَ من تِلكَ السِّهامِ جَريحُ

[948] «.................»[4]: [من البسيط]

إنْ كانتِ العينُ مُذْ فارقتُها نظرتْ ... إلى سواكَ فخانتْها مآقِيها
أو كانَتِ العينُ[5] بعدَ البُعدِ آلفةً ... خلقاً سواكَ فلا نالتْ أمانيها

[949] «.................»[6]: [من الطويل]

تحمَّلْ عظيمَ الذَّنبِ ممَّنْ تُحِبُّهُ ... وإنْ كنتَ مظلوماً فقُلْ أنا ظالمُ

[950] «.................»[7]: [من الطويل]

1- البَيْت لأبي تمام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص253.
2- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص58.
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- في «أ» و«ب»: «النفس».
6- البَيْت للعبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص243.
7- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.

لقد قطعَ الواشُونَ حبلَ اجتماعِنا		فيا قَطَعَ الرَّحمنُ مِقْولَ مَنْ وشى

[951] «..................»[1]: [من الطويل]

فلو كانَ نَجمِي في السُّعودِ لزُرتَني		ولكنْ نُجومُ العاشِقينَ نُحُوسُ

[952] [124/ ب] فيمن اختطَّ وتغيَّرَ تغيُّراً فاحشاً[2] [3]: [من الخفيف]

كنتم خير أمةٍ أُخرجت للناسِ		قبل النباتِ فوق الخدودِ
فاعتديتم مثل الذين اعتدوا		في السبتِ حتى مُسختُم كالقرودِ

[953] «..................»[4]: [من البسيط]

كأنَّ عارضَهُ والشَّعرُ عارَضَهُ		آثارُ نملٍ بدتْ في صفحةِ العاجِ
توحَّلَتْ في لطيمِ المِسكِ أرجُلُها		وعُدْنَ راجعةً من غيرِ منهاجِ

[954] «..................»[5]: [من الكامل]

ظهرت عليه مقدماتُ عساكرٍ		يا ويحَ إنْ نزلَ السوادُ الأعظَمُ

[955] «..................»[6]: [من الطويل]

وما الحَليُ إلّا زِينةٌ لنقيصةٍ		يُتَمِّمُ مِن حُسنٍ إذا الحُسنُ قصَّرا
وأما إذا كانَ الجمالُ موفَّراً		كحُسنِكَ لم يحتجْ إلى أنْ يُزوَّرا

[956] «..................»[7]: [من الوافر]

1- البَيْت لعلي بن هشام، في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج17، ص55.
2- في «أ» و«ب»: «في المختط».
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- البَيْتان لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1007 - 1008.
7- البَيْت لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص221.

وزنْــتُ الــكاسَ فارغــةً ومَــلأى فــكانَ الــوزنُ بينهُمــا سَــواءً

[957] «..................»[1]: [من مخلع البسيط]

مُـــــدامةٌ قـــد صفـــتْ وطابـــتْ لـــكلِّ عـــينٍ وكـــلِّ نـــفسِ

[125/ أ]

تســـيرُ في الـــرأسِ قـــبل ذوقٍ وتخضِـــبُ الكـــفَّ قبـــلَ لمـــسِ

[958] لابن المعتز[2]: [من الوافر]

كلـــونِ الجُلّـــنارِ إذا أُديـــرتْ وإنْ مُزِجَـــتْ فلـــونُ الزعفـــرانِ
كخـــدِّ حبيبـــةٍ همَّـــتْ بأمـــرٍ ففاجأهـــا الرقـــيبُ على المـــكانِ

[959] أبو فراس [3]: [من الوافر]

لـــوَ انَّ اللّهَ بلَّغـــني مـــرادي وملَّكـــني عنـــانَ الدهـــرِ يومـــا
لمـــا استســـقَيْتُ دون الخمـــرِ عينـــاً ولا حاولـــتُ دونَ السُّـــكرِ نومـــا

[960] «..................»[4]: [من المتقارب]

أرى الخمـــرَ تفـــاحةً ذائـــبَهْ وتفّـــاحتي خـــمرةٌ جـــامدَهْ
همـــا في اختلافهمـــا في الوجـــوهِ وبالجســـمِ في صـــفةٍ واحـــدَهْ

[961] لأبي نواس [125/ ب] [5]: [من الطويل]

1- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
2- لم أقف عليهما في ديوان ابن المعتز، وهُما من مقطوعة خماسية دون عزوٍ في التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص186.
3- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ عليهما في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- كذا في الأَصْل، والبَيْتان في ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص298.

إذا ما استقرَّتْ في الزُّجاجِ حسبتَها ... سنا البرقِ في داجٍ من الليلِ يلمعُ
وساقَ لهُ سَبعٌ وسَبعٌ كأنهُ ... هلالٌ لهُ خمسٌ وخمسٌ وأربعُ

[962] «.................»[1]: [من الكامل]

ثَقُلَتْ زجاجاتٌ أتتنا فرَّغاً ... حتى إذا مُلِئَتْ بصفو[2] الراحِ
خفَّتْ وكادتْ تستطيرُ لطافةً[3] ... وكذا الجُسُومُ تخفُّ بالأرواحِ

[963] «.................»[4]: [من البسيط]

أستودِعُ اللّهَ أقواماً فُجِعْتُ بهم ... بانُوا وما زوَّدوني غيرَ تعذيبِ
بانوا ولم يقضِ زيدٌ مِنهُمُ وطراً ... ولا انقضتْ حاجةٌ في نفسِ يعقوبِ

1- البَيْتان لابن شبل البغدادي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، 1084.
2- في معجم الأدباء: «مثلت بصرف».
3- في معجم الأدباء: «أن تطير بما حوتْ».
4- البَيْتان للخبزارزي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص72.

القسم الثاني

في التهاني والتعازي

[964] لأَشْجع [1]: [من البسيط]

لا زلـتَ تنـثرُ أعيـاداً وتطويهـا   تمـضي بهـا لـكَ أيـامٌ وتثنيهـا
مسـتقبلاً جِـدَّةَ الدنيـا وبهجتهـا   أيامهـا لـكَ نظـمٌ في لياليهـا

[126/ أ]

والعيـدُ والعيـدُ والأيـامُ بينهمـا   موصولـةً لـكَ لا تَفـنى وتُفنيهـا
ولا تقَضَّـتْ بـكَ [2] الدُّنيـا ولا برحَتْ   يطـوي بـكَ الدَّهـرُ أيامـاً وتطويهـا [3]
العيـدُ والنَّـصّرُ والأيـامُ مقبلـةٌ   إليـكَ بالفتـحِ معقـوداً نواصيهـا

[965] البحتريُّ في تهنئةِ الولادة[4]: [من الكامل]

تمَّـتْ لـك النَّعمـاءُ فيـهِ مُمتَّعـاً   بعُـلُوِّ هِمَّـتِهِ ووَرْيِ زنـادِهِ
وبقيـتَ حـتَّى تسـتضيءَ برأيِـهِ   وتـرى الكُهـولَ الشِّـيبَ مِـن أولادِهِ

[966] «..................»[5]: [من الطويل]

لقـد سُرَّ هـذا الشَّـهرُ مِنـكَ بماجـدٍ   يُـسَرُّ بـهِ فيـهِ لعُـسْرِ الـورى يُـسْرُ
فلـم نـدْرِ أيُّ الأفضَلَـيْنِ مُهنَّـأٌ   بصاحبِـهِ المـسرورِ أنـتَ أمِ الشَّـهرُ

1- الأَبْيات لأشجع السلمي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص92، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص307.

2- في «أ» و«ب»: «لك».

3- في «أ» و«ب»: «وتقضيها».

4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص704، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص312.

5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص313.

[967] لمولانا عمادِ الملّةِ والدّين عمرَ الماكيّ، كتبها إلى الشّيخ صدرِ الملّة والدّين محمَّدٍ القزوينيِّ يهنئه بولادة ابنٍ له [126/ ب][1]: [من الطويل]

أيـا ماجِـداً يكفيـكَ أنَّـكَ قاعـدٌ | وجـدُّكَ فيمـا تشـتَهي لـكَ سـاعدُ
وأنَّ الـورى فيكُـمْ سـواءٌ فشـاكرٌ | لجَـدواكَ أو مُـثنٍ عليـكَ وحامـدُ
أتـاني بَشِـيرٌ سرَّني ببشـارةٍ | يُـسَرُّ بهـا الأدنى لكُـمْ والأباعـدُ
بأنْ حصـلَ ابنٌ طاهرُ الأصـلِ منكُمُ | لكـمْ حصلـتْ فيـهِ المُـنى والمقاصدُ
فهنـأتُ نفـسي ثـمَّ أصبحـتُ مُنشِـداً | وإنِّي وأيـمُ اللهِ بالصِّـدقِ شـاهدُ
إذا وُلِدَ المولـودُ مِـن آل هاشـمٍ | فقـد زيـدَ في أهـلِ الفضائـلِ واحـدُ

[968] «..................»[2]: [من البسيط]

بُـشرى فقـد أنجزَ الإقبـالُ مـا وعـدا | وكوكـبُ المجـدِ في أفـقِ العُـلا صَعدا

[969] «..................»[3]: [من الكامل]

إنَّ الهـلالَ مـتى رأيـتَ نـمُوَّهُ | أيقنـتَ أنْ سـيصيرُ[4] بـدراً كامـلا

[970] التَّهنئة بالبنت[5]: [من الكامل]

كُلُّ البنـاتِ أو البنـينَ عطـاؤُهُ | وعطـاءُ ربِّـكَ لـم يكـنْ محظـورا

[127/ أ]

يَهَـبُ الإنـاثَ لمـن يشـاءُ بفضلِـهِ | ربُّ الـورى ولمَـن يشـاءُ ذكـورا

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لأبي محمّد الخازن، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص277.
3- البَيْت لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص115.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «سيكون».
5- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[971] العسكري[1]: [من الطويل]

نُصِرْتَ على الأعداءِ فلْيَهْنِكَ النَّصّرُ ودانَتْ لكَ الدُّنيا وذلَّ لكَ الدَّهرُ
فأنْتَ كإقبالِ الشَّبيبةِ والصِّبا تطيبُ لكَ الدُّنيا وينعمِرُ العمرُ

[972] التهنئة بعمارة الدار[2]: [من الهزج]

بنَيْتَ الدّارَ عاليةً كمثلِ بنائكَ الشُّرَفا
فلا زالتْ رؤوسُ عدا كَ في حيطانِها شَرَفا

[973] «.................»[3]: [من الطويل]

وعادَ إليكَ العبدُ حتَّى تمَلَّهُ بأقصرِ يومٍ طابَ في أطولِ العُمرِ

[974] أبو سعيدٍ الرُّستميُّ[4]: [من الوافر]

نزلتَ على السَّعادةِ خيرَ دارٍ لها فلكُ السَّعادةِ خيرُ جارِ

[127/ ب]

تهنَّ بنعمتينِ جديدِ حَوْلٍ أتتكَ سعودُهُ وجديدِ دارِ
بتحويلينِ مسعودَيْنِ فاقا بضوئهما على فلكِ الدراري
وأقلامُ السعادةِ خافقاتٌ على الدنيا وزندُ الأُنسِ وارِ

1- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص43، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص167.
2- البَيْتان لأبي بكر الخوارزمي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص253.
3- البَيْت لأبي إسحاق الصابئ، في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص35، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص316.
4- الأَبْيات له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص317 - 318.

[975] لأبي جعفرٍ الخافي[1] يرثي الحسينَ العُتبيَّ وزير الأمير نوح بن منصور[2] السّاماني[3] رحمهم الله[4]: [من مجزوء الكامل]

لَهــفِي عليــكَ أبــا الحُسَــينِ ... عَينــاً رمتْــكَ بــكلِّ عَــينِ
جرَّعْتَــني غُصــصَ الجــوى ... وأرَيْــتَني يــومَ الحســينِ

[976] أبو العبّاسِ الضَّبيُّ[5] في الصّاحبِ بنِ عبّادٍ وقد اجتاز ببابه بعد موته[6]: [من الخفيف]

أيُّهــا البــابُ لِــمْ عــلاكَ اكتئــابُ ... أيــنَ ذاكَ الحِجــابُ والحُجَّــابُ
قُــلْ بــلا رِقبــةٍ وغــيرِ احتشــامٍ ... مــاتَ مــولايَ فاعــتراني اكتئــابُ

[128/ أ]

مــاتَ[7] مَــنْ كانَ يفــزَعُ الدَّهــرُ منــهُ ... فــــهو الآنَ في الــتُّرابِ تُــرابُ

[977] ابنُ هُبيرةَ الوزير[8]: [من الطويل]

سرى نعشُــهُ فــوقَ الرِّقــابِ وطالمــا ... سرى جــودُهُ فــوقَ الــرِّكابِ ونائلُــهْ
يمــرُّ على الــوادِي فتُثْــني رمــالُهُ ... عليــهِ وبالنَّــادِي فتبــكي أرامِلُــهْ

1- لم أقفْ على ترجمته.
2- في «أ» و«ب»: «منصور بن نوح».
3- هو أبو القاسم نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني، يلقب بالرضى، أمير ما وراء النهر، في زمن الخليفة الطائع. توفي في بخارى سنة (387هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص51.
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم الضبي، وزير فخر الدولة البويهي، كان يلقب بالكافي الأوحد ولمهيار الديلمي فيه مدائح. توفي سنة (398هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص86.
6- الأبْيات باستثناء الثاني لأبي العبّاس الضبِّي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص336.
7- في اليتيمة: «أين».
8- البَيْتَان للجواد الأصفهاني، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص146، ولابن هبيرة في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص221.

[978] «.................»[1]: [من الكامل]

هـو واحـدُ[2] الدُّنيـا فلـم يوجـدْ لهُ		نِـدٌّ ولا حـتّى القيامـةِ يوجـدُ[3]

[979] «.................»[4]: [من البسيط]

أنكـرتُ بَعدكَ مَـنْ قدْ كُنـتُ أعرِفُهُ		ما النَّـاسُ بعـدَكَ يـا مِـرداسُ بالنَّاسِ

[980] عَبدةُ بنُ الطَّبيب[5]: [من الطويل]

فمـا كانَ قَيـسٌ هُلكُـهُ هُلْـكَ واحـدٍ		ولكنَّـــهُ بنيـــانُ قـــومٍ تهدَّمـــا

[981] متمِّمُ بنُ نُويرة[6]: [من الطويل]

لقـد لامَـني عـنـدَ القبـورِ على البُـكا		رفيـقي لتِـذرافِ الدُّمـوعِ السَّـوافكِ

[128/ ب]

وقـــالَ أتبـــكي كلَّ قـــبرٍ رأيتَـــهُ		لقـبرٍ ثـوى بـينَ اللـوى فـالدَّكادكِ[7]

فقلـتُ لهُ إنَّ الأسى يبعـثُ الأسى[8]		فدَعـــني فهـــذا كلُّـــهُ قـــبرُ مالـــكِ

1- البَيْت دون عزوٍ في: البيهقي، إبراهيم بن محمّد، (ت320هـ)، **المحاسن والمساوئ**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ص92، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص224.

2- في «أ» و«ب»: «أوحد».

3- في المحاسن والمساوئ:

**رديـف رسـولِ الله لـم أرَ مثلَـهُ		ولا مثلُـهُ حـتّى القيامـة يوجـدُ**

4- البَيْت لعمران بن حطّان، في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص183، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص326.

5- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص561، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص338.

6- الأَبْيات لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص565، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص339.

7- في الحماسة: «فالدوانك».

8- في الحماسة: «فقلت لهُ إنّ الشجا يبعثُ الشجا».

[982] رجل من خثعم[1]: [من الكامل]

خَلَتِ الدِّيارُ فسُدْتُ غيرَ مُسَوَّدٍ ومن الشَّقاءِ تفرُّدي بالسُّؤددِ

[983] عمرو بن مَعْدي كَرِب[2]: [من مجزوء الكامل]

ذهبَ الَّذِينَ أُحبُّهمْ وبقِيتُ مثلَ السَّيفِ فَرْدا

[984] لبيد[3]: [من الكامل]

ذهبَ الذين يُعاشُ في أكنافهم وبقيتُ في خَلفٍ كجلدِ الأجربِ

[985] ابن هَرْمة [4]: [من البسيط]

استَبْقِ[5] دمعَكَ لا يُودي البكاءُ بهِ واكْفُفْ مدامعَ[6] مِنْ عَينيكَ تستبقُ

[129/ أ]

ليسَ الشُّؤونُ وإنْ جادتْ بباقيةٍ ولا الجُفونُ على هذا ولا الحَدَقُ

[986] البراءُ بن ربعي[7] [8]: [من الطويل]

1- البَيْت لخثعمي في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص379، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص341.

2- الطرابيشي، مطاع، **شعر عمرو بن معديكرب**، ط2، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1985م، ص82، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص341.

3- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: إحسان عبّاس)، ط1، الكويت، 1963م، ص157، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص342.

4- نقّاع، وعطوان، **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**، مَصْدَر سابِق، ص152، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص342.

5- في رِوايَة شعره: «فاستبق».

6- في رِوايَة شعره: «بوادر».

7- اسمه: أبو الحناك البراء بن ربعي الفقعسي، ذكره الآمدي، **المؤتلف والمختلف**، مَصْدَر سابِق، ص108.

8- الأَبْيات للبراء بن ربعي الفقعسي، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص601، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص344.

أبَعْـــدَ بَـــنِي أُمِّي الذيـــنَ تتابعُــوا أُرجِّي الحيــاةَ أمْ مِـن المَـوتِ أجـزَعُ
ثمانيــةٌ كانُــوا ذؤابــةَ قَومِهــم بِهِـمْ كنـتُ أُعطِـي مـا أشـاءُ وأمنَـعُ
أولئِـكَ إخـوانُ الصَّفـاءِ رُزيتُهُـمْ ومـا الكـفُّ إلّا إصبـعٌ ثـمَّ إصبَـعُ

[987] أشجعُ السُّلمي[1]: [من الطويل]

مضى ابنُ سعيدٍ حِينَ لم يبقَ مشرقٌ ولا مغــربٌ إلا لهُ فيــه مــادحُ
ومـا كنـتُ أدري مـا فواضـلُ كفِّـهِ على النـاسِ حـتى غيَّبْتَـهُ الصفائـحُ
فأصبـحَ في لحـدٍ مـن الأرضِ ميِّتـاً وكانـتْ بـه حيّـاً تضيـقُ الصَّحاصـحُ
سأبكيكَ ما فاضَ الدموعُ فإنْ تَغِضْ فحسـبُكَ مـني مـا تجِـنُّ الجَوانـحُ

[129/ ب]

ومـا أنـا مِـن رُزءٍ وإنْ جـلَّ جـازعٌ ولا بــسرورٍ بعــد موتِــكَ فــارحُ
كأنْ لـم يمُـتْ حيٌّ سواكَ ولـم تقُـمْ على أحــدٍ إلا عليــكَ النوائــحُ
لـئنْ حَسُـنَتْ فيـكَ المـراثي وذِكرُهـا لقـد حَسُـنَتْ من قبـلُ فيـكَ المدائحُ

[988] «.................»[2]: [من البسيط]

قـدْ كانَ قَبلـكَ أقـوامٌ فُجِعْـتُ بِهِـمْ خـلّى لَنـا فقدُهُـم[3] سـمعاً وأبصـارا
أنـتَ الذي لـم يـدَعْ سَـمْعاً ولا بـصراً إلّا شِــفاً فأمَــرَّ العيــشُ إمــرارا

1- الأَبْيات لأشجع السلمي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص185، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص345 - 349.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص613، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص350.
3- في شرح ديوان الحماسة: «هلكهم».

[989] يحي بن زيادٍ الحارثيّ[1]: [من الطويل]

دَفعنا بِكَ الأيّامَ حتَّى إذا أتتْ تُريدُكَ لمْ نَسْطِعْ لها عنكَ مَدفَعا
مضى فمضتْ عنِّي بهِ كلُّ لذَّةٍ تقرُّ بها عيناي فانقطعا معا
مضى صاحِبِي واستقبلَ الدَّهرُ مصرعي ولا بدَّ أنْ ألقى حِمامِيْ فأُصرَعا

[990] «..................»[2]: [من البسيط]

لا يُبعِدُ اللهُ إخواناً لنا ذَهبُوا أفناهُمُ حدَثانُ الدَّهرِ والأبدُ

[130/ أ]

نهدُّهُم كلَّ يومٍ مِن بقيَّتنا ولا يؤُوبُ إلينا منهُمُ أحدُ

[991] الأسودُ بنُ زَمْعة[3] [4]: [من الوافر]

ألا قدْ سادَ بعدهمُ رجالٌ ولولا يومُ بدرٍ لم يسُودُوا

[992] «..................»[5]: [من الطويل]

ألا ليمُتْ مَن شاءَ بعدَكَ إنما عليكَ مِنَ الأقدارِ كانَ حَذاريا

[993] «..................»[6]: [من الطويل]

1- الأَبيات لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص609، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص351 - 352.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص630، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص352.
3- لم أقفْ على ترجمته.
4- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص617، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص353.
5- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص641، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص353.
6- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص636، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص354.

إذا مـا دَعـوتُ الصَّـبرَ بعـدَكَ والبُـكا	أجـابَ البُـكا طَـوعاً ولـم يُجِـبِ الصَّبرُ
فـإنْ ينقطـعْ منـكَ الرَّجـاءُ فإنَّـهُ	سـيبقى عليـكَ الحُـزنُ ما بـقِيَ الدَّهرُ

[994] السمردل[1] [2]: [من الطويل]

ولولا الأسى ما عِشْتُ في النّاسِ[3] ساعةً	ولكـنْ إذا مـا شِـئتُ جاوبَـني مثـلي

[995] مهلهل[4]: [من الكامل]

نُبِّئْـتُ أنَّ النّـارَ بعـدَكَ أُوقِـدَتْ	واسـتَبَّ بعـدَكَ يـا كُلَيـبُ المجلـسُ

[130/ ب]

وتكلَّمـوا في أمـرِ كلِّ عظيمـةٍ	لـو كنتُ شاهِدَهم بهـا لـم يَنبِسـوا

[996] «................»[5]: [من الطويل]

لعمـرُكَ مـا وارى الـتُّرابُ فعـالَهُ	ولكنَّـهُ وارى ثيابـاً وأعظُمـا

[997] أبو الشَّغبِ العبسي[6] [7]: [من الطويل]

فإنْ تَسجِنوا القَسرِيَّ لا تَسجِنوا اسمَهُ	ولا تَسـجِنوا مَعروفَـهُ في القبائـلِ

1- هو اسمٌ لغير واحدٍ من الأعلام، ولم يتبين لي من هو.
2- البَيْت للحريث بن زيد الخيل، في: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص279، وللشمردل في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص354.
3- في «أ» و«ب»: «اليأس».
4- مهلهل بن ربيعة، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: طلال حرب)، الدار العالمية، بيروت، د.ت، ص44، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص355.
5- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص653، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص356.
6- لم أقف على ترجمته.
7- البَيْت لهُ في: الجاحظ، **البيان والتبيين**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص159، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص357.

[998] «...............»[1]: [من الطويل]

فـإنْ تـكُ أفنتْـهُ اللَّيـالي أوشـكَتْ   فـإنَّ لهُ ذِكـراً سـيُبلي[2] اللياليـا

[999] الحسينُ بنُ مطير[3]: [من الطويل]

ألِمّـا على مَعْـنٍ[4] وقُـولا لقـبرِهِ   سَقَتْكَ الغَوادي مَرْبَعاً ثمَّ مَرْبَعا

فيـا قـبرَ مَعْـنٍ أنـتَ[5] أولُ حفـرةٍ   من الأرضِ خُطَّتْ للسَّماحةِ مضجعا

ويـا قـبرَ معـنٍ كيـفَ واريْـتَ جـودَهُ   وقـد كانَ منـهُ الـبرُّ والبحـرُ مـترعا

بـلى قـد وسِعتَ الجـودَ والجـودُ ميِّتٌ   ولـو كانَ حيّـاً ضِقْـتَ حـتّى تصـدَّعا

[131/ أ]

فـتًى عِيـشَ في معروفِـهِ بعـدَ موتِـهِ   كمـا كانَ بعـدَ السَّـيلِ مجـراهُ مرتعا[6]

ولمـا مضى معـنٌ مضى الجـودُ وانقضى   وأصبـحَ عِرنـينُ المـكارمِ أجـدعا

[1000] صفيّةُ الباهلية[7]: [من البسيط]

أخنى على واجِدي[8] رَيْبُ الزَّمانِ وما   يُبـقي الزَّمـانُ على شيءٍ ولا يَـذَرُ

كنّـا كأنجُـمِ ليـلٍ بينَهـا قمـرٌ   يجلـو الدُّجى فهـوى مِـن بينِهـا القمـرُ

1- البَيْت لشبيب بن عوانة، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص687، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص357.

2- في: شرح ديوان الحماسة: «سيفني».

3- عطوان، **شعر الحسين بن مطير الأسدي**، مَصْدَر سابِق، ص172 - 173، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص358 - 360.

4- في رِوايَة شعره: «بمعنٍ».

5- في رِوايَة شعره: «كنت».

6- في «أ»: «مربعا».

7- البَيْتان لها في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص669، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص361.

8- في شرح ديوان الحماسة: «واحدٍ».

[1001] عقيلُ بن عُلَّفة[1] [2]: [من الطويل]

كأنَّ المَنايــا تَبتــغِي فِي خِيارِنـــا ... لهــا تِــرةً أو تَـــهتدِي بدليــلِ

[1002] التَّيمي[3]: [من الكامل]

أمَّـــا القُـــبورُ فـــإنَّهنَّ أوانِ ... بجـوارِ قَـبرِكَ والـــدِّيارُ قُبــورُ

عمَّـــتْ فضائلُـــهُ[4] فعَـــمَّ مُصابُـــهُ ... فالنَّـــاسُ فيـــهِ كلُّـــهم مأجـــورُ

[131/ ب]

يُثـني عليـكَ لِسـانُ مَـنْ لـم تُـؤلِهِ ... خَـــيراً لأنَّـــكَ بالثَّنـــاءِ جديــرُ

ردَّتْ صنـــائعُهُ إليـــهِ حياتَـــهُ ... فكأنَّـــهُ مِـــن نشرِهـــا منشــورُ

فالنَّـــاسُ مأتمُهـــمْ عليـــهِ واحـــدٌ ... مِـــن[5] كـــلِّ دارٍ رنَّـــةٌ وزفــيرُ

عَجبـــاً لأربـــعِ أذرُعٍ في خَمســـةٍ ... في جوفِهـــا جبـــلٌ أشـــمُّ كبــيرُ

[1003] الغطمَّش الضبِّيّ[6] [7]: [من الطويل]

أقــولُ وقــد فاضَــتْ بعيــنَيَّ عــبرةٌ ... أرى الأرضَ تبـقى والأخِـلّاءُ تذهـبُ

أخِـلّايَ لـو غـيرُ الحِمـامِ أصابَكـمْ ... عَتِبـتُ ولكنْ مـا على الدَّهـرِ مَعتَبُ

1- هو أبو العُميس عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية اليربوعي المري، شاعر مجيد مقلّ، من شعراء الدولة الأموية. انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج12، ص450.

2- البَيْت لعقيل بن علفة المرّي، في: المبرد، **الكامل في اللغة والأدب**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص26، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص362.

3- الأَبْيات للتيمي في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص670، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص362 - 364.

4- في «أ» و«ب»: «فواضله».

5- في شرح ديوان الحماسة: «في».

6- هو الغطمش بن عمرو بن عطية، من بني شقرة بن كعب، من ضبة، شاعر. كان مقيماً في الريّ، وهو من شعراء الحماسة الشجرية. وفي شعره رقة. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص120.

7- البَيْتان له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص725، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص364.

[1004] سلمةُ بن يزيد [1]: [من الطويل]

وكنتُ أرى كالمَوتِ مِن بينِ لَيلةٍ ... فكيفَ ببَينٍ كأنَّ ميعادَهُ الحشرُ
وهوَّنَ وَجدِي أنَّني سوفَ أغتدِي ... على إثْرِهِ يَوماً وإنْ نُفِّسَ العمرُ

[1005] [132/ أ] امرأة[2]: [من الطويل]

ألا فاقْصِري مِن دمعِ عينيكِ لنْ تري ... أباً مثلَهُ تُنمى إليهِ المَفاخِرُ
وقد عَلِمَ الأقوامُ أنَّ بناتِهِ ... صوادِقُ إذ يَنْدُبْنَهُ وقَواصِرُ

[1006] «.................»[3]: [من الطويل]

فإنْ تَسْلُ عنكَ النَّفسُ أو تدعِ الهَوى ... فبِاليأسِ تسلُو عنكَ لا بالتجلُّدِ

[1007] بكرُ بنُ النطاح[4] [5]: [من الكامل]

كُنّا وكانوا[6] كالبنانِ وكفِّها ... فالكفُّ مفردةٌ بغيرِ بنانِ
خُلِقَ السُّرورُ لمعشرٍ خُلقوا لهُ ... وخُلِقْتُ للعبراتِ والأحزانِ

[1008] «.................»[7]: [من الوافر]

1- البَيْتان لسلمة بن يزيد الجعفي، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص194، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص366.

2- البَيْتان لامرأةٍ مجهولة في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص726، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص367.

3- البَيْت ليزيد بن عبد الملك، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص146، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص368.

4- هو أبو وائل بكر بن النطاح الحنفي، شاعر غزل، من فرسان بني حنيفة، من أهل اليمامة. انتقل إلى بغداد في زمن الرشيد، واتصل بأبي دلف العجليّ فجعل له رزقاً سلطانياً عاش به إلى أن توفي سنة (192هـ). انظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص219.

5- الضّامن، **شعر بكر بن النّطاح**، مَصْدَر سابِق، ص42، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص368.

6- في رِوايَة شعره: «وكنتم».

7- البَيْتان للعبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص280، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**،

دخلـــنا كارِهـــينَ لهـــا فلمّـــا ... ألِفنــــاها خَرجنـــا مُكرَهينـــا
ومـــا حُـــبُّ الدِّيـــارِ بنـــا ولكـــنْ ... أمَـــرَّ العيـــشَ فرقـــةُ مَـــنْ هَوِينـــا

[1009] أبو فراس [132/ ب] [1]: [من السريع]

لا بـــدَّ مـــن فقـــدٍ ومـــن فاقـــدٍ ... هيهـاتِ مـا في النـاسِ مـن خـالدِ [2]
كُـــنِ المعـــزَّى لا المعـــزَّى بـــهِ ... إنْ كـــانَ لا بـــدَّ مـــن الواحـــدِ

[1010] «.................» [3]: [من الطويل]

فـــإنْ يـــكُ عتّـــابٌ مـــضى لســـبيلِهِ ... فمـا مـاتَ مَـن يبـقى لهُ مثـلُ خـالدِ

[1011] ابن دريد [4]: [من الطويل]

بِنفسي ثَـرًى ضاجعتَ في بيتِـهِ البِلى ... لقد ضمَّ منكَ الغَيثَ واللَّيثَ والبدرا
ولـــو أنَّ عُمـــري كانَ طَـــوْعَ إرادتي ... وسـاعدَني [5] المقـدارُ قاسـمتُكَ العُمرا
ومـــا خِلـــتُ قـــبراً وهـــو أربـــعُ أذرُعٍ ... يضُـمُّ ثقـالَ المُزنِ والطَّـوْدَ والبَحـرا

[1012] «.................» [6]: [من الرمل]

أصبَحُـــوا بعـــدَ جَميـــعٍ فِرَقـــاً ... وكـــذا كـــلُّ جَمِيـــعٍ مُفـــترِقْ
ضحكُـــوا والدَّهـــرُ عنهـــمْ صامِـــتٌ ... ثـــمَّ أبكاهُـــمْ دمـــاً حـــينَ نطَـــقْ

مَصْدَر سابِق، ص369.
1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص71، باستثناء الثالث، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص370.
2- في رِوايَة الدِّيْوان الصدر محلّ العجز والعكس.
3- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص370.
4- ابن دُريد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص67، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص371.
5- في «أ» و«ب»: «وساعدك».
6- البَيْتان في اليغموري، **نور القبس**، مَصْدَر سابِق، ص343، والأول لابن دريد، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص372.

[1013] «................»[1]: [من البسيط]

إنّـا نُعزِّيـكَ لا أنّـا على ثِقـةٍ   مِـنَ البقـاءِ ولكِـنْ سُـنَّةُ الدِّيـنِ

[1014] [133/ أ] «................»[2]: [من الكامل]

قُـلْ للعُـداةِ الشَّـامِتينَ بموتِنـا   أفي ظنِّكـم أنْ سـوفَ تبقُـونَ خـلَّدا
فـإنْ يشمتِ الأعداءُ يوماً بموتنـا   فـإنَّ المنايـا قـد أتَـيْنَ محمَّـدا

[1015] «................»[3]: [من الطويل]

دَعَـوتُ على عمـرٍو فلمَّـا فقدتُـهُ   وجرَّبـتُ أقوامـاً بكيـتُ على عمـرِو

[1016] «................»[4]: [من الطويل]

أرادُوا ليخفـوا قـبرهُ عـن عـدوِّهِ   فطيـبُ تُـرابِ القـبرِ دلَّ على القـبرِ

[1017] «................»[5]: [من المتقارب]

تلُـوحُ على الطِّـرسِ آثارُهـم   وتبـقى مَـدى الدَّهـرِ أخبارُهـم
فمـا انقرضُـوا بـل هُـمُ خُـلِّدوا   وحُسـنُ الأحاديـثِ أعمارُهـم

[1018] «................»[6]: [من المتقارب]

1- البَيْت للأعمش في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص403، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص372.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص391.
3- البَيْت دون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص399.
4- البَيْت لمسلم بن الوليد (صريع الغواني)، (ت208هـ)، **شرح ديوان صريع الغواني**، (تَحْقِيْق: سامي الدهَّان)، ط3، دار المعارف، 1985م، ص320،
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- البَيْتان لدعبل الخزاعي، في: الأشتر، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، مَصْدَر سابِق، ص267.

تَعَــزَّ فكَــمْ لــكَ مِــن أُســوةٍ تُسَــكِّنُ[1] عنــكَ غليــلَ الحَــزَنْ
بمَــوتِ النَّــبيِّ وقتْــلِ الــوصِيِّ وذَبْــحِ الحُسـينِ ومـوتِ[2] الحَسَــنْ

[1019] لأبي سعيدٍ الرُّستميِّ[3] [4]: [من الطويل]

أَبَعْـدَ ابـنِ عبّـادٍ[5] يُهَشُّ إلى النَّدى أخــو أمــلٍ أو يُســتَماحُ جــوادُ

[133/ ب]

أبى ذاكَ إنَّ الجـودَ مـاتَ بموتـهِ[6] فليــسَ لهُ حــتَّى المَعــادِ مَعــادُ

[1020] «.................»[7]: [من الطويل]

هو الشَّمسُ ضاقَ الأرضُ عنْ بَعضِ نورها فــوا عجبــاً أنّى تضمَّنَــهُ القــبرُ

[1021] «.................»[8]: [من الطويل]

مَضَــوْا وكأنَّ المكرُمــاتِ لديهــمُ لكــثرةِ مــا أوصَــوْا بهِــنَّ شرائــعُ

[1022] وقريبُ من المرثيّةِ قولُ بعضِهم[9]: [من الطويل]

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «تبرد».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وسمّ».
3- هو أبو سعيد محمد بن محمد بن الحسين الرستمي، شاعر أصفهاني. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص355.
4- البَيْتان له في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص330.
5- في يتيمة الدهر: «عبّاس».
6- في يتيمة الدهر: «ابى الله إلا أنْ يموت بموته».
7- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
8- البَيْت لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص586، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص185.
9- البَيْتان للزمخشري، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص172، وفي: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص16.

وقائلــــةٍ مـــا هَـــذهِ الدُّرَرُ الـــتي تُسـاقِطُها عيناكَ[1] سِـمطَينِ سِـمطَيْنِ
فقلـتُ هي الدُّرُّ اللّـواتي حشـا بهـا[2] أبـو مـضرٍ أذني تَسَّـاقَط مـن عيـني

[1023] لأبي محمَّدٍ الخازنِ[3] يرثي الصّاحبَ إسماعيلَ بنَ عبَّاد[4]: [من البسيط]

يا كافِيَ المُلكِ ما وفَّيْتُ حقَّكَ[5] مِن مـدحٍ[6] وإنْ طـالَ تمجيـدٌ وتأبـينُ
فُتَّ الصِّفاتِ فما يبكيكَ[7] من أحدٍ إلّا وتزيينُـــهُ إيَّـــاكَ تهجـــينُ
هـذي نَـواعِي العـلى مُـذ مُـتَّ نادبـةٌ مِـنْ بعـدِ مـا ندَبَتْـكَ الخُـرَّدُ العِينُ

[134/ أ]

تبـكي عليكَ العـطايا والصِّلاتُ كما تبـكي عليـكَ الرَّعايـا والسَّـلاطينُ
قـامَ السُّـعاةُ وكانَ الخـوفُ أقعدَهـمْ واستيقظوا بعـد مـا نـامَ[8] الملاعـينُ
لا يعجَبِ النَّاسُ منهم إنْ هُمُ انتشروا مـضى سُـليمانُ فانحـلَّ الشَّـياطينُ

1- في وفيات الأعيان: «تساقط من عينيك».
2- في وفيات الأعيان: «فقلت هو الدر الذي كان قد حشا».
3- هو أبو محمد عبد الله بن أحمد الخازن الأصفهاني، من خواص الصاحب بن عبّاد، وكان على خزانة كتبه. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص379.
4- إنّما هي لأبي القاسم غانم بن أبي العلاء الأصفهاني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص329.
5- في يتيمة الدهر: «حظّك».
6- في يتيمة الدهر: «وصف».
7- في يتيمة الدهر: «يرثيك».
8- في يتيمة الدهر: «متّ».

المَوْرِدُ الثامن

في الهجاءِ والمُجون وما ينخرطُ في هذا السِّلك

[1024] لبعضهم[1]: [من مجزوء الرمل]

أيـنَ[2] مَـــنْ يـزعُـــمُ أنْ ليـــ ـــسَ إلــــى العَيُّــوقِ سُـلَّمْ
لـــو رأى قـــرنَ سـعيـــ ـــدٍ لاستـــحى أنْ يتكلَّـمْ[3]

[1025] «..................»[4]: [من مجزوء الكامل]

قَسَمـــاً بـإليَـــةِ صـــادقٍ أَلِــفَ الصَّـوابُ لـــهُ وحبَّـهْ
إنْ كــــانَ فـــي هـــذي المديـ ـــنةِ مَـــن يســاوي نصــفَ حبَّـهْ

[1026] [134/ ب] قالَ نِفطُويهِ في ابنِ دُريد[5]: [من مجزوء الرجز]

ابـــنُ دريـــدٍ بـقـــرَهْ وفـيـــهِ تِـيـــهٌ[6] وشَـــرَهْ
ويـــدَّعـــي[7] بجـهــــلِــهِ وضــــعَ[8] كـــتابِ الجَمهَـرهْ
فهـــو كتـــابُ العـــينِ إلّا أنَّـــهُ قـــد غـــيَّرَهْ

[1027] فأجابه ابنُ دُريد[9]: [من السريع]

قـد نـزلَ[10] الـوحْي على نِفطَويـهْ فصـارَ ذاكَ الـوحيُ خِزيـاً لديـهْ

1- البَيْتان لابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2409.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «إنّ».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «لو رأى قرن الحريثيّ استحى أنْ يترمّم».
4- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- الأَبْيات لنفطويه، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص118.
6- في معجم الأدباء: «لؤم».
7- في معجم الأدباء: «قد ادّعى».
8- في معجم الأدباء: «جمع».
9- ابن دُريد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص111.
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «لو أُنزِلَ».

أحرَقَـهُ اللّهُ بنصـفِ اسـمِهِ   وصـيَّرَ البـاقي صُراخـاً عليـهْ

[1028] «...............»[1]: [من الرجز]

يـا عجبـاً ودهرُنـا عجـائبُ   يَعيبُـني مَـن كلُّـهُ معـائبُ

[1029] أرطأةُ بنُ سهيّة المرّي[2] [3]: [من الطويل]

تمنَّتْ وذاكُمْ مِنْ سَفاهةِ رأيِها   لأهْجُوَهـا لمّـا هَجَتْـني مُحـارِبُ

[135/ أ]

معـاذَ الإلـهِ إنَّـنِي بقبيلـتي   ونَفسِي عـن ذاكَ المُقـامِ لراغـبُ

[1030] قعنبُ بن أمِّ صاحب[4] [5]: [من البسيط]

إنْ يسمعُوا رِيبةً طـارُوا بهـا فَرحـاً   عـنِّي ومـا سمعُوا مِـن صالـحٍ دفَنـوا

صُـمٌّ إذا سَـمِعوا خَـيراً ذُكِـرتُ بـهِ   وإنْ ذُكِـرتُ بـشرٍّ عندَهـمْ أذِنُـوا

جهـلاً علينـا وجبنـاً عـن عدوِّهـم   لبئسـتِ الخلتـانِ الجهـلُ والجـبنُ

[1031] «...............»[6]: [من الطويل]

1- البَيْت لأرطأة بن سهية المري في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص469.

2- هو أبو الوليد أرطأة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفانيّ المري، ابن سهية، شاعر من فرسان الجاهلية، معمَّر، عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وأدرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره 130 سنة، وأنشده من شعره. وعمي قبيل وفاته سنة (65هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص288.

3- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1003، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص469 - 470.

4- قعنب بن ضمرة، من بني عبد الله بن غطفان، من شعراء العصر الأموي. يقال له: ابن أم صاحب، كان في أيام الوليد بن عبد الملك، وله هجاء فيه. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص202.

5- الأَبْيات لقعنب بن ضمرة بن أمِّ صاحب، من شعراء الدولة الأموية، في: البكري، **اللآلي في شرح أمالي القالي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص362، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص470.

6- البَيْت دون عزو في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1026، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص472.

أيقظــانُ عــن بَغضائِنــا وهِجائِنــا وأنْــتَ عَــنِ المَعــرُوفِ والــبِرِّ نائــمُ

[1032] أبو الأسد[1] [2]: [من الكامل]

مــا زِلــتَ تركــبُ كلَّ شيءٍ قائــمٍ حــتَّى اجــترأتَ على ركــوبِ المنــبرِ
مــا زالَ منــبرُكَ الذي خلَّفتَــهُ بالأمــسِ منكَ كحائــضٍ لــم تَطهُــرِ

[1033] رجلٌ مِن بني أسد [135/ ب][3]: [من البسيط]

دبَبْتُ للمجــدِ والسَّــاعُونَ قــد بلغُوا جَهــدَ النُّفــوسِ وألقــوا دونَــهُ الأَزَرا[4]
فكابَــروا المجــدَ حــتى مــلَّ أكثرُهــم وعانــقَ المجــدَ مَــن أوفى ومَــنْ صــبرا
لا تحســبَ المجــدَ تَمــراً أنْــتَ آكلُــهُ لــن تبلــغَ المَجْــدَ حــتَّى تلعَــقَ الصَّبرا

[1034] أبو الأنواء[5] [6]: [من البسيط]

قــومٌ إذا أكلُــوا أخفَــوْا كلامَهُــمُ واســتوثَقُوا مِــن رِتــاجِ البــابِ والدارِ
لا يقبِــسُ الجــارُ منهُــمْ فضــلَ نارِهِــمِ ولا تُكَــفُّ يــدٌ عَــنْ حُرمــةِ الجــارِ

[1035] «................»[7]: [من الطويل]

يروعُكَ مِنْ سَعدِ بنِ عمرٍو جسومُها وتزهَــدُ فِيهــا حــينَ تقتلُهــا خُــبْرا

1- لم يتبين لي من هو.
2- البَيْتان له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1049، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص472.
3- الأَبْيات لرجلٍ من بني أسد في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1056، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص472 - 473.
4- في الأَصْل «الوزرا»، والمثبت ما ورد في ديوان الحماسة.
5- لم أقف على ترجمته.
6- البَيْتان لبعضِ آل المهلّب في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1063، ولأبي الأنواء دعبل في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص474.
7- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1063، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص474.

[1036] «..................»[1]: [من الوافر]

أنـاخَ اللُّـؤمُ وَسـطَ بـني رِيـاحٍ ... مطيَّـتَهُ فـأقسَمَ لا يُريـمُ
كذلـكَ كـلُّ ذِي سَـفرٍ إذا مـا ... تنـاهى عنـدَ غـايتِهِ مُقِيـمُ

[1037] الفرزدق [136/ أ] [2]: [من الطويل]

فـإنِّيَ لَلمـوتُ الـذي هـو نـازلٌ ... بنفسـكَ فانظُـرْ أيَّ شيءٍ تعـادِلُهْ

[1038] جرير[3]: [من الطويل]

أنا الدَّهـرُ يُفني المـوتَ والدَّهـرُ قائمٌ[4] ... فهـاتِ لهـذا الدَّهـرِ شـيئاً يماثلُهْ[5]

[1039] مسلمُ بنُ الوليد[6]: [من الكامل]

قَبُحَـتْ مناظرُهـم فحـينَ خبَرْتُهـم ... حَسُـنَتْ مـناظرهـم لقُبـحِ المَخْـبَرِ[7]

[1040] جَحْظة[8]: [من الكامل]

قَـومٌ أُحـاوِلُ نَيْلَهـم فكأنَّـني ... حاولـتُ نتـفَ الشَّـعرِ مِـن آنافِهـم

1- البَيْتان دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1070، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص475.

2- لم أقف عليه في: الفرزدق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت لهُفي: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص476.

3- جرير، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص970، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص476.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «خالد».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فجئني بمثل الدَّهر شيئاً يُطاوله».

6- صريع الغواني (مسلم بن الوليد)، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص321، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص477.

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «مناظره ...خبرته ...مناظره...».

8- البَيْتان لجحظة البرمكي، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص198، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص477.

قُـمْ فاسـقِنيها بالكبـيرِ وغَنِّـني ذهـبَ الذيـنَ يُعـاشُ في أكنافِهـم

[1041] جرير[1]: [من الكامل]

أبَـني حنيفـةَ أحلِمـوا[2] سُـفهاءكم إنِّي أخـافُ عليكُـمُ أنْ أغضبـا

[1042] [136/ ب] العسكري[3]: [من مجزوء الكامل]

سَـوداءُ تَـذرِفُ دمعَـها مثـلَ الأُتـونِ إذا وَكَـفْ
وكـأنَّهـا مِـنْ قُبحِـها سَلْـحُ العَليـلِ عـلى خَـزَفْ

[1043] «................»[4]: [من الطويل]

أبـو دُلَـفٍ كالطَّبـلِ يذهـبُ صوتُـهُ وباطنُـهُ خِلـوٌ مِـن الخَـيرِ أخـرَبُ
أبا دُلَـفٍ يـا أكـذبَ النَّـاسِ كلِّهـمْ سِـوايَ فـإنِّي في مديحِـكَ أكـذَبُ

[1044] الأعشى[5]: [من الطويل]

تبيتـونَ في المَشـتى مِـلاءً بطونُكـم وجاراتكـم غَـرْثَى[6] يَبِـتْنَ خَمائصـا

[1045] «................»[7]: [من الطويل]

1- جرير، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص466، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص478.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «أحكموا».
3- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص255، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص478.
4- البَيْتان لعلي بن جبلة (العكوّك)، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص46، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص479.
5- الأعشى، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص213، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص480.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «جوعى»، وكلتاهما بالمعنى نفسه.
7- البَيْت لعمرو بن حرثان الفهمي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص227، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص482.

إذا هَتَـفَ العُصفـورُ طـارَ فـؤادُهُ   وليـثُ حَديـدُ النّـابِ عنـدَ الثرائـدِ

[1046] «...............»[1]: [من الطويل]

فقلــتُ لهُ صيفــاً فظــنَّ بأنــني   ذكـرتُ له ضيفـاً فمـالَ إلى السيـفِ[2]
فقلــتُ لهُ خــيراً فظــنَّ بأنــني   ذكـرتُ له خـبزاً فمـاتَ مـن الخـوفِ

[1047] [137/ أ] «...............»[3]: [من مجزوء الكامل]

إنَّ المُهــلَّبَ فِــي اللِّــوا   طَـةِ قــطُّ ليـسَ لهُ شَريــكُ
وإذا خــــلا بــغُــلامِــهِ   فـــاللهُ يعلَــمُ مَــــنْ يَنيــكُ

[1048] «...............»[4]: [من الطويل]

ولا خَـيرَ فِيمَـنْ لا يجـودُ[5] بفضلِـهِ   ولا خَـيرَ فيمَـنْ لا يُـرى وجهُـهُ طَلقا

[1049] الحُطيئة [6]: [من البسيط]

دعِ المــكارمَ لا ترحــلْ لبُغيتهـــا   واقعُـدْ فإنّـكَ أنـتَ الطّاعـمُ الـكاسي

[1050] الأخطل[7]: [من البسيط]

مــا زالَ فينـا رِبـاطُ الخَيـلِ مُعلَمَـةً   وفي كُلَيْـبٍ رِبــاطُ اللُّـؤمِ والعــارِ
قــومٌ إذا اسـتنبحَ الأضيـافُ كلبَهُـمُ   قالُــوا لأمِّهــم بُــولي على النّــارِ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص291.
2- رِوايَة البَيْت في الكشكول:

رأى الصّيـفَ مكتوبـاً على بـابِ دارِهِ   فصحَّــفَ ضيفـاً فقـامَ إلى السّـيفِ

3- البَيْتان دون عزوٍ في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص274.
4- البَيْت لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص245.
5- في رِوايَة شعره: «يواسي».
6- الحطيئة، جرول بن أوس، **ديوانه بروايَة وشرح ابن السكيت**، (تَحْقِيْق: نعمان محمد أمين طه)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1987م، ص50، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص482.
7- الأخطل، غياث بن غوث التغلبي، (ت92هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: فخر الدين قباوة)، ط1، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1996م، ص419، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص483.

[1051] «..................»[1]: [من البسيط]

قَـومٌ إذا مـا جَـنى جانِيهِـم أمِنُـوا   مِـنْ لُـؤمِ أحسـابهم أنْ يُقتلـوا قَـوَدا

[1052] «..................»[2]: [من الوافر]

بِذِلَّـــةِ والدِيْـــكَ كسـبْتَ عِـــزّاً   وبِاللُّـــؤمِ اجــترأتَ على الجَــوابِ

[1053] [137/ ب] أبو تمَّام [3]: [من البسيط]

مـا كنـتُ أحسِـبُ أنَّ الدَّهـرَ يُمهِلُني   حـتى أرى أحـداً يهجـوهُ لا أحـدُ

[1054] «..................»[4]: [من مخلع البسيط]

يكـــادُ مِـــنْ دقَّـــةٍ ولُـؤمٍ   يخـفى عـــلى البــارئِ العليـمِ

[1055] العسكريُّ[5]: [من الكامل]

لا تفخَـــرنَّ وإنْ غَـدوتَ مُقدَّمـــاً   فعـلى جبينِـكَ سِـيمياءُ مؤخَّـرِ

[1056] «..................»[6]: [من الطويل]

وأنـتَ امـرؤٌ منّـا خُلِقْـتَ لغيرِنـا   حياتُـكَ لا نفـعٌ وموتُـكَ فاجِـعُ

1- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص182، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص484.

2- البَيْت لأبي هشام الباهلي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص216، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص485.

3- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص340، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص485.

4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص486.

5- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص179، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص486.

6- البَيْت للضحّاك بن همّام الرقاشي، في: الثعالبي، **لباب الآداب**، مَصْدَر سابِق، ص182، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص486.

[1057] «.................»[1]: [من الوافر]

يُحصِّــنُ زادَهُ عــن كـــلِّ ضِرسٍ ويُعمِــلُ ضِرسَــهُ في كـــلِّ زادِ
ولا يَــروِي مِــن الآدابِ شــيئاً ســوى بيــتٍ لأبرهــةَ الأيــادي
قليـــلُ المـــالِ تُصلِحُـــهُ فيبـــقى ولا يبـــقى الكثــيرُ مــع الفســادِ

[1058] ابنُ الرُّومي [138/ أ] [2]: [من البسيط]

طــولٌ وعَــرضٌ بــلا عَقــلٍ ولا أدبٍ فليـــسَ يَحْسُــنُ إلّا وهــو مصلــوبُ

[1059] «.................»[3]: [من الهزج]

أرى ضيفَـــكَ فـــي الـــدّارِ وكَـــرْبُ المـــوتِ يغشـــاهُ
عـــلى خُـــبزِكَ مَكتـــوبٌ ســيـــكـــفيكـــهُــم الله

[1060] «.................»[4]: [من مجزوء الرمل]

إنَّ مَـــنْ شبَّهَـــكَ الكلـــ ـــبَ فقــد بالــغَ في مدحِــكْ

[1061] الأبيوردي[5]: [من الكامل]

وقصائــدٍ مثــلِ الرِّيــاضِ أضعْتُهــا في باخــلٍ ضاعَــتْ بــهِ الأحســابُ
فــإذا تناشــدَها الــرُّواةُ وأبــصروا الـــ ـــممدوحَ قالــوا ســاحرٌ كــذّابُ

1- الأبْيات دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص186، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص487.
2- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص290، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص488.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص203، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص488.
4- البَيْت للعسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص180، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص489.
5- الأبيوردي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص151، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص489.

[1062] «...............»[1]: [من الطويل]

وما الجَهلُ إلّا أنْ تُقَرِّظَ معشراً   شمائلهُمْ يشهدْنَ أنَّكَ تكذبُ

[1063] «...............»[2]: [من الكامل]

يا ليتَ لي من جلدِ وجهِكَ رقعةً   فأقُدُّ منها حافراً للأشهبِ

[1064] «...............»[3]: [من الوافر]

لئنْ وصلتْ أبُوّتُنا انتساباً   لقد قطعتْ مرائرَنا[4] العقولُ

[138/ ب]

أبوكَ أبي وأنْتَ أخي ولكنْ   تباينتِ الطَّبائعُ والشُّكولُ

[1065] «...............»[5]: [من السريع]

فرحمةُ اللهِ على آدمٍ   رحمةَ مَنْ عمَّ ومَنْ خصَّصا
لو كانَ يدري أنَّهُ خارجٌ   مثلَكَ مِن إحليلِهِ لاختصى

[1066] «...............»[6]: [من الكامل]

ما ازدَدْتَ حينَ وليتَ إلّا خِسةً   والكلبُ أنجسُ ما يكونُ إذا اغتسلْ

1- البَيْت للعسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص188، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص490.
2- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص198، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص491.
3- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص202، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص491.
4- في ديوان المعاني: «مرارتنا».
5- البَيْتان لأبي نُواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص249، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص492.
6- البَيْت لابن لنكك البصري، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص414، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص492.

[1067] «.................»[1]: [من السريع]

لا خيرَ في صُحبةِ خَوَّانٍ ... يأتي مِن الودِّ بألوانِ
فلعنةُ اللهِ على صاحبٍ[2] ... له لسانانِ ووجهانِ

[1068] أبو تمَّام [3]: [من الطويل]

وإنَّ امرءاً ضنَّتْ يداهُ على امرئٍ ... بنيلِ يدٍ مِن غيرِهِ لبخيلُ

[1069] لابن الرُّومي[4]: [من الوافر]

وصفعانٍ يجُودُ بأخدَعَيْهِ[5] ... ويصفعُ نفسَهُ في الصّافعينا

[139/ أ]

كهدمِ المشركين بيوتَ سُوْءٍ ... بأيديهم وأيدي المؤمنينا

[1070] «.................»[6]: [من السريع]

عمامةٌ سوداءُ في رأسِهِ ... كلعنةِ اللهِ على الكافرِ

[1071] «.................»[7]: [من الطويل]

1- البَيْتان للخبّاز البلدي، في: رديف، صبيح، **شعر الخباز البلدي**، ط1، مطبعة الجامعة، بغداد، 1973م، ص36، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص493.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «على كلّ من».
3- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص486، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص442.
4- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2459، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص494.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «بمصفعيه».
6- البَيْت لأبي محمّد البوصرآبادي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص55، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص504.
7- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص481، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص504.

عــلا قرنُــهُ في الجـوِّ حــتى كأنَّــهُ		إلى النجـمِ يـرقى أم إلى الله يعــرُجُ

[1072] «.................»(1): [من الكامل]

أصبحــتَ متخـذاً شريعــةَ مــادرٍ		دينــاً ومدَّعيــاً مناقــبَ حاتــمِ
وتقــولُ إني رافــضيٌّ خالــصٌ		وأراكَ لا تهــوى خــروجَ القائــمِ

[1073] «.................»(2): [من الطويل]

مدَحْتُهــم وحــدي فلمَّــا هجوْتُهــم		هجوتُهــم والنَّــاسُ كلُّهــم مــعي

[1074] «.................»(3): [من الطويل]

تصــدَّرَ للتَّدريــسِ كلُّ مُهــوَّسٍ		بليــدٍ تَســمَّى بالفَقيــهِ المــدرِّسِ
فحُــقَّ لأهــلِ العلــمِ أن يتمثَّلُــوا		ببيــتٍ قديــمٍ شــاعَ في كلِّ مجلــسِ
لقــد هُزِلَــتْ حــتَّى بــدا مِــن هُزالِهــا		كُلاهــا وحــتَّى ســامَها كلُّ مُفلِــسِ

[1075] «.................»(4): [من المنسرح]

أذكــرُهُ خاليــاً فأحسِــبُهُ		مِــن ثِقْلِــهِ قاعــداً على عُنُــقي

[1076] [139/ ب] «.................»(5): [من الوافر]

وكــمْ للهِ مِــنْ عبــدٍ ســمينٍ		كثــيرِ اللَّحــمِ مهــزولِ المعــالي
كشــبهِ الطَّبــلِ يُســمَعُ مِــن بعيــدٍ		وباطنُــهُ مِــن الخــيراتِ خــالي

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص494.
2- البَيْت لطاهر العتّابي، في: العَبّاسِيّ، أبو الفتح عبد الرَّحيم بن عبد الرَّحمن، (ت963هـ)، **معاهد التَّنصيص على شواهد التَّلخيص**، (تَحْقِيْق: محمَّد محيي الدِّين عبد الحميد)، د.ط، عالم الكتب، بيروت، د.ت، ج1، ص37، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص495.
3- الأَبيات لأبي علي الحسين بن سعد الآمدي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1063، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص496.
4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص497.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص497.

[1077] «.................»[1]: [من البسيط]

إيـاكَ إيـاكَ أنْ ترجـو امـرءاً حسُـنَتْ ... أحـوالُهُ بعـد ضُرٍّ كـان قاسـاهُ

فنفسُـهُ تيـكَ مـا زادتْ ولا نقصتْ ... وذلـكَ الفقـرُ فقـرٌ مـا تناسـاهُ

[1078] المعرِّي[2]: [من الطويل]

يحجّـونَ بالمـالِ الذي يكسـبونهُ ... حرامـاً إلى البيـت العتيـقِ المحـرَّمِ

ويزعـمُ كـلٌّ منهـمُ أنَّ وِزْرَهُ ... يُحَـطُّ ولكـنْ فوقَـهُ في جهَنَّـمِ

[1079] «.................»[3]: [من الوافر]

حياتُـكَ لا يُسَـرُّ بهـا صديـقٌ ... وموتُـكَ مـن مصائبنـا العظـامِ

وشـرُّكَ حـاضرٌ في كلِّ وقـتٍ ... وخـيرُكَ رميـةٌ مـن غـيرِ رامِ

[1080] [140/ أ] وقريبٌ من معنى البابِ قولُ بعضِهم[4]: [من السريع]

أمَّـلتهُمْ ثـمَّ تـأمَّلتهـمْ ... فـلاحَ لي أنْ ليـسَ فيهـم فـلاحْ

طـالَ مُقـامي بفنـاءِ أرضِكـمْ ... مِـنْ غـيرِ نفـعٍ فالـرَّواحُ الـرَّواحْ

مـا آفـةُ الإنسـانِ إلّا المُـنى ... طُـوبى لمَـنْ طلَّقهـا واسـتراحْ

[1081] ابنُ الرُّومي[5]: [من المتقارب]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص497 - 498.

2- لم أقف عليهما في المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ولا في المعري، **شرح اللزوميّات**، مَصْدَر سابِق، وهُما له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص 498 - 499، ومن غير عزوٍ في الأبشيهي، **المستطرف**، مَصْدَر سابِق، ص19.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **المنتحل**، مَصْدَر سابِق، ص121، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص500.

4- الأبيات لناصح الدين الأرّجاني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص296، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص503.

5- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1117، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص504 - 505.

يقــولُ وقـــد ســدَّدوا نحـــوَهُ أيــوراً كمثــلِ أُيــورِ الحُمُـــرْ
فـــلا وأبيــكِ[1] ابنـــةَ العامـــريِّ لا يـــدّعي القـــومُ أنِّـــي أفِـــرْ

[1082] «.................»[2]: [من الطويل]

مـضى يوسُـفٌ عنّـا بتسـعينَ دِرهَمـاً فعـادَ وثلـثُ المـالِ في كَـفِّ يوسُـفِ
وكيـفَ نُـرجِّي بعـدَ هـذا صلاحَـهُ وقـد ضـاعَ[3] ثُلثـا مـالِهِ في التَّـصرُّفِ

[1083] «.................»[4]: [من البسيط]

قـــدْ كانَ لا رحِـمَ الرَّحمـنُ شَــيبتَهُ ولا ســقى قــبرَه مــن صيِّــبِ الدِّيَـمِ

[1084] [140/ ب] للمتنبِّي[5]: [من البسيط]

شيخاً[6] يَرى الصَّلواتِ الخمسَ نافلةً ويســـتحلُّ دمَ الحُجّـــاجِ في الحَـــرمِ

[1085] «.................»[7]: [من السريع]

لازمْــتُ دِهلـــيزَكُمْ بُرهَـــةً ولـــمْ أكُــــنْ آوي الدَّهـالـــيزا
خُـبزي مِـن السُّوقِ ومـدحِي لكُـمْ هـــذا لعَمـــري قِســـمةٌ ضِـــيزى

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «ألا وأبيك».
2- البَيْتان لبراكويه الزَّنْجانِيّ المعروف بالشلول، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص471، ولبراكون الزَّنْجانِيّ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص505.
3- في «أ» و«ب»: «عاد».
4- البَيْت لابن المظفّر الباهلي، في: المقَّري التلمساني، **نفح الطِّيب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص638، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص506.
5- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص42، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص506.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «شيخٍ».
7- البَيْتان دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص153، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص507.

[1086] «...............»[1]: [من البسيط]

أبــو فضالـــةَ لا رســمٌ ولا طلـــلُ　　　مثـــل النعامـــةِ لا طـــيرٌ ولا جمـــلُ

[1087] قيل في الوزير نظامِ الملكِ الطُّوسي[2] رحمه الله[3]: [من الطويل]

لقــد خــرَّبَ الطُّــوسيُّ أرضَ بلادِنــا　　　فصــبَّ عليــهِ اللهُ مقلــوبَ بلدَتِــهْ

هــو الثَّورُ قــرنُ الثَّــورِ في حــرِّ أمِّــهِ　　　ومقلــوبُ لفظِ الثورِ في جــوفِ لحيتِهْ

[1088] ابنُ طَباطَبا فيمنْ كانَ ينتفُ لحيته[4]: [من مجزوء الرجز]

يـــا مَـــنْ يزيـــلُ خلقـــةَ الـــر　　　حمـــــنِ عمّـــــا خُـــلِقَـــــتْ

[141/ أ]

تُـــبْ وخَـــفِ اللهَ عـــلى　　　كفِّـــكَ ممّـــا اجـــترحـــتْ

هـــل لـــكَ عـــذرٌ عنـــدهُ　　　إذا الـــوحـــوشُ حُـــشـــرتْ

بـــلـــحيـــةٍ إنْ سُئِـــلَتْ　　　بـــأيِّ ذنـــبٍ نُتِفَـــتْ

[1089] الصَّنوبري[5] [6]: [من الطويل]

سـأرثيكَ مـا حنَّـتْ حمامـةُ أيكـةٍ　　　كـــأني لَبيـــدٌ أو كأنـــكَ أربَـــدُ

1- البَيْت دون عزو في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص508.

2- هو أبو علي نظام الملك وقوام الدين الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي، اتصل بالسلطان ألب أرسلان، فاستوزره، فأحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين، ومات ألب أرسلان فخلفه ولده ملك شاه، فصار الأمر كله لنظام الملك، وكان من حسنات الدهر، توفي سنة (485هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص128.

3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

4- علاونة، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصفهاني**، مَصْدَر سابِق، ص127، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص509.

5- هو أبو بكر أحمد بن محمَّد بن الحسن الضبِّي الحلبي، المعروف بالصَّنوبري الشَّاعر، كانَ جدُّهُ صاحب بيت حكمة من بيوت حكم المأمون، فتكلَّم بين يديه فأعجبهُ شكلهُ ومزاحهُ، فقال: إنَّك لصنوبريُّ الشَّكل، فلزمهُ هذا اللقب، وشُهر بوصف الطَّبيعة حتَّى عُدَّ شاعرَها، وتُوُفِّيَ أبو بكر سنة (334هـ). انظر: الصَّفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص379.

6- لم أقفْ عليها في ديوان الصنوبري، وهي له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص510.

نعتْـكَ إلى العُشّـاقِ يـا شـبلُ لحيـةٌ إذا مـا رآهـا عاشـقٌ ظـلَّ يُنشِـدُ
أأطـلالَ سُـعْدى باللـوى تتعهـدُ أتبـكي على الأيّـامِ أم تتجلَّدُ

[1090] «................»[1]: [من المنسرح]

رأيتُـهُ فـي الخـرابِ منبطحـاً يُـضرَبُ في بـابِ سُرمِـهِ بـوقُ
فقلـتُ مـاذا فقـالَ يبهتُـني أنـتَ تقـولُ القـرآنُ مخلـوقُ

[1091] «................»[2]: [من مخلع البسيط]

لحـيتُـهُ غيـَّرتْ بهـاهُ وصـيَّرتْ صُبحَـهُ مسـاهُ

[141/ ب]

كانَ غـزالاً فصـارَ تَيسـاً يلعنُـهُ كـلُّ مَـنْ يـراهُ

[1092] «................»[3]: [من السريع]

قالـوا التـحى وهـو عـلى نتفِـهِ والحلـقُ والتنويـرُ مـن شـانِهِ
فقلـتُ لا عتـبَ عـلى تاجـرٍ يحـرصُ فـي تنظيـفِ دكّانِـهِ

[1093] ابن المسجف[4] [5]: [من السريع]

يـا فـارسَ الخَيـلِ ولا فارِسـاً إلّا على شَـيْبِ رِمـاحِ الخَـصى

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن أبي الإصبع، عبد العظيم بن عبد الواحد (ت 654هـ)، **تحرير التحبير في صناعة الشِّعر والنَّثر**، (تَحْقِيْق: حفني محمَّد شرف)، المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميَّة، القاهرة، 1383هـ، ص566، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص511.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص512.
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم يتبين لي من هو.
5- البَيْتان للمخزومي، في: المقري، **نفح الطيب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص205، ولابن المسجف في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص512.

فقلتُ على موسى وآياتِهِ   تُفجِّرُ الماءَ وتُخفي العَصا

[1094] «.................»[1]: [من الكامل]

قالتْ وقدْ أعرضتُ عنْ إتيانِها   يا ذا الذي في غيِّهِ يتناهى
إنْ كنتَ لا ترضى بقُبلي قبلةً   لأولينّكَ قبلةً ترضاها

[1095] «.................»[2]: [من البسيط]

يا مَنْ تبرَّمَتِ الدُّنيا بطلعتِهِ   كما تبرَّمتِ الأجفانُ بالسُّهدِ
يمشي على الأرضِ مُختالاً فأحسبُهُ   لثقلِ طلعتِهِ يمشي على كبدِي

[1096] [142/ أ] «.................»[3]: [من السريع]

لنا صديقٌ سمجٌ أعورُ   طلعتُهُ أَليقُ للبَيْنِ[4]
مِن عُجَبِ الدَّهرِ فحدِّثْ بهِ   بفردِ عينٍ وبِوجهينِ

[1097] في طبيب[5]: [من البسيط]

لولا تطبُّبُهُ فينا لما وجدتْ   يدُ المنايا إلى أرواحِنا سُبُلا

[1098] في الزُّهاد المزوّرين[6]: [من مجزوء الرمل]

أظهَرُوا لله نُسكاً   وعلى المنقوشِ داروا

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان لأبي تمّام، في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص156، ولم أقفْ عليهما في ديوانه، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص513.
3- البَيْتان دون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص514.
4- في «أ» و«ب»: «للعين».
5- البَيْت دون عزوٍ في: العماد الأصفهاني، **خريدة القصر - الأندلس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص302، العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص514.
6- الأَبْيات للعلاء بن الجارود، في: الجاحظ، **الحيوان**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص223، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص514.

ولــــــهُ صلُّــــوا وصــامُــــوا   ولــــــــهُ حـــــجُّـــــوا وزاروا
لــــو رأوهُ فـــــي هــــــواءٍ[1]   ولـــــهُـــــمْ رِيـــــشٌ لطـــــاروا

[1099] التاجُ الكِنديُّ[2] في شاعرٍ مفحم[3]: [من الكامل]

يـا مَـن يقـولُ الشِّـعرَ غـيرَ مُهَـذَّبٍ   ويسُـــومُني التَّعذيـــبُ في تهذيبِـــهِ

[142/ ب]

لـو أنَّ كلَّ الخلـقِ فيـهِ مُسـاعِدِي   لعجـزتُ عـن تهذيـبِ مـا تهـذِي بـهِ

[1100] «..................»[4]: [من السريع]

شـــاتَمَني كَلْـــبُ بَـــنِي مُســـمِعٍ   فصنـــتُ عنـــهُ النَّفـــسَ والعِرضَـــا
ولـــم أُجِبْـــهُ لاحتقـــارِي بـــهِ   ومَـــنْ يَعَـــضُّ الكلـــبَ إنْ عضَـــا

[1101] ولمرتِّب الكتابِ الفقيرِ هِنْدُو شاه في معنى المصراعِ الأخير، وإنْ كانَ بالمَوْرِدِ الثاني أليَق[5]: [من الوافر]

لـــئنْ آذاكَ ذو سفـــــهٍ بســـــوءٍ   فليـــسَ يســـوغُ شيءٌ غـــيرُ غـــضِّ
إذا مـــا الكلـــبُ عضَّـــكَ شرَّ عـــضٍّ   أتقـــدِرُ أنْ تقابلَـــهُ بعـــضِّ

1- في الحيوان: «لو غدا فوق الثريّا».
2- هو أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد الحميري الكندي، أديب، من الكتاب الشعراء العلماء. ولد ونشأ ببغداد، وسافر إلى حلب سنة (563هـ)، وسكن دمشق، وقصده الناس يقرؤون عليه، وكان مختصاً بفرخ شاه ابن أخي صلاح الدين، وبولده الملك الأمجد صاحب بعلبكّ، وهو شيخ المؤرخ سبط ابن الجوزي، توفي سنة (613هـ). انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص339.
3- البَيْتان لأبي الفضل الميكالي، في: الحصري، **زهر الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص426، وللتاج الكندي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص515.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1829، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص516.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1102] «................»[1]: [من الوافر]

مدحتُـــكَ للرَّجـــاءِ فـــكانَ حظّـــي ... مـــن الآمـــالِ ذُلٌّ وانحطـــاطُ

كـــذا قـــدْ قِيـــلَ في مَثَـــلٍ قديـــمٍ ... جـــزاءُ مقَبِّـــلِ الاســـتِ الـــضُّراطُ

[1103] [143/ أ] قابُوس[2]: [من السريع]

مَـــنْ رامَ أن يهجُـــو أبـــا القاســـمِ ... فقـــدْ هجـــا كـــلَّ بـــني آدمِ

لأنَّـــهُ صُـــوِّرَ مِـــن نُطفـــةٍ ... تجمَّعـــتْ مِـــن نُطَـــفِ العالَـــمِ

[1104] «................»[3]: [من الوافر]

إذا لـــم تَبْـــلُ ديـــنَ المـــرءِ سرّاً ... فـــلا يغـــرُرْكَ صمـــتٌ أو ســـجودُ

تـــرى ورَعـــاً علانيـــةً لقـــومٍ ... وهـــم في أمـــر دنياهُـــمْ أســـودُ

وذاكَ ليـــأكلوا الدُّنيـــا بديـــنٍ ... ألا بعُـــدوا كمـــا بَعُـــدَتْ ثمـــودُ

[1105] وفي المعنى[4] [5]: [من الوافر]

أقـــولُ لمعـــشرٍ صالُـــوا بفقـــهٍ ... وقالـــوا مـــا سِـــوى ذا العلـــمِ باطـــلْ

نعَـــمْ لا علـــمَ يوصِلُكُـــم سِـــواهُ ... إلـــى مـــالِ اليتـــامى والأرامـــلْ

أراكُـــمْ تقلبـــونَ الحُكـــمَ قلبـــاً ... إذا مـــا صُـــبَّ زيـــتٌ في القنـــادلْ

[1106] صالحُ بنُ عبدِ القدُّوس [143/ ب] [6]: [من السريع]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص518.

2- البَيْتان لهُ في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص2187، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص519.

3- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص520.

4- في «أ» و«ب»: «معناه».

5- الأَبْيات لابن لنكك البصري، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2620.

6- الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ص149، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص521.

تــــاهَ عـــــلى إخــوانِهِ كلِّهــمْ | فصـارَ مـا[1] يطـرِفُ مــن كــبرِهِ
أعـــــادَهُ اللهُ إلــــى حالِـــــهِ | فــــإنهُ يحسُــــنُ فــــي فقــرِهِ

[1107] «..................»[2]: [من البسيط]

إذا رأيــتَ امــرَءاً في حــالِ عُسرتِــهِ | صــافي المــودَّةِ مــا في وُدِّهِ دَغَــلُ
فــلا تَمَــنَّ لهُ حــالاً يُــسَرُّ بهــا | فإنَّـــهُ بانتقـــالِ الحـــالِ ينتقـــلُ

[1108] «..................»[3]: [من الوافر]

وأكــذَبُ مــا يكــونُ أبــو المعــلّى | إذا آلى يمينـــــاً بـــالطـــــلاقِ

[1109] «..................»[4]: [من السريع]

وضعـــتُ إبهـــامي على أنفِـــهِ | وقلـــتُ هـــذا العضــوُ ســمّيهِ
فقـــالَ لي مســـتعجلاً مَنْخَـــرِي | قلـــتُ أنـــا يـــا ســيِّدي فيـــهِ

[1110] العسكري[5]: [من الكامل]

قُـــلْ للمـــدِلِّ بلحيـــةٍ موفــورةٍ | وســـمادُ لحيـــةِ كـــلِّ حيٍّ جهلُـــهُ
لا يُعجبنَّـــكَ طُـــولُ بنـــدِكَ إنَّـــهُ | مَـــنْ طـالَ لحيتُــهُ تكوسَجَ عقلُـــهُ

1- في رِوايَة شعره: «لا».
2- البَيْتان لمنصور الفقيه، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2725، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص522.
3- البَيْت دون عزوٍ في: التنوخي، عبد الباقي بن عبد الله، (تق 5هـ)، **القوافي**، (تَحْقِيْق: عوني عبد الرؤوف)، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1978م، ص61، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص522.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص523.
5- العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص210، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص523.

[1111] «.................»[1]: [من الوافر]

وزيــرٌ غـــاصَ في لحــمٍ ولحــمٍ ولــم يُنســبْ إلى عقــلٍ وفَهْــمِ

[144/ أ]

إذا لبِـسَ البيـاضَ فَعِـدْلُ قطـنٍ وإنْ لبــسَ السَّــوادَ فَعِــدْلُ فحـمِ

[1112] المعرِّي[2]: [من الطويل]

إذا نامــتِ العينــانِ مــن متيقِّــظٍ تراخـتْ بـلا شـكٍّ تشـانيجُ فَقحتِـهْ

فمَــنْ كانَ ذا عقــلٍ فيَعــذِرُ نائمــاً ومَـنْ كانَ ذا جهـلٍ ففي جـوفِ لحيتِهْ

[1113] «.................»[3]: [من الوافر]

وذي مــالٍ حــكاهُ الكلــبُ بخــلاً كثــيرِ الكــبرِ تــاهَ على صغــارِهْ

تعــرَّضَ بالمــكارمِ وهي بيــضٌ فســوَّدَها وبيَّــضَ بــابَ دارِهْ

[1114] «.................»[4]: [من الرجز]

يــا مَــنْ له حكــمٌ إذا شــاءَ نَفَــذْ جَــوْرَ السَّــنانيرِ ولا عَــدْلَ الجُــرَذْ

[1115] «.................»[5]: [من البسيط]

قــد كنــتُ أُنكِــرُ للنظّــامِ مذهبَــهُ بـأنّ شـخصاً يُـرى مجمـوعَ أعـراضِ

حــتَّى رأيــتُ المخــازي كلّهــا جُمِعَــتْ شـخصاً فسـلَّمتُ تسـليمَ امرئٍ راضِ

1- دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص212، والبَيْت الثاني فقط في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص524.

2- كذا في الأصل، والبَيْتان للقاضي التنوخي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1877، وينسبان للمعري في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص527 - 528.

3- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص529.

4- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص528.

5- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص530.

[1116] «.................»[1]: [من البسيط]

حانَـتْ منيَّتُـهُ فاسـوَدَّ عارضُـهُ ... كمـا يُسـوَّدُ بعـدَ الميِّـتِ الدارُ

[1117] [144/ ب] «.................»[2]: [من المنسرح]

قُبْـحُ مسـاويكَ[3] هـازمٌ شـرفي ... سـوءةُ عمـروٍ ثَنَـتْ عِنـانَ علي

[1118] «.................»[4]: [من الكامل]

تـأبى السُّـجودَ لمَـنْ بَـراكَ تمـرُّداً ... وتـرى الأيُـورَ القائمـاتِ[5] فتسـجُدُ

[1119] «.................»[6]: [من مجزوء الكامل]

قـالَ الأنـامُ وقـد رأوهُ ... مِـن الحداثـةِ قـد تصـدَّرْ

مَـن ذا المجـاوِزُ حـدَّهُ ... قلـتُ المقـدَّمُ بالمؤخَّـرْ

[1120] ابن الرُّومي[7]: [من البسيط]

لا سـهَّلَ اللّهُ رزقـاً أنـتَ باعثـهُ ... ولا تخطَّـتْ إلى ميسـورِهِ القـدرُ

مـا أنـتَ إلّا كـزُبِّ الكلـبِ مدخلُـهُ ... سـهلٌ ومخرجُـهُ مسـتصعَبٌ وعِـرُ

1- البَيْت للخبزأرزي، في: آل ياسين، **شعر الخبزأرزي**، مَصْدَر سابِق، ص164، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص531.

2- البَيْت للحَيْص بَيْص، شهاب الدِّين سعد بن محمَّد، (ت574هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: مكِّي السيِّد جاسم وشاكر هادي شكر)، ط1، وزارة الإعلام، بغداد، 1974م، ج2، ص334، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص531.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «مخازيك».

4- البَيْت لعبد الله بن إسحاق بن سلام المكاري، في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص349، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص533.

5- في التذكرة: «وترى العبيد الأرذلين».

6- البَيْتان لابن جكينا البغدادي، في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص532.

7- كذا في الأَصْل، ولم أقف عليهما في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهما له في الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص209، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص533.

[1121] «..................»[1]: [من الطويل]

لـئنْ كانـتِ الدُّنيـا أنالتْـكَ ثَـروةً فأصبحْتَ ذا يُسرٍ وقد كنتَ ذا عسرِ
لقـد كشـفَ الإثـراءُ منـكَ مخازيـاً من اللُّؤمِ كانتْ تحتَ سترٍ من الفقرِ

[1122] «..................»[2]: [من الطويل]

فمَنْ شـاءَ فليَعذِرْ ومَـنْ شـاءَ فليَلُمْ فلَلصِّـدقُ أولى مـن وفـاقِ البهائـمِ

[1123] [145/ أ] «..................»[3]: [من البسيط]

لا تعجـبنَّ بخـيرٍ زلَّ عـن يـدِهِ فالكوكبُ النَّحسُ يسقي الأرضَ أحيانا

[1124] «..................»[4]: [من المتقارب]

ببغـدادَ قـومٌ لهـم حشـمةٌ كبـارٌ ومـا فيهـم مُحتشَـمْ
كـرامٌ يجـودونَ لا بالطَّعـامِ ولكـنْ بـأبنـائهم والحُـرَمْ

[1125] «..................»[5]: [من مجزوء الرمل]

قُـلْ لمَـنْ يقعُـدُ فـي الدِّيـ ـوانِ يسـتـوفي الخراجـا
سُـدَّ عنّـا فمَـكَ الأبـ ـخرَ واسْـكُتْ فالخَـرا جـا

[1126] في ثقيل[6]: [من الرمل]

1- البَيْتان لمحمد بن الحسن بن سهل في: الحصري، **زهر الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص885، وللعتّابي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص534.
2- البَيْت دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص538.
3- البَيْت للخليل بن أحمد الفراهيدي، في: الضامن، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص23، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص541.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

كلَّمــا قلــتُ خــلا مجلسُــنا بعــــثَ اللهُ ثقيـــــلاً فجلــسْ
ليــتَ مَــنْ كانَ ثقيــلاً مُبرَمــاً حبسَــــتْهُ الرِّيـــحُ عنّـــا فاحتبَــسْ

[1127] المتنبي[1]: [من الطويل]

إذا ما عَدِمْتَ الأَصْلَ والعقلَ والنَّدى[2] فمـــا لحيـــاةٍ في جَنابــكَ طِيـــبُ

[1128] [145/ ب] «.................»[3]: [من الوافر]

وقالـــوا في الهجـــاءِ عليـــكَ إثـــمٌ فقلـــتُ الإثـــمُ عنـــدي في المديـــحِ
لأنِّي في المديـــحِ أقـــولُ زُوراً وعنـــدَ الهجـــوِ أنطِـــقُ بالصَّحيـــحِ

[1129] للأستاذِ أبي طاهرِ الخاتوني[4]: [من مخلع البسيط]

ســـمَّوْكَ مِـــنْ جهلِهـــمْ سَـــديداً مـــا فيـــكَ واللهِ مِـــنْ ســـدادِ
أنـــتَ الـــذي كونُـــهُ فســـادٌ فـــي عالـــمِ الكـــونِ والفســـادِ

[1130] وقيل فيه[5]: [من المتقارب]

أبـــا طاهـــرٍ ناكَـــكَ العالمـــونَ وتطلُـــبُ ثـــأراً مـــن النائكـــينْ
هـــبْ أنـــكَ قـــد نِكْـــتَ أحياءهـــم فمَـــنْ لـــكَ بالزُّمَـــرِ الهالكـــينْ

[1131] لطاهرِ بنِ الحسينِ البصري[6]: [من الخفيف]

لـــو أرادَ الأديـــبُ أنْ يهجـــوَ البـــدْ رَ رمـــــاهُ بالخُطَّـــــةِ الشَّـــنعاءِ

1- أخلّ به العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت من مقطوعة رباعية له في الإفليلي، **شرح معاني شعر المتنبي**، ج4، ص123.
2- في رِوايَة الإفليلي: «العقل والأَصْل والنّدى».
3- البَيْتان لعبدان، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص464.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- الأَبْيات لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص135.

[146/ أ]

قـالَ يـا بـدرُ أنـتَ تغـدِرُ بالسّـا ري وتُـزْرِي بـزورةِ الحسـناءِ
كَلَـفٌ في شـحوبِ وجهِـكَ تحـكي نُكتـاً فـوقَ وجنـةٍ برصـاءِ
ويُريـكَ الـسِّرارَ[1] في آخـرِ الشَّـهـ ـرِ شـبيهَ القُلامـةِ الحَجْنـاءِ
يعتريـكَ المِحـاقُ في كلِّ شـهرٍ ثـمَّ يمحُـوكَ مِـنْ أديـمِ السَّـماءِ
وبإحـدى عينيـكَ ضيـقٌ وبـالأخـ ـرى اتِّسـاعٌ كـبرزةٍ عـوراءِ
وإذا البَـدرُ نِيـلَ بالهجـوِ فليخـ ـشَ أولـو العقـلِ ألسُـنَ الشُّـعراءِ
مـا بقـدرِ المديـحِ بـل خيفـةَ الـ ـهجوِ أخذنـا جوائـزَ الخلفـاءِ

[1132] كلَّفَ الحريريُّ صاحبُ «المقامات» بعضَ تلامذتِه حتَّى هجاهُ بالبيتين[2]: [من الخفيف]

الحريـريُّ وجهُـهُ وجـهُ قـردٍ[3] والضَّـروراتُ أحـوجَتْنا إليـهِ

[146/ ب]

فمـنِ اضطُـرَّ غـيرَ بـاغٍ ولا عا دٍ فَـلا إثـمَ في الكِتـابِ عليـهِ

[1133] قال بشّارٌ يهجو سيبويهِ النَّحوي [4]: [من الطويل]

أسِـيبوْيَهِ يـا ابـنَ الفارسـيّةِ مـا الذي تحدَّثـتَ مِنْ[5] شـتمي وما كنـتَ تَنْبِذُ
أظَلْـتَ تُغـنِّي سـادِراً بمسـاءتي وأمُّـكَ بالمصرَيْـنِ تُعطِـي وتأخـذُ

[1134] «.................»[6]: [من الوافر]

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «ويليك النقصان».
2- البَيْتان للطغرائي، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص189.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «ما فلانٌ إلا كجيفةِ ميتٍ».
4- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص47 - 48.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عن».
6- البَيْت دون عزوٍ في، التوحيدي، **مثالب الوزيرين**، مَصْدَر سابِق، ص55.

فــتًى إنْ يــرضَ لا ينفعْــكَ يومــاً وإنْ يغضــــبْ فإنَّــك لا تُبــالي

[1135] «.................»[1]: [من البسيط]

أفـدي الغُـلامَ الذي في النَّحـوِ كلَّمـني مُناظِـراً فاجتنيـتُ الشَّـهدَ من شَـفَتِهْ

وأورَدَ الحُجــجَ المقبــولَ شــاهدُهُ محقِّقــاً ليُريــني فضــلَ معرفَتِــهْ

ثــم اتَّفقنــا على رأيٍ رضِيــتُ بــهِ فالرَّفعُ من صفتي والنَّصبُ من صفتِهْ

[1136] في الثقيل الروح[2]: [من الخفيف]

يــا ثَقيــلاً[3] لــو كانَ في حَســناتي وجميــعُ الأنــامِ فـــي ســيِّئاتي

[147/ أ]

لاستَخفَّ الذُّنـوبُ بـل كـبُرَ الميـ ـــيزانُ مِــن ثقلِـهِ على الكفّــاتِ

[1137] أيضاً في المعنى[4] [5]: [من الطويل]

ثقيــلٌ بــراهُ اللهُ أثقــلَ مَــنْ بــرا فــفي كلِّ قلــبٍ بغضــةٌ منــهُ كامنَــهْ

مــشى فـدعا مِـن ثقلِـهِ الحـوتُ ربَّـهُ فقــالَ إلــهي زادتِ الأرضُ[6] ثامنَــهْ

[1138] أيضاً في المعنى[7]: [من الخفيف]

كيــفَ لا تحمِــلُ الأمانــةَ أرضٌ حملَــتْ فوقَهــا أبــا سُــفيانِ

1- الأَبْيات لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص230.

2- البَيْتان لأبي عُمارة الصوفي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص355.

3- في يتيمة الدهر: «وثقيلٍ».

4- في «أ» و«ب»: «أيضاً فيه».

5- البَيْتان أيضاً لأبي عُمارة الصوفي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص356.

6- في اليتيمة: «زدتُ في الأرض».

7- البَيْت لبشّار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص198.

[1139] تاج الدين الدلقندي[1] يهجو صدرَ الدِّين الزَّنْجانِيّ[2]: [من المتقارب]

أتـــى تَيــسُ زِنجــانَ فاســتَوزرا ... وفي عهــدِهِ قــد جــرى مــا جــرى
وكـــانَ اليهــوديُّ مِــن قبلِــهِ ... وبعــد الــضُّراطِ يــجيءُ الخــرا

[1140] في تائب [147/ ب] [3]: [من مجزوء الرمل]

قُـــلْ لمَــنْ تــابَ ولَــمْ ... يقــضِ مــن الــلَّذّاتِ نحبَــهْ
تــوبَــةُ الحَشــوِيِّ لا تعــ ... ـــدلُ عـــنــد الله حبَّــهْ
أمُّ مَـــنْ تســبِقُـــهُ أنــ ... ـــتَ إلـــى الجنــةِ قَحْبَــهْ

[1141] «................»[4]: [من الطويل]

أحَــقُّ الــورى بالحــزنِ عِنــدِي ثلاثــةٌ ... فتًى لانَ حُسناً فالتحى فانقضى لينُهْ
وزائــرُ معشــوقٍ وقــد نــامَ أيــرُهُ ... وواجدُ بطيخٍ وقد ضاعَ سِكِّينُهْ

[1142] لرشيدِ الدِّين الكوفي[5]: [من المجتث]

[يــا مــنْ ســما بــمعــالٍ ... غُــرٍّ بهــرنَ الأنــامــا][6]
جــعلـــتَ غــيرَ تــقيٍّ ... للـمــتـقــينَ إمــامــا
صـــلّى بــفَــردِ وضـــوءٍ ... شهـــراً وإنْ شئـــتَ عامـــا

[1143] للصاحبِ بنِ عبّاد[7]: [من مجزوء الرمل]

1- لم يتبين لي من هو.
2- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
3- الأبْيات لعبد الرحمن بن جعفر النحوي الرقي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص355.
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.
6- ما بين المعقوفتين زيادة من «أ» و«ب».
7- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن أبي الإصبع، **تحرير التحبير**، مَصْدَر سابِق، ص444.

إنَّ قـاضينـا لأعـمـى أو فَـعَمْـداً يـتَعـامـى[1]

[148/ أ]

سـرقَ العِيـدَ كـأنَّ الـ ـعيدَ أمـوالُ الـيَتـامى

[1144] «.................»[2]: [من الوافر]

قُويْضينـا لـهُ قـدٌّ طويـلٌ ولكـنْ عقلُـهُ عقـلٌ قصـيرُ
يُسـمَّى قاضيـاً مـن غـير علـمٍ وقِدمـاً قيـلَ للأعـمى بصـيرُ

[1145] «.................»[3]: [من الوافر]

قُضـاةُ زمانِنـا أضحَـوْا لُصوصـاً عُمُومـاً في البرايـا لا خُصوصـا
وحسـبُكَ أنَّهـم لـو صافحُونـا لسـلُّوا مِـنْ خواتِمِنـا الفُصُوصـا

[1146] «.................»[4]: [من مخلع البسيط]

يُمنـاهُ فـي كفِّـهِ جُمـادَى والمـالُ فِـي كفِّـهِ مُحـرَّمْ
تُنبِـئُ عَينـاهُ عَـنْ أمـورٍ فـاللهُ والنَّـائكُوهُ أعلـمْ

[1147] «.................»[5]: [من الوافر]

مـدحتُـكَ للـضَّرورةِ لا لأنِّي رأيتُـكَ مُستقِـلًّا بـالثّـوابِ
ولمّـا لمـا أجـدُ مـاءً طَهُـوراً أُبيـحَ لي التيمُّـمُ بـالـتُّرابِ

1- رِوايَة البَيْت في تحرير التحبير:

أتُـرى القـاضـي أعـمى أم تُـراهُ يـتـعـامى

2- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص226.

[1148] ابنُ الرُّومي [148/ ب][1]: [من البسيط]

لـو كانَ وعـدُكَ ذا روحٍ وذا جسـدٍ ... لطـولِهِ مـا شـككْنا أنـهُ عُـوجُ
كمـا نوالُـكَ ممّـا فيـهِ مـن قـصرٍ ... لـو مـرَّ بالنـاسِ قالـوا جاءَ يأجوجُ

[1149] «.................»[2]: [من الطويل]

صديقُـكَ عطشانٌ وضيفُـكَ جائـعٌ ... وكلبُـكَ بـوّابٌ وبابُـكَ مغلَـقُ
ومـاؤكَ مختـومٌ وخـبزُكَ لا يُـرى ... ولحمُـكَ بـينَ الفرقديـنِ معلَّـقُ

[1150] «.................»[3]: [من البسيط]

أبصَرْتُـهُ قاعِـداً[4] في مَربـطٍ لهـمُ ... خوفاً على الرَّوْثِ من لقطِ العصافيرِ[5]

[1151] «.................»[6]: [من الوافر]

وقالـوا لـي أبـو حَسَـنٍ كريـمٌ ... فقلـتُ الميـمُ هـاءٌ في العبـارهْ
ومـا لجـلالِهِ أهجـوهُ لكـنْ ... رأيـتُ الكلـبَ يُـرمى بالحجـارهْ

[1152] «.................»[7]: [من المنسرح]

سـلَّمَكَ اللهُ أيْ إلـى العَطَـبِ ... وصَانـكَ اللهُ أيْ عَـن الطَّـربِ
واللهُ أبقـاكَ أيْ لكـلِّ أذًى ... واللهُ أعـلاكَ أيْ عـرلى الخشَـبِ

[1153] «.................»[8]: [من البسيط]

1- لم أقفْ عليهما في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهُما له في الثعالبي، **نثر النظم وحل العقد**، مَصْدَر سابِق، ص46.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لأبي الشمقمق، في: ابن المعتز، **طبقات الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص128.
4- في طبقات الشعراء: «عهدي به آنفاً».
5- في طبقات الشعراء: «يكسكس الروث عن نقر العصافير».
6- البَيْتان لأبي يوسف يعقوب بن أحمد بن محمّد، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص202.
7- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
8- البَيْتان دون عزوٍ في: الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص369.

يــزدادُ شُــحّاً ولؤمــاً كلّمــا كــثُرتْ أمــوالُهُ فهــو لا تُــرجى مواهِبُــهُ

[149/ أ]

كالبحــرِ كلُّ ميــاهِ الأرضِ قاطبــةً تُجــبى إليــهِ ويظــمَى فيــهِ راكبُــهُ

[1154] «.................»[1]: [من المضارع]

أنـــا فِـــي كـــلِّ بـــليَّـــةْ مـــذْ تزوجْـــتُ صَـــفِيَّـــهْ
سنُّـــها سِـــنُّ عَـــجُـــوزٍ ولهـــا عَـــقـــلُ صبِيَّـــهْ
لا صـــلاةٌ ولا صِـــيـــامٌ لا لهـــا فـــي الخَـــيرِ نيَّـــهْ
فعـــليهـــا لـــعنـــةُ اللهِ غُـــــدُوّاً وعـــشِـــيَّـــهْ

[1155] «.................»[2]: [من السريع]

يــا أثقــلَ النَّــاسِ عــلى نَفْســهِ بعضُــكَ يشــكُوكَ إلى بعــضِ
كأنَّمــا تَمــشِي عــلى ناظِــري إذا تمشَّيــتَ عــلى الأرضِ

[1156] «.................»[3]: [من البسيط]

ومــا دَعَــوْتُ عليــهِ قــطُّ ألعنُــهُ إلّا وآخــرُ يتلــوني بآمينــا[4]

[1157] «.................»[5]: [من الوافر]

كمــالُ سُــمَيرِمٍ في المُلــكِ نقــصٌ كمــا ســمِّيْتَ مهلكــةً مفــازَهْ
لــئن رفعَــتْ محلّتَــهُ الليــالي فكــم رُفِعَــتْ على كتــفٍ جنــازَهْ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لامرأةٍ من بني ضبّة في زوجها، في: الجاحظ، **الحيوان**، مَصْدَر سابِق، ج7، ص98.
4- في الحيوان: «بآمينِ».
5- البَيْتان للغزّي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص701.

[1158] [149/ ب] «.................»[1]: [من مجزوء الكامل]

يـــا مَـــنْ عَـــلا وعَـــلاؤُهُ ... أُعــجـــوبةٌ بـــينَ البَـــشرْ
غلــطَ الزَّمــانُ بــأنْ عـــلا ... بــكَ ثــمَّ حطّـــكَ فاعتـــذَرْ

[1159] «.................»[2]: [من الكامل]

خُلِقُــوا ومــا خُلِقُــوا لمكرُمــةٍ ... فكأنَّهــم خُلِقُــوا ومــا خُلِقُــوا
رُزِقُــوا ومــا رُزِقُــوا سـماحَ يــدٍ ... فكأنَّهـــم رُزِقُـــوا ومـــا رُزِقُـــوا

[1160] «.................»[3]: [من البسيط]

الطَّاهريُّــونَ لا يُوفُــونَ مــا وعــدوا ... والطَّاهريّــاتُ يُنجِــزْنَ المواعيــدا[4]

[1161] «.................»[5]: [من الوافر]

تعــرَّضَ للسِّيـــادةِ يَشتهِيـــها ... وليــسَ هُنـــاكَ آلاتُ السِّــيادَهْ
كعِنِّـــينٍ أرادَ نِكـــاحَ بكــرٍ ... فلـــم يقـــدرْ فمـــالَ إلى القِيـــادَهْ

[1162] «.................»[6]: [من مجزوء الرمل]

مـــاتَ فـــي عـــرسٍ سـليما ... نَ مـــن الجـــوعِ جمـــاعَـــهْ
لـــم يكـــنْ ذلـــكَ عُرســـاً ... إنَّمـــا كـــانَ مجـاعَـــهْ
لـــم يكـــنْ يوجـــدُ فيـــ ... ـــهِ الخـــبزُ إلا بشفـــاعَـــهْ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، مَصْدَر سابِق، ج15، ص419.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن حجة الحموي، **خزانة الأدب**، (تَحْقِيْق: عصام شعيتو)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 2004م، ج1، ص159.
3- البَيْت لعلي بن الجهم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص124.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «الرخجيون...والرخجيّات...ميعادا».
5- البَيْتان لأبي يوسف يعقوب بن أحمد بن محمّد، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص203.
6- البَيْتان الأول والثاني من غير عزوٍ في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص758.

[1163] [150/ أ] لمرتِّب الكتابِ الفقيرِ هِنْدُو شاه فيمنْ أرسلَ إليه رسولاً جاهلاً[1]: [من الكامل]

لمّـا أتى مِـنْ عندِكـم مَـنْ فِعلُـهُ ساوى فِعالَ الهائمَاتِ الغُفَّلِ
عاينْـتُ مـا قـد قـالَهُ أهـلُ النُّـهى عقلُ الرَّسولِ دليلُ عقلِ المرسِلِ

[1164] [وله] [2] [3]: [من السريع]

يـا أيُّهـا النَّـذلُ الذي فعلُـهُ ضَيْمٌ ومـا قـالَ هـراءٌ كَـذِبْ
سَبَرْتُ أخلاقَـكَ مستقصيـاً فبـانَ لـي أنـكَ كلـبٌ كَلِـبْ

1- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- زيادة من «أ» و«ب».
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

المَوْرِد التّاسع

في المدح والذَّمّ الوارِدَين على موضوعٍ واحد[1]

[1165] مدحُ الدَّهر: أنشدَ العبّاسُ المأمونيُّ[2] لبعضِهم[3]: [من البسيط]

تـــذُمُّ دهـــرَكَ جهـــلاً في تصرُّفِـــهِ   لا تَشْـــكُ دهـــرَكَ إنَّ الدَّهـــرَ مأمـــورُ

[150/ ب]

مـــا ذنـــبُ دهـــرِكَ والأقـــدارُ غالبـــةٌ   وكلُّ أمـــرٍ إذا وافـــاكَ مقـــدورُ
واصبرْ على حدثـان الدَّهـرِ وارضَ بـهِ   مـــا دامَ في الدَّهـــرِ مهمـــومٌ ومـــسرورُ

[1166] المنخَّل[4]: [من الطويل]

أراكَ على الأيَّـــامِ والدَّهـــرِ عاتِبـــاً   وللدَّهـــرِ عُـــذرٌ إنْ قبِلْـــتَ له عُـــذرا
ومـــا الدَّهـــرُ بالجـــائي بـــشيءٍ تُحِبُّـــهُ   ولا جالـــبِ البلـــوى فلا تشـــتِمِ الدَّهرا
ولكـــنْ مـــتى مـــا يبعـــثُ اللهُ أمـــرَهُ   على معـــشرٍ يقلـــبْ معاسرهـــم يُـــسرا

[1167] ذمُّ الدَّهر، لأبي جعفرٍ الموسويِّ[5] [6]: [من الخفيف]

أيَّ خَـــيرٍ يرجـــو بنـــو الدَّهـــرِ في الدَّهـ   ـــــرِ ومـــا زالَ قـــاتلاً لبنيـــهِ
مَـــنْ يُعَمَّـــرْ يُفجَـــعْ بفَقْـــدِ الأخـــلّا   ءِ[7] ومَـــنْ مـــاتَ فالمصيبـــةُ فيـــهِ

1- في «ب» زيادة: «أربعمئة وخمسة وأربعون بيتاً».
2- لم أقف على ترجمته.
3- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.
4- الأَبْيات دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص322، وللمنخل في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص103.
5- كثيراً ما يروي عنه الثعالبي في كتبه، وذكره باسم: أبي جعفر محمد بن موسى الموسوي. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص115، ص132.
6- البَيْتان لمحمّد بن وهيب الزيّات، في: العَبّاسِيّ، **معاهد التنصيص**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص230.
7- في معاهد التنصيص: «الأحبّاء».

[1168] لبعضهم [151/ أ] [1]: [من الطويل]

ومِـــنْ عادةِ الأيّـــامِ أنَّ صروفَهـــا   إذا سَرَّ منهـــا جانـــبٌ ســـاءَ جانـــبُ
ومـــا أعـــرفُ الأيـــامَ إلا ذميمـــةً   ولا الدهـــرَ إلا وهـــو بالثـــأرِ طالـــبُ

[1169] مدحُ الدُّنيا لمحمَّدِ بنِ وهيب[2]: [من الطويل]

نُـــراعُ بذِكـــرِ المَـــوتِ ساعةَ ذِكـــرِهِ   وتعـــترضُ الدُّنيـــا فنلهـــو ونلعـــبُ
وقـــد ذمَّـــتِ الدُّنيـــا إليَّ صروفُهـــا   وخاطَبَـــني إعجابُهـــا وهـــو مُعـــرِبُ
ولكنَّنـــا منهـــا[3] خُلِقنـــا لغيرهـــا   ومـــا كنـــتُ منـــهُ فهـــو شيءٌ محبَّـــبُ

[1170] محمودٌ الورّاق[4]: [من السريع]

لا تُتْبِـــعِ الـــدُّنيـــا وأيـــامَهـــا   ذمّـــاً وإنْ دارتْ بـــكَ الدائـــرهْ
مِـــن شَرفِ الدُّنيـــا ومِـــن فضلِهـــا   أنَّ بهـــا تُســـتـــدرَكُ الآخـــرهْ

[1171] ذمُّ الدُّنيا، لأبي منصورٍ الثَّعالبي [151/ ب] [5]: [من الطويل]

تَسَـــلَّ عـــن الدُّنيـــا ولا تخطُبنَّهـــا   ولا تَنْكِحَـــنْ قتّالـــةً مَـــنْ تُناكِـــحُ
فليـــسَ يـــفي مرْجُوُّهـــا بمَخُوفهـــا   ومكروهُهـــا إمّـــا تذكَّـــرْتَ[6] راجـــحُ

[1172] لمرتِّبِ الكتابِ الفقير هِنْدُو شاه[7]: [من مجزوء الرمل]

لســـتُ أرضـــى بـــكِ يـــا أيَّـــ   ـــتُهـــا الـــدُّنيـــا الدَّنيَّـــهْ

1- البَيْتان لأبي تمّام، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص202، ولم أقفْ عليهما في ديوانه.
2- البَيْتان الأول والثالث دون عزوٍ في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص124.
3- في العقد: «ونحنُ بنو الدنيا».
4- محمود الوراق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص252.
5- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمود عبد الله الجادر)، ط1، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1990م، ص39.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «تدبّرتَ».
7- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

كيـــف يرضـــى العـــاقلُ الـــ ـــــحرُّ ببـــؤسٍ وبـــليَّـــهْ
احسُـــبي أنـــكِ قـــد أعطَـــيْتِنا كـــلَّ العطِيَّـــهْ
فيـــكِ عيـــبٌ فاحـــشٌ أنَّ قُـــصـــاراكِ مَـــنِيَّـــهْ

[1173] «..................»[1]: [من الوافر]

هي الدُّنيـــا إذا عُشِـــقَتْ أذَلَّـــتْ وتُكـــرِمُ مَـــن يكـــونُ لهـــا مُهينـــا
كظِلِّـــكَ إنْ ترُمْـــهُ تجِـــدْهُ صعبـــاً وتـــــتركهُ فيتبَـــعُ مُستكيـــنـــا

[1174] مدحُ الأدبِ لبعضِهم [152/ أ] [2]: [من الكامل]

ليـــسَ الفـــتى كـــلَّ الفـــتى إلّا الفـــتى فـــي أدبِـــهْ
وبعـــضُ أخـــلاقِ الفـــتى أولى بـــهِ مِـــن نسبِـــهْ

[1175] «..................»[3]: [من المنسرح]

لـــو علـــم الجاهلـــون مـــا الأدبُ لأيقنـــوا أنـــهُ هـــو الطـــربُ

[1176] ذمُّ الأدبِ للخليلِ بنِ أحمد[4]: [من البسيط]

مـــا ازددتُ في أدبي حرفـــاً أُسَرُّ بـــهِ إلا تزيَّـــدتُ خُرقـــاً بعـــدهُ[5] شُـــومُ
إنَّ المقـــدَّمَ في حـــذقٍ بصنعتِـــهِ أنّى توجَّـــهَ فيهـــا فهـــو محـــرومُ

[1177] للزَّمخشري[6]: [من البسيط]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص113.
2- البَيْتان لأبي محمّد يحيى بن المبارك اليزيدي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص499.
3- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
4- الضامن، **شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي**، مَصْدَر سابِق، ص27 - 28، والبَيْتان منسوبان أيضاً للخريمي في: الحصري، **زهر الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص556.
5- في روايَة شعره: «إلا تبيّنتُ حرفاً تحته».
6- أخلّ بهما ديوانه، وهما له في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص120.

يـا فضلُ لا كنـتَ إنْ لـم تُعطِني شرفاً أزهى بـه بـين أعمـامي وأخـوالي

أمِنـكَ أطلـبُ إقبـالي ولسـتُ أرى سـواكَ مـن سـببٍ في فقـدِ آمـالي

[1178] مدحُ الشِّعر لأبي تمام [152/ ب] [1]: [من الطويل]

ولـولا خِـلالٌ سنَّها الشِّـعرُ مـا دَرى بُنـاةُ المعـالي[2] مِن أينَ تُبـنى[3] المكارمُ

[1179] وقولُ ابنِ الرُّومي أحسن منه[4]: [من الطويل]

أرى الشِّعرَ يُحيي الجُودَ والبأسَ بالذي[5] تُبَقّيـهِ أرواحٌ لـه عَطِـراتُ

ومـا المجـدُ لـولا الشِّـعرُ إلّا مَعاهـدٌ ومـا النّـاسُ إلّا أعظُـمٌ نخِـراتُ

[1180] ذمّ الشِّعر للمخزومي[6]: [من السريع]

الكلـبُ والشَّـاعِرُ فِـي حالـةٍ يـا ليـتَ أنِّي لـم أكُـنْ شـاعِرا

أمـا تَـراهُ بـاسِطـاً كفَّـهُ يسـتطعِمُ الـوارِدَ والصـادرا

[1181] وقال الرُّستمي[7]: [من الوافر]

تركـتُ الشِّـعرَ للشُّـعراءِ إنِّي رأيـتُ الشِّـعرَ مِـن سـقطِ المتـاعِ

[1182] مدحُ الكتب، لبعضهم [153/ أ] [8]: [من الطويل]

ولي جلسـاءُ مـا أمَـلُّ حديثَهـمْ ألِبّـاءُ مأمونـونَ غيبـاً ومشـهدا

1- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص183.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «بُغاةُ النّدى».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تؤتى».
4- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص391.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «والندى».
6- البَيْتان لأبي سعيد المخزومي، في: الثعالبي، **نثر النظم وحل العقد**، مَصْدَر سابِق، ص10.
7- البَيْت لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص376.
8- الأَبْيات لمحمد بن زياد الأعرابي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص4 - 6، ودون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص298.

يُفيدونَني مِن علمِهم علمَ ما مضَى وعَقْلاً وتأدِيباً ورأياً مُسدَّدا
بلا رِقبةٍ أخشى ولا سُوءِ عثرةٍ ولا أتَّقي منهمْ لساناً ولا يدا
فإنْ قلتُ أحياءٌ فلستُ بكاذبٍ وإنْ قلتُ أمواتٌ فلستُ مفنِّدا

[1183] للخطَّابي[1] [2]: [من الطويل]

حُصُونُ نُفوسِ المَرءِ كُتبُ عُلومِها وعزَّ عليها أنْ تُباحَ حصونُها
أبَتْ نفسي الدُّنيا فأكثرُ مالِها كتابٌ أبى إلّا إليهِ سكونُها
أصونُ كتابي عَن يدٍ لا تصونُهُ صيانةَ نفسي عن يدٍ لا تصونُها

[1184] «.................»[3]: [من البسيط]

لم يُلهِني عن كتابي وصلُ غانيةٍ ولا غزالٍ بسحرِ العينِ فتّانِ
ولم يَشُقْني إلى البستانِ زهرتُها فدفتري زهري والبيتُ بستاني

[1185] [153/ ب] السيِّد أبو الحسن بنُ طَباطَبا العلوي[4] رضي الله عنه[5]: [من الكامل]

اجعَلْ جليسَكَ دفتراً في نشرِهِ للمَيْتِ من حِكَمِ العلومِ نُشورُ
وكتابُ علمٍ للأديبِ مؤانسٌ ومؤدِّبٌ ومبشِّرٌ ونذيرُ
ومفيدُ آدابٍ ومؤنسُ وحشةٍ وإذا انفردتَ فصاحبٌ وسميرُ

1- هو أبو سليمان حمد بن محمَّد بن إبراهيم بن خطّاب البُستي، الشهير بالخطّابي، فقيهٌ أديب، سمع أبا سعيد ابن الأعرابي بمكة، وأقام بها مدّةً يصنِّفُ ويفيد، وصنَّفَ «معالم السنن»، و«غريب الحديث» وغير ذلك، وتوفِّي سنة (388هـ). انظر: الذهبي، **تاريخ الإسلام**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص632.
2- البَيْتان الثاني والثّالث لأبي الحسن عمر بن أبي عمر السجزي النُّوقاني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص392.
3- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
4- في «أ»: «العسكري».
5- علاونة، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصفهاني**، مَصْدَر سابِق، ص151.

[1186] ذمّ الكتب، أنشد يونسُ النَّحوي[1] [2]: [من البسيط]

اسـتودَعَ العلـمَ قرطاسـاً فضيَّعَـهُ وبئـسَ مسـتودَعَ العلـمِ القراطيـسُ

[1187] «.................»[3]: [من الكامل]

ليسـتْ علومُـكَ مـا حوتْـهُ دفاتـرٌ لكـنْ علومُـكَ مـا حوتْـهُ صـدورُ

[1188] لمحمَّدِ بنِ يسير[4]: [من المتقارب]

أمَـا لـو أعِي كـلَّ مـا أسـمَعُ وأحفـظُ مِـنْ ذاكَ مـا أجمـعُ

ولـم أسـتفِدْ غـيرَ مـا قـد جمعـ ـتُ لقيـلَ هـو العالِـمُ المِصقَـعُ

[154/ أ]

ولكـنَّ نفـسي إلى كـلِّ شي ءٍ مـن العلـمِ تسـمعُهُ تـنزِعُ

فـلا أنـا أحفـظُ مـا قـد جمعـ ـتُ ولا أنـا مـن جمعِـهِ أشبَعُ

إذا لـم تكـنْ حافظـاً واعيـاً فجَمعُـكَ للـكتْـبِ لا ينفَـعُ

ومَـنْ يـكُ في علمِـهِ هكـذا يكُـنْ دهـرَهُ القهقـرى يرجـعُ

[1189] «.................»[5]: [من البسيط]

عليكَ بالحِفْظِ دُونَ الجَمعِ مِنْ كتبٍ فـإنَّ للكُتْـبِ آفـاتٍ تُفرِّقُهـا

المـاءُ يُغرِقُهـا والنَّـارُ تحرقُهـا واللِّـصُّ يسرقُهـا والفـارُ يخرقُهـا

1- لم يتبين لي من هو.
2- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص148.
3- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
4- الأَبْيات لهُ في: الجاحظ، **الحيوان**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص43.
5- البَيْتان لأبي سعيد عبد الرحمن بن محمّد بن دوست، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص493.

[1190] مدحُ الضَّيعة، للثعالبي [1]: [من الهزج]

إذا مـــا نـــقـــلَ الــدِّهـــقا | نُ غـــلّاتِ الــرَّســـاتـــيقِ
فكـــم مـــن نعمــــةٍ بيـــضا | ءَ فـــي سُـــودِ الجوالـــيقِ

[1191] ذمّ الضيعة لبعضهم [154/ ب] [2]: [من السريع]

الحمـــدُ لله عـــلى أنَّـــنِي | لســتُ بِــذي مــاءٍ ولا ضيعَــهْ
كالمــاءِ يُفــنِي مــاءَ وجــهِ الفــتى | وصاحــبُ الضَّيعــةِ في الضَّيعَــهْ

[1192] مدحُ الدّارِ والعمارةِ لبعضهم[3]: [من مجزوء الكامل]

ومِـــنَ الـــسَّعـــادةِ للفـــتى | مـــا عـــاشَ دارٌ فـــاخِـــرَهْ
فاقنـعْ مِـن الــدُّنيــا بــها | واعمـــلْ لـــــدارِ الآخِـــرَهْ

[1193] ذمّ الدّارِ والعمارةِ لبعضهم[4]: [من المتقارب]

ألا مَـــنْ لِنفـــسٍ وأحزانِـــها | ودارٍ تـــداعـــتْ بحيطـــانِهـــا
أظـلُّ نهـارِي فـــي شـــمسِـــها | شـــقيّاً لإلقـــاءِ بُنيـــانِهـــا
أسَـــوِّدُ وجـــهي بـــتبييضِـــها | وأهـــدمُ كيـــسي بعُمـــرانِهـــا

[1194] مدح الحمّام، للسَّري الموصلي [155/ أ] [5]: [من السريع]

بيـــتٌ بنَتْـــهُ حكمـــاءُ الـــورى | وهـــو إلـــى الحكمـــةِ منســـوبُ
مجـــاورُ النّـــارِ ولـــكنَّـــهُ | تجـــاورُ النـــارُ[6] بـــهِ الطِّيـــبُ

1- الثعالبي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص93.
2- البَيْتان لأبي منصور محمد بن عبد الجبّار السمعاني، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص848.
3- البَيْتان لأبي القاسم علي بن أفلح البغدادي، في: المقري، **نفح الطيب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص351.
4- الأَبْيات لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص587 - 588.
5- السري الرفاء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص59.
6- في رِوايَة الدّيْوان: «الروح».

حَــرٌّ هــو الــرَّوحُ لأجســامها[1] والحَــرُّ لــلأجســامِ تعذيــبُ

[1195] ذَمُّ الحمّامِ لابنِ المعتز[2]: [من السريع]

مــا نِلــتُ بالحمّــامِ حــرّاً ولا يصلُــحُ فيــهِ غــيرُ تبريــدٍ مــاءِ
وجــدتُ في الصيــفِ بــهِ رعــدةً فكيــفَ أرجــو عرقــاً في الشــتاءِ

[1196] وأقول: إنّ هذا القولَ ذمُّ حمّامٍ مخصوصٍ وإنَّما المرادُ في سياقةِ البابِ ذمُّ الحمّامِ مُطلقاً، فقلتُ أنا مرتِّبُ الكتابِ الفقيرُ هِنْدُوشاه [في ذمِّه مُطلقاً] [3] [4]: [من البسيط]

بيــتٌ تُــرى فيــهِ عــوراتٌ ويلزمُــهُ تــركُ الحيــاءِ خــلافَ العقــلِ والدِّيــنِ

[155/ ب]

وكيــفَ يُلــفى بــه خــيرٌ وقــالَ لهُ خــيرُ البريَّــةِ ذا بيــتُ الشَّــياطينِ

[1197] مدحُ المالِ لبعضِهم[5]: [من البسيط]

شــيئانِ لا تحسُــنُ الدنيــا بغيرهمــا المــالُ يُصلَــحُ منــهُ الحــالُ والــولدُ
زَيْــنُ الحيــاةِ هُمــا لــو كانَ غيرُهمــا كانَ الكتــابُ بــهِ مــن ربِّنــا يَــرِدُ

[1198] آخر[6]: [من المتقارب]

إذا كُنــتَ ذا فــروةٍ مــن غــنًى فأنــتَ المســوَّدُ فــي العالــمِ
وحســبُكَ مِــن حَسَــبٍ صــورةٌ تُخَــبِّرُ أنَّــكَ مــن آدمِ

1- في روايَة الدّيْوان: «الظل لأجسادنا».
2- أخلّ بهما ديوان ابن المعتز، ولم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
3- زيادة من «أ» و«ب».
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
6- البَيْتان لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص191.

[1199] لأبي بشرٍ الضَّرير[1] [2]: [من الطويل]

كـفى حَزَنـاً أنِّي أروحُ وأغتـدي ... ومـا ليَ مِـن مـالٍ أصونُ بـه عِـرضِي
وأكـثرُ مـا ألـقى صديـقي بمرحبـاً ... وذلك لا يكـفي الصَّديـقَ ولا يُرضي

[1200] لآخر [156/ أ] [3]: [من البسيط]

إنِّي أقـولُ وخَـيرُ القَـولِ أصدقُـهُ ... والصِّـدقُ يَحمِلُ أحيانـاً على الكـذبِ
لا تجمَعَـنْ أبـداً عِلمـاً ولا أدبـاً ... وجُـدَّ في طلـبِ الأمـوالِ واغـتَرِبِ
في المـالِ زيـنٌ وفخـرٌ إنْ ظفـرتَ بـهِ ... والبـؤسُ والنَّحسُ والإدبـارُ في الأدبِ

[1201] ذمُّ المّال لابنِ الرُّومي[4]: [من الطويل]

ألـم تـرَ أنَّ المـالَ يُهلِـكُ أهلَـهُ ... إذا جـمَّ آتيـهِ وسُـدَّ طريقُـهُ
ومَـن جاورَ البحـرَ الغزيـرَ [مَجمُّهُ][5] ... وسُـدَّتْ مجاري[6] المـاءِ فهـو غريقُـهُ

[1202] لابن المقفَّع[7]: [من الطويل]

دليلُـكَ أنَّ الفقـرَ خـيرٌ مِـن الغِـنى ... وأنَّ القليـلَ المـالِ خـيرٌ مِـن المُـثري
لقـاؤُكَ مخلوقـاً عـصى اللّهَ بالغـنى ... ولـم تَـرَ مخلوقـاً عـصى اللّهَ بالفقـرِ

[1203] متمثَّل الأوزاعي الفقيه [156/ ب] [8]: [من الكامل]

1- لم يتبين لي من هو.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص247.
3- الأَبْيات لأبي جعفر محمد بن إسحاق البحاثي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص214.
4- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1648، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص127.
5- زيادة من الدِّيْوان. وفي «أ» و«ب»: «مسيله».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «وسُدّ سبيل».
7- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص49.
8- كان يتمثّل به يحيى بن معين، انظر: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص141.

المـالُ يـــنفَدُ حِلُّــهُ وحرامُــــهُ		يومـــاً ويبــقى بعــدَهُ آثــامُــــهُ

[1204] مدحُ اللِّسانِ لبعضِهم[1]: [من الطويل]

ومــا المَــرْءُ إلّا الأصْغَــرانِ لِســانُهُ		ومعقــولُهُ والجِســمُ خَلْــقٌ مصــوَّرُ
فـإنْ نظـرةٌ وافَتْـكَ فاخبُرْ فربمـا[2]		أمَــرَّ مــذاقُ العــودِ والعــودُ أخــضرُ

[1205] ذمُّ اللِّسانِ لابنِ المعتز[3]: [من المتقارب]

ويـــا رُبَّ ألسنــــةٍ كالسُّيــــوفِ		تقطِّــعُ أعنـــاقَ أصــحابِــــها
وكَــمْ دُهِـــيَ المــرءُ مِــنْ نفسِــهِ		فـــلا تُـــؤكَلَــــنَّ بأنيـــابِــــها

[1206] مدحُ التأنِّي للنّابغة[4]: [من الكامل]

الرِّفْــقُ[5] يُمـــنٌ والأنـــاةُ ســعادةٌ		فتبـــأنَّ في أمــــرٍ[6] تُــلاقِ نجاحــا

[1207] للقَطامي[7] [157/ أ] [8]: [من البسيط]

قــد يُــدركُ المتــأنِّي بعــضَ حاجتِــهِ		وقــد يكــونُ مــع المسـتعجلِ الزلَـلُ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الجاحظ، **البيان والتبيين**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص151.
2- في البيان والتبيين: «فإنْ طرّةٌ راقتك منه فربّما».
3- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص18.
4- النابغة الذبياني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص200.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «والرفق».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «فاستأن في رفقٍ».
7- هو عُمير بن شُيَيم التغلبي من تغلب بني وائل، وله لقبان: القَطامي، منقول من الصَّقر، وهو مشتقٌّ من القَطم وتعني: شهوة اللحم وشهوة النكاح، واللقب الآخر: صريع الغواني، وكان نصرانياً فأسلم، وهو ابن أخت الأخطل النَّصْراني المشهور، عده الجمحيُّ في الطبقة الثانية من شعراء الإسلام، وقال بعضُ علماء الشِّعر: أحسنُ الناس ابتداعاً في الجاهلية امرؤ القيس، وفي الإسلام القَطامي، ومن المولدين بشّار. انظر: البغدادي، **خزانة الأدب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص370.
8- القطامي، عمير بن شييم التغلبي، (ت101هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب)، ط1، دار الثقافة، بيروت، 1960م، ص25، ودون عزوٍ في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص61.

[1208] آخر[1]: [من الطويل]

ومُستعجلٍ والمكثُ أدنى لرشدِهِ ... ولم يدرِ ما يلقاهُ حين يبادرُ

[1209] ذمُّ التأنِّي، للقطامي[2]: [من البسيط]

وربما فاتَ قَوماً بعضُ نُجحِهم ... من التَّأنِّي وكانَ الحزمُ لو عجلوا

[1210] وأحسنُ منه قولُ ابنِ الرُّومي[3]: [من البسيط]

عيبُ الأناةِ وإنْ كانتْ مباركةً ... أن لا خلودَ وأنْ ليسَ الفتى حجرا

[1211] لابنِ المعتز[4]: [من المتقارب]

وإنْ فُرصةٌ أمكنَتْ في العِدى[5] ... فلا تُبْدِ فعلَكَ إلّا بها

فإنْ لمْ تلِجْ بابَها مُسرِعاً ... أتاكَ عدوُّكَ مِنْ بابِها

[1212] محمَّد بنُ يسير [157/ ب] [6]: [من الكامل]

كم من مضيعٍ فرصةً قد أمكنتْ ... لغدٍ وليسَ له غدٌ بمواتِ

حتى إذا فاتت وفاتَ طِلابُها ... ذهبتْ عليهِ نفسهُ حسراتِ

[1213] مدح الوحدة، للقاضي [علي بن] عبد العزيز الجرجاني[7]: [من الخفيف]

1- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص124، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص61.

2- أخلّ به ديوان القطامي، وهو له في: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **تحسين القبيح وتقبيح الحسن**، (تَحْقِيْق: نبيل عبد الرحمن حياوي)، د.ط، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، د.ت، ص58.

3- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1147.

4- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص18.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «العدوّ».

6- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص58.

7- القاضي الجرجاني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص93.

مـــا تطعَّمْـــتُ لذةَ العيشِ حـــتَّى صِرتُ في وَحـــدتي لكُتـــبي جليســـا
إنّمـــا الـــذُّلُّ في مداخلـــةِ النـــا سِ فدَعْهـــا وكُـــنْ كريمـــاً رئيســـا

[1214] لأبي سليمانَ الخطَّابي[1]: [من مخلع البسيط]

قـــد أُولِـــعَ النَّـــــاسُ بالتَّـــلاقي والمـــرءُ صـــبٌّ إلـــــى مُنـــاهُ
وإنَّمــــا منهـــــمُ صـــديـــــقي مَـــــنْ لا يـــــرانـــــي ولا أراهُ

[1215] لأبي العتاهية[2]: [من مجزوء الرمل]

وحـــدةُ الإنســـــانِ خـــــيرٌ مـــن جليـــسِ الســـوءِ عنـــدَهْ

[158/ أ]

وجليـــــسُ الخـــيرِ خـــيرٌ مـــن جُلـــوسِ المـــرءِ وحـــدَهْ

[1216] ذمُّ الوحدة، لحاتمِ الطّائي [3]: [من الطويل]

إذا لـــزمَ النَّـــاسُ البُيـــوتَ رأيتَهُـــمْ عُمـــاةً عـــن الأخبـــارِ خُـــرقَ المكاســـبِ

[1216م] أبو تمَّام [4]: [من المنسرح]

وراكـــدُ الهـــمِّ كالزَّمانـــةِ والـــ ـــــبيتُ إذا مـــا لزِمتَـــهُ[5] رَمْـــسُ

[1217] مدحُ الشَّجاعة، لبعضِهم[6]: [من الطويل]

يفـــرُّ الجبـــانُ مـــن أبيـــهِ وأمِّـــهِ ويحمي شجاعُ القومِ مَنْ لا يناسِبُه

1- البَيْتان له في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص385.
2- لم أقف عليهما في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان لعبيد الله بن عبد الله في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص309.
3- حاتم الطائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص205.
4- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص223.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ألفته».
6- البَيْت دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص265.

[1218] ذمُّ الشَّجاعةِ، لبعضِهم[1]: [من البسيط]

ظلَّتْ[2] تشجِّعُني هندٌ وقد علِمَتْ   أنَّ الشَّجاعةَ مقرونٌ بها العطَبُ
يا هِندُ لا والذي حجَّ الحَجِيجُ لهُ   لا يشتهي الموتَ عندي مَنْ لهُ أدبُ

[1219] [158/ ب] مدحُ الجود، لبعضهم[3]: [من الطويل]

ستلقى الذي قدَّمْتَ للنفسِ[4] مُحضَراً   وأنتَ بما تأتي مِن الخيرِ أسعَدُ

[1220] أبو نُواس[5]: [من الرمل]

أنتَ للمالِ إذا أصلحتَهُ   فإذا أفسدتَهُ فالمالُ لكْ

[1221] ذمُّ الجود، لابنِ المعتز[6]: [من السريع]

يا رُبَّ جُودٍ جرَّ فقرَ امرئٍ   فقامَ للناسِ مقامَ الذليلْ
فاشدُدْ عُرى مالِكَ واستَبْقِهِ   فالبخلُ خيرٌ من سؤال البخيلْ

[1222] لعبدِ العزيز بنِ عبد الله بنِ طاهر[7] [8]: [من مجزوء الكامل]

في كُلِّ شيءٍ سَرَفٌ   يُكرهُ إلّا في الكَرَمْ
وربَّما ألفيَ لأفضلَ من ألفِ نِعَمْ

1- البَيْتان دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص249.
2- في ديوان المعاني: «باتت».
3- البَيْت دون عزوٍ في: النويري، **نهاية الأرب**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص109.
4- في نهاية الأرب: «للشر».
5- أخلّ به ديوان أبي نُواس، والبَيْت له في العَبّاسِيّ، **معاهد التنصيص**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص92.
6- أخلّ بهما **ديوان ابن المعتز**، مَصْدَر سابِق، وهما له في الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص443.
7- هو أبو العبّاس الخزاعي، كان شاعراً مقدّماً، وألف كتاباً في الغناء، شهد له ابن المعتز أنه لم يؤلف غيره، وتوفي سنة (217هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص316.
8- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص444.

[1223] [159/ أ] مدحُ البخل، لصالحِ بنِ عبد القدُّوس[1]: [من الخفيف]

لا تجُـدْ بالعطـاءِ في غـيرِ حَـقٍّ ... ليسَ في مَنعِ غيرِ ذي الحقِّ بُخلُ

[1224] المتلمّس [2]: [من الوافر]

لَحِفظُ المالِ أحسنُ[3] مِن بُغاهُ ... وسعيٍ[4] في البلادِ بغيرِ زادِ

وإصلاحُ القليلِ يزيدُ فيهِ ... ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ

[1225] لغيره[5]: [من مخلع البسيط]

خيرٌ من البخلِ كلُّ شيءٍ ... والبخلُ خيرٌ من السؤالِ

[1226] ذمُّ البخل، لابنِ المعتز [6]: [من المتقارب]

وغَيْظُ البخيلِ على مَنْ يجو ... دُ أعجَبُ عندي من بُخلِهِ

[1227] لأبي العتاهية [7]: [من الرجز]

قبرُ الكريمِ والبخيلِ واحدٌ ... ما نَفَعَ البخلُ ولا ضرَّ الكرَمْ

[1228] [159/ ب] «.................»[8]: [من الطويل]

إذا كُنتَ جمّاعاً لمالِكَ ممسكاً ... فأنتَ عليهِ خازنٌ وأمينُ

1- الخطيب، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، مَصْدَر سابِق، ص118.
2- المتلمِّس الضُّبَعي، جرير بن عبد المسيح، (ت43ق.هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: حسن كامل الصيرفي)، معهد المَخْطُوطات العَرَبِيّة، القاهرة، 1970م، ص172 - 173.
3- في رِوايَة الدّيْوان: «أيسر».
4- في رِوايَة الدّيْوان: «وسير».
5- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- أخلّ بهما **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، وهما لابن المعتز في الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص440.
7- لم أقفْ عليه في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت من قصيدة دون عزوٍ في ابن الجوزي، **المدهش**، مَصْدَر سابِق، ص285.
8- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن حمدون، **التذكرة الحمدونية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص326.

تُؤدِّيـهِ مَذمُومـاً إلى غـير حامـدٍ   فيأكلـه عفـواً وأنـتَ دفـينُ

[1229] مدحُ الحقد، لابن الرومي[1]: [من الطويل]

وما الحِقدُ إلّا توأمُ الشُّكرِ للفتى[2]   وبعضُ السَّجايا ينتَسِبْنَ إلى بعضِ

إذا الأرضُ ردَّتْ كلَّ[3] مـا أنـتَ زارعٌ   من البذرِ فيها فهي ناهيكَ من أرضِ

[1230] ذمُّ الحقد، للإمامِ الشّافعيِّ رضي الله عنه[4]: [من البسيط]

لمّـا عَفـوتُ ولـم أحقِـدْ على أحـدٍ   أرَحـتُ نفـسي مِـن هـمِّ العـداواتِ

[1231] لمرتِّب الكتابِ الفقير هِنْدُو شاه وقد نظم كلاماً لغيره[5]: [من مخلع البسيط]

الحقـدُ مفتـاحُ كـلِّ شـرٍّ   وصاحـبُ الحقـدِ لا يسـودُ

أنّـى يـوافي عُـلًى ومجـداً   وأخبَـثُ الأنفُـسِ الحقـودُ

[1232] [160/ أ] مدحُ الحياء: جاءَ في الحديثِ أنه قالَ عليه السَّلام: «إنّ الله تعالى يحبُّ الحيّ المتعفِّف، ويبغضُ الوقحَ المُلحِف»[6]، فنظم مرتِّبُ الكتابِ هذا المعنى وقال[7]: [من المتقارب]

يحـبُّ الإلـهُ الحَـيِيَّ العفيـفَ   وقـد يُبغِـضُ الوقـحَ المُلحِفـا

[إذا المـرءُ عـفَّ وحـانَ الحيـاءُ   فقـد قـدَّمَ الخـيرَ واسـترعفا][8]

1- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1380.
2- رِوايَة الدّيْوان: «في الفتى».
3- رِوايَة الدّيْوان: «أدّت ريع».
4- الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص56.
5- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
6- أخرجه البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، (ت458هـ)، **شعب الإيمان**، (تَحْقِيْق: عبد العلي حامد)، ط1، مكتبة الرشد، الرياض، 2003م، ج10، ص164.
7- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
8- ما بين المعقوفتين زيادة من «أ» و«ب».

[1233] ذمُّ الحياءِ لبعضهم[1]: [من مجزوء الرمل]

ليــــسَ للحـــــاجاتِ إلّا　　　مَـــنْ لــــهُ وجـــهٌ وقـــاحُ
ولِســــانٌ ذُو فضـــولٍ　　　وغُـــــدُوٌّ ورواحُ

[1234] آخر[2]: [من الوافر]

إذا رُزِقَ الفـــتى وجـــهاً وِقاحـــاً　　　تقلَّـــبَ في الأُمـــورِ كمـــا يشـــاءُ

[1235] مدحُ الإخوانِ لبعضِهم[3]: [من الطويل]

لعمـــرُكَ مـــا مـــالُ الفَـــتى بذَخـــيرةٍ　　　ولكـــنَّ إخـــوانَ الثِّقـــاتِ الذَّخائـــرُ

[1236] [160/ ب] لأوس[4]: [من الطويل]

وليسَ أخوكَ الدّائمُ [العهد][5] بالذي　　　يلومُـــكَ إنْ ولّى ويُرضيـــكَ مُقبِـــلا
ولكنَّـــهُ النـــائي إذا كنـــتَ آمنـــاً[6]　　　وصاحبُـــكَ الأدنى إذا الأمـــرُ أعضـــلا

[1237] كشاجم[7]: [من الوافر]

أقِـــلْ ذا الـــوُدِّ عَثْرَتَـــهُ وقِفْـــهُ　　　على سَـــنَنِ الطَّريـــقِ المُستقيمَـــهْ
ولا تُـــسرِعْ بمَعْتبـــةٍ إليـــهِ[8]　　　فقـــدْ يهفُـــو ونيَّتُـــهُ سَليمَـــهْ

1- البَيْتان لأشجع السلمي، في: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص870.
2- البَيْت لعلي بن الجهم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص103.
3- البَيْت ممّا أنشده ابن الأعرابي، في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص4.
4- أوس بن حجر، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمد يوسف نجم)، ط3، دار صادر، بيروت، 1979م، ص92، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص62.
5- زيادة من «أ» و«ب».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولكنْ أخوك النائي ما دمتَ آمناً».
7- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص362.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «عليه».

[1238] آخر[1]: [من الطويل]

هُمــومُ رجــالٍ في أمــورٍ كثــيرةٍ وهــمّي مــن الدنيــا صديــقٌ مســاعِدُ
نكــونُ كــروحٍ بينَ جســمينِ قُسِّــما فجســماهما جســمانِ والــروحُ واحــدُ

[1239] «................»[2]: [من الكامل]

لَمَــوَدَّةٌ ممَّــنْ يحبُّــكَ مُخلِصــاً خــيرٌ مــن الرَّحــمِ القريــبِ الكاشــحِ

[1240] لآخر[3]: [من الطويل]

يخونُــكَ ذُو القُــربى مِــراراً وربَّمــا وفَى لك عنــدَ العهدِ مَنْ لا تناســبُه[4]

[1241] [161/ أ] الفرزدق[5]: [من البسيط]

يمــضي أخــوكَ فــلا تلــقى له خَلَفــاً والمــالُ بعــد ذهــاب المــالِ يُكتسَــبُ

[1242] أبو الأسودِ الدُّؤلي[6]: [من الطويل]

ومــا كلُّ ذي لُــبٍّ بمُؤتيــكَ نُصحَــهُ ولا[7] كلُّ مــؤتٍ نُصحَــهُ بلبيــبِ
ولكــنْ إذا ما اســتجمعا عنــدَ واحدٍ فحُــقَّ لهُ مــن طاعــةٍ بنصيــبِ

[1243] أبو تمّام [8]: [من البسيط]

1- البَيْتان لأبي عبد الله بن عرفة، في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص231.
2- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لبشّار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص11.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «تقاربه».
5- لم أَقِفْ عليه في: الفرزدق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْت لهُ في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، ص70.
6- السكري، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، مَصْدَر سابِق، ص45، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص87.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «وما».
8- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص334 - 335.

ذُو الـودِّ مـنِّي وذُو القـربى بمنزلـةٍ — وإخـوتي أُسـوةٌ عنـدي وإخـواني
عصابـــةٌ جـــاورتْ آدابهـــمْ أدبي — فهُـمْ وإنْ فُرِّقـوا في الأرضِ جـيراني
أرواحُنـا في مـكانٍ واحـدٍ وغـدَتْ — أبدانُنـا بشـآمٍ[1] أو خُراسـانِ

[1244] ذمُّ الإخوان، هذا المعنى قد ذُكِرَ في المَوْرِدِ الرابع [161/ ب] إلّا إنّ سياقةَ البابِ اقتضتْ ذلك[2]: [من مجزوء الرمل]

أنـتَ مـا اسـتغنيتَ عـنْ صـا — حِبِـكَ الـدَّهـرَ أخـوهُ
فـإذا احتجْـتَ إليـهِ — سـاعـةً مجَّـكَ فُـوهُ

[1245] ابنُ الرُّومي[3]: [من الوافر]

عـدوُّكَ مِـن صديقـكَ مسـتفادٌ — فـلا تسـتكثرنَّ مـن الصِّحـابِ
فـإنَّ الدّاءَ أكـثرُ مـا تـراهُ — يكـونُ[4] مـن الطَّعـامِ أو الـشَّرابِ

[1246] ابنُ المعتز[5]: [من الوافر]

وأفـردَني عـن[6] الإخـوانِ علـمي — بهـم فبقيـتُ مهجـورَ النّـواحِي
إذا مـا قـلَّ وَفـري[7] قـلَّ مـدحي — وإنْ أثريـتُ عادُوا في امتـداحي
وكـم ذنـبٍ[8] لهـم في جنـبِ مـدحٍ — وجِـدٍّ بـينَ أثنـاءِ المُـزاحِ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «في شآم».
2- البَيْتان لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص423.
3- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص231.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «يحولُ».
5- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص76.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «من».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «مالي».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ذمٍّ».

[1247] [162/ أ] مدحُ المزاحِ لأبي الفتحِ البُستي[1]: [من الطويل]

أفِدْ طبعَكَ المكدُودَ بالهمِّ[2] راحةً تَجِمَّ وعلِّلْهُ بشيءٍ من المزحِ
ولكنْ إذا أعطيتَهُ ذاكَ[3] فليكُنْ بمقدارِ ما تُعطِي الطَّعامَ من المِلحِ

[1248] ذمُّ المزاحِ لأبي نُواس[4]: [من المديد]

صارَ جِدّاً ما مزَحْتُ بهِ رُبَّ جِدٍّ جرَّهُ لَعِبُ

[1249] وله [5]: [من السريع]

أيَّةُ نارٍ قدَحَ القادحُ وأيَّ جِدٍّ بلغَ المازِحُ

[1250] مدحُ العِتابِ لبعضِهم[6]: [من الطويل]

نُعاتبُكُمْ يا آلَ عمرٍو بحبِّكمْ ألا إنَّما المقليُّ مَنْ لا يُعاتِبُ

[1251] آخر[7]: [من البسيط]

أبلِغْ أبا مسمَعٍ عنِّي مُغلغلةً وفي العتابِ حياةٌ بين أقوامِ

[1252] ذمُّ العتابِ لبعضِهم [162/ ب] [8]: [من الخفيف]

إنَّ بعضَ العتابِ يدعُو إلى العَتْـ ـبِ ويُؤذِي به المحبُّ الحبيبا

1- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص59.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «بالجدّ».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «المزح».
4- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص34.
5- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص106.
6- البَيْت دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص158، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص537.
7- البَيْت لعصام بن عبيد الله، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص787.
8- البَيْتان للعبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص48.

وإذا مــا القلــوبُ لــم تُضْمــرِ الــودْ دَ فلــن يعطِــفَ العتــابُ القلوبــا

[1253] لآخر[1]: [من الكامل]

أقْلِـــلْ عتابَـــكَ فالبقـــاءُ قليـــلُ فالدَّهـــرُ يعـــدِلُ مَـــرةً ويميـــلُ

[1254] بشارُ بنُ برد [2]: [من الطويل]

إذا كنــتَ في كلِّ الأمــورِ[3] مُعاتبــاً صديقَــكَ لــم تَلْــقَ الذي لا تُعاتبُــهْ

فعِــشْ واحــداً أو صِــلْ أخــاكَ فإنَّــهُ مُقــارِفُ[4] ذنــبٍ مــرةً ومُجانِبُــهْ

إذا أنــتَ لــم تــشربْ مِــراراً على القذى ظمئـتَ وأيُّ النّـاسِ تصفُـو مَشـاربُهْ

[1255] مدحُ الحِجاب، لابنِ نُباتة السَّعدي[5]: [من الوافر]

ولـــو كانَ الحجـــابُ لغـــيرِ نفـــعٍ لمـــا احتـــاجَ الفـــؤادُ إلى حجـــابِ

[1256] لابنِ المعتزِّ [163/ أ] [6]: [من الطويل]

كمــا[7] يُخلِـقُ الثـوبَ الجديدَ ابتذالُهُ كــذا[8] يُخلِـقُ المـرءَ العُيـونُ اللّوامحُ

[1257] ذمُّ الحجاب، لبعضهم[9]: [من الكامل]

ليــسَ الحِجــابُ مِــن آلــةِ الأشرافِ إنَّ الحجـــابَ مُجانِـــبُ الإنصـــافِ

ولقَـــلَّ مَـــنْ يـــأتي فيُحجَـــبُ مـــرةً فيعـــودُ ثانيـــةً بقلـــبٍ صـــافِ

1- البَيْت لسعيد بن حميد، في: التوحيدي، **البصائر والذخائر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص17.
2- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص326.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «الذنوب».
4- في «أ» و«ب»: «مقارن».
5- ابن نباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص580.
6- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص80.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «فما».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «كما».
9- البَيْتان لأبي الحسن الناشئ الأصغر، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص288.

[1258] لأبي العتاهية [1]: [من الطويل]

متى يُنجِحُ [2] الغادي إليكَ لحاجةٍ [3] ونصفُكَ محجوبٌ ونصفُكَ نائمُ

[1259] مدحُ الزِّيارةِ لبعضهم [4]: [من الوافر]

أزورُ محمَّداً فإذا التقينا تكلَّمتِ الضَّمائرُ في الصُّدورِ
فأرجِعُ لم أَلُمْهُ ولم يلُمْني وقد رضيَ الضَّميرُ عن الضَّميرِ

[1260] ذمُّ الزِّيارةِ لبعضِهم [163/ ب] [5]: [من الكامل]

إنِّي كثُرْتُ عليهِ في زيارتِهِ فمَلَّ والشَّيءُ مملولٌ إذا كثُرا
وعاقَني مِنْهُ أنِّي لا أزالُ أرى في طرفِهِ قصراً عنِّي إذا نظرا

[1261] كشاجم [6]: [من المتقارب]

كثُرتُ عليهِ فأملَلتُهُ وكُلُّ كثيرٍ عدوُّ الطّبيعَهْ

[1262] لإمامِ الحرمينِ أبي المعالي الجُوينيِّ [7] رضيَ الله عنه [8]: [من الطويل]

عليكَ بإقلالِ الزِّيارةِ إنَّها تكونُ إذا دامتْ إلى الهجرِ مسلكا
ألم ترَ أنَّ القطرَ يُسأَمُ دائماً ويُسأَلُ بالأيدِي إذا هُو أمسَكا

1- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص633.

2- في رِوايَة شعره: «يظفر».

3- في رِوايَة شعره: «بحاجة».

4- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص32.

5- البَيْتان لمسلم بن الوليد (صريع الغواني)، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص318.

6- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص268.

7- هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجُويني، يلقب بإمام الحرمين، ولهُ مؤلَّفاتٌ عديدة، من أشهرها: «الشَّامل في أصول الدِّين»، تُوفِّيَ سنة (478هـ). انظر: الصفدي، **الوافي بالوَفَيات**، مَصْدَر سابِق، ج19، ص116.

8- البَيْتان لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون المصري، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص277، ولإمام الحرمين في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص545.

[1263] لمنصورٍ الفقيه[1]: [من مجزوء الكامل]

قــد قُلْــتُ لمّــا أنْ شَــكَتْ ... تَركِــي زيــارتَهــا خَلــوبُ
إنَّ الــتَّبــاعُــدَ لا يــضُرُّ ... إذا تــقــاربــتِ الــقــلــوبُ

[1264] [164/ أ] مدحُ النِّساء، لبعضهم[2]: [من الطويل]

ونحــنُ بنُــو الدُّنيــا وهُــنَّ بناتُهــا ... وعيــشُ بــنِي الدُّنيــا لقــاءُ بناتِهــا

[1265] آخر[3]: [من البسيط]

إنَّ النِّســاءَ رَياحِــينٌ خُلِقْــنَ لنــا ... وكلُّنــا يشــتهي شــمَّ الرَّياحِــينِ

[1266] آخرُ في الحرائر[4]: [من الطويل]

إذا لــم تكُــنْ في مَــنزلِ الحُــرِّ حُــرَّةٌ ... رأى خلَــلاً فيمــا تــولّى الولائــدُ
فــلا يتَّخِــذْ مِنهُــنَّ حُــرٌّ قعيــدةً ... فهُــنَّ لعمــرُ اللهِ بئــسَ القعائــدُ

[1267] ذمُّ النِّساء، لطُفيلٍ الغنوي[5]: [من البسيط]

إنَّ النِّســاءَ كأشــجارٍ نَبَــتْنَ لنــا[6] ... منهــنَّ مُــرٌّ[7] وبعــضُ المُــرِّ مأكــولُ
إنَّ النِّســاءَ ولــو صُــوِّرْنَ مــن ذهــبٍ ... فيهــنَّ مــن هفــوات الجهــلِ تخييــلُ
إنَّ النِّســاءَ مــتى ينهَــينَ عــن خُلُــقٍ ... فإنَّــهُ واجــبٌ لا بــدَّ مفعــولُ

[1268] [164/ ب] مدحُ الأولاد، لبعضهم[8]: [من الطويل]

1- البَيْتان لهُ في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، 2726.
2- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص270.
3- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص10.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: الزمخشري، **ربيع الأبرار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص354.
5- طفيل الغنوي، **ديوانه**، ص82، باستثناء الثاني، وهو في الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج16، ص423.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «معاً».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «منها المرار».
8- البَيْت لحسّان بن علبة، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص369.

بنونـا بنـو أبنائنـا وبناتُنـا ... بنوهُـنَّ أبنـاءُ الرجـالِ الأباعـدِ

[1269] وكانتْ أعرابيةٌ تُرقِّص ابنَها وتقول[1]: [من مجزوء الكامل]

يـا حبـذا ريـحُ الـولدْ ... ريـحُ الخـزامى فـي البلدْ
أهكـذا كـلُّ ولـدْ ... لـم تَـلِـدْ قبـلي أحـدْ

[1270] ذمُّ الأولاد، لأبي الفتح البستي[2]: [من الطويل]

يقولـونَ ذِكـرُ المـرءِ يبـقى بنسـلِهِ ... وليـسَ له ذِكـرٌ إذا فُقِـدَ النَّسـلُ
فقلـتُ لهـم نسـلي بدائـعُ حكمـتي ... فمَـنْ يُسْـلِهِ نسـلٌ فإنّـا بهـا نسـلو

[1271] للإمامِ الشّافعيِّ رضي الله عنه[3]: [من البسيط]

طيبُ الحيـاةِ لمَـنْ خفَّـتْ مؤُونَتُـهُ ... ولـم تطِـبْ لذوي الأثقـالِ والمُـؤَنِ

[165/ أ]

لِمَـنْ أجَمِّـعُ أمـوالاً وأتركُهـا ... لِمَـنْ أشَـيِّدُ بنيانـاً لِمَـنْ لِمَـنِ
لِمَـنْ سـيتركُني يومـاً بمقـبرةٍ ... نـأيَ المحـلِّ بعيـدَ الأهـلِ والوطـنِ

[1272] لبعضهم[4]: [من البسيط]

الـزوجُ شـؤمٌ وفي التزويـجِ منقصـةٌ ... واللهُ فـردٌ يحـبُّ الفـردَ فانفَـرِدِ
لـو كان في الأهـلِ والأولادِ منفعـةٌ ... مـا قـالَ مـا اتخذَ الرحمنُ مـن ولدِ

[1273] الباخَرزي[5]: [من البسيط]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الأبشيهي، **المستطرف**، مَصْدَر سابق، ص261.
2- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابق، ص159، 163.
3- كذا في الأصْل، والبَيْت الأول فقط من قصيدة في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص410، ولم أجد البَيْتين الآخرين في مَصْدَر آخر.
4- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
5- الباخرزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص96، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص114.

قد كنتُ[1] أحسُدُ مَنْ لم يتَّخذْ ولداً لـولا قضـاءُ الذي لـم يتَّخـذْ ولدا
فالقـوسُ مُذْ زوَّجوها[2] السَّـهمَ باكيةٌ تُـرِنُّ والسَّـيفُ بسّـامٌ بمـا[3] انفـردا

[1274] مدحُ البنات[4]: [من الطويل]

رأيـتُ رجـالاً يكرهُـونَ بناتَهـمْ وفيهـنَّ لا تُكـذَبْ نسـاءٌ صوالـحُ
وفيهـنَّ والأيـامُ يَعْـثُرْنَ بالفـتى خـوادِمُ لا يَمْلَلْـنَهُ ونوائـحُ

[1275] [165/ ب] ذمُّ البنات، لعبيد الله بن طاهر[5]: [من الطويل]

لـكلِّ أبي بِنـتٍ إذا مـا ترعْرَعـتْ ثلاثـةُ أصهـارٍ إذا ذُكِـرَ الصِّهـرُ
فـزوجٌ يُراعِيهـا وبيـتٌ يكِنُّهـا وقـبرٌ يواريهـا وخيرُهـم القـبرُ

[1276] «...................»[6]: [من المتقارب]

جُعِلْـتُ فِـداكَ مِـن النّائبـاتِ ومُتِّعْـتَ مـا شِـئتَ بالطيِّبـاتِ
سُـروران مـا لهُمـا ثالـثٌ حَيـاةُ البَنـينَ ومـوتُ البنـاتِ

[1277] مدحُ الغِلمان، لبعضِهم[7]: [من السريع]

لـو كانَ يَـرضَى باللِّـحى ربُّنـا مـا خلـقَ الجنَّـةَ للمُـرْدِ

[1278] ذمُّ الغِلمان، لابن الرُّومي[8]: [من الرمل]

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «وكنت».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «إذْ زوّجوها».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «إذا».
4- البَيْتان دون عزوٍ في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص273.
5- البَيْتان لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص251.
6- البَيْت الثاني فقط دون عزوٍ في: الزمخشري، **ربيع الأبرار**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص148.
7- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
8- أخلّ بهما ديوان ابن الرومي، وهُما له في الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى، (ت335هـ)، **أدب الكتاب**، (تَحْقِيْق: محمد بهجة الأثري)، المطبعة السلفية، القاهرة، والمكتبة العَرَبِيّة، بغداد، 1341هـ، ص149.

حُبُّـــكَ الغـــلمانَ مـــا أَمــ ... ـكـــنكَ النســـوانُ أفْـــنُ
إنمــا يُـــمشـــقُ فـــي ظهــ ... ــــــر إذا أعْـــوَزَ بـــطـــنُ

[1279] [166/ أ] للصَّابئ(1): [من البسيط]

لَحاجــةُ المَــرءِ في الأدبــارِ إدبــارُ ... والمائلــونَ إلى الأحــراجِ أحــرارُ
كـم من ظريـفٍ نظيفٍ بـاتَ ممتطياً ... رِدْفَ الغـلامِ فأضحى وهـو عطّـارُ
تصفَـرُّ أثوابُـهُ مـن وَرْسٍ فَقحَتِـهِ ... فيسـتبينُ هنـاكَ الخـزيُ والعـارُ
كـم بـينَ ذاكَ ومَـن باتـت مطيَّتُـهُ ... حـوراءُ ناظرُهـا بالغنـجِ سـحّارُ
يقـومُ عنهـا وقـد أهـدتْ لهُ أرجـاً ... مـن عنـبرٍ ضوَّعَـتْ مشـمومَهُ النـارُ
إياكـم يـا ثقـاتي عـن مخالفـتي ... فـلا يُجِذْكُـم عـن الأحـراجِ أحجـارُ

[1280] مدحُ اللَّحظِ والعذار، للصَّاحبِ بنِ عبّاد(2): [من البسيط]

إنْ كُنْــتَ تنكــرُهُ فالبَــدرُ يعرفُــهُ ... أو كنــتَ تظلِمُــهُ فالحُســنُ يُنصِفُــهُ
مــا جــاءَهُ الشَّــعرُ كي يمحـو محاسنَهُ ... وإنَّمـــا جـــاءَهُ عمـــداً يُغلِّفُــهُ

[1281] [166/ ب] لأبي فراس (3): [من مخلع البسيط]

كـــان قضيـــباً لـــه انثنــاءُ ... وكـــانَ غصـــناً لـــه رواءُ(4)
وكـــانَ بـدرَ السَّماءِ حُسنـــاً(5) ... والنــاسُ فـــي حبِّـــهِ ســواءُ
فـــزادَهُ ربُّـــــهُ عِـــذاراً ... تـــمَّ بـــهِ الحُســـنُ والبهــاءُ

1- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص303.
3- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص4.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «وكان بدراً له ضياء».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «وكان يحكي الهلال وجهاً».

لا تعجبوا ربُّنا قديرٌ[1] يزيدُ في الخلقِ ما يشاءُ

[1282] وله [2]: [من الكامل]

مِنْ أينَ للرَّشأ الأغنِّ الأحورِ في الخدِّ مثلُ عذارِهِ المتحدِّرِ
قمرٌ كأنَّ بعارضَيْهِ كليهما مسكاً تساقَطَ فوقَ وردٍ أحمرِ

[1283] ذمُّ اللّحظ والعذار، لبعضهم[3]: [من الخفيف]

قلتُ لمّا تشوَّكَتْ وجنتاهُ وأزالَ[4] الظَّلامُ ضَوءَ نهارِهْ
أيُّ شيءٍ هذا فقالَ مُجِيباً كلُّ مَنْ ماتَ سوَّدوا بابَ دارِهْ

[1284] [167/ أ] للتنوخي[5]: [من السريع]

قُلتُ لأصحابِي وقد مَرَّ بي مُنتقِباً بعد الضِّيا والظُّلَمْ
تاللهِ يا أهلَ وِدادي قِفُوا كي تُبصِروا كيفَ تزولُ النِّعَمْ

[1285] «.................»[6]: [من مخلع البسيط]

ما فعلَ اللهُ باليهودِ ولا بعادٍ ولا ثمودِ
ولا بفرعونَ إذ عصاهُ ما يفعلُ الشعرُ بالخدودِ

1- في رِوايَة الدّيْوان: «كذلك الله كلّ وقتٍ».
2- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص202.
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- في «أ» و«ب»: «وأرك».
5- البَيْتان للقاضي التنوخي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص404.
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1286] مدحُ المماليك[1]، لأبي عثمانَ الخالديِّ[2] يصفُ غُلامه مِن قصيدةٍ له[3]: [من المنسرح]

صغـيرُ سِـنٍّ كبـيرُ مَعرفـةٍ   تمـازَجَ الضَّعـفُ فيـهِ والجَلَدُ
وشَـدَّ أزري بحُسـنِ خدمَتِـهِ   فهـو يـدي والـذراعُ والعضـدُ

[1287] ذمُّ المماليك، ليزيد المهلبي[4] [5]: [من البسيط]

إنَّ العَبيـدَ إذا أذللتَهـمْ صلحُـوا   على الهَـوانِ وإنْ أكرمتَهـم فسـدوا

[167/ ب]

مـا عنـدَ عبـدٍ لمَـنْ رجّاهُ مِـن فـرجٍ   ولا على العبـدِ عنـدَ الخـوفِ يُعتمَـدُ
فاجعـلْ عبيـدكَ أوتـاداً تشـجُّجُها   لا يثبُـتُ البيـتُ حـتّى يُقـرَعَ الوَتَـدُ

[1288] سعيدُ بنُ محمَّدٍ الطَّبري[6] [7]: [من الوافر]

وإنَّ الحُـرَّ فـي الحـالاتِ حُـرٌّ   وإنَّ الـذُّلَّ يُقـرَنُ بالعَبيـدِ

[1289] مدحُ المرضِ لمرتِّبِ الكتابِ الفقيرِ هِنْدُوشاه[8]: [من البسيط]

إنَّ المريـضَ إذا جلَّـتْ رزِيَّتُـهُ   لسـوفَ تُبـدَلُ بالنُّعـمى رزايـاهُ

1- في «أ» و«ب»: «المملوك».
2- هو أبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي، أديبٌ شاعرٌ أخباريٌّ، وهو أحدُ الخالدِيِّيْن، اشتركَ مع أخيه محمَّد في تصنيف الكتب، مثل: «حماسة الخالديين»، وتوفِّي سنة (371هـ). انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1377.
3- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص229.
4- هو أبو خالد يزيد بن محمّد بن المهلّب الأزدي، قدم بغداد، ونادم المتوكل، وكان أديباً شاعراً. انظر: الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، مَصْدَر سابِق، ج16، ص507.
5- الأَبْيات ليزيد بن محمد المهلبي، من قصيدةٍ يرثي بها المتوكِّل، في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص65.
6- لم أقفْ على ترجمته.
7- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص790.
8- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

دُعاؤُهُ مســـتجابٌ لا مـــردَّ لــــــهُ   للاضطـــرارِ وتُســـتعفى خطايـــاهُ

[1290] ذمُّ المرض، لبشار [1]: [من البسيط]

إنِّي وإنْ كانَ جمــعُ المــالِ يعجبُـــني   لا يَعـدِلُ المـالُ عندي صحّةَ الجسـدِ
المــالُ زَيْـــنٌ وفي الأولادِ مكرُمـــةٌ   والسُّـقمُ يُنسيكَ ذِكـرَ المالِ والـولدِ

[1291] [168/ أ] مدحُ النّبيذ، لابن الرُّومي[2]: [من الكامل]

والله[3] مـــا أدري لأيّـــــةِ علَّـــةٍ   في الـرّاحِ يدعوهـا الفـتى بالـراحِ[4]
ألِريحِهـا أم روحِهـا[5] تحـت الحشـا   أم لارتيـاحِ نديمِهـا المرتــاحِ

[1292] حسّان [6]: [من الوافر]

إذا مـــا الأشربــاتُ ذُكِـــرْنَ يومـــاً   فهُـــنَّ لطيِّـــبِ الرِّيـــحِ[7] الفـــداءُ
ونشربُـــــها فتتركـــــنا ملوكــــــاً   وأُسْـــداً مـــا يُنهِنُهُـــــنا اللِّقـــاءُ

[1293] ذمُّ النَّبيذ، أنشدَ أبو الفضل الميكالي[8] لغيره[9]: [من المتقارب]

تركْـــتُ النَّــــبيذَ وشُــرّابَــــــهُ   وصِرتُ خَدينـــاً لمَـــنْ عـــابَــــهُ
شرابـــاً يُضِـــلُّ سبيـــــلَ الرَّشـــادِ   ويـــفتـــــحُ للـــشَّرِّ أبــوابَــــهُ

1- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص46.
2- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص553.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تالله».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «يدعونها في الراح باسم الراح».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولروحها».
6- حسان بن ثابت، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص 72 - 73.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «الرّاح».
8- هو أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، أديب شاعر أمير، من أهل نيسابور، توفي سنة (436هـ). انظر: ابن شاكر الكتبي، **فوات الوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص428.
9- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، (ت276هـ)، **الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها**، (تَحْقِيْق: حسام البهنساوي)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، د.ت، ص127.

[1294] مدحُ الصَّبوح، لابنِ الحجّاج [168/ ب] [1]: [من مخلع البسيط]

الصُّبحُ مثلُ البَصيرِ حالاً والليلُ في صُورةِ الضَّريرِ
فلَيتَ شِعري لأيِّ حالٍ يُختارُ عمي على بصيرِ

[1295] ذمُّ الصَّبوح، لابنِ المعتز[2]: [من المجتث]

لا تدعُني لصَبوحٍ إنَّ الغَبوقَ حبيبي
اللّيلُ[3] لونُ شبابي والصُّبحُ لونُ مشيبي

[1296] مدحُ النَّرجس، لأبي نواس[4]: [من الوافر]

تأمَّلْ في نباتِ الأرضِ فانظُرْ إلى آثارِ ما صَنَعَ المليكُ
جفونٌ من لُجَيْنٍ ناظراتٌ كأنَّ عيونها ذهبٌ سبيكُ
على قُضُبِ الزَّبَرْجَدِ شاهداتٌ بأنَّ اللهَ ليسَ لهُ شريكُ

[1297] ابنُ طَباطَبا العلويّ [169/ أ] [5]: [من الرجز]

ونرجسٍ ذي بصرٍ ما غَضَّهْ حثَّ على لهو الفتى وحضَّهْ
زبرجدٌ وذهبٌ وفضَّهْ

[1298] ابنُ الرُّومي[6]: [من الطويل]

أرى حُسنَ هذا النرجسِ الغضِّ مخبراً عنِ اللهِ أنْ ليسَ النبيذُ محرَّما

1- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص114.
2- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص39.
3- في روايَة الدِّيْوان: «فالليل».
4- لم أَقفْ عليها في ديوانه، وهي له في: الثعالبي، **اللطائف والظرائف**، مَصْدَر سابِق، ص205.
5- لم أقفْ عليها في: علاونة، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصفهاني**، مَصْدَر سابِق، والأشطر الثلاثة من أرجوزة في: الحماني الكوفي، علي بن محمد العلوي، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمد حسين الأعرجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م، ص80.
6- لم أَقفْ عليه في ديوان ابن الرومي، ولا في مَصْدَر آخر.

[1299] ذمُّ النرجس، لبعضهم[1]: [من المديد]

قَـــدْ أجـادَ الـــوَردُ حجَّتَـــهُ ... فـــي مقـالٍ غـيرِ ذي خطـلِ
قـــالَ إنْ أبـصرْتَ نرجســـةً ... غضَّـــةً فـــي كـفٍّ ذي غَـزَلِ
فـــهي تحـــكي عـــينَ ذي مـــرضٍ ... تقطـــعُ الأيـــامَ بـــالعـــللِ

[1300] مدحُ الورد، لابنِ سُكّرة الهاشمي[2]: [من المجتث]

للـــوردِ عنـدي مـحـــلُّ ... لأنَّـــهُ لا يُـــمَـــلُّ
كـــلُّ الرَّيـــاحينِ جُنْـــدٌ ... وهـــو الأمـــيرُ الأجـــلُّ

[1301] [169/ ب] لابنِ أبي البغل[3]: [من الطويل]

تمتَّـعْ مِـنَ الـوردِ القليـلِ بَقـاؤُهُ ... كأنَّـكَ لـمْ يفجـأكَ إلّا فنـاؤُهُ
وودِّعْـهُ بالتَّقبيـلِ والشَّـمِّ والبـكا ... وداعَ حبيـبٍ بعـدَ حـوْلٍ لقـاؤُهُ

[1302] عليُّ بنُ الجهم[4]: [من مجزوء الرمل]

زائـــرٌ يَـــهدي إلـــينا ... نـــفسَهُ كـــلّ عـــامِ
حَسَـــنُ الوجـهِ ذَكِـــيُّ الـــرِّ ... يـــحِ إلـــفٌ للمُـــدامِ
عمـــرُهُ عـــشرون[5] يومـــاً ... ثـــمَّ يـمضـــي بســـلامِ

1- لم أقف عليها في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان له في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص26.
3- البَيْتان له في: الثعالبي، **اللطائف والظرائف**، مَصْدَر سابِق، ص210.
4- علي بن الجهم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص181.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «خمسون».

[1303] ذمُّ الورد لبعضِهم[1]: [من البسيط]

وقائـلٍ لِـمْ هجـرتَ الـوردَ مُقتبِـلاً   فقلتُ من سُخفِهِ عندي ومن غَمَطِهْ
كأنَّــهُ سُرْمُ بغـلٍ حـينَ أخرجَــهُ   عندَ الخراءِ وباقي الرَّوثِ في وسطِهْ

[1304] [170/ أ] مدحُ الشِّتاءِ، لأبي تمام[2]: [من الكامل]

إنَّ الشِّــتاءَ على شــتامةِ وجهِــهِ   فهـو[3] المُفيـدُ طلاقـةَ المُصطـافِ

[1305] ذمُّ الشِّتاء، لمرتِّبِ الكتابِ الفقيرِ هِنْدُوشاه[4]: [من البسيط]

إنَّ الشِّــتاءَ عــدوُّ النفـسِ والديـنِ   فيــهِ عــذابٌ وإهــلاكُ المســاكينِ

[1306] مدحُ الصَّيف، لمرتِّب الكتاب[5]: [من البسيط]

والصيـفُ فصـلٌ كثيرُ النفعِ جـدواهُ   كلُّ الحبــوبِ وأنــواعُ الرياحــينِ
الحَـرُّ يـؤذي ولكـنْ ليسَ يَقتـلُ كا   لـبردِ الذي فيـهِ تُعصى إمـرةُ الديـنِ

[1307] ذمُّ الصَّيف، للثعالبي[6]: [من الخفيف]

ربَّ يــــومٍ هــــواؤُهُ يتــــلظّى   فيــــحاكي فــؤادَ صَـبٍّ متيَّــمْ
قلــتُ إذْ صـكَّ حـرُّهُ حُـرَّ وجـهي   ربَّنــا اصرِفْ عنـا عـذابَ جهنَّـمْ

[1308] [170/ ب] لبعضِهم يذمُّ[7] البقَّ والصيف[8]: [من البسيط]

1- البَيْتان لابن الرومي، في: الثعالبي، **تحسين القبيح وتقبيح الحسن**، مَصْدَر سابِق، ص67، ولم أقف عليهما في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق.
2- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص392.
3- في روايَة الدّيْوان: «لهو».
4- لم أَقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- الثعالبي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص115.
7- في «أ» و«ب»: «لبعضهم في ذم».
8- البَيْتان لأبي إسحاق الصابئ، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص317.

مِـنْ كُلِّ سـائلةِ الخُرطُـومِ طاغيـةٍ لا يحجُبُ السِّجفُ مَرآهـا ولا الكِلَلُ
طافُـوا علينـا وحـرُّ الصَّيـفِ يطبَخُنا حـتَّى إذا نضجـتْ أجسـادُنا أكلـوا

[1309] مدحُ المطر، لأبي تمّام [1]: [من الرجز]

غيـثٌ أتانـا مؤذنـاً بخفـضِ قضـتْ بـه السَّـماءُ حـقَّ الأرضِ
يَمـضِي ويُبـقي [2] نِعمـاً لا تَمـضِي

[1310] للثَّعالبي [3]: [من الوافر]

أتى هـذا النثـارُ بـل [4] النظـامُ وجـاءَ الخـيرُ إذ جـاءَ الغمـامُ
فلِلوَسـمِيِّ في أرضـي بكـاءٌ ولـلـزرعِ ابتـهاجٌ وابتسـامُ

[1311] ذمُّ المطر، لأبي نواس[5]: [من الطويل]

هُـو الغيـثُ إلّا أَنَّـهُ باتِّصـالهِ أذًى ليـسَ قـولُ اللهِ فيـه بباطـلِ

[171/ أ]

لـئن كانَ أحيـا كلَّ رطـبٍ ويابـسٍ لقـد حَبَسَ الأحبـابَ وسـطَ المنازلِ

1- الشطر الأوّل صدرُ بيتٍ في ديوان كشاجم، ص236، والشطران الثاني والثّالث لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص518.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «تمضي وتُبقي»، والضمير يعود على السارية في قوله أول شطر: «ساريةٌ لم تكتحل بغمض».
3- الثعالبي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص110.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «على».
5- أخلَّ بهما **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان له في الثعالبي، **تحسين القبيح وتقبيح الحسن**، مَصْدَر سابِق، ص67.

[1312] أبو عليٍّ البصير[1] [2]: [من الخفيف]

رَحْمــةٌ صُــيِّرتْ عــــليَّ عَذابــاً ... تركــتْ مَــنزِلي خَرابــاً يَبــــابا
لــم تــدَعْ لـــــي بــهِ ولا لعِيــالي ... سـقفَ بيـتٍ يكُـفُّ عـنِّي السَّحابا
أمطرَتْنـا خَـلافَ مـا أمطرَتْ للنّـــا ... سِ لِبْنــــاً وجنــــدِلاً[3] وتُرابــــا

[1313] ابنُ المعتز[4]: [من الطويل]

رَوِينـا فمـا نـزدادُ يـا ربِّ مِـن حَيـاً ... وأنـتَ على مـا في النُّفـوسِ شـهيدُ
سـقوفُ بُيـوتي صِرْنَ أرضـاً أدُوسُـها ... وحِيطــانُ داري رُكَّـــعٌ وســـجودُ

[1314] مدحُ القمر، وجدَ أعرابيٌّ جملَه عندَ طلوعِ القمرِ فقال[5]: [من البسيط]

مـاذا أقـولُ وفيـكَ القـولُ ذو خطـلٍ ... وقــد كفيتَــني التفصيــلَ والجُمَــلا

[171/ ب]

إنْ قلـتُ لا زِلـتَ عُلويّـاً فأنـتَ كذا ... أو قلـتُ زانَـكَ ربي فهـوَ قــد فَعَـلا

[1315] ذمُّ القمر، لابنِ المعتزّ وقد تأذَّى به[6]: [من الكامل]

يـا سـارقَ الأنـوارِ مِن شَـمسِ الضُّحى ... يـا مُشـكِلي طِيـبَ الكـرى ومُنغِّـصي

1- هو أبو علي الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس الكاتب الأنباري، الملقَّب بالبصير، لشدّة ذكائه مع أنه ضرير، وكان أديباً شاعراً مترسِّلاً بليغاً، وله مع أبي العيناء أخبار ومداعبات، وقدم سامراء ومدح المعتصم والخلفاء بعده. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص314.
2- الأَبْيَات لهُ في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص67.
3- الجندِل: المكان الغليظ فيه حجارة. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (جندل)، ج11، ص129.
4- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص506 - 507.
5- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
6- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص549.

أمّـا ضِيـاءُ الشَّـمسِ فيـكَ فناقِـصٌ وأرى زيـادةَ حرِّهـا [1] لـم تُنقَـصِ
لـم يظفـرِ التَّشـبيهُ منـكَ بطائـلٍ متسـلّخٌ بهقـاً كوجـهِ [2] الأبـرَصِ

[1316] مدحُ السَّفر، لبعضهم[3]: [من الوافر]

إذا حَرِجَـتْ [4] على أمـلٍ بـلادٌ فمـا سُـدَّتْ على عَـزْمٍ سَـبِيلُ

[1317] حزنُ بنُ جنابٍ التَّميمي[5]: [من الطويل]

ولا تجعـلِ الأرضَ العريـضَ محلَّهـا عليـكَ سـبيلاً وعـرةَ المتنقَّـلِ
وإنْ خِفْـتَ مِـنْ دارٍ هوانـاً فوَلِّهـا سـواكَ [6] وعَـنْ دارِ الأذى فتحـوَّلِ

[1318] [172/ أ] مؤيّد الملك أبو إسماعيل الطُّغرائي[7]: [من البسيط]

حُـبُّ السَّـلامةِ يُثْـني هـمَّ صاحبِـهِ عـنِ المعالي ويُغـري المرءَ بالكسـلِ
إنَّ العُـلى حدَّثتْـني وهي صادقـةٌ فيمـا تَحـدَّثُ أنَّ العـزَّ في النُّقَـلِ
لـو أنَّ في شرف المـأوى بلـوغَ مدًى [8] لـم تـبرح الشـمسُ يومـاً دارةَ الحَمَـلِ

[1319] لآخر[9] [10]: [من الطويل]

إذا كنـتَ في دارٍ وضامَـكَ أهلُهـا وقلبُـكَ مشـغوفٌ بهـا فتغـرَّبِ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «حرارة نارها».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «كلون».
3- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1946، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص74.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «ضاقت».
5- البَيْتان لهُ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص321.
6- في «أ» و«ب»: «سواها».
7- الطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص305 - 306، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص131.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «منًى».
9- في «أ» و«ب»: «لغيره».
10- البَيْتان دون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص115.

فـــإنَّ رســـولَ اللهِ لـــم يســـتقِمْ لهُ بمكـــةَ أمـــرٌ فاســـتقامَ بيـــثربِ

[1320] أبو منصورٍ عليُّ بنُ الحسين، يُعرفُ بصَرَّدُر[1]: [من مجزوء الكامل]

قَلْقِـــلْ رِكـــابَـــكَ للفـــلا[2] ودعِ الغـــوانـــي للقُصـــورِ
فمُخـــالـــفي[3] أوطـــانـــهم أمثـــالُ[4] سُـــكّانِ القبـــورِ
لـــولا التغـــرُّبُ مـــا رقـــى[5] دُرُّ البحـــورِ إلـــى النُّحـــورِ

[1321] [172/ ب] «...............»[6]: [من البسيط]

ليسَ ارتحالُـكَ تَـزدادُ الغِـنى سَـفراً بـلِ المُقـامُ على يـأسٍ هُـوَ السَّـفرُ

[1322] ومِن المشهوراتِ المنسوبةِ إلى الإمامِ الشّافعيِّ رضي الله عنه قوله[7]: [من الطويل]

تغـرَّبْ عـن الأوطـانِ في طلـبِ العلى وسـافِرْ ففي الأسفـــارِ خمسُ فوائدِ
تفـــرُّجُ هـــمٍّ واكتســـابُ معيشـــةٍ وعلـــمٌ وآدابٌ وصحبـــةُ ماجـــدِ
فـــإنْ قيـــلَ في الأســـفارِ ذُلٌّ ومحنـــةٌ وتشـــتيتُ شملٍ وارتكـــابُ شدائدِ
فمـــوتُ الفـــتى خـــيرٌ لهُ مـــن حياتِـــهِ بـــدارِ هـــوانٍ بـــينَ واشٍ وحاســـدِ

[1323] وله رضي الله عنه من قطعة ذكرتُ بعضها[8]: [من البسيط]

والعـــزُّ في غربـــةٍ خـــيرٌ لذي أدبٍ مـــن المقـــامِ بـــدارِ الذُّلِّ والمحـــنِ

1- صَرّدر، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص253، وتنسب الأَبْيات للقاضي التنوخي في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص116.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «في الفلا».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «فمخالفو».
4- في «أ» و«ب»: «كمثل».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ارتقى».
6- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد البر، **بهجة المجالس**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص224.
7- البَيْتان الأول والثاني فقط في: الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص74.
8- لم أقِفْ عليهما في الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ولا في مَصْدَر آخر.

فارْتَـدْ سـواها وأرضُ اللهِ واسـعةٌ   الـشرقُ كالغـربِ والشـاماتُ كاليمـنِ

[1324] [مدحُ الغربة] [1]، للبُرقعي[2] [173/ أ] [3]: [من المتقارب]

إذا النَّـارُ ضـاقَ بـها زِندُهـا   ففُسحتُـها في فِـراقِ الزِّنـادِ
إذا صـارمٌ قـرَّ فـي غِمـدِهِ   حـوى غـيرُهُ الفضـلَ يـومَ الجِـلادِ
وفي الاغـترابِ وفي الاضطـرابِ   منـالُ المـنى وبلـوغُ المـرادِ

[1325] آخر[4]: [من الطويل]

إذا نِلـتَ في أرضٍ معاشـاً وثـروةً[5]   فلا تكـترثْ منهـا الـنِّزاعَ إلى الوطنْ
فمـا هي إلّا بـلدةٌ مثـلُ بـلدةٍ   وخيرُهمـا مـا كانَ عَونـاً على الزَّمَـنْ

[1326] الظَّريفي[6] [7]: [من الوافر]

أرى وَطَـني كعُـشٍّ لي ولكِـنْ   أُسـافِرُ عنـهُ في طلَـبِ المعـاشِ
ولـولا أنَّ كسـبَ القُـوتِ فـرضٌ   لمـا بـرحَ الفـراخُ[8] مـن العشـاشِ

[1327] أبو الفتحِ البُستي [9]: [من البسيط]

لـئنْ تنقلـتُ مِـن دارٍ إلى دارِ   وصِرتُ بعـد ثـواءٍ رهـنَ أسـفارِ

1- زيادة من «أ» و«ب».
2- لم أقفْ له على ترجمة.
3- الأبْيات للبرقعي، في: الثعالبي، **نثر النظم وحل العقد**، مَصْدَر سابِق، ص100.
4- البَيْتان دون عزوٍ في: الوشاء، محمد بن أحمد، (ت325هـ)، **الموشّى، الظرف والظرفاء**، (تَحْقِيق: كمال مصطفى)، ط2، مكتبة الخانجي، 1953م، ص235.
5- في الموشى: «إذا كنتَ في أرضٍ غريباً فرجِّها».
6- هو أبو نصر الظريفي الأبيوردي، أديبٌ كاتبٌ شاعر، كان من عمّال البريد في أبيورد. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص153.
7- البَيْتان لأبي نصر الظريفي الأبيوردي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص153.
8- في يتيمة الدهر: «الطيور».
9- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص94.

[173/ ب]

فالحُـرُّ حُـرٌّ عزيـزٌ حيـثُ ثـوى   والشـمسُ في كلِّ بـرجٍ ذاتُ أنـوارِ

[1328] أبو فراس [1]: [من الكامل]

والمـرءُ ليـسَ ببالـغٍ في أرضِـهِ   كالصَّقـرِ ليـسَ بصائـدٍ في وَكْـرِهِ

[1329] ذمُّ السَّفر لبعضِهم[2]: [من الرجز]

كُلُّ العَـذابِ قِطعـةٌ مِـنَ السَّـفرْ   يـا رَبِّ فـارْدُدْني إلى رِيـفِ الحَـضَرْ

[1330] ذمُّ الغُربة، لبعضهم[3]: [من الوافر]

لَقُـربُ الدَّارِ في الإقتـارِ خـيرٌ   مِـنَ العيـشِ الموَسَّـعِ في اغـترابِ

[1331] [174/ أ] آخر[4]: [من الطويل]

ومَـنْ ينـأَ عَـنْ دارِ العَشيرةِ لـمْ يزلْ   عليـهِ رُعـودٌ جمَّـةٌ وبُـروقُ

[1332] آخر[5]: [من مجزوء الكامل]

طَلَـبُ المعـاشِ مُفَـرِّقٌ   بـينَ الأحِبَّـةِ والوطَـنْ
ومُصَـيِّرٌ جَـلْدَ الـرِّجا   لِ إلـى الضَّراعـةِ والوَهَـنْ
حـتَّى تُقـادَ كمـا تُقـا   دُ النِّضـوُ فـي ثَـنْيِ الرَّسَـنْ

[1333] مدحُ الفراق، لأبي تمام [6]: [من الوافر]

1- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص197.
2- البَيْت دون عزوٍ في: الزمخشري، **ربيع الأبرار**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص10.
3- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص188.
4- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
5- الأبيات لأبي دلف الكرخي، في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص645.
6- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص336.

وليسـتْ فَرحـةُ الأوْبـاتِ إلّا بموقـوفٍ[1] عـلى تَـرَحِ الـوداعِ

[1334] «.................»[2]: [من الخفيف]

ليسَ عِنـدِي شَـحْطُ النّـوى بعَظيـمٍ فيـهِ غَـمٌّ وفيـهِ كشـفُ غُمـومِ
مَـنْ يكـنْ يكـرهُ الفِـراقَ فـإنِّي أشتهيـهِ لموضـعِ[3] التَّسلـيمِ
إنَّ فيـهِ اعتنـاقةً لـوداعٍ وانتظـارَ اعتنـاقةٍ لقـدومِ

[1335] البحتري [174/ ب] [4]: [من الطويل]

ولو[5] فهمَ النّاسُ الفِراقَ[6] وحُسنَهُ لَحُبِّبَ مِـن أجـلِ التَّـلاقي التفـرُّقُ

[1336] ذمُّ الفراق، لبعضِهم[7]: [من الكامل]

لـو كانَ مالِـكُ عالِمـاً بجَوى[8] الهَـوى وفعـالِهِ بـأضـالِعِ العُشّـاقِ
مـا عـذَّبَ الكفّـارَ إلّا بالهـوى فـإذا اسـتغاثوا غاثَهُـمْ بفـراقِ

[1337] لأبي تمَّام [9]: [من الكامل]

لـو حـارَ مُرتـادُ المنيّـةِ لـم يجـدْ[10] غـير[11] الفـراقِ إلى النُّفـوسِ دليـلا

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «لموقوف».
2- الأبْيات لمحمد بن عبد الله بن طاهر، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص270.
3- في «أ» و«ب»: «بموضع».
4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1535.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «فلو».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «التلاقي».
7- البَيْتان دون عزوٍ في: الأبشيهي، **المستطرف**، مَصْدَر سابِق، ص291.
8- في المستطرف: «أنّ مالكَ عالمٌ بذرى».
9- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص66.
10- في رِوايَة الدِّيْوان: «يُردْ».
11- في رِوايَة الدِّيْوان: «إلّا».

[1338] «................»[1]: [من الكامل]

إنِّي نَظَـرتُ إلى الفِـراقِ فلـمْ أجِـدْ ... للمَـوتِ لـو فُقِـدَ الفِـراقُ سَـبِيلا

[1339] مدحُ البُكاء، لامرئ القيس[2]: [من الطويل]

وإنَّ شِـفائي عَـبرةٌ مهراقـةٌ[3] ... فهـلْ[4] عنـدَ رسـمٍ دارسٍ مِـنْ مُعَوَّلِ

[1340] ذو الرُّمّة [175/ أ] [5]: [من الطويل]

لعـلَّ انحـدارَ الدَّمـعِ يُعقِـبُ راحـةً ... مِـن الوجـدِ أو يشـفِي نَـجِيَّ البلابِـلِ

[1341] غيره[6]: [من السريع]

ابْـكِ فَمِـنْ أنفَـعِ مـا في البُـكا ... أنَّ البُـكا للحُـزْنِ تحليـلُ
وهـوَ إذا أنْـتَ تـأمَّلتَـهُ ... حـزنٌ عـلى الخدَّيـنِ محلـولُ

[1342] ذمُّ البكاء، لأبي تمام[7]: [من الطويل]

خُلِقنـا رجـالاً للتجـلُّدِ والأسى ... وتلـك الغـواني للبـكاءِ ومأتَـمِ[8]

[1343] ابنُ الرُّومي[9]: [من الوافر]

1- البَيْت لعلي بن محمد العلوي الكوفي، في: ابن داود الأصفهاني، **الزهرة**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص274.
2- امرؤ القيس، ابن حجر الكندي (ت80 ق.هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار المعارف، القاهرة، ص9.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «إن سفحتها».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «وهل».
5- ذو الرمّة، غيلان بن عقبة (ت117هـ)، **ديوانه**، المكتب الإسلامي، عمَّان، 1964م، ج2، ص1333.
6- البَيْتان للحسن بن وهب في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص258.
7- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص259.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «للبكا والمآتم».
9- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1168.

أَبَـتْ نفـسي البـكاءَ[1] لـرُزْءِ شيءٍ كـفى شـجواً لنفـسي رزءُ نفـسي

أأجـزَعُ[2] وحشـةً لفـراقِ إلْـفٍ وقـد وطَّنتُهـا بحلـولِ[3] رمـسي[4]

[1344] مدحُ الشَّباب، لأبي العتاهية[5]: [من الرجز]

إنَّ الشَّـبابَ حجـةُ[6] التصـابي روائـحُ الجنـةِ في الشَّبـابِ

[1345] [175/ ب] محمدُ بنُ حازمٍ الباهلي[7]: [من البسيط]

لا حـينَ صبرٍ فخَـلِّ الدَّمـعَ ينهمـلُ فقـدُ الشَّـبابِ بيـومِ المـرءِ متَّصِـلُ

لا تَكْذِبَـنَّ فمـا الدُّنيـا بأجمعِهـا مـن الشَّـبابِ بيـومٍ واحـدٍ بَـدَلُ

[1346] ذمُّ الشَّباب، لبعضهم[8]: [من الوافر]

فـإنْ يَـكُ عامِـرٌ قـد قـالَ جهـلاً فـإنَّ مطيَّـةَ الجهـلِ الشَّـبابُ

[1347] العُتبيّ[9]: [من البسيط]

قالـتْ عهِدْتُـكَ مجنونـاً فقلْـتُ لهـا إنَّ الشَّـبابَ جُنـونٌ بُـرؤُهُ كِـبَرُ

[1348] مدحُ الشَّيب، لدِعبل الخُزاعي[10]: [من الكامل]

أهـلاً وسـهلاً بالمشـيبِ فإنّـهُ سِـمةُ الوقـارِ وهيئـةُ[11] المتحـرِّجِ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «الهُلاع».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «أتهلع».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «لحلول».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «رمسِ».
5- فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص448، من قصيدته: «ذات الأمثال».
6- في رِوايَة شعره: «يا للشباب المرح».
7- البقاعي، **ديوان محمد بن حازم الباهلي**، مَصْدَر سابِق، ص87.
8- البَيْت للنابغة، كما في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص690.
9- البَيْت للعتبي في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص420.
10- الأشتر، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، مَصْدَر سابِق، ص102 - 103.
11- في رِوايَة شعره: «وحلية».

وكأنَّ شـيبي نظـمُ دُرٍّ زاهـرٍ		في تـاجِ ذي مُلـكٍ أغـرَّ متـوَّجِ

[1349] [176/ أ] لأبي تمّام [1]: [من البسيط]

ولا يروعُـكَ إيمـاضُ المَشيبِ بـهِ [2]		فـإنَّ ذاكَ ابتسـامُ الـرّأيِ والأدبِ

[1350] البحتري[3]: [من الخفيف]

وبيـاضُ البـازيِّ أصـدَقُ حُسـناً		إنْ تأمَّلـتَ مِـنْ سَـوادِ الغُـرابِ

[1351] وله [4]: [من الخفيف]

عذَلَتْنـا في عِشـقِها أمُّ عمـروٍ		هـلْ سـمعتُم بالعـاذلِ المعشـوقِ

ورأت لِمَّـةً ألـمَّ بهـا الشـيـ		ـبُ فريعَتْ مِن ظُلمةٍ في شُرُوقِ

ولعَمْـري لـولا الأقـاحي [5] لأبـصرْ		تُ أنيـقَ الرِّيـاضِ غـيرَ أنيـقِ [6]

وسـوادُ العُيـونِ لـو لـم يلُـحْ فيـ [7]		ـهِ بيـاضٌ لمـا كانَ بالمَوْمُـوقِ

أيُّ لَيـلٍ يُبـهى بغـيرِ نُجـومٍ		وسـحابٍ [8] ينـدى بغـيرِ بُـروقِ

[1352] لأبي السِّمط[9]: [من البسيط]

إنَّ المشـيبَ رداءُ العقـلِ والأدبِ		كمـا الشـبابُ رداءُ اللهـوِ والطـربِ

1- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص110.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «ولا يؤرِّقْكَ إيماضُ القتيرِ بهِ».

3- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص84.

4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1485 - 1486.

5- في الأَصْل: «الأقاحي ببستان».

6- في «أ» و«ب»: «غرانيق».

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «لو لم يُحسّنْ».

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «أم سحاب».

9- البَيْت لهُ في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص399.

[1353] [176/ ب] لمرتِّب الكتابِ الفقيرِ هِنْدُوشاه[1]: [من مجزوء الخفيف]

لا تَــذُمَّــنَّ شَـيْبــةً حــنَّكَتْــها الــعــجــائبُ
إنمــا الشــيــبُ فــضَّــةٌ سَــبَكَتْــها الــتــجــاربُ

[1354] ذمُّ الشَّيبِ لأبي تمّام [2]: [من الطويل]

غـدا الشَّـيبُ[3] مختطّـاً بِفَـوْدَيَّ خِطَّةً طريـقُ الرَّدى مِنْهـا إلى النَّفـسِ مَهْيَعُ
هـو الـزَّورُ يُجفَى والمُعـاشِرُ يُجتَـوى وذو الإلْـفِ يُقـلى والجديـدُ يُرقَّـعُ
له منظـرٌ في العـينِ أبيـضُ ناصـعٌ ولكنّـهُ في القلـبِ أسـودُ أسـفَعُ
ونحـنُ نُزَجّيـهِ على الكُـرهِ والرِّضـا وأنـفُ الفـتى مِن وجهِـهِ وهْـوَ أجدَعُ

[1355] غيره[4]: [من مخلع البسيط]

مَــنْ شــابَ قــد مــاتَ وهــو حيٌّ يمـشِي على الأرضِ مَـشْيَ هــالِكْ
لــو كانَ عُمــرُ الفــتى حســاباً لــكانَ في شَيبِــهِ فــذلِكْ

[1356] [177/ أ] مدحُ الخضاب، لابن المعتز[5]: [من المتقارب]

وقالُــوا النَّصّــولُ مَشِــيبٌ جَدِيــدُ فقلــتُ الخِضــابُ شَــبابٌ جَدِيــدُ
إســاءةُ هــذا بإحســانِ ذا فــإنْ عــادَ ذاكَ فهــذا يعُــودُ

[1357] «...............»[6]: [من الكامل]

للضَّيــفِ أنْ يُقــرى ويُعـرَفَ حَقُّـهُ والشَّـيبُ ضيفُـكَ فَاَقْـرِهِ بخضـابِ

1- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- التبريزي، **شرح ديوان أبي تمّام**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص324.
3- في روايَة الدِّيْوان: «الهمُّ».
4- البَيْتان لمنصور الفقيه، في: الثعالبي، **التمثيل والمحاضرة**، مَصْدَر سابِق، ص388.
5- ابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص144.
6- البَيْت لمحمود الورّاق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص79.

[1358] عبدانُ الأصفهاني[1] [2]: [من الخفيف]

في مَشِيِـــــبي شَمـــــاتةٌ لعُــداتي وهـــو نـــاعٍ مُنغِّـــــصٌ لحيـــاتي
ويعيـــبُ الخِضـــابَ قــومٌ وفيــهِ ليَ أنـــسٌ إلى حضـــورِ وفـــاتي
لا ومَـــنْ يعلـــمُ السَّرائـــرَ مـــنِّي مـــا بـــهِ رُمْـــتُ خُلَّـــةَ الغانيـاتِ
إنَّمـــا رُمْـــتُ أنْ يُغَيِّـــبَ عـــنِّي مـــا يُرينيـــهِ كلَّ يـــومٍ مســـاتي[3]
وهـــو نـــاعٍ إليَّ نفـــسي ومَـــنْ ذا ســـرَّهُ أنْ يـــرى وجـــوهَ النُّعـــاةِ

[1359] [177/ ب] ذمُّ الخِضاب، لمحمود الوراق[4]: [من مجزوء الكامل]

يـــا خـــاضِبَ الشَّـــيبِ الـــذي في كـــلِّ ثـــالثـــةٍ يعـــودُ
إنَّ الـــنَّصّـــولَ إذا بـــــدا فكـــأنّـــهُ شـــيبٌ جديـــدُ
ولـــــه بـــديهـــــةُ روعـــــةٍ مـــكروهُهـــا أبـــداً عتيـــدُ
فـــدَعِ المشـــيبَ كمـــا أرا دَ فلـــن يعـــودَ كمـــا تريـــدُ

[1360] وله [5]: [من المجتث]

خضبـــتُ شيـــبي ليخـــفى وكـــانَ ذاكَ تَـــعِـــلَّـــهْ
فقيـــلَ شـــيـــخٌ خضيـــبٌ فـــزادَ فـــي الطـــينِ بِلَّـــهْ

[1361] غيره[6]: [من البسيط]

1- هو عبدان الأصفهاني المعروف بالخوزي، قال عنه الثعالبي: «هو على سياقة المولّدين وفي مقدمة العصريين، خفيف روح الشعر، ظريف الجملة». انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص350.
2- الأَبْيات لعبدان الأصفهاني المعروف بالخوزي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص350.
3- في اليتيمة: «مراتي».
4- محمود الوراق، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص100.
5- لم أقفْ عليهما في ديوان محمود الورّاق، ولا في مَصْدَر آخر.
6- البَيْت لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص553.

يــا خاضــبَ الشَّــيبِ بالحِنّــاءِ تســتُرُهُ سَــلِ المليــكَ لهُ سِــتراً مِــن النَّــارِ

[1362] مدحُ ما لا يُمدَح وهو الموت، لبعضِهم[1]: [من الطويل]

ومــا المــوتُ إلا رحلــة غــير أنهــا مــن المــنزل الفــاني إلى المــنزل البــاقي

[1363] [178/ أ] لأميرِ المؤمنينَ عليٍّ رضي الله عنه[2]: [من الطويل]

جَــزى اللهُ عنَّــا المَــوتَ خَــيراً فإنَّــهُ أبَـــرُّ بِنـــا مِـــن كلِّ بـــرٍّ وأرأف

يُعجِّـلُ تخليـصَ النُّفـوسِ عـن الأذى ويُــدنِي مــن الدّارِ الــتي هِيَ أشرف

[1364] منصورٌ الفقيه[3]: [من الكامل]

قــد قُلْــتُ إذْ مدحُــوا الحيــاةَ فأسرفــوا في المَــوتِ ألــفُ فضيلــةٍ لا تُعــرَفُ

مِنهـــا أمـــانُ لقـــائِهِ بلقـــائِهِ وفِــراقُ كلِّ معـــاشرٍ لا يُنصِـــفُ

[1365] ابنُ لنكك البصري[4] [5]: [من الخفيف]

نحـــنُ واللهِ في زَمـــانٍ غَشُـــومٍ لـــو رأينـــاهُ في المنـــامِ فزِعنـــا

أصبــحَ النَّــاسُ فيــهِ مِــن ســوءِ مــالٍ حــقُّ مَــنْ مــاتَ منهــم أن يُهنّــى

[1366] ذمُ الموت، لبعضهم [178/ ب] [6]: [من السريع]

يــا مَــوتُ مــا أجفــاكَ مِــن نــازلٍ[7] تَـــنزِلُ بالمـــرءِ عـــلى رَغْمِـــهِ

1- البَيْت لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص251 - 252.
2- علي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص70.
3- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص78.
4- هو أبو الحسن محمد بن محمد بن جعفر البصري، الصاحب ابن لنكك الشاعر، كان معاصراً للمتنبي، وصفه الثعالبي بفرد البصرة، وصدر أدبائها. انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2619.
5- البَيْتان لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص409.
6- البَيْتان لأبي الفضل العجلي، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج18، ص60.
7- في الوافي: «زائر».

تستجلِبُ[1] العذراءَ مِن خِدرها وتأخُذُ[2] الواحدَ من أُمِّهِ

[1367] مدحُ السَّواد، لأبي جعفرٍ الشِّطرنجي[3]: [من السريع]

أشْبَهَكِ المِسكُ وأشبَهْتِهِ قائمةً إنْ كنتِ أو قاعدَهْ
لا شكَّ إذْ عَرفُكما واحِدٌ أنَّكما مِن طينةٍ واحدَهْ

[1368] لبعضهم[4] في غلام أسود[5]: [من الكامل]

قالوا عَشِقْتَ مِنَ البريَّةِ أسوداً مَهلاً علِقْتَ بأضعفِ الأسبابِ
فأجبتُهم ما في البياضِ فضيلةٌ[6] وأرى السَّوادَ نهايةَ الطلّابِ
أهوى السَّوادَ لأنَّ شيبي أبيضٌ يُؤذي الفتى وأحبُّ لونَ شبابي
وكذاكَ في الكافورِ بردٌ قاطِعٌ والمِسكُ أصبحَ سيِّدَ الأطيابِ

[179/ أ]

وبهِ يُزَيَّنُ كفُّ كلِّ خريدةٍ وبهِ تتمُّ صناعةُ الكُتّابِ
واللهُ ألبسَ أهلَ بيتِ محمدٍ لونَ السَّوادِ فكُفَّ عنكَ عتابي

[1369] «................»[7]: [من الوافر]

يَكُونُ الخالُ في خدٍّ مليحٍ فيكسوهُ الملاحةَ والجمالا
فكيفَ يُلامُ معشوقٌ لمَنْ قدْ يراهُ كلَّهُ في العينِ خالا

1- في الوافي: «وتأخذ».
2- في الوافي: «وتسلب».
3- البَيْتان لهُ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص9.
4- في «أ» و«ب»: «لغيره».
5- الأبيات دون عزوٍ في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص38.
6- في «أ» و«ب»: «في الفضيلة واحدُ».
7- البَيْتان للجاحظ، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص276.

[1370] ذمُّ الأسود، للَّحّام[1] [2]: [من الطويل]

ويُبرِزُ للرَّائينَ وجهاً كأنَّما كَساهُ إهاباً مِن قُشورِ الخنافسِ

[1371] كشاجم[3]: [من السريع]

يا مُشبِهاً في فِعلِهِ لونَهُ[4] لم تَعْدُ ما أوجبَتِ القِسمَةْ
فِعلُكَ[5] من لونِكَ مُستخرَجٌ والظُّلمُ مُشتَقٌّ من الظُّلْمَةْ

[1372] مدحُ الرّقيب، لبعضهم [179/ ب] [6]: [من الخفيف]

مَوقِفٌ للرَّقيبِ لا أنساهُ لستُ أختارُهُ ولا آباهُ
مرحباً بالرَّقيبِ مِنْ غيرِ وعدٍ جاءَ يجلُو عليَّ مَنْ أهواهُ
لا أحِبُّ الرَّقيبَ إلّا لأنِّي لا أرى مَنْ أُحِبُّ حتَّى أراهُ

[1373] ذمُّ الرقيب[7]: [من الكامل]

ما بالُنا حسُنَتْ لنا[8] ورقيبُها أبداً قبيحٌ قُبِّحَ الرُّقباءُ
ما ذاكَ إلّا أنَّها شمسُ الضُّحى أبداً يكونُ رقيبَها الحرباءُ

1- هو أبو الحسن علي بن الحسن اللحام الحرّاني، جاء إلى بُخارى أيام الحميد، وبقي بها، وكان شاعراً هجّاءً، خبيث اللسان، وشعره كثير الملح والغرر. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص116.
2- البَيْت لأبي الحسن علي بن الحسن اللحام الحراني، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص123.
3- كشاجم، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص413.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «في لونه فعله».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «ظلمك».
6- الأَبْيات دون عزوٍ في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص27.
7- البَيْتان لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص63.
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ما بالُها قد حُسِّنتْ...».

[1374] مدحُ «لا» لبعضِهم[1]: [من السريع]

اجتمعَ النَّاسُ علـى ذمِّ لا غيـ ... ـريَ فإنِّي موجبٌ حقَّ لا
وذاكَ أنـي قلتُ لـه يومـاً ... تُحبُّ غيري سيدي قالَ لا

[1375] ذمُّ «لا» لبعضِهم [180/ أ] [2]: [من مجزوء الخفيف]

لعَنَ اللهُ قولَ لا ... خُلِقَتْ خلقةَ الجَلَمْ
إنها تقرضُ الجميلَ ... وتأبى على الكرمْ
نعمْ على وزنِ نِعَمْ ... ولا بتقطيعِ الجَلَمْ
هذا يُبدِّدُ العلى ... وذا يُنظِّمُ الكرمْ

[1376] مدحُ اليمين، لابنِ الرُّومي[3]: [من المتقارب]

وإنِّي لذُو حَلِفٍ كاذبٍ[4] ... إذا ما اضطررتُ وفي الحالِ ضيقُ
وهل من جُناحٍ على مسلمٍ[5] ... يدافعُ باللهِ مما لا[6] يطيقُ

[1377] ذمُّ اليمين، لمرتِّبِ الكتابِ [هِنْدُوشاه] [7]، وقد نظمَ معنى الحديث، والحديثُ هذا قولهُ عليه السَّلام: «اليمينُ الكاذبةُ تدعُ الدِّيارَ بلاقعَ [8]»[9]: [من مجزوء الكامل]

1- البَيْتان دون عزوٍ في: الثعالبي، **تحسين القبيح**، مَصْدَر سابِق، ص31، وروايتهما:

قـد أجمعَ النـاسُ على بغضِ لا ... ولسـتُ أنسى أبـداً حـبَّ لا
لأنّـني قلـتُ له سـيِّدي ... تحـبُّ غيري أبـداً قـال لا

2- البَيْتان الأول والثاني دون عزوٍ في: ابن المعتز، أبو العباس عبد الله بن محمد، (ت296هـ)، **البديع**، ط1، دار الجيل، 1990م، ص174.

3- ابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1634.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «حاضرٍ».

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «مرهق».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «ما لا».

7- زيادة من «أ» و«ب».

8- رواه البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، (ت458هـ)، **السنن الصغير**، (تَحْقِيْق: عبد المعطي قلعجي)، ط1، جامعة الدراسات الإسلامية، باكستان، 1989م، ج4، ص97، وقال: «لم يثبت إسناده موصولاً، وقد روي مرسلاً».

9- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

خــلِّ اليمــــينَ مــتى تميـــــ ـــنُ لتستَجِـــدَّ منــافعـــا
واذكُـــــرْ حــديثـــاً أنَّهـــا تَــدَعُ الــدِّيـــارَ بــلاقِعـــا

[1378] [180/ ب] مدحُ رمضان[1]: [من الكامل]

شـــهرُ الصِّيـــامِ مُشـــاكِلُ الحمَّــامِ فيــهِ طُهــورُ جوامــعِ الآثــامِ
فاطهُــرْ بِــهِ واحــذَرْ عشــارَكَ إنَّمــا شرُّ المصــارِعِ مــصرَعُ الحمّــامِ

[1379] أبو جعفر محمَّد بنُ موسى[2] رضي الله عنهم[3]: [من الطويل]

مضى رمضانُ المُرمِضُ[4] الدِّينَ فَقدُهُ وأقبــلَ شــوّالٌ يَشُــولُ بــهِ قهــرا
فيــا لــكَ شَــهراً شــهَّرَ اللهُ قــدرَهُ لقد شُهِرَتْ فيهِ سُيوفُ الهُدى شَهرا

[1380] للصّاحبِ بنِ عبّاد[5]: [من الخفيف]

قــدْ تعَــدَّوا على الصِّيــامِ وقالُــوا حُــرِمَ الصَّــبُّ فيــهِ حُسْــنَ الفوائــدْ
كذبــوا فالصِّيــامُ للمــرءِ مَهمــا كانَ مُستيـــقِظاً أتــمُّ العوائــدْ
موقــفٌ بالنَّهــارِ غــيرُ مُريــبٍ واجتمــاعٌ باللَّيــلِ عنــد المسـاجِدْ

[1381] [181/ أ] ضدُّ المعنى - وإنْ كانَ تركاً للأدبِ إلّا إنّ سياقةَ البابِ تقتضي ذلك - قال البحتري[6]: [من الخفيف]

طــالَ هــذا الشَّــهرُ المُبــاركُ حــتَّى قــدْ خَشِــينا بــأنْ يكــونَ لِزامــا

1- لم أقف عليهما في مَصْدَر آخر.
2- هو أبو جعفر محمد بن موسى بن عمران الرّامي، أديب شاعر نحوي، من خراسان، وعمل في ديوان الرسائل ببخارى، وله شعر كثير يغلب عليه الجناس. انظر: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص171.
3- البَيْتان لأبي جعفر محمد بن موسى بن عمران الرّامي النحوي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص172.
4- المُرمِض: المُعطش. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (رمض)، ج7، ص162.
5- الأَبْيات لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص321.
6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1962.

كمْ صَحيحٍ قدِ ادّعى السُّقمَ فِيهِ		وعليلٍ قدِ ادَّعى البِرْساما
ولَخَيْرٌ مِنَ السَّلامةِ عِندِي		للفتى عِلَّةٌ [1] تُحِلُّ الحَراما

[1382] ابنُ الرُّومي[2]: [من البسيط]

شهرُ الصيامِ[3] وإنْ عظَّمْتَ حرمَتَهُ		شهرٌ طويلٌ ثقيلُ الظلِّ والحركَهْ
يمشي رويداً[4] فأمّا حينَ يطلبنا		فلا السُّلَيْكُ يُدانيهِ ولا السَّلَكَهْ
كأنّهُ طالبٌ ثأراً على فرسٍ		أجَدَّ في إثْرِ مطلوبٍ على دَرَكَهْ[5]
شهرٌ كأنَّ وقوعي فيهِ من قلقي		وسوءِ حالٍ[6] وقوعِ الحوتِ في الشبكَهْ

[181/ ب]

يا صِدْقَ مَنْ قالَ أيامٌ مباركةٌ		إنْ كانَ يُكنى عن اسمِ الثِّقْلِ[7] بالبركهْ
لو كان مولى وكنّا كالعبيدِ لهُ		لكان مولًى بخيلاً سيِّئَ الملكَهْ

[1383] الثعالبي[8]: [من الكامل]

رمضانُ أرمضَني وأمرضَني بصا		داتٍ على عددِ الطِّباعِ الأربعَهْ
سمومٌ[9] وصفراءٌ تُجرِّعني الردى		وصبابةٌ وصدودُ مَن قلبي مَعَهْ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «عِلّة للفتى».
2- ابن الرومي، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج5، ص1837.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «القيام».
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «الهُوينا».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «رمكة».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «حالي».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «الطول».
8- الثعالبي، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ص82 - 83.
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «صوم».

المَوْرِد العاشر

في الأبيات المضمَّنة كتابَ كليلة ودمنة وذيله

[1384] «.................»[1]: [من الوافر]

فحَمْــداً ثُــمَّ حَمْــداً ثُــمَّ حَمْــداً   لمَــنْ يُعطِــي إذا شُــكِرَ المزايــا
وتبليــــغاً تحيَّــاتي إلـــى مَــنْ   بيــثرب فــي الغَدايــا والعَشــايا
ســلامُ معشــوقٍ[2] يُهــدَى إليــهِ   مِــن المِــدَحِ الكرائــمِ والصَّفايــا

[1385] [182/ أ] «.................»[3]: [من الكامل]

قــادَ الجِيــادَ لخَمــسَ عــشرةَ حجَّــةً   ولــــداتُهُ إذْ ذاكَ فـــي الأشــغالِ
قعــدَتْ بهــم هِمّاتُهــم وسَــمَتْ بــهِ   هِمَــمُ الملــوكِ وسَــوْرةُ الأبطــالِ

[1386] «.................»[4]: [من البسيط]

ومــا محــا أثَــرَ العِصيــانِ صارِمُــهُ   وإنَّمــا العــارُ عَــنْ وجــهِ الزَّمــانِ محــا

[1387] ذو الرّمّة[5]: [من البسيط]

ومُطْعَــمُ الصَّيــدِ هبّــالٌ لبُغيتِــهِ   ألـفى أبـاهُ بـذاكَ الكسـبِ يكتسـبُ

[1388] «.................»[6]: [من الكامل]

إنَّ الخيــارَ مــن القبائــلِ واحــدٌ   وبنــو حنيفــةَ كلهــم أخيــارُ

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- في «ب»: «مشوق».
3- البَيْتان للكميت بن زيد الأسدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص353.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- ذو الرمة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص99.
6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1389] أبو المعالي[1] مصنّف[2] كليلة[3]: [من البسيط]

إنّـا لنُحـرِزُ بالأسـيافِ مُصلَتَـةً | ممالـكَ الـرُّومِ والأتـراكِ والعـربِ
حـتَّى تكـونَ لنـا الدُّنيـا بأجمعِهـا | محميَّـةً بـينَ مـوروثٍ ومُكتسَـبِ

[1390] «.................»[4]: [من البسيط]

يـا ربِّ لا تَسْـلُبَنِّي حُبَّهـا أبـداً | ويرحـمُ اللهُ عَبـداً قـالَ آمينـا

[1391] [182/ ب] «.................»[5]: [من الطويل]

بِغَزْنَـةَ قـد ألـقى عصـاهُ وصِيتُـهُ | يُعطِّـرُ مـا بـين العـراقِ إلى مـصرِ

[1392] عبدُ الملك بنُ عبدِ الرَّحيم الحارثي[6] [7]: [من البسيط]

النـاسُ أكيَـسُ من أن يمدحـوا رجلاً | حـتى يـروا عنـدَهُ آثـارَ إحسـانِ

[1393] غيره[8]: [من الوافر]

1- هو حميد الدِّين أبو المعالي نصر بن محمّد بن عبد الحميد الغزنوي الشاعر، المتوفّى سنة (512هـ)، له: «كليلة ودمنة» في الحكايات على ألسن الحيوانات، نقلها من نسخة ابن المقفع من العَرَبِيّة إلى الفارسية. انظر: البابانى، **هدية العارفين**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص492.

2- في «أ» و«ب»: «مؤلف».

3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

4- البَيْت لمجنون ليلى، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص31.

5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.

6- شاعر فحل، من بني الحارث بن كعب، من قحطان. كان من سكان الفلجة، من الأراضي التابعة لدمشق في أيامه (يطل عليها جبل عاملة)، وقصد بغداد، فسجنه الرشيد العَبّاسِيّ، وجهل مصيره، وضاع أكثر شعره، وما بقي منه طبقته عالية. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص275، والزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص159.

7- البَيْت دون عزوٍ في: المقري، **نفح الطيب**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص351، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص385.

8- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن أبي حجلة، شهاب الدِّين أحمد بن يحيى التِّلمساني، (ت776هـ)، **ديوان الصَّبابة**، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1984م، ص219، وروايتهما فيه:

يغـوصُ البحـرَ مـن طلـبَ الـلآلي | ومـن طلـبَ العُـلا سـهرَ الليـالي
تـرومُ المجـدَ ثـم تنـامُ ليـلاً | لقـد أطمعـتَ نفسـكَ بالمُحـالِ

بِقَــدْرِ الكَــدِّ تُكتسَــبُ المعــالي ومَــنْ طلــبَ العــلى ســهرَ الليــالي
تــرومُ العــزَّ ثــمَّ تنــامُ ليــلاً يغــوصُ البحــرَ مَــنْ طلــبَ الــلآلي

[1394] «.................»[1]: [من الخفيف]

أبــداً تســتردُّ مــا تَهَــبُ الدُّنــ ـــيا فيــا ليــتَ جودَهــا كانَ بُخْــلا

[1395] المتنبي[2]: [من الطويل]

أعــزُّ مــكانٍ في الدُّنى سَرْجُ ســابِحٍ وخــيرُ جليــسٍ في الزَّمــانِ كِتــابُ

[1396] أبو نُواس [3]: [من البسيط]

قُــلْ [4] للذي يــدّعي في العلمِ فلســفةً حفِظْــتَ شــيئاً وغابــتْ عنــكَ أشــياءُ

[1397] [183/ أ] «.................»[5]: [من البسيط]

يشــقى ويأثــمُ بالأمــوالِ جامعُهــا ويســعدُ الــوارثُ البــاقي بمــا يَــدَعُ
كــدودةِ القَــزِّ ســدَّتْ [6] بيــتَ مهلكةٍ وغيرُهــا بــالذي ســدَّتْهُ ينتفِــعُ

1- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص130.
2- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص193.
3- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص7.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «فقل».
5- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
6- في «أ» و«ب»: «تبني».

باب الأسد والثور

[1398] «................»[1]: [من الطويل]

وأشجارِ سَرْوٍ بينهنَّ كأنْ مَشَتْ[2] ... بــه زَينــبٌ في نســوةٍ خَفِــراتِ

[1399] «................»[3]: [من مجزوء الكامل]

وإذا انتهــيتَ إلــى السَّــلا ... مــةِ فــي مَــداكَ فــلا تُجـاوِزْ

[1400] «................»[4]: [من الطويل]

لقــد طُفْــتُ في تلــكَ المعاهـدِ كلِّهــا ... وسـيَّرتُ طَـرفي بـينَ تلـكَ المَعالـمِ

فلــمْ أرَ إلّا واضِعــاً كــفَّ حائــرٍ ... على ذَقــنٍ أو قــارِعاً مــن نــادمِ

[1401] كبشة أختُ عمرو بنِ معدي كرب[5]: [من الطويل]

ودَعْ عنـكَ عَمْـراً إنَّ عَمْـراً مُسـالمٌ ... وهـل بطـنُ عمـروٍ غـيرُ شِـبْرٍ لمَطعِمِ

[1402] المتنبي [183/ ب][6]: [من الوافر]

يَــرى الجُبنــاءُ أنَّ العجــزَ حــزمٌ[7] ... وتلــك خديعــةُ الطَّبــعِ اللّئيــمِ

إذا غامــرتَ فــي شَرَفٍ مَــرُومٍ ... فــلا تقنَــعْ بمــا دُونَ النُّجــومِ

فطعــمُ المــوتِ في أمــرٍ حقــيرٍ[8] ... كطعــمِ المَــوتِ في أمــرٍ عظيــمِ

1- البَيْت للنميري في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص260.
2- في ديوان المعاني: «تضوّع مسكاً بطنُ نُعمانَ إذْ مشتْ».
3- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص347.
4- البَيْتان لابن سينا، في: ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص161.
5- البَيْت لها في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص21، 159.
6- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص120، والبَيْت الأول هُنا ترتيبه السادس في القصيدة، والبَيْتان الثاني والثالث هُنا هما الأول والثاني في رِوايَة الدِّيْوان.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «عقلٌ».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «صغير».

[1403] «................»[1]: [من الطويل]

فأقْـعِ كمـا أقـعى أبـوكَ على اِسـتِهِ رأى أنَّ ريمـاً فوقَـهُ لا يعـادِلُهْ

[1404] المتنبي [2]: [من الطويل]

وحيـدٌ مِـن الخُـلّانِ في كلِّ بـلدةٍ إذا عَظُـمَ المطلـوبُ قـلَّ المُسـاعِدُ

[1405] «................»[3]: [من الطويل]

ولسـتُ أُبـالِي بعـدَ إدراكِيَ العُـلى أكانَ تُراثـاً مـا تناولـتُ أم كسْـبا

[1406] أبو الفتح البُستي[4]: [من البسيط]

يـا مَـنْ رأى خِدمـةَ السُّلطانِ عُدَّتَهُ مـا أرْشُ كـدِّكَ إلّا الذُّلُّ والنَّـدمُ

إني أرى صاحـبَ السُّـلطانِ في ظُلـمٍ مـا مثلهُـنَّ إذا قـاسَ الفـتى ظلـمُ

[184/ أ]

فجسـمُهُ تَعِـبٌ والنَّفـسُ خائفـةٌ[5] وعِرضُـهُ عُرضـةٌ والديـنُ مُنثَلِـمُ

هـذا إذا أشرقـتْ أيـامُ دولتِـهِ والصَّيْلَـمُ الإدُّ إنْ زلَّـتْ بـه القـدمُ

[1407] المتنبي [6]: [من البسيط]

لـولا المشـقّةُ سـادَ النـاسُ كلُّهُـمُ الجُـودُ يُفقِـرُ والإقـدامُ قتّـالُ

1- البَيْت للمخبّل السّعدي، في: ابن ميمون البغدادي، محمد بن المبارك، (ت597هـ)، **منتهى الطلب من أشعار العرب**، (تَحْقِيْق: محمد نبيل طريفي)، ط1، دار صادر بيروت، 1999م، ج1، ص34.
2- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص270.
3- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص60.
4- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص176 - 177.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «مزعجة».
6- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص287.

[1408] طِرمّاحُ بنُ عَدِيٍّ بنِ حاتم [1]: [من الطويل]

إذا مــا ابــنُ جَــدٍّ كانَ ناهِــزَ طَيِّئــاً فــإنَّ الذُّرى قـد صِرْنَ تحتَ المناسـِمِ

[1409] «................»[2]: [من الوافر]

فهــلْ مِــنْ حُلــوةٍ تَشـفِي غَلِيــلاً وتُســعِدُ ســاعةً بقليــلِ نَجْــوى

[1410] «................»[3]: [من البسيط]

كــمْ رائـعِ الجِسْـمِ أَلّا إنَّــهُ طَلَـلٌ وهائــلِ الصَّــوتِ أَلّا إنَّــهُ بــوقُ

[1411] عَدِيُّ بنُ زيدٍ الرِّقاعيّ[4]: [من الرمل]

شَـئِزٌ جَــنبي كــأنِّــي مُهدأٌ جعـلَ القَــيْنُ عــلى الدفِّ إبَـرْ

[1412] [184/ ب] «................»[5]: [من البسيط]

إنْ لــمْ تَمُــنَّ بإمســاكٍ بمَعرفــةٍ فامــنُنْ عليَّ بتَسريــحٍ بإحســانِ

[1413] «................»[6]: [من الطويل]

إلى أنْ غــدا نحــرُ الدُّجى متخضِّبــاً بدالــقِ صبــحٍ لا يليــقُ قِرابَــهُ

[1414] البحتري[7]: [من الكامل]

1- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1040.
2- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لبديع الزمان الهمذاني، (ت395هـ)، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: يسري عبد الغني عبد الله)، ط3، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م، ص107.
4- عدي بن زيد العبادي، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: محمّد جبّار المعيبد)، وزارة الثقافة، بغداد، 1965م، ص59.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص80.

حـــتَّى تَجـلّى الصُّبـــحُ في جَنباتِهـــا[1] كالمـاءِ يلمَـعُ مِـن خِـلالِ[2] الطُّحلُبِ

[1415] ابنُ المعتز[3]: [من المتقارب]

إذا المــرءُ لــم يــأتِ مــا أمكَنَــهْ ولــم يــرضَ مــن أمــرِهِ أحسَــنَهْ
فدَعْــهُ فقــدْ ســاءَ تدبــيرُهُ ســيضحكُ يومــاً ويبــكي سَــنَهْ

[1416] المتنبي [4]: [من الكامل]

الــرأيُ قبــلَ شــجاعةِ الشُّــجعانِ هــو أوَّلٌ وهْيَ المحــلُّ الثــاني

[1417] أبو عبادةَ البحتريُّ في وصفِ الماء [185/ أ] [5]: [من البسيط]

إذا علَتْهــا الصَّبــا أبــدَتْ لهــا حُبُــكاً مثــلَ الجَواشــنِ مَصقُــولاً حَواشــيها
لا يبلُــغُ السَّــمَكُ المحصُــورُ غايتَهــا لبُعــدِ مــا بــينَ قاصِيهــا ودانِيهــا

[1418] «.................»[6]: [من الطويل]

وإنَّ حَيــاةَ المَــرءِ بعــدَ عــدوِّهِ وإنْ كــانَ يومــاً واحِــداً لكثــيرُ

[1419] أعشى الباهلي يصف روضة [7]: [من البسيط]

يُضاحِكُ الشَّــمسَ مِنهــا كوكبٌ شَرِقٌ مــؤزَّرٌ بعميــمِ النَّبــتِ مُكتهِــلُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «جنباته».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وراء».
3- كذا في الأَصْل، ولم أجدهما في **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، والبَيْتان دون عزوٍ في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص281.
4- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص174.
5- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2418 - 2419.
6- البَيْت دون عزوٍ في: العاملي، **الكشكول**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص281.
7- الأعشى، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص303.

[1420] ابنُ المعتز[1]: [من الوافر]

جَمــومٌ قــد يَنِــمُّ على القــذاة[2] ويُظهِــرُ صفوُهــا ســـرَّ الحصــاةِ

[1421] أبو الفرج بنُ هِنْدُو القمّي[3]: [من مجزوء الكامل]

واللهِ لـــمْ أشــمَــتْ بـــهِ فـــالكلُّ رَهْـــنٌ للمَمـــاتِ
لكـــنَّ مِـــنْ طِيـــبِ المَعيـــ ـــشةِ أنْ تَـــرى مـــوتَ العُـــداةِ

[1422] [185/ ب] شبيبُ بنُ البرصاءِ المُرِّي[4] [5]: [من الطويل]

تَبـيَّنَ أعقــابُ الأمــورِ إذا مضَــتْ وتُقبِــلُ أشــباهاً عليــكَ صدورُهــا

[1423] «..................»[6]: [من الطويل]

فــتًى لـمْ يُضَيِّـعْ وجـهَ حـزمٍ ولـمْ يَبِتْ يُلاحِــظُ أعقــابَ الأمــورِ تعقُّبــا

[1424] سُلمِيُّ بن ربيعة[7] [8]: [من الكامل]

رَجُــلٌ إذا مــا النّائبــاتُ غَشِــينَهُ أكــفَى لمُعْضِلــةٍ وإنْ هِيَ جلَّــتِ

[1425] لغيره في الهجو[9]: [من الطويل]

1- أخلّ به ديوان ابن المعتز، ولم أجده في مَصْدَر آخر.
2- في «أ» و«ب»: «الغداة».
3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- شاعرٌ مجيد من شعراء الدولة الأموية، وكان من سادات قومه وأشرافهم. انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1412.
5- البَيْت له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص789.
6- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص198.
7- هو سُلميّ بن ربيعة بن زبّان الضبِّي، شاعر جاهلي، اختار أبو تمام في حماسته له مقطوعتين من شعره. انظر: البغدادي، **خزانة الأدب**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص49.
8- البَيْت لهُ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص109.
9- البَيْت لهُدبة بن الخشرم، في: الجبوري، يحيى، **شعر هدبة بن الخشرم العذري**، ط2، دار القلم، الكويت، 1986م، ص115.

ضَروبـاً بِلِحيَيْـهِ على عَظْـمِ صَـدْرِهِ إذا القَـومُ هَشُّـوا[1] للفِعـالِ تقنَّعـا

[1426] المتنبي[2]: [من الطويل]

إذا أنـتَ أكرمـتَ الكريـمَ ملكتَـهُ وإنْ أنـتَ أكرمـتَ اللئيـمَ تمـرَّدا

فوضعُ[3] النّدى في موضعِ السَّيفِ بالعُلا مُضِرٌّ كوضعِ السَّيفِ في مَوضعِ النَّدى

[1427] [186/ أ] «.................»[4]: [من الطويل]

لـكلِّ إنـاءٍ بـالذي فِيـهِ رَشْـحةٌ ويُنـبي الفَـتى عمّـا عليـهِ انطـواؤُهُ

[1428] «.................»[5]: [من السريع]

مَـنْ لـم يكُـنْ عنـصرُهُ طيِّبـاً لَـمْ يخـرجِ الطِّيـبُ مِـن فيـهِ

كـلُّ امـرئٍ يُشـبِهُهُ فِعلُـهُ قـد يرشَـحُ[6] الكـوزُ بمـا فيـهِ

[1429] «.................»[7]: [من الكامل]

فاصـبِرْ لِدائِـكَ إنْ جَفـوْتَ مُعالِجـاً واقنَـعْ بجهلِـكَ إنْ جَفَـوتَ معلِّمـا

[1430] تميمُ بنُ بدر[8] [9]: [من الطويل]

فمـا كانَ صُراحـاً إذا الخـيرُ مسَّـهُ ومـا كانَ منّانـاً إذا هـو أنعمَـا

1- هشُّوا: فرحوا وارتاحوا. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (هشش)، ج6، ص364.
2- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص288.
3- في رِوايَة الدّيْوان: «ووضع».
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص71.
6- في رِوايَة الدّيْوان: «وينضح»، وفي «أ» و«ب»: «رشح».
7- البَيْت دون عزوٍ في: الراغب الأصفهاني، **محاضرات الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص76.
8- لم أقِفْ له على ترجمة.
9- البَيْت لعبد الأعلى بن كُناسة المازني، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص244.

[1431] تأبّط شراً [1]: [من الطويل]

ولكـنْ أخـو الحزمِ الذي ليسَ نازلاً ... بهِ الخطبُ [2] إلّا وهـو للقصدِ [3] مُبصِرُ

فـذاكَ قريعُ الدّهـرِ مـا عاشَ حُـوَّلٌ ... إذا سُـدَّ منـهُ مَنخِـرٌ جـاشَ مَنخِـرُ

[1432] سعدُ بنُ ناشب [186/ ب] [4] [5]: [من الطويل]

أخُـو عَزمـاتٍ لا يُريـدُ على الذي ... يهُـمُّ بـهِ مِـن مقطعِ الأمـرِ صاحبـا

إذا هـمَّ ألـقى بـينَ عينيـهِ عزمَـهُ ... ونكَّـبَ عـن ذكـرِ العَواقـبِ جانبـا

[1433] المتنبي [6]: [من البسيط]

وبيننـا لـو رعَيتُـم ذاكَ معرفـةٌ ... إنَّ المعـارفَ في أهـلِ النُّـهى ذمَـمُ

لا يسـلمُ الشَّرفُ الرَّفيـعُ مِـن الأذى ... حـتّى يُـراقَ عـلى جَوانبـهِ الدَّمُ

[1434] [المعرّي] [7] [8]: [من الوافر]

فظُـنَّ بـسائرِ الإخـوانِ شـرّاً ... ولا تأمـنْ عـلى سـرٍّ فـؤادا

1- تأبّط شرّاً، **ديوانه وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص87 - 88.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «به الأمر».

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «للأمر».

4- سعد بن ناشب بن معاذ بن جعدة المازني التميمي، شاعر، من الفتّاك المردة، من أهل البصرة. اشتهر في العصر المرواني. وكانت له دار بالبصرة، هدمها بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، توفي نحو سنة (110هـ). انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص88.

5- البَيْتان لسعدِ بنِ ناشبٍ المازني، في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص61.

6- كذا ورد البَيْتان في الأَصْل، والبَيْت الأول في العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص370، من قصيدة: «وا حرّ قلباه...»، والبَيْت الثاني من قصيدة أخرى، ج4، ص125، أولها: «لهوى النفوس سريرة لا تعلم...».

7- زيادة من «أ» و«ب».

8- البَيْت لأبي العلاء المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص559.

[1435] «.................»[1]: [من الطويل]

ومِنْ كَرمِ الأخلاقِ أنْ يَصبِرَ الفتى ... على جَفوةِ الإخْوانِ مِن غيرِ ذلَّةِ

[1436] [المتنبي] [2] [3]: [من الكامل]

يُخفِي العَداوةَ وهي غَيرُ خَفيَّةٍ ... نَظَرُ العَدوِّ بِما يُسِرُّ[4] يبوحُ

[1437] «.................»[5]: [من الطويل]

بماذا عسى الواشونَ غاصوا[6] على دَمِي ... من أيِّ وجهٍ ثارَ لي أيُّ مُؤيِدِ

وأيَّةُ نارٍ شبَّها أيُّ موقِدٍ ... وأيُّ عظيمٍ هاجَ من أيِّما دَدِ

[1438] [187/ أ] المتنبي[7]: [من الكامل]

ونذُمُّهمْ[8] وبِهمْ عَرَفْنا فضلَهُ ... وبضدِّها تتبيَّنُ الأشياءُ

[1439] الصاحبُ إسماعيلُ بنُ عبّاد[9]: [من الوافر]

وما السُّلطانُ إلّا البَحْرُ عُظْماً ... وقُرْبُ البَحْرِ مَحذورُ العواقِبْ

[1440] «.................»[10]: [من الكامل]

الصَّعوُ يَصفِرُ آمِناً في سِربِهِ ... حُبِسَ الهَزارُ لأنَّهُ يترنَّمُ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

2- زيادة من «أ» و«ب».

3- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص253.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «أسرَّ».

5- البَيْتان لبديع الزمان الهمذاني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص62.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «غاصوا».

7- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص22.

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ونَذِيمُهُم»، قال العُكبري: «نذيمهم: نذِمُّهم».

9- البَيْت لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص322.

10- البَيْت لابن أبي البغل، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص92.

[1441] مُحمَّدُ بنُ يسير[1]: [من الكامل]

مَوسُـومةٌ بالحُسْنِ ذاتُ حواسـدٍ   إنَّ الحِسـانَ مَظِنَّـةٌ للحُسَّـدِ

[1442] المتنبي[2]: [من الطويل]

بِـذي الغَبـاوةِ مِـن إنشـادِها ضَررٌ   كمـا تُـضِرُّ رِيـاحُ الـوَردِ بالجُعَـلِ[3]

[1443] المعري[4]: [من الطويل]

تُعَـدُّ ذُنـوبي عنـدَ قَـومٍ كثـيرةً   ولا ذنـبَ لي إلّا العُـلا والفواضِـلُ

[1444] «..................»[5]: [من الطويل]

وأعلَـمُ أنِّي فائـلُ الـرَّأيِ مُخطِـئٌ   ولكـنْ قضـاءٌ لا أطيـقُ غلابَـهُ

[1445] «..................»[6]: [من الكامل]

لـولا الدُّمـوعُ وفَيضُهـنَّ لأحرقَـتْ   أرضَ الـوَداعِ حَـرارةُ الأكبـادِ

[1446] [187/ ب] لبيدُ بنُ ربيعة[7]: [من الكامل]

صادَفْـنَ منـهُ غِـرَّةً فأصَبْنَهـا   إنَّ المنـايا لا تطيـشُ سـهامُها

[1447] «..................»[8]: [من الطويل]

وإنِّي لَميمـونُ النَّقيبـةِ مُنجِـحٌ   وإنْ كانَ مطلوبي سنا الشَّمسِ في البُعدِ

1- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص948.
2- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص40.
3- قال العُكبري: «والجُعَل: دُويبةٌ معروفةٌ تأوي في النجاسات».
4- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص522.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص308.
8- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

وأدركُ سُؤلي حينَ أركبُ عزمتي ... ولو أنَّهُ في جبهةِ الأسدِ الوَرْدِ

[1448] المتنبي [1]: [من الكامل]

قالوا وما فعلوا وأينَ همُ ... من معشرٍ فعلوا وما قالوا

[1449] «.................» [2]: [من الوافر]

أرى ماءً وبِي ظَمأٌ شَديدٌ ... ولكنْ لا سبيلَ إلى الوُرودِ

[1450] «.................» [3]: [من الطويل]

وفي نَظرِ الصَّادي إلى الماءِ حسرةٌ ... إذا كانَ ممنُوعاً سبيلُ المَوارِدِ

[1451] «.................» [4]: [من الوافر]

نصحتُكَ لو قَبِلْتَ نصيحةً لي ... ولكنْ لا تحبُّ النَّاصِحينا

[1452] قيسُ بنُ الخَطيم [5] [6]: [من الوافر]

وداءُ النُّوكِ ليس لهُ دواءٌ ... وإنْ كانَ المسيحُ لهُ طبيبا

[1453] «.................» [7]: [من الكامل]

ما للرِّجالِ وللكِيادِ وإنَّما ... تعتَدُّهُ النِّسوانُ مِن عاداتِها

1- كذا في الأَصْل، والبَيْت للطغرائي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص294.
2- البَيْت لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص804.
3- البَيْت للعبّاس بن الأحنف، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص94.
4- البَيْت للعميد أبي بكر علي بن الحسن القهستاني، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص780.
5- هو أبو يزيد قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، شاعر الأوس، في الجاهلية، اشتهر بتتبعه قاتلي أبيه وجده حتى قتلهما، وقال في ذلك شعراً. وله في وقعة «بعاث» التي كانت بين الأوس والخزرج، قبل الهجرة، أشعار كثيرة، وأدرك الإسلام وتريث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه. انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص619.
6- لم أقفْ عليه بهذه الرِوايَة، وفي ديوان قيس بن الخطيم، ص225، بيتٌ مشابهُ روايته:

وَبَعضُ الداءِ مُلتَمَسٌ شِفاهُ ... وَداءُ النوكِ لَيسَ لَهُ شِفاءُ

7- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1454] «.................»[1]: [من الطويل]

فـإنْ أبْـكِ لا أشـفي الغَليـلَ وإنْ أدَعْ   أدَعْ حرقـةً في النَّفـسِ ذاتَ تلهُّـبِ

[1455] [188/ أ] النّابغة الجعدي[2]: [من الطويل]

فـتًى كانَ[3] فيهِ ما يسُـرُّ صديقَهُ   على أنَّ فيـهِ مـا يسُـوءُ الأعاديـا

[1456] «.................»[4]: [من البسيط]

إذا وتـرْتَ امـرءاً فاحـذر عداوتَـهُ   مَنْ يـزرعِ الشوكَ لم يحصُدْ به عنبا

[1457] يزيدُ بنُ الحكمِ الثقفي[5] [6]: [من مجزوء الكامل]

الـبـغيُ يصـرعُ أهلَـهُ   والظُّـلمُ مرتَـعُهُ وخيـمُ

1- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.

2- النابغة الجعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص188.

3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تمّ».

4- البَيْت لعبد الله بن جعفر الطالبي، من قصيدة تنسبُ أيضاً لصالح بن عبد القدوس، في: البصري، **الحماسة البصرية**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص59، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص58.

5- يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفي، شاعر عالي الطبقة، من أعيان العصر الأموي، من أهل الطائف، سكن البصرة، وولاه الحجاج كورة فارس، ثم عزله قبل أن يذهب إليها، فانصرف إلى سليمان بن عبد الملك، فأجرى له ما يعدل عمالة فارس، وقُطع عنه ذلك بعد سليمان. توفي نحو سنة (105هـ). انظر: البغدادي، **خزانة الأدب**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص113.

6- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص837.

باب الفحص عن أمر دمنة

[1458] «.................»[1]: [من الطويل]

فلمَّـا رأيـتُ أنَّـني قـد قتلتُـهُ ... نَدِمـتُ عليـهِ أيَّ سـاعةِ منـدَمِ

[1459] الفرزدق[2]: [من الوافر]

إذا مـا الدَّهـرُ جـرَّ على أُنـاسٍ ... كـلاكِلَـهُ[3] أنـاخَ بآخَرينـا

فقُـلْ للشـامتينَ بنـا أفيقـوا ... سـيلقى الشـامتونَ كمـا لقينـا

[1460] [188/ ب] المعرِّي[4]: [من الطويل]

إذا أنْـتَ أُعطِيـتَ السَّعادةَ لـم تُبَـلْ ... وإنْ نظَـرتْ شَزْراً إليـكَ[5] القبائـلُ

[1461] «.................»[6]: [من الطويل]

يُذكِّرُنيـهِ الخَـيرُ والـشَّرُّ والذي ... أخـافُ وأرجـو والـذي أتوقَّـعُ

[1462] «.................»[7]: [من الطويل]

إذا رضِيَـتْ عـنِّي كِـرامُ عَشِـيرتي ... فـلا زالَ غَضْبانـاً عـليَّ لئامُهـا

1- البَيْت للقتّال الكلابي، في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص148.

2- كذا في الأَصْل، ولم أقِفْ عليه في ديوانه، والبَيْت الأول للعلاء بن قرظة، في: الأصفهاني، **الأغاني**، ج21، ص259، وهما للفرزدق في العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص32.

3- الكلكل: الصّدر من كل شيء. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (كلكل)، ج11، ص596.

4- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص548.

5- في «أ» و«ب»: «إليك شزراً».

6- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص921.

7- البَيْت لأبي العيناء، في: الحصري، **زهر الآداب**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص327.

[1463] الفِندُ الزِّمّانيّ[1] [2]: [من الهزج]

وفــــي الــشرِّ نجـــاةٌ حيـــ ـــــــنَ لا يُنجيـــكَ إحســـانُ

[1464] المتنبي[3]: [من الكامل]

وشرُّ مــا قنَصَتْــهُ راحــتي قَنَــصٌ شُــهْبُ الـبُزاةِ سـواءٌ فيـهِ والرَّخَـمُ

[1465] المعرِّي[4]: [من الطويل]

فأصبَحْـتُ مَحسُـوداً بفضـلِيَ وَحـدَهُ على بُعــدِ أنصــارِي وقِلّــةِ مــالِي

[1466] «.................»[5]: [من الوافر]

فــإنَّ النَّــارَ بالزِّندَيْــنِ تُــورَى وإنَّ الزَّنــدَ يُــورَى باقتِــــداحِ

[1467] [189/ أ] «.................»[6]: [من الطويل]

وإلّا فــإنِّي بــالذي جِئــتَ قَانِــعٌ وراضٍ بمــا أوليْــتَ غَـيرَ مُغاضِـبِ
وعبــدٌ على العِــلّاتِ يلــزَمُ نهجَــهُ إذا اختلفَـتْ بالقَـومِ سُـبْلُ المطالِـبِ

1- هو سهل بن شيبان بن ربيعة بن زِمّان الحنفي، من بني بكر بن وائل، شاعر جاهلي، كان سيد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها، وهو من أهل اليمامة، شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة، وفي ديوان الحماسة شيء من شعره. ويقول ابن جني: سمّي (الفند) لعظم خلقته، تشبيهاً بفند الجبل، وهو القطعة منه. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص179.

2- الضامن، حاتم صالح، **شعر الفند الزماني**، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج37، ج4، 1986م، ص26.

3- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص373.

4- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1207.

5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر، وصدرُ البَيْت تضمنه قول نصر بن سيّار:

وإنَّ النّــارَ بالزّنديــن تُــورى وإنّ الفعــلَ يقدمــهُ الــكلامُ

الجرجاني، **الوساطة بين المتنبي وخصومه**، مَصْدَر سابِق، ص292.

6- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1468] المتنبي [1]: [من البسيط]

يــا أعــدلَ النّــاسِ إلّا في مُعاملــتي فيـكَ الخِصامُ وأنتَ الخَصْـمُ والحَكَمُ

[1469] «.................»[2]: [من الطويل]

إذا بــاتَ في أمــرٍ يُفكِّــرُ وحــدَهُ غــدا وهــو مِــن آرائِـهِ في كتائِــبِ

[1470] ابنُ المعتز[3]: [من السريع]

فالوجــهُ مثــلُ الصُّبــحِ مُبيَــضٌّ والفَــرعُ مثــلُ اللّيــلِ مُســوَدُّ

[1471] المعرِّي[4]: [من الطويل]

ولي مَنطـقٌ لـم يـرضَ لي كُنْـهَ مَنزلي على أنَّــني بــينَ السِّــماكَيْنِ نــازلُ

[1472] قيسُ بنُ زهير العبسيّ [189/ ب] [5]: [من الوافر]

فــإنْ أكُ قــد بــردتُ بهـم غليــلي فلــم أقطــعْ بهــمْ إلّا بَنــاني

[1473] المعرِّي[6]: [من الطويل]

وترجِــعُ أعقــابُ الرِّمــاحِ ســليمةً وقـد حُطِّمَـتْ في الدّارعـينَ العوامِـلُ

1- العُكبري، شرح ديوان المتنبي، مَصْدَر سابِق، ج3، ص366.
2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- كذا في الأَصْل ولم أجده في ديوانه، والبَيْت من قصيدة يتيمة الدهر، لدوقلة، في: ابن أيدمر، الدر الفريد، مَصْدَر سابِق، ج7، ص108.
4- المعري، شروح سقط الزند، مَصْدَر سابِق، ج2، ص527.
5- البَيْت لهُ في: المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، مَصْدَر سابِق، ص149.
6- المعري، شروح سقط الزند، مَصْدَر سابِق، ج2، ص552.

[1474] مسكينُ بنُ عامرٍ الدّارمي[1] [2]: [من الطويل]

لـكلِّ امرئٍ شِـعْبٌ مـن القلـبِ فارغٌ ... وموضـعُ[3] نَجْـوى لا يُـرامُ اطِّلاعُهـا
يَظَلّـُـونَ شــتّى في البــلادِ وسرُّهُــم ... إلى صخـرةٍ أعيـا الرجـالَ انصداعُهـا

[1475] البُحتري [4]: [من الطويل]

سـحابٌ عَداني[5] جُـودُهُ وهـو غامرٌ[6] ... وبحـرٌ خطـاني[7] فيضُـهُ وهـو مُفعَـمُ
وبــدرٌ أضــاءَ الأرضَ شرقــاً ومغربــاً ... وموضِـعُ رِجْـلي منـهُ أسـودُ أظلَـمُ[8]

[1476] «..................»[9]: [من الطويل]

فـإنْ يـكُ سـيّارُ بـنُ مُكـرَمٍ انقـضَى ... فإنَّـكَ مـاءُ الـوَردِ إنْ ذهـبَ الـوردُ

[1477] [190/ أ] ابنُ المعتز[10]: [من المديد]

رشـــأٌ لـــولا مــلاحتُـــهُ ... خلـــتِ الدُّنيـــا مِـن الفــتنِ

1- كذا في الأَصل وبعض النسخ، والصواب أَنه ربيعة بن عامر بن أنيف (بالتصغير) بن شريح الداريّ التميمي، شاعر عراقيّ شجاع، من أشراف تميم. لقب مسكيناً لأبيات قال فيها: (أنا مسكين لمن أنكرني)، له أخبار مع معاوية. وكان متصلاً بزياد بن أبيه. انظر: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1299.
2- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص783.
3- في «أ» و«ب»: «ومرضع».
4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1980، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص440.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «خطاني».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «مسبلٌ».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «عداني».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «مظلم».
9- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص380.
10- كذا في الأَصْل، والبَيْت من قصيدة في **ديوان أَبي نُواس**، مَصْدَر سابِق، ص410.

[1478] «.................»[1]: [من الكامل]

لا تحفِرَنَّ لصاحبٍ لكَ حفرةً فلرُبَّ حافرِ حفرةٍ هوَ يصرَعُ

[1479] «.................»[2]: [من السريع]

يا حافِرَ البِئْرِ لأصحابِهِ سَرِّ لرِجلَيْكَ مَراقِيها
فإنَّ مَن يحفرُ بئرَ الرَّدى لغيرِهِ سَوفَ يقعْ فيها

[1480] «.................»[3]: [من المتقارب]

إذا لم نجِدْ فيك من مغمَز سلكنا إليكَ طريقَ الكذِبْ

[1481] «.................»[4]: [من الكامل]

نصبوا بكيدهم الضعيفِ حبائلاً عَثَروا بها وسلِمْتُ من لَحَجاتِها

1- عجز البَيْت فقط، من بيتٍ لحسان بن ثابت، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص278.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

باب الحمامة المطوقة

[1482] رجلٌ من شعراء بلعنبر[1]: [من البسيط]

لا يســألُونَ أخاهُــمْ حِـينَ يندِبُهــمْ　　في النّائبــاتِ على مــا قــالَ برهانــا

[1483] [190/ ب] «..................»[2]: [من الطويل]

شــقائقُ يَحْمِلْــنَ النَّــدى فكأنَّمــا　　دمــوعُ التَّصــابي في خُــدودِ الخرائــدِ

[1484] «..................»[3]: [من البسيط]

والدَّهــرُ ليــسَ بِنــاجٍ مِــن حَوادِثِــهِ　　صُــمُّ الجِبــالِ ولا ذُو العِصمــةِ الصَّدَعُ

[1485] الغزِّيّ [4]: [من الكامل]

إنَّ الخلائـــقَ للحـــوادثِ مرتَـــعٌ　　شـــهدَ الصَّبـــاحُ بـــذاكَ والدَّيجـــورُ
لا بــازَ يســلَمُ مــن حوادثِهــا[5] ولا　　أســدٌ كثيــفُ اللبدَتَــيْنِ هصــورُ

[1486] أبو تمّامٍ الطائي [6]: [من البسيط]

وإنَّ أولى البرايــا أنْ تُواســيَهُ　　عنــد الــسرورِ لَمَــنْ واســاكَ في الحَزَنِ
إنَّ الكــرامَ إذا مــا أســهَلوا ذكــروا　　مَــن كان يألفهــم في المــنزلِ الخشــنِ

1- البَيْت لرجل من بني العنبر، في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص285.
2- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص623.
3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
4- الغزي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص346.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «حبائلها».
6- كذا في الأَصْل، ولم أقفْ عليهما في ديوان أبي تمّام، وهُما لدعبل الخزاعي، في: الأشتر، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، مَصْدَر سابِق، ص267، وينسبان للبحتري في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص223.

[1487] الفضلُ بنُ عبّاسِ بنِ عُتبةَ بنِ أبي لهب[1] [2]: [من البسيط]

اللّهُ يعلَـمُ أنّـا لا نحبُّـكمُ ... ولا نلـومُـكمُ ألّا تُحبُّـونا

[1488] [191/ أ] «..................»[3]: [من مجزوء الكامل]

اِتَّـقِي الأحمـقَ لا تصحبَـهْ ... إنَّمـا الأحمـقُ كالثَّـوبِ الخَلَـقْ

كلَّمـا رقَّعْـتَ منـهُ جانبـاً ... حرَّكتْـهُ الرِّيـحُ وهنـاً فانخَـرقْ

أو كَصَـدعٍ في زُجـاجٍ فاحـشٍ ... هـل تـرى صـدعَ زجـاجٍ يُلتصَـقْ

كحمـارِ السَّـوْءِ إنْ أشـبَعْتَهُ ... رَمَـحَ النَّـاسَ وإنْ جـاعَ نَهَـقْ

[1489] «..................»[4]: [من الطويل]

وإنِّي لَقـوّالٌ لذِي البَـثِّ مرحبـاً ... وأهـلاً إذا مـا جـاءَ مِـن غـيرِ مرصَـدِ

[1490] أبو هلالٍ العسكري، وقيل: لمسلم بن الوليد[5]: [من البسيط]

يجُودُ بالنَّفـسِ إنْ ضـنَّ الأنـامُ بهـا ... والجُـودُ بالنَّفـسِ أقـصى غايـةِ الجـودِ

1- هو الفضلُ اللهبي، شاعرٌ من فصحاء بني هاشم، كان معاصراً للفرزدق، ومدح عبد الملك بن مروان، فأكرمه، ويُقال له الأخضر لشدة سمرته، فقد كانت جدته حبشية، وتوفي في خلافة الوليد بن عبد الملك. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص150.

2- البَيْت له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص165.

3- الأَبْيات لمسكين الدّارمي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1300.

4- البَيْت لحسّان بن ثابت، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص133.

5- البَيْت لمسلم بن الوليد (صريع الغواني)، في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص104.

[1491] المثقِّب العبديّ[1] [2]: [من الوافر]

فـإنّي لـو تُخـالفُني شمـالي | لمـا أتبعتُـها أبـداً يمـيني[3]
إذنْ لقطعتُـها ولقُلـتُ بِيـني | كذلـك أجتـوي مَـنْ يجتويـني

[1492] [191/ ب] «.................»[4]: [من الطويل]

كأنَّ أقاحيهـا ثغـورٌ نقيَّـةٌ | تبسَّـمَ عنهـا الآنسـاتُ الكواعـبُ
فمـا ببـلادٍ غـير أرضِـكَ حاجـةٌ | ولا في ودادٍ غـير وُدِّكَ مرْغَـبُ

[1493] تأبَّط شراً[5]: [من البسيط]

أعاذلي[6] إنَّ بعـضَ اللـومِ مَعْنَفَـةٌ | وهـل متـاعٌ وإنْ أبقيتـهُ بـاقِ

[1494] «.................»[7]: [من مخلع البسيط]

قـدْ قـالَ قـومٌ بغـيرِ علـمٍ | مـا المـرءُ إلّا بـأصغرَيْهِ
فقلـتُ قـولَ امـرئٍ حكيـمٍ | مـا المـرءُ إلّا بـدرهمَيْهِ
مَـن لـمْ يكُـنْ دِرهـمٌ لديـهِ | لـم تلتفِـتْ عِرسُـهُ إليـهِ
وصـارَ فـي بيتِـهِ ذَليـلاً | وبـالَ سِـنَّوْرُهُ عـليـهِ

[1495] أبو الفتحِ البستي[8]: [من السريع]

1- هو العائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة، شاعر جاهلي، من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح، ومدح النعمان بن المنذر، وشعره جيد فيه حكمة ورقة. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص383.
2- المثقِّب العبدي، **ديوانه**، (تحْقِيْق: حسن كامل الصيرفي)، معهد المَخْطُوطات العَرَبيّة، القاهرة، 1971م، ص239، 241.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «خلافك ما وصلت بها يميني».
4- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- تأبّط شرّاً، **ديوانه وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص141.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «عاذلتي».
7- البَيْتان الأول والثاني فقط دون عزوٍ في: الوطواط، **غرر الخصائص**، مَصْدَر سابِق، ص397.
8- البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص304.

أشـفِقْ عـــلى الدِّرهـمِ والعَــيْنِ تسـلَمْ مِــن العَينـــةِ والدَّيـــنِ

[192/ أ]

فقيمـــــةُ[1] العـينِ بإنسـانــــها وقيمــــةُ[2] الإنســـانِ بالعَـــينِ

[1496] «..................»[3]: [من الطويل]

وقـد كنـتُ أرضى أنْ أمـوتَ وتنقضي حيــاتي ومــا عنــدي يــدٌ لكريــمِ

فــإنَّ يــدَ الحـرِّ الكريـمِ مذلَّـــةٌ فكيــفَ إذا صــارت يــداً لِلَئيــمِ

[1497] أعرابي[4]: [من الطويل]

وقـد يقـصُرُ القُـلُّ الفَـتى دُونَ همِّـهِ وقـدْ كانَ لـولا القُـلُّ طَـلّاعَ أنجُـدِ

[1498] «..................»[5]: [من السريع]

اســتغْنِ باليــاسِ عـــن النــاسِ فالعِـــزُّ كلُّ العِــزِّ فــــي اليـــاسِ

لا أعــرفُ الــــذُّلَّ وأسبــــابَهُ إلّا إذا احتِجْـــتُ إلــــى النَّـــاسِ

[1499] «..................»[6]: [من الوافر]

وأُعْـرِضُ عَـن مَطاعِـمَ قَـد أراهــا فأتركُهــا وفــــي بَطـنِي انطِــواءُ

فــلا وأبيــكَ مــا في العَيـشِ خَـيرٌ ولا الدُّنيــــا إذا ذهـــبَ الحَيــاءُ

1- في رِوايَة الدِّيْوان: «فقوة».
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «وقوّة».
3- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
4- البَيْت لمحمَّد بن أبي شحّاذ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص56.
5- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر، والبَيْت الأول قريبٌ من قول أبي نواس:

عَلَيــكَ بِاليَــأسِ مِــنَ النــاسِ إِنَّ الغِــنى وَيحَــكَ في اليــاسِ

أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص244.
6- الأَبْيات لبشّار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص7، ودون عزوٍ في: العُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص53.

يعِيشُ المَرءُ ما استحيا بخيرٍ ويبقى العُودُ ما بقِيَ اللّحاءُ

[1500] [192/ ب] معلوطٌ القُريعي[1] [2]: [من الطويل]

متى ما يَرى النّاسُ الغَنِيَّ وجارُهُ فقيرٌ يقولوا عاجزٌ وجليدُ
وليسَ الغِنى والفقرُ مِن حيلةِ الفَتى ولكنْ أحاظٍ قُسِّمَتْ وجُدودُ

[1501] الكندي[3]: [من الطويل]

وإنِّي لعَفٌّ عَن مطاعِمٍ جَمَّةٍ إذا زيَّنَ الفَحشاءَ للنَّفسِ جوعُها

[1502] أبو النَّشناشِ النَّهشلي[4] [5]: [من الطويل]

فلَلمَوتُ خيرٌ للفَتى مِن قُعُودِهِ عَديماً ومن مولًى تَدِبُّ عقارِبُهْ

[1503] «.................»[6]: [من الكامل]

يطوي الحَريصُ الأرْضَ في طلبِ العُلى ويَرى الجَبانُ هلاكَهُ في حَربِهِ
الـرِّزْقُ مقسُومٌ فلا ترحلْ لهُ والمَوتُ مَحتُومٌ فلا تحفِلْ بهِ

[1504] المتنبي [193/ أ] [7]: [من البسيط]

أذاقَني زَمَني بَلْوى شَرِقْتُ بها لو ذاقَها لبكَى ما عاشَ وانتحَبا

[1505] المعرّي[8]: [من الوافر]

1- المعلوط بن بدل القريعي. كذا ورد اسمه في: البغدادي، **خزانة الأدب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص220.
2- البَيْتان لهُ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص354.
3- البَيْت له في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص282.
4- لم أقفْ له على ترجمة.
5- البَيْت له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص231.
6- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص120.
8- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص560.

ولمّــــا أنْ تجهَّمَــــني مُــرادِي   جَرَيْــتُ مــعَ الزَّمــانِ كمــا أرادا

[1506] بشّارُ بنُ بُرد [1]: [من البسيط]

يــا قَــومِ أُذني لبَعــضِ الــحيِّ عاشــقةٌ   والأذنُ تعشَــقُ قبــلَ العــينِ أحيانــا

[1507] أوله هذا: وليس في كليلة[2]: [من البسيط]

قالــوا بمَــنْ لا تَــرى تَهــذِي فقلتُ لهم   الأذنُ كالعــينِ تُــوفي القلــبَ مــا كانــا

[1508] «.................»[3]: [من الطويل]

وكلُّ مُصِيبــاتِ الزَّمــانِ رأيتُهــا   سِوى فُرقَــةِ الأحبــابِ هيِّنــةَ الخَطْبِ

[1509] «.................»[4]: [من الكامل]

وألَــــذُّ أيَّــامِ الفَــتى وأحَبُّــــهُ   مــا كانَ يُزجِيــهِ مــعَ الأحبــابِ

[1510] التّهامي [193/ ب] [5]: [من الكامل]

للهِ دَرُّ النّــائبــــاتِ فــإنَّـــــها   صــدأُ اللِّئــامِ وصَيقَــلُ الأحــرارِ

[1511] البحتري[6]: [من الكامل]

الدَّهــرُ ذُو دُوَلٍ تَنَقَّــلُ بالــورى[7]   أيـــامُهُنَّ تَنَـــقُّلَ الأفـــياءِ

1- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص194، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص333.

2- بشار بن برد، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص207.

3- البَيْت لقيس بن ذريح، في: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج9، ص129.

4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.

5- التهامي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص317.

6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص8.

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «في الورى».

[1512] «................»[1]: [من الطويل]

خصيبُ مَـرادِ الرَّحلِ إنْ حَـلَّ مُجدِبٌ　　جمـومُ زكيِّ المَجـدِ إنْ جـاءَ قـاربُ

[1513] «................»[2]: [من الكامل]

وإذا الكريـمُ نَبَـتْ بِـهِ أيَّامُـهُ　　لـم ينتعـشْ إلّا بِعَـوْنِ كريـمِ

[1514] أعشى الباهلي[3]: [من الرمل]

تَشْـتَرِي الحمـدَ بـأغلى صفقـةٍ[4]　　واشـتراءُ الحمـدِ أدنى للرَّبَـحْ

تبتـني المجـدَ وتسـمو للعُـلى[5]　　وتُـرى نـارُكَ مِـن نـاءٍ طَـرَحْ

[1515] «................»[6]: [من الخفيف]

لا تُبَـلْ بالخطـوبِ مـا دُمْـتَ حيّـاً　　كلُّ خطـبٍ سـوى المنيّـةِ سـهلُ

[1516] «................»[7]: [من الطويل]

فسُـحقاً لدهـرٍ سـاورَتْني همومُـهُ　　وشَـلَّتْ يـدُ الأيَّـامِ كيـفَ تَقَلَّـبُ

[1517] [194/ أ] المعرِّي[8]: [من الطويل]

يَهُـمُّ اللَّيـالي بَعْـضُ مـا أنـا مُضمِـرٌ　　ويُثقِـلُ رَضْـوى دُونَ مـا أنـا حامِـلُ

[1518] وله[9]: [من الوافر]

1- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لأبي هاشم العلوي الطبري، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص64.
3- الأعشى، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص87.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «بيعه».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «وتجتازُ العُلى».
6- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
8- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص524.
9- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص561.

وهوَّنَـتُ الخُطـوبَ عــليَّ حــتَّى كأنّي صِــرتُ أمنحُهـا الـوِدادا[1]
أأُنكرُهـا ومَنبِتُهـا فُـؤادي وكيــفَ تنَكّــرُ الأرضَ القتــادا

[1519] المتنبي [2]: [من الطويل]

فيـا لَيـتَ مـا بَيـني وبـينَ أحبَّـتي مِـنَ البُعـدِ مـا بيـني وبـينَ المصائِـبِ

[1520] الكافي أبزون العُمانيّ[3]: [من الكامل]

دَعـوى الإخـاءِ على الرَّخـاءِ كَثيرةٌ ولدى الشَّـدائدِ تُعـرَفُ الإخـوانُ

[1521] «.................»[4]: [من الوافر]

إيابُــكَ ســالِماً نِصْــفُ الغَنيمَــهْ وكلُّ الغُنْـمِ في النَّفـسِ السـليمَهْ

[1522] «.................»[5]: [من المتقارب]

لَيــاليهُمُ مثـلَ أيّـــامِــهمْ ضِيـــاءً وأُنســـاً ومـا مِـنْ أرَقْ

[194/ ب]

وأيّــامُــهمْ كليـــاليـــهُمُ سُــكوناً ورَوْحــاً ومـا مِـنْ غَسَـقْ

1- في رِوايَة سقط الزند: «وِدادا».
2- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص149.
3- أبزون العماني، **ديوانه**، (تَحْقيق: هلال ناجي)، ص133.
4- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْتان لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1685.

باب البوم والغربان

[1523] عروةُ بنُ الوردِ العبسي[1]: [من الطويل]

لِيَبلُـغَ عُـذراً أو يُصيـبَ رَغيبـةً ومَبلَـغُ نفسٍ عُذرَها مثلُ مُنجِحِ

[1524] المعري[2]: [من الوافر]

طَمـوُحُ السَّـيفِ لا يَخـشى إلهـاً ولا يرجُـو القِيامـةَ والمَعـادا

[1525] عقيلُ بنُ علفةَ المُرِّي[3]: [من الطويل]

وللدَّهـرِ أثْـوابٌ فكُـنْ في ثِيابِـهِ كلِبسَـتِهِ يَومـاً أجَـدَّ وأخلَقـا

[1526] تمامه هذا البيت: وليس في كليلة[4]: [من الطويل]

وكُـنْ أكيَسَ الكَيْـسى إذا كُنتَ فيهِمُ وإنْ كنتَ في الحَمقَى فكُنْ أنتَ أحمَقا

[1527] [195/ أ] المتنبي[5]: [من الطويل]

تُخَوِّفُـني دُونَ الذي أمـرَتْ بـهِ ولـم تَـدْرِ أنَّ العـارَ شرُّ العَواقـبِ

[1528] «.................»[6]: [من الطويل]

تحـرَّكْ بنـا إمّـا لـواءٌ ومنـبرٌ وإمّـا حسـامٌ كالعقيقـةِ قاضِـبُ

[1529] المتنبي[7]: [من الطويل]

1- عروة بن الورد، **ديوانه**، دار صادر، بيروت، د.ت، ص23.
2- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص591.
3- البَيْت له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص804، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص29.
4- البَيْت له في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص302، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص29.
5- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص150.
6- لم أقف عليه في مَصْدَر آخر.
7- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص150.

إليـكِ فـإنِّي لسـتُ ممَّـنْ إذا اتَّـقى عِضـاضَ الأفاعي نـامَ فـوقَ العقاربِ

[1530] وله [1]: [من الطويل]

إذا كنـتَ تـرضى أن تعيـشَ بذلـةٍ فــلا تَســتعِدَّنَّ الحُســامَ اليمانيــا
ولا تســتطيلَنَّ الرِّمــاحَ لغــارةٍ ولا تســتجيدَنَّ العِتــاقَ المَذاكيــا

[1531] «..................»[2]: [من الطويل]

لهُ عزَمــاتٌ لا يــرُدُّ وُجوهَهــا إذا ما انتحى [3] خطبٌ من الدَّهرِ فادحُ
وآراءُ صِـدقٍ يُجتـلى الغيـبُ دونَهـا مواقعُهــا في المُشــكلاتِ مصابِــحُ

[1532] المتنبي [195/ ب] [4]: [من الطويل]

وكلٌّ يَـرى طُـرْقَ الشَّـجاعةِ والنَّـدى ولكـنَّ طَبْـعَ النَّفـسِ للنَّفـسِ قائـدُ

[1533] الصّلتانُ العبدي[5] [6]: [من المتقارب]

وسرُّكَ مــا كــانَ عنـدَ امـرئٍ وســـرُّ الثّلاثــةِ غــيرُ الخَــفي

[1534] «..................»[7]: [من الطويل]

تخيَّرْ إذا مـا كُنـتَ في الأمـرِ مُرسِلاً فمبــــلَغُ آراءِ الرِّجــالِ رســـولُها

1- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص282.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- في «أ» و«ب»: «انتهى».
4- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص276.
5- هو قثم بن خبيّة العبديّ، من بني محارب بن عمرو، من عبد القيس، شاعر حكيم. قال فيه الآمدي: مشهور خبيث، وله قصيدة في الحكم بين جرير والفرزدق ففضل شعر جرير، وفضل قوم الفرزدق. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص491.
6- علاونة، شريف، **شعر الصلتان العبدي**، ط1، جامعة البترا، عمّان، 2007م، ص82.
7- البَيْت للقاضي التنوخي، في: الحموي، **معجم الأدباء**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص1877.

[1535] المتنبي [1]: [من البسيط]

إذا أتتْهـا الرِّيـاحُ النُّكْـبُ مِـن بـلدٍ فمـا تهُـبُّ بهـا إلّا بترتيـبِ

[1536] «.................»[2]: [من المتقارب]

كـذاكَ اللَّيـالي وأحداثُهـا يُجَـدِّدْنَ للمـرءِ حـالاً فحـالا

[1537] أبو ذؤيب الهذلي[3]: [من الكامل]

والدَّهـرُ لا يَبـقَى على حَدَثانِـهِ جَـوْنُ السَّـراةِ له قوائـمُ[4] أربـعُ

[1538] الأسودُ بنُ يعفُر [196/ أ] [5] [6]: [من الكامل]

فـإذا النَّعيـمُ وكلُّ مـا يُلـهى بـهِ يومـاً يصـيرُ إلى بـلًى ونفـادِ

[1539] «.................»[7]: [من الوافر]

فناطحْنـا بـه قـرنَ الثُّرَيّـا وغاوَصْنـا بهـا عمـقَ البحـارِ

[1540] «.................»[8]: [من الوافر]

1- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص171.

2- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

3- أبو ذؤيب الهذلي، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: أحمد خليل الشال)، ط1، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بورسعيد، 2014م، ص50.

4- في رِوايَة الدِّيْوان: «جدائد».

5- هو الأسود بن يعفر النهشلي الداريّ التميمي، أبو نهشل، وأبو الجرّاح، شاعر جاهلي، من سادات تميم. من أهل العراق. كان فصيحاً جواداً، نادم النعمان بن المنذر، ولما أسنّ كف بصره. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص248.

6- البَيْت للأسود بن يعفر النهشلي، في: الضبي، المفضّل بن محمّد بن يعلى (ت نحو 168هـ)، **المفضّليّات**، (تَحْقِيْق: أحمد شاكر وعبد السّلام هارون)، ط6، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص217.

7- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

8- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عرب شاه، أبو محمد أحمد بن محمد، (ت854هـ)، **فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء**، (تَحْقِيْق: أيمن البحيري)، ط1، دار الآفاق العَرَبِيّة، القاهرة، 2001م، ص298.

جراحـــاتُ الســـنانِ لهـــا التئـــامٌ ولا يَلتَـــامُ مـــا جَـــرحَ اللِّســـانُ

[1541] سموأل بن عادياء اليهودي[1]: [من الطويل]

رسـا أصلُـهُ تحـتَ الـثَّرى وسَـما بـهِ إلى النَّجـمِ فـرعٌ لا يُنـالُ طويـلُ

[1542] «.................»[2]: [من مجزوء الكامل]

اسـمَعْ مقـــالةَ نـاصِـحٍ جمَـعَ النَّـصّيحـةَ والمِقَـهْ

إيَّـــاكَ واحـذرْ أن تكـــو نَ مِـن الثِّقـاتِ عـلى ثِقَـهْ

[1543] البحتري[3]: [من الكامل]

بيضـاءُ يُعطِيـكَ القضيـبُ قوامَهـا ويُريـكَ عينيهـا الغـزالُ الأحـورُ

[1544] «.................»[4]: [من الوافر]

وسَكرى اللَّحظِ لـم تسمحْ بوصلٍ لنـا والسُّـكرُ داعيـةُ السَّـماحِ

[1545] البحتري[5]: [من الكامل]

وطلبـتُ منـكَ مـودةً فمنعْتَهـا[6] إنَّ المُعـنّى طـالبٌ لا يظفَـرُ

[1546] [196/ ب] «.................»[7]: [من الوافر]

وأصـداغٌ تجُـولُ عـلى خُـدودٍ كمـا جـادَ الشَّـقيقُ ضُحًى سماءُ

كأنَّ بهـا عقـاربَ راقِصـاتٍ مِـن الـوَردِ الجَـنيِّ لهـا وِطـاءُ

1- السموأل بن عادياء، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص90.
2- البَيْتان لابن فارس، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص469.
3- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1070.
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1070.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «لم أُعطها».
7- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1547] «................»[1]: [من الطويل]

وجائــزةٌ دَعــوى المحبَّــةِ والهَــوى وإنْ كانَ لا يخــفَى كلامُ المُنافــقِ

[1548] البحتري[2]: [من الطويل]

أضرَّتْ بضَــوءِ البــدرِ والبــدرُ طالــعٌ وقامــتْ مقــامَ البــدرِ لمّــا تغيَّبــا

[1549] «................»[3]: [من الكامل]

فالصِّــدقُ ملِّكْــهُ عليــكَ تنَــلْ بــهِ فيمــا انتحَيْــتَ مغبَّــةَ الإنجــاحِ

[1550] «................»[4]: [من الكامل]

أبــشِرْ بمــا تهــوى فجــدُّكَ طالــعٌ والدهــرُ منقــادٌ لأمــرِكَ خاضــعُ

[1551] «................»[5]: [من الكامل]

ولقــد علمــتُ ولا محالــةَ أنَّــنِي للحادثــاتِ فهــلْ تُــراني أجــزَعُ

[1552] «................»[6]: [من الوافر]

فلَيــتَ الشَّــيْبَ إذ وافى وفى لي ولــم يرحــل كمــا رحــلَ الشــبابُ

[1553] التّهامي [197/ أ] [7]: [من الكامل]

ومُكلِّــفِ الأيّــامِ ضــدَّ طِباعِهــا متطلِّــبٌ في المــاءِ جــذوةَ نــارِ

1- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص321.
2- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص197.
3- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْت لمتمم بن نويرة، في: الضبي، **المفضليات**، مَصْدَر سابِق، ص53.
6- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
7- التهامي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص308.

وإذا رجـوتَ المُسـتحيلَ فإنَّما تبـني الرَّجـاءَ على شـفيرٍ هـارِ

[1554] البحتري[1]: [من الوافر]

وإنَّ عـوائدَ الأيّـامِ فيـها لِمـا هاضَـتْ[2] بوادئُهـا انجِبـارُ

[1555] ابن المعتز[3]: [من الطويل]

تمـازجَ منهُ الحلمُ والبأسُ مثلما يمـازجُ صـوبَ الغاديـاتِ عقـارُ

[1556] المتنبي[4]: [من الكامل]

كـلٌّ يُريـدُ رجـالَهُ لحيـاتِهِ يـا مَـنْ يريـدُ حياتَـهُ لرجـالِهِ

[1557] «.................»[5]: [من الطويل]

فعـادتْ بِـكَ الأيَّـامُ زُهـراً كأنَّما جَلا الدَّهرُ مِنها عنْ خُدودِ الكواعبِ

[1558] البحتري [197/ ب] [6]: [من الطويل]

أضـافَ إلى التَّدبـيرِ فضـلَ شَجاعةٍ ولا عَـزْمَ إلّا للشُّـجاعِ المُدبِّـرِ

[1559] الكلحبةُ العُرَيني[7] [8]: [من الطويل]

أمَرْتُكـمُ أمـري بمُنعـرَجِ اللِّـوى ولا أمْـرَ للمَعْـصيِّ إلّا مُضيَّعـا

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص961.
2- في «أ» و«ب»: «فاضت».
3- أخلّ به ديوان ابن المعتز، ولم أقِف عليه في مَصْدَر آخر.
4- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص64.
5- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص91.
6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص982.
7- هو هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف ابن عرين التميمي اليربوعي العريني، شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. يقال له: فارس العَرَادة، وهي فرسه. ويعرف بالكلحبة، ومعناه: صوت النار ولهيبها. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج8، ص76.
8- البَيْت للكلحبة العرني، في: الضبي، **المفضليات**، مَصْدَر سابِق، ص32.

[1560] مُحَمَّدُ بنُ يسير[1]: [من البسيط]

أبـصِرْ لرِجْلِـكَ قبـلَ الخطـوِ مَوضِعَها　　　فمَـنْ عـلا زَلَقـاً مـن غـرَّةٍ زَلَجـا

1- البَيْت له، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص418.

باب القرد والسُّلَحْفاة

[1561] «..................»[1]: [من الكامل]

إنَّ الزَّمـــانَ إذا تتابــعَ خطبُـــهُ[2] ســبقَ الطَّلــوبَ وأدركَ المطلوبــا

[1562] أعشى الباهلي[3]: [من الطويل]

شــبابٌ وشَــيْبٌ وافتقــارٌ وثــروةٌ فللهِ هــذا الدَّهــرُ كيــفَ تــردَّدا

[1563] [198/ أ] البحتري[4]: [من الكامل]

حَــدَثٌ يُوقِّــرُهُ الحِــجَى فكأنَّـــهُ أخـذَ الوقـارَ مِـنَ المشـيبِ الشَّـاملِ

[1564] وله [5]: [من البسيط]

وجـدتُ نفسَـكَ مِـن نفسـي بمنزلـةٍ مثـل[6] المُصافاةِ بــين المـاءِ والرّاحِ

[1565] «..................»[7]: [من الطويل]

وإنَّ شِــفاءَ النَّفــسِ لــو تَســتطِيعُهُ حَبيــبٌ مُــؤاتٍ أو شَــبابٌ مُراجِــعُ

[1566] «..................»[8]: [من الطويل]

وأكـــثرُ فتـــيانِ الزَّمـــانِ أراذلٌ موازينهــم في الــسَّرْوِ غــيرُ ثِقــالِ

1- البَيْت للبحتري، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج1، ص185.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «خطوه».
3- الأعشى، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ص134.
4- البحتري، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1650.
5- البحتري، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج1، ص442.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «هي».
7- البَيْت للبحتري، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1303.
8- البَيْت للبحتري، ديوانه، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1703.

[1567] «.................»[1]: [من الطويل]

فلولا رَجاءَ الوِصال ما عِشْتُ ساعةً ... ولـولا مـكانُ الطَّيـفِ لـم أتهجَّـعِ
خيالُـكَ عنـدي ليـسَ يـبرَحُ سـاعةً ... جعلـتُ لهُ في القلـبِ أحسـنَ موقـعِ

[1568] أعرابي[2]: [من الطويل]

وإنْ هِيَ أعطتْـكَ اللِّيـانَ فإنَّهـا ... لغـيرِكَ مِـن خُلّانِهـا سـتَلينُ
وإنْ حلفَـتْ لا ينقُـضُ النَّـأيُ عهدَها ... فليـسَ لمخضُـوبِ البَنـانِ يَمِـينُ

[1569] «.................»[3]: [من الكامل]

دَعْ ذِكرَهُـنَّ فمـا لهُـنَّ وفـاءُ ... ريـحُ الصَّبـا وعهودُهُـنَّ سـواءُ

[198/ ب]

يَكْـسِرْنَ قلبَـكَ ثـمَّ لا يجبُرْنَـهُ ... وقلوبُهُـنَّ مـن الوفـاءِ خـلاءُ

[1570] تأبَّط شراً [4]: [من الطويل]

هُمـا خُطَّتـا إمّـا إسـارٌ ومنَّـةٌ[5] ... وإمّـا دمٌ والقتـلُ بالحُـرِّ[6] أجـدَرُ
وأخـرى أُصـادي النَّفـسَ عنهـا وإنَّها ... لَمـوردُ حـزمٍ إنْ فعلـتُ ومصـدَرُ
فأُبـتُ إلى فهـمٍ ولـم أكُ آيبـاً[7] ... وكـم مثلهـا فارقتُهـا وهي تصفِـرُ

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص111.
3- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص8.
4- تأبّط شرّاً، **ديوانه وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص89 - 91.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «لكم خصلةٌ إمّا فداءٌ ومنّةٌ».
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «بالمرء».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «وما كدتُ آيباً».

[1571] «.................»[1]: [من الوافر]

ستذكُرُ ما الذي ضيَّعتَ منِّي إذا برزَ الخَفِيُّ مِنَ الحِجابِ
وتعلمُ كمْ خَسِرنا أو رِبحنا إذا فكَّرْتَ في أصلِ الحِسابِ

[1572] «.................»[2]: [من الطويل]

وشُنَّ على الغُدرانِ فيها جواشنٌ وسُلَّ من الأنهارِ فيها قواضِبُ
ويبدو شكيرُ النبتِ في جنباتها كما اخضَرَّ للمُردِ الملاحِ شوارِبُ

[1573] معنُ بنُ أوسٍ المزّي [199/ أ] [3]: [من الطويل]

إذا انصرفتْ نفسِي عن الشَّيءِ لم تكدْ إليهِ بوَجْهٍ آخِرَ الدَّهرِ تُقبِلُ

1- البَيْت الثاني فقط دون عزوٍ في: اليوسي، **زهر الأكم**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص259.
2- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص794، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص53.

باب النَّاسك وابنُ عِرس

[1574] مضرِّسُ بنُ رِبعيّ[1] [2]: [من الطويل]

فإيّـــاكَ والأمـــرَ الذي إنْ توسَّـــعَتْ مَـــوارِدُهُ ضاقـــتْ عليـــكَ المصـــادرُ
فمـــا حَسَـــنٌ أنْ يعـــذِرَ المـــرءُ نفسَـــهُ وليـــسَ له مِـــن ســـائرِ النّـــاسِ عاذرُ

[1575] الحسينُ بنُ مَطير الأسدي[3]: [من الطويل]

ومخـــضرَّةَ الأوســـاطِ زانـــتْ عقودَهـــا بأحســـنَ ممّـــا زيَّنتْهـــا عقودُهـــا

[1576] «.................»[4]: [من الطويل]

مواعيـــدُ للأيـــامِ فيـــهِ ورغبـــتي إلى اللهِ في إنجـــازِ تلـــك المواعيـــدِ

[1577] رجلٌ من بني أسد[5]: [من الطويل]

رُوَيدَكِ[6] حتَّى تنظُري عمَّ تنجلي عمايـــةُ هـــذا العـــارضِ المتألِّـــقِ

[1578] [199/ ب] عُديلُ بنُ الفرخِ العجلي[7]: [من الطويل]

كـــفى حَزَنـــاً أنْ لا أزالَ أرى القنـــا يمُـــجُّ نجيعـــاً من ذراعي ومـــن عضدي

1- هو مضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي، روى له المرزباني عدة مقطوعات وقال: له خبرٌ مع الفرزدق. انظر: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص390.
2- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص809، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص26.
3- عطوان، **شعر الحسين بن مطير الأسدي**، مَصْدَر سابِق، ص158.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص265.
6- في شرح ديوان الحماسة: «مكانك».
7- البَيْت له في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص138.

[1579] قطريُّ بنُ الفُجاءة المازنيُّ الخارجي[1]: [من الوافر]

أقولُ لَها وقدْ طارتْ شَعاعاً[2] ... مِن الأبطالِ وَيحكِ لنْ تُراعِي

1- البَيْت لهُ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص70.
2- شعاعاً: متفرِّقة في غير اتجاه. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (شعع)، ج8، ص181.

باب السِّنّور والجرذ

[1580] «.................»[1]: [من الطويل]

وإنَّ دوامَ الحبِّ والبُغضِ في الورى   سحابةُ صيفٍ ليسَ يُرجى دوامُها

[1581] لأبي فراس [2]: [من الطويل]

ولا تقبلَنَّ القولَ من كلِّ قائلٍ   سأُرضيكَ مرأًى لستُ أُرضيكَ مسمَعا

[1582] «.................»[3]: [من الوافر]

علامَ إذا جنحتُ إلى انبساطٍ   بدرتَ إلى انقباضٍ واحتراسِ
[وتولعُ باطِّراحي واجتنابي   وتزهدُ في ارتباطي واحتباسي][4]
أتُخفي ما عراكَ من السقامِ   كما يَخفى العُضالُ على النطاسي

[1583] [200/ أ] «.................»[5]: [من الوافر]

ورِشْتَ جناحِيَ المقصوصَ حتَّى   غدا وَجْفَ القوادِمِ والشَّكيرِ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص249.
3- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
4- زيادة من «أ» و«ب».
5- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

باب ابن الملك والطائر فَنزة

[1584] الحارثُ بنُ وعلةَ الذُّهليّ[1] [2]: [من السريع]

لا تـأمَـنَنْ قَومـاً ظَلمتَهُـمُ وبـدأتَهـمْ بالشَّـتمِ والرَّغْـمِ
إنْ يأبِـروا نخـلاً لغيرهـمِ والـشَّيءُ تحقـرُهُ وقـدْ يَنـمِي

[1585] «.................»[3]: [من الكامل]

في المَهْـدِ ينطِـقُ عَـنْ سَعادةِ جَدِّهِ أثـرُ النَّجابـةِ سـاطعُ البرهـانِ
إنَّ الضِـلالَ إذا رأيـتَ نمـوَّهُ أيقنـتَ بـدراً منـهُ في اللَّمعـانِ

[1586] ابنُ نُباتة يصفُ الفرس[4]: [من الكامل]

فكأنَّمـا لطـمَ الصَّبـاحُ جبينَـهُ فاقتَـصَّ منـهُ فخـاضَ في أحشـائِهِ

[1587] لحطّانَ بنِ المعلَّى وقيل لغيره [200/ ب] [5]: [من السريع]

وإنَّمـا أولادُنـا بـينَنـا أكبادُنـا تَمـشِي عـلى الأرضِ
لـو هبَّـتِ الرِّيـحُ على بعضِهـمْ لامتنعَـتْ عَيـنِي عَـنِ الغَمـضِ

[1588] «.................»[6]: [من الكامل]

تتقـوَّضُ الأفـلاكُ إنْ خالفتَهـا وتُعـاضُ مِـن بعـدِ الحراكِ سُكونا

1- الحارث بن وعلة بن عبد الله بن الحارث الجرمي، شاعر جاهلي، كأبيه، من فرسان قضاعة. شهد يوم (الكلاب) الثاني (بين جبلة وشمام) وكاد يقتله قيس بن عاصم المنقري، ولكنه نجا. انظر: الأصفهاني، **الأغاني**، مَصْدَر سابِق، ج22، ص419.

2- البَيْتان له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص150.

3- البَيْت الأول فقط دون عزوٍ في: البغدادي، **خزانة الأدب**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص227.

4- ابن نُباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص274.

5- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص209.

6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1589] البحتري[1]: [من الطويل]

وقد عَجَمَتْ تلكَ الخُطوبُ قناتَنا[2] فزادَ على عَجْمِ الخُطوبِ اعتدالُها

[1590] «................»[3]: [من الطويل]

هو الكَلْبُ إلَّا أنَّ فيهِ مَلالةً وسوءَ مُراعاةٍ وما ذاكَ في الكَلْبِ

[1591] «................»[4]: [من الطويل]

طلبتُ وفاءَ الغانياتِ وإنما تكلَّفتُ إيراءً بمقدحَةِ صَلْدِ

[1592] «................»[5]: [من الكامل]

أأُسَرُّ أنْ أحظى ويُمنَعَ صاحبي إنّي إذاً للحُرِّ ألأمُ جارِ

[1593] هذانِ البيتانِ كأنَّهما لصاحبِ كليلة[6]: [من الوافر]

وليسَ بقُفَّةٍ جذلي إذا ما أتى الجَرْبى إليهِ لاحتكاكِ

[201/ أ]

ولا أنا إذ تدارَكَ ذنبُ خِلّي عَجَزْتُ لهُ عن العفوِ الدِّراكِ

[1594] «................»[7]: [من البسيط]

تلقى بكلِّ بلادٍ إنْ حللتَ بها أهلاً بأهلٍ وجيراناً بجيرانِ

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص1692.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «قناته».
3- البَيْت دون عزوٍ في: الثعالبي، **ثمار القلوب**، مَصْدَر سابِق، ص397.
4- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
7- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص202، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص46.

[1595] أوله: وليس في كليلة[1]: [من البسيط]

لا يمنعنَّـكَ خفـضَ العيـشِ في دَعـةٍ   نــزوعُ نفــسٍ إلى أهــلٍ وأوطــانِ

[1596] «.................»[2]: [من الوافر]

فمــا لي إنْ أطعتُــكَ مِــنْ حيــاةٍ   ومــا لي بعــدَ هــذا الــرّأسِ راسُ

[1597] بعضُ المُحدَثين[3]: [من الطويل]

أقــولُ وأروي كلَّمــا هبَّــتِ الصَّبــا   ألا يــا صبــا نَجْدٍ مــتى هِجْـتِ مِن نجدِ

نسـيمَ الصَّبـا قُـلْ للأحبَّـةِ مُنشِـداًس   سلامٌ عليكم كيفَ حالكمُ بعدي

[1598] «.................»[4]: [من الكامل]

وإذا الصَّبــا هبَّــتْ فــإنَّ نَســيمَها   يَهــدِي إليــكَ تحيَّــتِي وسَــلامِي

1- البَيْت دون عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص201، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص46.

2- البَيْت دون عزوٍ في: العسكري، **ديوان المعاني**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص250.

3- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

باب الأسد وابن آوى

[1599] [201/ ب] يزيدُ بنُ الحكمِ الثّقفي[1]: [من مجزوء الكامل]

دُمْ للخَليلِ بِوُدِّهِ ... ما خيرُ وُدٍّ لا يدومُ
واعرِفْ لجارِكَ حقَّهُ ... والحقُّ يعرفُهُ الكريمُ

[1600] أبو بكرٍ القُهستاني[2]: [من الطويل]

فَقَضِّ زَمانَ الأُنْسِ بالأنسِ وانتَبِهْ ... لحظِّكَ إذْ لا حظَّ قيلَ لمَن نَعَسْ
ولا تتقاضَ اليومَ همَّ غدٍ ودعْ ... حديثَ غدٍ فالاشتغالُ بهِ هوَسْ
ولا تحسَبَنَّ العُمرَ أمساً مضى ولا ... غداً ما أتى فالعُمرُ ما أنتَ فيهِ بَسْ

[1601] «..................»[3]: [من الطويل]

فبادِرْ إلى اللّذّاتِ قبلَ فواتِها ... فإنَّ قُصارى ما تَراهُ عَناءُ
فأبْقِ لكَ الذِّكرَ الجميلَ تدُمْ بهِ ... فما لِسوى الذِّكرِ الجَميلِ بقاءُ

[1602] «..................»[4]: [من المتقارب]

كأنَّ الرِّياضَ وأزهارَها ... وأغصانَ أشجارِها النُّعَّسِ

[202/ أ]

طواويسُ تُجلى بلا أرجُلٍ ... أراقِمُ تسعى بلا أرؤُسِ

[1603] المتنبِّي[5]: [من الطويل]

1- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص836.
2- الأَبْيات باستثناء الثالث لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص265.
3- البَيْتان لأبي جعفر الموفق بن علي الكاتب البلخي، في: الباخرزي، **دمية القصر**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص823.
4- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
5- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص155.

وأستكبِـــرُ الأخبـــارَ قبـــلَ لقائِـــهِ فلمّــا التقينــا صغَّــرَ الخَــبَرَ الخُــبْرُ

[1604] «..................»[1]: [من الطويل]

وُصِفْــتَ فلمّــا أنْ سَــبَرناكَ خِــبرةً وجدناكَ أضعـافَ الذي كُنتَ توصَفُ

[1605] «..................»[2]: [من الطويل]

فـإنْ لـم يكـنْ في المـالِ وسعٌ وكثرةٌ فــفي النَّفــسِ مــنِّي عــزَّةٌ وإبــاءُ

[1606] المتنبي[3]: [من البسيط]

لا تحمــدَنَّ امــرءاً حــتى تجُرِّبَــهُ ولا تذُمَّنَّــهُ مــن غــير تجريــبِ

[1607] طرفة [4]: [من الطويل]

ستبدي لـك الأيـامُ ما كنـتَ جاهلاً ويأتيـكَ بالأخبـارِ مَـنْ لـم تَـزَوِّدِ

[1608] «..................»[5]: [من مجزوء الكامل]

اخــبُرْ صــديــقَكَ تَقْلِـــهِ فـــالنَّاسُ ظــاهرُهم ســلامَهْ

[1609] [202/ ب] البحتري[6]: [من الخفيف]

وكـــأنَّ الـــذَّكاءَ يبعـثُ منـهُ في ســوادِ الأمــورِ شُــعلةَ نــارِ

[1610] طِرمّاحُ بن الحكيم [7]: [من الطويل]

وإنِّي شـــقيٌّ بـــاللِّئامِ ولا تَـــرى شــقيّاً بهــم إلّا كريــمَ الشَّــمائلِ

1- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- لم اقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
3- كذا في الأَصْل، والبَيْت لأبي نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص60.
4- الشنتمري، **شرح ديوان طرفة بن العبد**، مَصْدَر سابِق، ص58.
5- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.
6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص989.
7- الطرماح بن حكيم، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: عزة حسن)، ط2، دار الشرق العَرَبِيّ، بيروت، 1994م، ص208.

[1611] «.................»[1]: [من الطويل]

فأنـتَ لـو اسـتعرضتَ صَحبَـكَ كلَّهمْ وجرَّبـتَ منهـمْ صاحِباً بعـدَ صاحبِ
لمـا نِلْـتَ منهمْ شـاهداً مثلَ شـاهدي ولـم تلـقَ منهـمْ غائبـاً مثـلَ غائـبي

[1612] شبيبُ بنُ البرصاءِ المرِّي[2]: [من الطويل]

وإنّي لــتـرّاكُ الضَّغينــةِ قــد أرى ثراهــا مِــنَ المـولى فــلا أسـتثيرُها
مخافــةَ أنْ يُجــنى عليَّ وإنَّمــا يهيــجُ كبـيراتِ الأمــورِ صغيرُهـا

[1613] «.................»[3]: [من الطويل]

إذا شِـئتَ أنْ تُـدعى كَريمـاً مُكرَّمـاً أديبـاً ظريفـاً عاقـلاً ماجـداً حُـرّا

[203/ أ]

إذا مـا أتـتْ مِـن صاحـبٍ لـكَ زلـةٌ فكُـنْ أنـتَ مُحتـالاً لزلَّتِـهِ عُـذرا
فـإنَّ تصاريـفَ الزَّمـانِ عجيبــةٌ فيومـاً تـرى يُسراً ويومـاً تـرى عُسرا

[1614] «.................»[4]: [من الوافر]

وقــد أصغَيــتِ للواشــينَ حــتَّى ركِنْــتِ إليهِــمُ بعــضَ الرُّكــونِ

[1615] «.................»[5]: [من الكامل]

لكــنْ أتـتْ بعـدَ الـسُّرورِ مسـاءةٌ والمـــرءُ يَــشْرقُ بالــزُّلالِ البــاردِ

[1616] «.................»[6]: [من الرجز]

1- لم أقفْ عليهما في مَصْدَرٍ آخر.
2- البَيْتان لهُ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص789.
3- الأبْيات لسالم بن وابصة الأسدي، في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص272.
4- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2266.
5- البَيْت لأبي فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص73.
6- البَيْت دون عزوٍ في: التوحيدي، **الصداقة والصديق**، مَصْدَر سابِق، ص261.

خــلِّ ســبيلَ مَــنْ وهى سِــقاؤُهُ ... ومَــنْ هُريــقَ بالفــلاةِ مــاؤُهُ

[1617] لبيدُ بن ربيعة[1]: [من الكامل]

واقطَعْ[2] لُبانَـةَ[3] مَـنْ تعـرَّضَ وصلُهُ ... ولَــشَرُّ واصــلِ خُلَّــةٍ صَرّامُهــا

[1618] سالمُ بنُ وابِصة[4]: [من الطويل]

أحبُّ الفـتى ينـفي الفواحشَ سَمعُهُ ... كأنَّ بــهِ عــن كلِّ فاحشــةٍ وِقــرا

سـليمَ دواعي القلـبِ لا باسـطاً أذًى ... ولا مانعــاً خــيراً ولا قائــلاً هُجْــرا

[1619] [203/ ب] أبو فراس [5]: [من الطويل]

ومــاليَ لا أُثــني عليــكَ وطالمــا ... وفيــتَ بعَهــدي والوفــاءُ قليــلُ

وأوعَدْتَــني حــتَّى إذا ملَكْتَــني ... صفَحْـتَ وصفـحُ المالكـينَ جَميـلُ

[1620] «..................»[6]: [من البسيط]

إنْ يحسُــدوني فــإنِّي غـيرُ لائمِهــمْ ... قبلي من النَّاسِ أهلُ الفضلِ قد حُسِدوا

[1621] «..................»[7]: [من البسيط]

مُحَسَّــدونَ وشرُّ النَّــاسِ منزلــةً ... مَـن عاشَ في الناسِ يوماً غيرَ محسـودِ

[1622] «..................»[8]: [من الوافر]

يريــــدُ الجــــاحدونَ ليطفئــوهُ ... ويــأبــى اللهُ إلا أنْ يُــتِمَّــهْ

1- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص303.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «فاقطع».

3- اللبانة: الحاجة من غير فاقة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مَصْدَر سابِق، مادة: (لبن)، ج13، ص377.

4- البَيْتان له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص802.

5- أبو فراس الحمداني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص303، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص208.

6- البَيْت من غير عزوٍ في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص293.

7- البَيْت دون عزوٍ في: الجاحظ، **البيان والتبيين**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص286.

8- البَيْت لعمر الخيَّام، في: ابن عربشاه، إبراهيم بن محمد، (ت943هـ)، **الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم**، تَحْقِيْق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج2، ص511.

باب الأسد واللبؤة

[1623] البحتري[1]: [من الكامل]

في صَحْـنِ آجـامٍ[2] حصاهـا لُؤلـؤٌ ... وترابُهـا مسـكٌ يُشـابُ بعنـبرِ
مخـضرَّةٌ والغيـثُ ليـسَ بسـاكبٍ ... ومضيئـةٌ والليـلُ ليـسَ بمُقمِـرِ

[204/ أ]

ظهـرتْ بمنخـرقِ الشَّـمالِ وجـاورتْ ... ظُلـلَ الغَمـامِ الصائـبِ[3] المُسـتغزِرِ

[1624] «..................»[4]: [من البسيط]

فاصبِرْ على القدَرِ المجلوبِ[5] وارضَ بهِ ... وإنْ أتـاكَ بمـا لا تشـتهي القـدرُ
فمـا صفـا لامـرءٍ عيـشٌ يُـسَرُّ بـهِ ... إلا سـيتبَعُ يومـاً صفـوَهُ الكَـدَرُ

[1625] «..................»[6]: [من البسيط]

واعلَـمْ بأنـكَ مـا قدَّمـتَ مِـنْ عمَـلٍ ... تُجـزى بـذاكَ[7] ومـا خلَّفـتَ مـوروثُ

[1626] ابنُ الرُّومي[8]: [من البسيط]

ذو الجهـلِ يفعـلُ ما ذو العقـلِ فاعِلُهُ ... في النائبـاتِ ولكـنْ بعد مـا افتضحا
مثـلَ ابـنِ سَـوْءٍ أبى إلا تمـرُّدَهُ ... حـتى إذا مـا أبـوهُ فاتَـهُ صلَحـا

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص1040.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «في رأس مشرفة».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «الصيِّب».
4- البَيْتان لسابِق البربري في: ضيف، **شعره**، مَصْدَر سابِق، ص109.
5- في «أ» و«ب»: «المحتوم».
6- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص133.
7- في العقد الفريد: «تحصى عليك».
8- لم أقِفْ عليهما في ديوان ابن الرومي، ولا في مَصْدَر آخر.

باب الناسك والضَّيف

[1627] «.................»[1]: [من الكامل]

مُتهجِّـدٌ يُخـفي الصَّـلاةَ وقـد أتى إخفاءَهـا أثَـرُ السُّـجودِ البـادي

[1628] «.................»[2]: [من الوافر]

وتقذفُـني بـلادٌ عـن بـلادٍ[3] كـأنِّي بينـها خـبرٌ شَـرودُ

[1629] [204/ ب] البحتري[4]: [من الطويل]

فـإنْ تُلحِـقِ النُّعـمى بنُعمى فإنَّـهُ يَزِيـنُ الـلآلي في النِّظـامِ ازدواجُهـا
وكنـتُ إذا حاولـتُ[5] عنـدَكَ حاجـةً على نكـدِ الأيّـامِ هـانَ عِلاجُهـا

[1630] أبو العلاء المعرِّي[6]: [من الوافر]

فكَـمْ[7] مِـنْ طالـبٍ أمَـدِي سيلقى دُوَيْـنَ مـكاني السَّـبعَ الشِّـدادا
يؤجِّـجُ في شُـعاعِ الشَّـمسِ نـاراً ويقـدَحُ في تلهُّبهـا زِنـادا

[1631] «.................»[8]: [من الطويل]

إذا أمَّ وجـهَ الرُّشـدِ خـابَ ولـم يصِـلْ وإنْ رامَ بـابَ الخـيرِ عوجِـلَ بالعقـلِ

1- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص733.
2- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص580.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «تقاذف بي بلادٌ عن بلادي».
4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص427.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «مارستُ».
6- المعري، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص565.
7- في رِوايَة سقط الزند: «وكم».
8- لم أَقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1632] «..................»[1]: [من الوافر]

عـــلى فَيحـــاءَ وارِفـــةٍ رُباهـــا ... بـــمُخضَرٍّ كمَوْشِـــيِّ الحَبـــيرِ
تَفـــاوَحَ حـــينَ عارَضَهـــا سُـــحَيْراً ... نسـيمٌ كـــادَ يَـشْرَقُ بالعبـــيرِ

[1633] «..................»[2]: [من البسيط]

كالعَـينِ مَنهُومـةً في الحُسْـنِ تتبَعُـهُ ... والأنفِ يطلُبُ أقصى[3] منتهى الطّيبِ

[1634] [205/ أ] «..................»[4]: [من الطويل]

إذا شـاءَ أنْ يلهُـو بلحيـةِ أحمـقٍ ... أراهُ غُبـاري ثـمَّ قـالَ لهُ الحَـقِ

[1635] أبو الفرج بن هِنْدُو القمي[5]: [من البسيط]

للهِ درُّ أنـوشَروانَ مِـن ملـكٍ ... مـا كانَ أعرَفَـهُ بـالدُّونِ والسِّـفَلِ
نهاهُـم أنْ يمسُّـوا عنـدَهُ[6] قَلَمـاً ... وأنْ يُـذَلَّ بنُـو الأحـرارِ بالعمَـلِ

[1636] المتنبي[7]: [من الوافر]

فـإنَّ الجُـرحَ ينفِـرُ بعـدَ حـينٍ ... إذا كـانَ البِنـاءُ عـلى فَسـادِ

1- لم أقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص97.
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «أعلى».
4- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص304.
5- البَيْتان دون عزوٍ في: ابن عربشاه، **فاكهة الخلفاء**، مَصْدَر سابِق، ص62.
6- في «أ» و«ب»: «بعده».
7- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص363.

باب البلار والبراهمة

[1637] النّابغةُ الجَعدي [205/ ب] [1]: [من الطويل]

ولا خـيرَ في حِلـمٍ إذا لـم تكُـنْ لهُ   بـوادرُ تحـمِي صَفْـوَهُ أنْ يُكَـدَّرا

[1638] البيت الأول هذا ولم يذكر في كليلة[2]: [من الطويل]

ولا خـيرَ في جَهـلٍ إذا لـم يكُـنْ لهُ   حليـمٌ إذا مـا أوردَ الأمـرَ أصـدَرا

[1639] لبيدُ بن ربيعة[3]: [من الكامل]

لا يطبَعُـونَ ولا تبـورُ[4] فعالُهـم   بـل لا تميـلُ مـعَ الهـوى أحلامُهـا

[1640] أبو القاسم عبدُ الصَّمدِ بنُ بابك[5]: [من مجزوء الكامل]

حـتَّى تحـوَّلَ أدهَـمُ الـ   ـظَّلـماءِ فـي الأفقَـيْنِ وردا
ويـدُ الصبـاحِ تحُـلُّ مِـنْ   جَيـبِ الدُّجى مـا كـانَ شَـدّا

[1641] «..................»[6]: [من الوافر]

وفي عَينَيـهِ تـرجمـةٌ أراهـا   تـدُلُّ عـلى الضَّغائـنِ والحُقـودِ

[1642] «..................»[7]: [من البسيط]

بقاؤهـم للعُـلى سِـنْخٌ وعزُّهُـمُ   سِـجْفٌ على بَيضـةِ الآفـاقِ مُنسَـدِلُ

1- النابغة الجعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص85.
2- النابغة الجعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص85.
3- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص320.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «يبور».
5- البَيْتان له في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص273.
6- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص576.
7- البَيْت دون عزوٍ في: الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت764هـ)، **أعيان العَصْر وأعوان النَّصْر**، (تَحْقِيْق: علي أبو زيد)، ط1، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1998م، ج5، ص559.

[1643] «.................»[1]: [من الطويل]

تلقّى المعالي عَنْ أوائلِ[2] قَومِهِ ... فظلَّ يُثَنّيها لهُمْ ويُعيدُها

وشَيَّدَها حتَّى استحَقَّ تُراثَها ... ولا يرِثُ العَلياءَ مَنْ لا يَشِيدُها

[1644] [206/ أ] «.................»[3]: [من الطويل]

حَصانٌ رَزانٌ ما تُزنُّ بِريبةٍ ... وتُصبِحُ غَرثى عن لُحومِ الغوافلِ

[1645] ذو الرُّمة [4]: [من الطويل]

لها بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقٌ ... رخيمُ الحواشي لا كثيرٌ[5] ولا نَزْرُ

وعينانِ قالَ اللهُ كونا فكانتا ... فَعولانِ بالألبابِ ما تفعلُ الخمرُ

[1646] البحتري[6]: [من الكامل]

واختَرْتُهُ عَضْبَ المَهَزِّ ولم أكُنْ ... أتقلَّدُ السَّيفَ الكَهامَ النّابي

ولئنْ طَلبْتُ شَبِيهَهُ إنّي إذنْ ... لمُكَلِّفٌ طلبَ المُحالِ رِكابي

[1647] «.................»[7]: [من الطويل]

ففي كفِّهِ نِضْوٌ يُهَجِّنُ مَشْقُهُ ... عقائقَ داجٍ والعرابَ المذاكيا

يُداوي سقامَ المِلكِ والداءُ معضلٌ ... فمَنْ ذا رأى نضواً يكونُ مداويا

[1648] المتنبي [206/ ب] [8]: [من الكامل]

1- البَيْتان للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص533.

2- في «أ» و«ب»: «أرائك».

3- البَيْت لحسّان بن ثابت، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص228.

4- ذو الرمة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص577 - 578.

5- في رِوايَة الدِّيْوان و«أ» و«ب»: «لا هراء».

6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص295 - 296، مع تقدم الثاني على الأول.

7- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

8- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص20.

في خطِّــهِ مِــن كلِّ قلــبٍ شــهوةٌ حــتّى كــأنَّ مِــدادَهُ الأهــواءُ
ولــكلِّ عــينٍ قُــرَّةٌ فــي قُربِــهِ حــتّى كــأنَّ مغيبَــهُ الأقــذاءُ

[1649] البحتري[1]: [من الطويل]

كــأنَّهما في نُــصرةٍ وترافُــدٍ يمينُــكَ أعطتْهــا الوفــاءَ شِــمالُها

[1650] أبو الحسنِ الجوهري[2]: [من مجزوء الكامل]

فيــلاً كرَضْــوى حــينَ يلــ ــبسُ مِــن رقــاقِ الغَيــمِ بُــرْدا
يُــزهى بخُــرطــومٍ كمثــ ــلِ الصَّــولجــانِ يــرُدُّ رَدّا
أو كُـــمِّ راقــصــةٍ تشيــ ــرُ بــهِ إلــى النّدمــانِ وجْـدا
أو كالمُصَلَّــبِ شُــدَّ جَنبــا هُ إلــى الجــذعَــيْنِ شَــدّا
وكــأنَّــهُ بــوقٌ يُحــرِّكُــهُ لينفُــخَ فــيــهِ جِــدّا

[1651] [207/ أ] «.................»[3]: [من مجزوء الكامل]

صَــكّاءَ ذِعْلَبَــةٍ إذا اســتدْبَرتَها حَــرَجٍ إذا اســتقبلتَها هِلْــواعِ[4]
وإذا أطَفْــتَ بهــا أطَفْــتَ بكَلــكَلٍ نَبْــضِ الفرائِــصِ مُجفَــرِ الأضْــلاعِ
مرِحَــتْ يداهــا للنَّجــافِ كأنَّمــا كــرةٌ[5] بكَــفَّيْ لاعــبٍ في صــاعِ

[1652] «.................»[6]: [من المتقارب]

يَمــانٍ تــبرَّجَ مِــن خِــدرِهِ وحَــلْيُ الــثُّريا عــلى نَحــرِهِ

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1693.
2- الأَبْيات باستثناء الرابع والخامس لهُ في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص272.
3- الأَبْيات للمسيب بن علس يصفُ ناقةً ويشبهها بالنعامة، في: الضبي، **المفضليات**، مَصْدَر سابِق، ص61.
4- صكّاء: صفة للنعامة لتقارب ركبتيها يصكُّ بعضها بعضاً. ذعلبة: سريعة. حرج: جسيمة. هلواع: سريعة فزعة. انظر: الضبي، المفضليات، مَصْدَر سابِق، ص61، هامش المحقق.
5- في المفضليات: «تكرو».
6- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

كضـــوءٍ مـــن الشَّـــمسِ في كُـــوَّةٍ يمـــوجُ الهــــباءُ عـــلى ظهـــرِهِ
وجـــدولِ مـــاءٍ عـــلى خـــضرةٍ بحِـــارُ المنيَّـــةِ فـــي قعـــرِهِ

[1653] البحتري[1]: [من الطويل]

تأمَّلـتُ أشـخاصَ الخُطُوبِ فلـم أُرَعْ بأفظـعَ مِـن فقـدِ الحبيـبِ[2] وأسـمجِ
أأطلُـبُ أنصـاراً على الدَّهـرِ بعدمـا ثوى منهمُ[3] في التُّربِ أوسِي وخَزرجِي

[1654] «.................»[4]: [من الطويل]

فلـو أنَّ مـا بِي بالحَصـا قَلِـقَ الحَصـا وبالرِّيـحِ لـم يُسـمَعْ لهُـنَّ هُبـوبُ

[207/ ب]

ولـو أنَّ مـا بِي بالجَبـالِ تدَكْدكَـتْ وبالقَمـرِ السَّـيّارِ كـادَ يغيـبُ

[1655] يزيد بن خذاق بن عبد القيس[5] [6]: [من البسيط]

هـل للفَتى مِـن بنـاتِ الدَّهرِ مِـن واقِ أم هـلْ لهُ مِـن حِمـامِ المَـوتِ مِـن راقِ
هـوِّنْ عليـكَ فـلا تُولَـعْ بإشـفاقِ فإنَّمـا مالُنـا للـوارثِ البـاقي

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص415، 418.
2- في رِوايَة الدِّيْوان: «الأليف».
3- في رِوايَة الدِّيْوان: «منهما».
4- البَيْت الأول فقط من أبياتٍ لابن الدمينة، في: ابن أيدمر، **الدر الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص102، ولم أجده في ديوانه.
5- هو يزيد بن خذاق الشني العبديّ، من بني عبد القيس، شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمرو بن هند. انظر: ابن قتيبة، **الشعر والشعراء**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص374.
6- البَيْتان له في العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **جمهرة الأمثال**، دار الفكر، بيروت، د.ت، ج2، ص359.

[1656] «.................»[1]: [من الخفيف]

لعُيونِ الخُطوبِ فيها خُشوعٌ[2] ولقلبِ الزَّمانِ فيها وَجيبُ

[1657] «.................»[3]: [من البسيط]

فالنَّاسُ كلُّهمُ في كلِّ نائبةٍ فداءُ نعلِكَ إنْ زلَّتْ بكَ القدمُ

[1658] البحتري[4]: [من البسيط]

إنْ تَلْقَهُ حدثاً في السنِّ مقتبلاً فإنَّهُ نَصَفٌ في الرأيِ مكتَهِلُ

[1659] وهذا البيت أيضاً لصاحب كليلة ومن أخوات البيتين السابقين[5]: [من الوافر]

وكيفَ تخاذُلُ الأيدي إذا ما تعاقدَتِ الأناملُ باشتباكِ

[1660] [208/ أ] «.................»[6]: [من الوافر]

ألم يُخْزِ التَّفرُّقُ جُنْدَ[7] كِسْرى وبُذُّوا في[8] مدائنهم فطارُوا

[1661] «.................»[9]: [من البسيط]

مثلُ الدُّعاءِ متى يعلُو إلى صَعَدٍ وكالقضاءِ متى يهوِي إلى صَبَبِ

1- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص352.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «بعد شماس».

3- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1888، لكن روايته:

والنَّاسُ كلُّهمُ في كلِّ حادثةٍ فِداءُ نعلِكَ أنْ يغتالكَ الزللُ

4- لم أقفْ عليه في ديوان البحتري، ولا في مَصْدَر آخر.

5- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

6- البَيْت للقطامي التغلبي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص143.

7- في رِوايَة الدِّيْوان: «جيش».

8- في رِوايَة الدِّيْوان: «ونحُّوا عن».

9- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1662] «..................»[1]: [من الوافر]

تُسائلُ عَن أخِيها[2] كلَّ رَكْبٍ وعندَ جُهَينةَ الخَبرُ اليقِينُ[3]

[1663] «..................»[4]: [من الطويل]

جمالُ اللَّيالي في بقائِكَ فليَدُمْ بقاؤكَ في عزٍّ[5] عليهنَّ زائدِ

[1664] بعضُ فضلاءِ خُراسان[6]: [من الكامل]

نَفسِي فِداؤكَ[7] لا لِقَدري بل أرى أنَّ الشَّعيرَ وقايةُ الكافورِ

[1665] أوله[8]: [من الكامل]

اللهُ يعلَمُ[9] والملائكُ أنَّني لعَظيمِ ما أولَيتَ غيرُ كَفُورِ

[1666] البحتري[10]: [من البسيط]

تهتزُّ مثلَ اهتزازِ الغُصنِ أتعبَهُ مرورُ غيثٍ مِن الوسمِيِّ سحّاجِ
ويرجعُ الليلُ مبيَضّاً إذا ابتسمَتْ عنْ أبيضٍ خَضِلِ السِّمطَيْنِ وَضّاحِ

1- البَيْت للأخينس في: ابن قتيبة، **عيون الأخبار**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص278.
2- في عيون الأخبار: «حصين».
3- مثلٌ مشهور. انظر: الميداني، **مجمع الأمثال**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص3.
4- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص626.
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «عمر».
6- البَيْت لأبي جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي، في: الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص232.
7- في اليتيمة: «وقاؤك».
8- الثعالبي، **يتيمة الدهر**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص232.
9- في اليتيمة: «أشهد».
10- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص442، مع تقديم الثاني على الأول.

[1667] عمارة بن عقيل [208/ ب] [1] [2]: [من الطويل]

وِلِلعَينِ ملهًى في التِّلادِ ولم يقُدْ   هوى النَّفسِ شيءٌ كاقتيادِ الطَّرائفِ

[1668] «.................»[3]: [من الكامل]

كالغُصْنِ حرَّكَهُ النَّسيمُ وإنَّما   زادَتْ عليهِ بدُمْلُجٍ وسِوارِ

[1669] لبيد بن ربيعة[4]: [من الكامل]

أوَلَمْ تكنْ تدري نَوارُ بأنَّني   وصّالُ عَقْدِ حبائلٍ صرّامُها[5]

تـرّاكُ أمكِنـةٍ إذا لـمْ أرضَها   أو يرتبطْ[6] بعضَ النفوسِ حِمامُها

[1670] المتنبي [7]: [من البسيط]

مِنْ بَعدِ ما كانَ ليلي لا صباحَ لهُ   كأنَّ أوّلَ يومِ الحشرِ آخِرُهُ

[1671] «.................»[8]: [من الكامل]

صهباءُ تلمعُ من خلالِ إنائها   كالشَّمسِ مشرقةً خلالَ أناتِها

مِن كفِّ ناعمةِ الصِّبا قد أُلبسَتْ   حُللَ الشبابِ تميسُ في فضلاتها

1- هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي، شاعر مقدَّم، فصيح، من أهل اليمامة، كان يسكن بادية البصرة، ويزور الخلفاء من بني العباس فيجزلون صلته. وبقي إلى أيام الواثق. وعمي قبل موته، وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه، وله أخبار. انظر: الزركلي، **الأعلام**، مَصْدَر سابِق، ج5، ص37.

2- البَيْت لهُ في: العُبَيْدِيّ، **التذكرة السعدية**، مَصْدَر سابِق، ص456.

3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

4- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص313.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «جذّامها».

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «يعتلق».

7- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص118.

8- لم أقفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1672] «.................»[1]: [من الكامل]

عــوَّدْتَ كِنــدةَ عادةً فاصــبِرْ لهــا　　　اغفِــرْ لجــاهِلِها وروِّ سِــجالَها

1- البَيْت للأعشى، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص337.

[209/ أ] باب الصائغ والسيّاح

[1673] حسّانُ بنُ ثابت [1]: [من الكامل]

إنَّ الصَّنيعــةَ لا تكــونُ صنيعــةً حــتى يُصــابَ بهــا طريــقُ المصنعِ
فإذا اصطنعتَ صنيعةً فاعمَـلْ [2] بها للهِ أو لـــــذوي القرابــــةِ أو دَعِ

[1674] البعيثُ بنُ حُريثٍ اليشكريُّ [3] [4]: [من الطويل]

ولســتُ وإنْ قُرِّبْــتُ يومــاً ببائعٍــخ خَــلاقي ولا قَــومِي ابتغــاءَ التحبُّــبِ
ويعتـــدُّهُ قـــومٌ كثـــيرٌ تجـــارةً ويمنعُــني عــن ذاكَ ديــني ومنصــبي

[1675] لغيره [5]: [من الكامل]

وفضيلـــةُ الدِّينـــار يظهَـــرُ سِرُّهـــا مِــن حَكِّــهِ لا مِــن ملاحــةِ نَقشِــهِ

[1676] البحتري [6]: [من الطويل]

مــتى أرَتِ الدُّنيــا نباهــةَ خامــلٍ فـــلا ترتقِـــبْ إلّا خُمـــولَ نَبيـــهِ

[1677] [209/ ب] «..................» [7]: [من البسيط]

إنِّي وإنْ كُنـــتُ مَرهُوبـــاً لعاديـــةٍ أرمي عــدوِّي بِهــا في الفَــرْطِ والحينِ

1- لم أقفْ عليهما في ديوان حسّان بن ثابت، وهُما للهذيل الأشجعي في المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص482.
2- في «أ» و«ب»: «فاصنعْ».
3- لعله هو البعيث بن حريث بن جابر الحنفي، شاعرٌ محسن. انظر: الآمدي، **المؤتلف والمختلف**، مَصْدَر سابِق، ص68.
4- البَيْتان له في: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص275.
5- البَيْت للحريري، في: العماد الأصفهاني، **خريدة القصر - العراق**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص664.
6- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2399.
7- البَيْتان للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2249.

لَذو وفـــاءٍ لأهـــلِ الـــوُدِّ مُدَّخَـــرٍ   عِنـدِي وغَيـبٍ على الإخـوانِ مَأمـونِ

[1678] البحتري[1]: [من الوافر]

ظلمتُـكَ إذْ جَعلـتُ سِـواكَ قَصـدي   أو اسـتكفَيْتُ غـيرَكَ عُظْـمَ شـانِي

[1679] «.................»[2]: [من الوافر]

لقـد أخطـأتُ حـينَ وضَعْـتُ سِرِّي   لَــفِي قَلــبٍ بــهِ وَصْـمُ النِّفــاقِ

[1680] «.................»[3]: [من الكامل]

إنْ أجْـزِ علقمـةَ بـنَ سـيفٍ سَـعْيَهُ   لا أجْـزِهِ ببــــلاءِ يـــــومٍ واحــدِ

[1681] البحتري[4]: [من الوافر]

وكيـــفَ أمُـــنُّ شـــكراً كان مـــنِّي   بِعَقْـــبِ تَطَـــوُّلٍ لـــكَ وامتنـــانِ

[1682] «.................»[5]: [من البسيط]

الخَـيرُ يبـقَى وإنْ طـالَ الزَّمـانُ بـهِ   والـشَّرُّ أخبـثُ مـا أوعَيْـتَ مِـنْ زادِ

1- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2231.

2- لم أقِفْ عليه في مَصْدَر آخر.

3- البَيْت للمرناق الطائي، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص475.

4- البحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص2232.

5- البَيْت لعبيد بن الأبرص، **ديوانه**، (تَحْقِيْق: حسين نصار)، ط1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1957م، ص49.

باب ابن الملك وأصحابه

[1683] [210/ أ] «.................»[1]: [من الكامل]

إنّي أرى الأكياسَ قد تُرِكُوا سُدًى ... وأعِنَّةَ الأموالِ[2] طَوعُ الأحمقِ

[1684] «.................»[3]: [من السريع]

يُرزَقُ ذُو الضَّعفِ بلا حِيلةٍ ... والكَيِّسُ المُحتالُ مَحرُومُ

[1685] «.................»[4]: [من الطويل]

ولَمْ أرَ أمثالَ الرِّجالِ تفاوتَتْ ... لدى المجدِ[5] حتَّى عُدَّ ألفٌ بواحدِ

[1686] «.................»[6]: [من الطويل]

كأنَّ اخضِراراً في مَسيلِ عِذارِهِ ... دبيبُ نِمالٍ في العَبيرِ[7] توحَّلُ

[1687] أوسُ بنُ حجر[8]: [من المتقارب]

جوادٌ نجيحٌ[9] أخو مَأقِطٍ ... نقابٌ يُحدِّثُ بالغائبِ

1- البَيْت لعلي بن محمّد السيرافي، في: ابن حبيب، أبو القاسم الحسن بن محمد، **عقلاء المجانين**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1985م، ص43.

2- في عقلاء المجانين: «وأزمة الأملاك».

3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

4- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص625.

5- في رِوايَة الدِّيْوان: «إلى الفضل».

6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

7- في «أ» و«ب»: «الكبير».

8- أوس بن حجر، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص12.

9- في رِوايَة الدِّيْوان: «نجيحٌ مليحٌ».

[1688] مِلحةُ الجَرميُّ[1] [2]: [من الطويل]

فـتًى عُزِلَـتْ عنـهُ الفَواحـشُ كلُّهـا فلـم تختلـطْ منـهُ بلحـمٍ ولا دمِ

[1689] المتنبي [3]: [من الكامل]

وعَجِبتُ مِـنْ أرضٍ سحابُ أكفِّهِـمْ مِـنْ فوقِهـا وصُخورُهـا لا تُـورِقُ

[1690] [210/ ب] الإمامُ الشّافعي رضي الله عنه[4]: [من الطويل]

ومـا هِي إلّا جِيفـةٌ مُسـتحيلةٌ عليهـا كِلابٌ هَمُّهُـنَّ اجتذابُهـا
فـإنْ تجَتَنِبْهـا كُنـتَ سِـلماً لأهلِهـا وإنْ تجتَذِبْهـا نازَعَتْـكَ كلابُهـا

[1691] لأمير المؤمنين حسينِ بنِ عليٍّ رضي الله عنهما[5]: [من الطويل]

فـإنْ تَكُـنِ الدُّنيـا تُعَـدُّ نفيسـةً فـدارُ[6] ثـوابِ اللهِ أعلى وأنبَـلُ
وإنْ تكُـنِ الأرزاقُ قسْـماً مُقَسَّـماً[7] فقِلَّـةُ سـعيِ المـرءِ أحـرى وأجمَـلُ[8]

[1692] «.................»[9]: [من الوافر]

سـأركبُ في أمـوري كلَّ صعـبٍ لأُدرِكَ مـا أُؤَمِّـلُ مـن حيـاتي
فـإنْ حـالَ القَضـاءُ ولـم أنَلْـهُ فـإنَّ العـذرَ لي بعـد المـاتِ

1- من شعراء الحماسة، لأبي تمّام. انظر: المرزوقي، **شرح ديوان الحماسة**، مَصْدَر سابِق، ص1226، 1267.
2- البَيْت له في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص473.
3- العُكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص337.
4- الإمام الشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص51.
5- البَيْتان لعلي بن أبي طالب، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص159.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «فإنّ».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «حظاً وقسمةً».
8- في رِوايَة الدِّيْوان: «فقلة حرص المرء في الكسب أجملُ».
9- لم أَقِفْ عليهما في مَصْدَر آخر.

[1693] «................»[1]: [من الطويل]

فذُو العَقلِ مَنْ يرضى بميسُورِ حظِّهِ ... فبِالجِـدِّ تحظـى نفسُـهُ لا بجِدِّهـا

[1694] «................»[2]: [من الطويل]

مـتى مـا يُشِـدْ مجـداً يُشِـدْهُ بهِمَّـةٍ ... تقيَّـلَ فيهـا ماجِـداً بعـدَ ماجِـدِ

[211/ أ]

وإنْ يطَّلِـبْ مَسـعاةَ مجـدٍ بعيـدةً ... ينَلْهـا بجَـدٍّ أريَـحِيٍّ ووالِدِ

كمـا مُـدَّتِ الكـفُّ المضـافُ بنانُهـا ... إلى عضُـدٍ في المكرمـاتِ وسـاعِدِ

[1695] «................»[3]: [من الطويل]

كـذا عُقَـبُ الأيَّـامِ بُـؤسى وأنْعُـمٌ ... نَعَـمْ وانتعـاشٌ تـارةً وعِثـارُ

[1696] «................»[4]: [من الطويل]

عجـوزٌ سَـؤُومٌ لا تـدومُ لصاحـبٍ ... نشـوزٌ فَـروكٌ لا تُجيـبُ لخاطِـبِ

[1697] أبو نُواس[5]: [من الطويل]

إذا نحـنُ أثنينـا عليـكَ بصالـحٍ ... فأنـتَ كمـا نُثـني وفـوقَ الذي نُثني

وإنْ جـرتِ الألفـاظُ يومـاً[6] بمِدْحـةٍ ... لغـيركَ إنسـاناً فأنـتَ الذي نَعْـني

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

2- الأَبْيات للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص626.

3- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

5- أبو نواس، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص410 - 411، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص160.

6- في رِوايَة الدِّيْوان: «منّا».

[1698] هذه القطعةُ كأنَّها لصاحبِ كليلة[1]: [من الوافر]

ولسـتُ إذا سَـما للمجـدِ طَـرْفٌ / أردُّ نواظـري دُونَ السِّـماكِ
ودَهـرِي مُسـعِفٌ والعُمـرُ غَـضٌّ / ونفـسي حُـرَّةٌ والعِـرْقُ زاكِ
[وليسَـت مُهجَـتي إلّا شـبابٌ / حُرِمـتُ بـهِ مزيّـةَ ذي احتنـاكِ[2]
على أنَّ الزَّمـانَ أبـانَ شـأوي / إذا شـأتِ الجِـذاعُ على المـذاكِي

[1699] «.................»[3]: [من الطويل]

مِـنَ الخَفِـراتِ البيـضِ ودَّ جليسُـها / إذا مـا قضـتْ أُحدوثـةً لـو تُعيدهـا

[1700] «.................»[4]: [من المنسرح]

ذاكَ حَديـثٌ يزيـدُني مِقـةً / مـا لحَديـثِ المَومُـوقِ مِـنْ ثَمـنِ

[1701] «.................»[5]: [من البسيط]

رُدِّي كلامَـكِ مـا أمللْـتُ مُستمِعاً / مَـن ذا يمـلُّ مـن الأنفـاسِ ترديـدا

[1702] «.................»[6]: [من الكامل]

وحَدِيثُهـا السِّـحرُ الحَـلالُ لـوَ انَّـهُ / لـم يجـنِ قتـلَ المسـلمِ المتحـرِّزِ
إنْ طـالَ لـم يُمِلِـلْ وإنْ هيَ أوجـزَتْ / ودَّ المحـدِّثُ أنهـا لـم توجِـزِ
شركُ القلـوبِ وفتنـةٌ مـا مثلُهـا / للمطمـئنِّ وغفلـةُ المُسـتوفِزِ[7]

1- لم أقِفْ عليها في مَصْدَر آخر.
2- من هُنا بداية بتر حدثَ في نهاية نسخة الأَصْل بمقدار ثلاث ورقات، والزيادة من «أ» و «ب».
3- البَيْت لكثير عزة، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص200.
4- البَيْت لمالك بن أسماء الفزاري، في: السراج، **مصارع العشاق**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص69.
5- البَيْت لأبي العلاء المعرِّي، **شروح سقط الزند**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1094.
6- الأَبْيات لابن الرُّومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1164، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص290.
7- مستوفز: متهيّئ للوقوف. انظر: ابن منظور، **لسان العرب**، مَصْدَر سابِق، مادة: (وفز)، ج5، ص430.

[1703] «.................»[1]: [من البسيط]

أنامُ مِلءَ جُفونِي عَنْ شَوارِدِها ويسهرُ الخَلْقُ جرّاها ويختصمُ

[1704] «.................»[2]: [من الطويل]

يُريكَ إذا هَزَّ اليَرَاعَ بنانُهُ غرائبَ مِنْ نَظمٍ رغائبَ من نثرِ
فكَم دُرَّةٍ فيها لتيّار طبعِهِ وكم لفظةٍ حبلى بمعنًى لها بكرُ
سلاستُهُ كالماءِ رقرقَهُ الصّبا حلاوتُهُ كالشهدِ قد شيبَ بالخمرِ

[1705] «.................»[3]: [من الوافر]

إذا دخَلَ الشِّتاءُ فأنْتَ شمسٌ وإنْ دخلَ المَصِيفُ فأنتَ ظلُّ

[1706] «.................»[4]: [من البسيط]

فتى بمشكان مثواهُ وهِمَّتُهُ فَوقَ السِّماكِ فما خلقٌ يُدانيهِ

[1707] «.................»[5]: [من الطويل]

ولكنْ بكَتْ قَبلي فهاجَ لي البُكا بُكاها فقلتُ الفضلُ للمتقدِّمِ
وما هاجَني في اللَّيلِ إلّا حمامةٌ تنوحُ على إلفٍ بفَرطِ ترنُّمِ
فلو قبلَ مَبكاها بَكيتُ صَبابةً بسُعدى شَفيتُ النَّفسَ قبلَ التندُّمِ

[1708] «.................»[6]: [من الكامل]

شَرِقَ الفضاءُ بهم وأشرَقَ جمعُهمْ فترى اصطِكاكَ مَراكبٍ وزِحاما

1- البَيْت للمتنبي، في: العكبري، **شرح ديوان المتنبي**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص367.
2- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.
3- البَيْت دون عزوٍ في: ابن عبد ربه، **العقد الفريد**، مَصْدَر سابِق، ج4، ص38.
4- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
5- الأبْيات لنصيب بن رباح، في: المبرد، **الكامل في اللغة والأدب**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص93، مع اختلاف في الترتيب.
6- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

[1709] «.................»[1]: [من المتقارب]

وإنّـــا لنُصــــبحُ أسيـــافَنــــا إذا مـــا اصطبَحْــنَ بيـــومٍ ســـفوكْ

[1710] «.................»[2]: [من البسيط]

السَّيفُ أصدَقُ إنباءً مِن الكُتُبِ في حدِّهِ الحدُّ بينَ الجدِّ واللَّعبِ

بِيضُ الصَّفائحِ لا سُودُ الصَّحائفِ في مُتُونِهِنَّ جَلاءُ الشَّكِّ والرِّيَبِ

[1711] «.................»[3]: [من الطويل]

عزمتُ[4] فلا أُعطِي الحَوادثَ طاعةً وكيفَ[5] يُطيعُ الحادِثاتِ فتًى مِثلي

[1712] «.................»[6]: [من الكامل]

بـارى[7] الجِيـادَ فطـارَ عَـنْ أوهامِهـا سَـبقاً وكادَ يطِـيرُ عَـنْ أوهامِـهِ

[1713] «.................»[8]: [من البسيط]

الحُـرُّ[9] يُنهِضُـهُ إمّـا شَـجاعتُهُ إلى المُلِمِّ وإمّـا خَشـيةُ العـارِ

[1714] «.................»[10]: [من الكامل]

1- البَيْت لأبي الجهم أحمد بن سيف، في: ابن الجراح، أبو عبد الله محمد بن داود، **الورقة**، (تحقِيْق: عبد الوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج)، ط3، دار المعارف، 1986م، ص132.
2- البَيْتان لأبي تمّام، في: التبريزي، **شرح ديوان أبي تمَّام**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص40.
3- البَيْت لابن المعتز، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص157.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «عرضتُ».
5- في رِوايَة الدِّيْوان: «وليس».
6- البَيْت للبحتري، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج3، ص1990.
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «جارى».
8- البَيْت للشريف الرضي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج1، ص476.
9- في رِوايَة الدِّيْوان: «والحُرُّ».
10- لم أَقِفْ عليهِ في مَصْدَر آخر.

شغَلَتْهُ لذّاتُ الحُرُوبِ عَنِ الصِّبا | ويكونُ شاغلُها بكلِّ صَباحِ

[1715] «..................»[1]: [من الطويل]

فإنَّكَ كاللَّيلِ الذي هُوَ مُدْرِكِي | وإنْ خِلْتُ أنَّ المُنتأى عنكَ شاسعُ[2]

[1716] «..................»[3]: [من الكامل]

يَتعَاورانِ مِنَ الفِجاجِ[4] مُلاءةً | بَيضاءَ صافيةً[5] هما نَسَجاها
تُطوى إذا وطِئا مَكاناً جاسِياً | وإذا السَّنابكُ أسهلتْ نَشراها

[1717] «..................»[6]: [من الطويل]

خليليَّ ليسَ الرأيُ في صدرِ واحدٍ | أشيرا عليَّ اليومَ ما تَريانِ

[1718] «..................»[7]: [من الخفيف]

مَنْ مُعيني على فُؤادٍ مُعَنّى | كُلَّما قِيلَ ديرُ حنّةَ حَنّا

[1719] «..................»[8]: [من الطويل]

إذا ما ظالمٌ استحسنَ الظُّلمَ مَذهَباً | ولَجَّ غُلُوّاً في وَخِيمِ اكتسابِهِ
فكِلْهُ إلى صِرْفِ اللَّيالي فإنَّها | ستُبدي لهُ ما لم يكنْ في حسابِهِ

1- البَيْت للنابغة الذبياني، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص38، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص169.

2- في رِوايَة الدِّيْوان: «واسعُ».

3- البَيْتان لأبي الحسن علي بن مكي بن محمد بن هبيرة الدُّوري، في: الصفدي، **الوافي بالوفيات**، مَصْدَر سابِق، ج22، ص143.

4- في الوافي: «الغبار»، وفي «أ» و«ب»: «العجاج».

5- في الوافي: «محدثة».

6- البَيْت لعطارد بن قران، في: المرزباني، **معجم الشعراء**، مَصْدَر سابِق، ص300.

7- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.

8- البَيْتان للشافعي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص53.

[1720] «.................»[1]: [من السريع]

مــا حــالُ مَــنْ كانَ لَهُ واحِــدٌ　　يُســلَبُ مِنــهُ ذلــكَ الواحِــدُ

[1721] «.................»[2]: [من الطويل]

بُــنَيَّ على عيــني وقلــبي مكانُــهُ　　تــرى بــين أحجــارٍ ورمــلٍ تُــرابِ

[1722] «.................»[3]: [من المتقارب]

فــلا تَحقِــرَنَّ عــدوّاً رمــاكَ　　وإنْ كانَ في ســاعِدَيْهِ قِــصَرْ
فــإنَّ السُّــيوفَ[4] تحــزُّ الرِّقــابَ　　وتعجــزُ عمّــا تنــالُ الإبَــرْ

[1723] «.................»[5]: [من الكامل]

آراؤهُــمْ ووجوهُهــمْ وســيوفُهمْ[6]　　في الحادثــاتِ إذا دعَــوتَ[7] نجــومُ
منهــا معالــمُ للهُــدى ومصابــحٌ　　تجلــو الدُّجى والأُخريــاتُ رُجــومُ

[1724] «.................»[8]: [من الطويل]

حُبِسْــتُ ومِــن بعــدِ الكُســوفِ تَبَلُّــجٌ　　تُــضيءُ بــه الآفــاقُ للبَــدرِ والشَّــمسِ
فــلا تعتقِــدْ في الحَبــسِ غمّاً ووَحْشَــةً　　فــأوَّلُ كــونِ المَــرءِ في أضيَــقِ الحَبسِ

1- لم أقفْ عليه في مَصْدَر آخر.
2- البَيْت لرجلٍ من قيس يرثي ابنه، في: المبرد، محمد بن يزيد، (ت285هـ)، **التعازي والمراثي**، (تَحْقِيْق: إبراهيم الجمل)، نهضة مصر، د.ت، ص175.
3- البَيْتان لابن نباتة السعدي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج2، ص73.
4- في رِوايَة الدِّيْوان: «الرماح».
5- البَيْتان لابن الرومي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ج6، ص2345.
6- في رِوايَة الدِّيْوان: «آراؤكم ووجوهكم وسيوفكم».
7- في رِوايَة الدِّيْوان: «دجون».
8- البَيْتان لأبي الفتح البستي، **ديوانه**، مَصْدَر سابِق، ص105.

[1725] «................»[1]: [من المتقارب]

فَـفِي كـــلِّ شَـــيءٍ لـــهُ آيـةٌ		تـــدلُّ عـــلى أنَّـــهُ واحـــدُ

[1726] «................»[2]: [من السريع]

لَسْـــنا وإنْ أحْســـابُنا كرُمَـــتْ		يومـاً[3] عـــلى الأحســابِ نتَّـكِلُ
نَبـنِي كمـا كـــانتْ أوائلُـــنا		تَبـني ونفعـلُ مثـلَ مـا فعلُـوا

[1727] «................»[4]: [من البسيط]

مَــوارِد الأدبِ المــورودةُ اشـتملتْ		على فنـونٍ مـن الأمثـالِ والفِقَـرِ
أضحـتْ على فلـك الآدابِ ماتعـةً		أبياتُها الغـرُّ مثـلُ الشـمسِ والقمـرِ
جـدٌّ ومَـينٌ[5] وهـزلٌ طـابَ مأخـذُهُ		ومدحـــةٌ بعدهـــا ذمٌّ على الأثـــرِ
عنــد التأمُّــلِ تلقاهــا مرتبـــةً		كالـروضِ زِيـنَ بأنـواعٍ مـن الزَّهَـرِ
لا بـل كبحـرٍ عميـقٍ فيـهِ مُدَّخَـرٌ		مـا في البحـارِ مـن الأصـدافِ والدُّرَرِ
الـوِردُ يُسـقونَ مـن مـاء الحيـاةِ إذا		أمّـوهُ للسّـقي عنـد الـوردِ والصَّـدرِ
ليحفـظَ الـولدُ المسـعودُ طالعُـهُ		ويسـتعينَ بهـا في مـدَّةِ العُمُـرِ
ولا يفـرِّطْ عجـزاً في دراسـتها		فالعلـمُ في صغـرٍ كالنقـشِ في الحجـرِ
حـتى ينـالَ منـالَ الفضـلِ مفتخـراً		وصاحـبُ الفضلِ حقـاً خـيرُ مفتخِرِ

1- البَيْت لأبي العتاهية، في: فيصل، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، مَصْدَر سابِق، ص104.
2- البَيْتان للمتوكل الليثي، في: الجبوري، يحيى، **شعر المتوكل الليثي**، مكتبة الأندلس، بغداد، 1971م، ص276، والعُبَيْدِيّ، **شرح المَضْنُون به على غير أهله**، مَصْدَر سابِق، ص144.
3- في روايَة شعره: «ممن».
4- لم أقِف عليها في مَصْدَر آخر.
5- في «أ»: «رصين»، و«ب»: «وحين».

[1728] «.................»[1]: [من الوافر]

إلــهي أنْــتَ ذُو فَضــلٍ ومَــنٍّ   وإنِّي ذُو خَطايـا فاعْـفُ عـنِّي

وظــنِّي فيــكَ يـا ربِّي جميــلٌ   فحقِّـقْ يـا إلـهي حُسْـنَ ظـنِّي

إلــهي لا تُعــذِّبْني فــإنِّي   مُقِـرٌّ بـالذي قـد كـانَ مـنِّي

يظُــنُّ النَّــاسُ بِــي خـيراً وإنِّي   أشرُّ الخَلْـقِ إنْ لـمْ تعْـفُ عـنِّي][2]

[تَمَّ الكتابُ بحَمْدِ الله تعالى]

1- لم أقفْ عليها في مَصْدَر آخر.

2- إلى هُنا نهاية البتر الذي حدثَ في نهاية نسخة الأَصْل بمقدار ثلاث ورقات، والزيادة من «أ» و «ب».

فهرس الشعر

صدر البيت	القافية	الوزن	القائل	عدد الأبيات	رقم الفقرة
أأُسَرُّ أنْ أحظى ويُمنَعَ صاحبي	جارِ	الكامل	-	1	1592
أأهابُ دَهراً لو لطَمْتُ صُروفَهُ	تَغريقا	الكامل	أبو النَّجمِ الدُّكّانِي	3	358
أبا طاهرٍ ناكَكَ العالمونَ	النائكينْ	المتقارب	-	2	1130
أبَتْ نفسي البكاءَ لرُزْءِ شيءٍ	نفسي	الوافر	ابنُ الرُّومي	2	1343
أبداً تستردُّ ما تَهَبُ الدُّنـ	بُخلا	الخفيف	(المتنبي)	1	1394
أبشِرْ بما تهوى فجدُّكَ طالعٌ	خاضعُ	الكامل	-	1	1550

أبشِرْ فإنّكَ رأسٌ والعُلى جسدٌ	والبصرُ	البسيط	أبو هلال العسكريّ	2	605
أبصِرْ لرِجْلِكَ قبلَ الخطوِ مَوضِعَها	زَلَجا	البسيط	محمَّدُ بنُ يسير	1	1560
أبصَرْتُهُ قاعِداً في مَربطٍ لهمُ	العصافيرِ	البسيط	(أبو) (الشمقمق	1	1150
أبَعْدَ ابنِ عبّادٍ يُهَشُّ إلى النَّدى	جوادُ	الطويل	أبو سعيدٍ الرُّستميّ	2	1019
أبَعْدَ بَني أُمِّي الذينَ تتابعُوا	أجزَعُ	الطويل	البراءُ بن ربعي	3	986
ابغِ ما اسطَعْتَ عنِ النّاسِ الغِنى	ضَرَعْ	الرمل	أبو العتاهية	2	79
ابْكِ فَمِنْ أنفَعِ ما في البُكا	تحليلُ	السريع	(الحسن) (بن وهب	2	1341

أبلِغْ أبا مسمَعٍ عنِّي مُغلغلةً	أقوامِ	البسيط	عصام) بن عبيد (الله	1	1251
ابنُ دريدٍ بقرَهْ	وشَرَهْ	الرجز	نِفطُويه	3	1026
أبَني حنيفةَ أحلِموا سُفهاءكم	أغضبا	الكامل	جرير	1	1041
أبو دُلَفٍ كالطَّبلِ يذهبُ صوتُهُ	أخرَبُ	الطويل	علي بن جبلة ((العكوّك	2	1043
أبو فضالةَ لا رسمٌ ولا طللُ	جملُ	البسيط	-	1	1086
أبى دَهرُنا إسعافَنا فِي نُفوسِنا	ونُكرمُ	الطويل	عُبيدُ الله بنُ عبدِ الله بنِ طاهِر	2	322
أتاكَ الرَّبيعُ الطَّلقُ يختالُ ضاحِكاً	يتكلَّما	الطويل	البحتريّ	4	745

أتانا بنُو الأملاكِ مِن آلِ بَرمَكٍ	منظرِ	الطويل	ابن مناذر	2	774
أتبكِي بعدَ قتلِكَ لي علَيّاً	لِيّا	الوافر	-	2	852
أتبكينَ مِنْ قتلي وأنتِ قتَلْتِني	يُشكِلُ	الطويل	ربيعة) (الرقِّي	2	885
أتتْني تؤنِّبُني بالبكاءِ	وبتأنيبِها	المتقارب	-	3	780
أتحسبُ أنّ البُؤسَ للحرِّ دائمٌ	العجَبْ	الطويل	الحسين) بن عبد الرّحيم (الكلابي	3	171
أتطلبُ رزقَ اللهِ مِن عندِ غيرِهِ	آمِنا	الطويل	علي بن أبي طالب	2	88
اتَّقِ الأحمقَ لا تصحَبْهُ	الخَلَقْ	مجزوء الكامل	مسكين) (الدّارمي	4	1488

أتمُّ النَّاسِ أعرفُهمْ بنقصِهِ	وحرصِهْ	الوافر	علي) بن أبي (طالب	4	108
أتى تَيسُ زِنجانَ فاستَوزرا	جرى	المتقارب	تاج الدين الدلقندي	2	1139
أتى هذا النثارُ بل النظامُ	الغمامُ	الوافر	الثَّعالبي	2	1310
اجتمعَ النَّاسُ على ذمِّ لا غيـ	حقَّ لا	السريع	-	2	1374
أجِدِ الثِّيابَ إذا اكتسَيتَ فإنَّها	وتُكـرَمُ	الكامل	هلال) بن العلاء (الرقي	4	203
اجعَلْ جليسَكَ دفتراً في نشرِهِ	نُشورُ	الكامل	ابن طباطبا	3	1185
أحبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سَمعُهُ	وِقرا	الطويل	سالمُ بنُ وابِصة	2	1618

أُحِبُّ بقاءَ القَومِ للنَّاسِ إنَّهمْ	يخلو	الطويل	خلفُ بنُ خليفةِ الأقطع	6	589
أُحِبُّ مِن الإخوانِ كلَّ مُؤاتٍ	عثراتي	الطويل	أبو العتاهية	4	404
أحسنُ الأشعارِ عندي	الخُمارا	مجزوء الرمل	(أبو بكر بن الوليد (البلخي	2	800
احفظْ عَدوَّكَ مرةً	مرَّهْ	مجزوء الكامل	-	2	435
أحَقُّ الورى بالحزنِ عِندِي ثلاثةٌ	لينُهْ	الطويل	-	2	1141
أحلامُنا تزِنُ الجبالَ رزانةً	الجُهّالِ	الكامل	حسان الطائي	1	398
أخافُ وأرجو عفوَهُ وعقابَهُ	عَدلُ	الطويل	علي بن أبي طالب	2	5

اخبُرْ صديقَكَ تَقْلِهِ	سلامَهْ	مجزوء الكامل	-	1	1608
اختفينا مِن دَهرِنا فِي البيوتِ	بالقوتِ	الخفيف	ابنُ سُودكين الشّامي	2	424
أخلاقُ مَجدِكَ جلَّتْ ما لها خطرٌ	والحضرِ	البسيط	النابغة	2	598
أخنى على واجِدي رَيْبُ الزَّمانِ وما	يَذَرُ	البسيط	صفيّةُ الباهلية	2	1000
أخو العلمِ حيٌّ خالدٌ بعد موتِهِ	رميمُ	الطويل	بطليموسُ النّحوي	2	57
أخُو عَزماتٍ لا يُريدُ على الذي	صاحبا	الطويل	سعدُ بنُ ناشب	2	1432
إذا أبقتِ الدُّنيا على المرءِ دينَهُ	بضائرِ	الطويل	أبو العتاهية	4	93

إذا أبو أحمَدٍ جادَتْ لنا يدُهُ	والمطَرُ	البسيط	ابنُ أبي طاهر	7	660
إذا أتتْها الرِّياحُ النُّكْبُ مِن بلدٍ	بترتيبِ	البسيط	المتنبي	1	1535
إذا استغنيتَ عن شيءٍ فدَعْهُ	إليهِ	الوافر	أبو العتاهية	1	187
إذا استنكفتَ من تحصيلِ علمٍ	تُبلى	الوافر	-	2	35
إذا اشتاقتِ الخَيلُ المناهِلَ أعرضَتْ	المناهِلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	1	248
إذا افتخرَ الأبطالُ يوماً بسيفِهمْ	والكرمْ	الطويل	أبو الفتح البُستيّ	2	638
إذا أقبلتْ نعمةٌ فارعَها	مبينِ	المتقارب	-	2	239

إذا الجِدُّ لم يُسعدْكَ في طلبِ العُلى	وبالجدِّ	الطويل	-	1	50
إذا الخِلُّ لم يهجُركَ إلّا مَلالةً	عِتابُ	الطويل	أبو فراس	11	471
إذا المَرْءُ أولاكَ الهَوانَ فأوْلِهِ	أواصِرُهْ	الطويل	أوس بن حبناء	3	154
إذا المرءُ لم يأتِ ما أمكَنَهْ	أحسَنَهْ	المتقارب	ابنُ المعتز	2	1415
إذا المَرءُ لم يترُكْ طَعاماً يُحِبُّهُ	يمَّما	الطويل	عمرو بن العاص	2	298
إذا المَرءُ لَمْ يحفَظْ سريرةَ نفسِهِ	حديثا	الطويل	(يحيى بن زياد الحارثي)	1	111
إذا المرءُ لم يُدرِكْ مِن العيشِ سُؤلَهُ	العمرُ	الطويل	-	1	441

إذا المرءُ لم يَدْنَسْ مِن اللُّؤمِ عرضُهُ	جميلُ	الطويل	السموأل بن عادياء	2	278
إذا المرءُ لم يعرفْ مصالحَ نفسهِ	يسمعُ	الطويل	-	3	96
إذا المَرْءُ لم يقْنَ الحَياءَ إذا رأى	المطامعُ	الطويل	-	2	325
إذا المرءُ لم يمدحْهُ حُسنُ فعالِهِ	مُفصِحا	الطويل	-	1	221
إذا المَرءُ وفّى الأربعينَ ولم يكنْ	سِترُ	الطويل	المنخل	2	147
إذا النّارُ ضاقَ بها زِندُها	الزّنادِ	المتقارب	البُرقعي	3	1324
إذا أمَّ وجهَ الرُّشدِ خابَ ولم يصِلْ	بالقفلِ	الطويل	-	2	1631

إذا امتحنَ الدُّنيا لبيبٌ تكشَّفتْ	صَديقِ	الطويل	أبو نواس	1	110
إذا أنْتَ أُعطِيتَ السَّعادةَ لم تُبَلْ	القبائلُ	الطويل	المعرِّي	1	1460
إذا أنتَ أكرمتَ الكريمَ ملكتَهُ	تمرَّدا	الطويل	المتنبي	2	1426
إذا أنْت عاتبتَ الملوكَ فإنَّما	أحرُفا	الطويل	(الناشئ الأصغر)	2	77
إذا أنتَ لم تأخذْ مِن الناسِ عصمةً	الأصابعُ	الطويل	ابن هرمة	4	300
إذا أنتَ لم تعرِفْ لنفسِكَ حقَّها	أهوَنا	الطويل	-	3	193
إذا أنتَ لَمْ تَعْصِ الهَوى قادَكَ الهَوى	مَقالُ	الطويل	(هشام بن عبد الملك)	1	172

إذا أنتَ لم تعطِفْكَ إلّا شفاعةٌ	بشافِعِ	الطويل	أبو فراس	3	509
إذا انصرفتْ نفسِي عن الشَّيءِ لم تكدْ	تُقبِلُ	الطويل	معنُ بنُ أوسٍ المزِّي	1	1573
إذا باتَ في أمرٍ يُفكِّرُ وحدَهُ	كتائِبِ	الطويل	-	1	1469
إذا بَرِمَ المولى بخدمةِ عبدِهِ	ذنبُ	الطويل	-	1	907
إذا بلغَ الرّأيُ المشورةَ فاستعِنْ	حازِمِ	الطويل	بشار بن برد	8	134
إذا تخلَّفتَ عن صديقٍ	التخلُّفْ	مخلع البسيط	أبو الحسن) منصور بن إسماعيل التميمي (المصري	2	537
إذا ترفَّعْتَ أنْ تُعطِي القليلَ ولمْ	الجودُ	البسيط	كلثوم	4	297

إذا تَضايقَ أمرٌ فانتظر فرجاً	الفرجِ	البسيط	-	1	337
إذا جَادتِ الدُّنيا عَليكَ فجُدْ بِها	تتفلَّتِ	الطويل	-	2	312
إذا جمعتْ بينَ امرِئينِ صناعةٌ	أحذَقُ	الطويل	(ابن زهرون)	2	216
إذا حَرِجَتْ على أملٍ بلادٌ	سَبِيلُ	الوافر	(ابن الرومي)	1	1316
إذا خلّةٌ نابتْ صديقكَ فاغتنمْ	قُلّبُ	الطويل	أحمدُ بن يوسف	2	163
إذا دخَلَ الشِّتاءُ فأنْتَ شمسٌ	ظلُّ	الوافر	-	1	1705
إذا دُكَّتْ جِبالُ الصَّبرِ دكّاً	مستقرّا	الوافر	عطاء ملك الجُوينيّ	4	378

إذا ذَخَرَ الأموالَ قومٌ فذُخرُهُ	وعوارفُ	الطويل	(أبو الحسين الفارسي النحوي)	1	664
إذا رأيتَ امرَءاً في حالِ عُسرتِهِ	دَغَلُ	البسيط	(منصور الفقيه)	2	1107
إذا رُزِقَ الفتى وجهاً وِقاحاً	يشاءُ	الوافر	(علي بن الجهم)	1	1234
إذا رضِيَتْ عنِّي كِرامُ عَشِيرتي	لئامُها	الطويل	(أبو العيناء)	1	1462
إذا زادَ فضلُ المَرءِ زادَ تواضُعاً	ترفُّعا	الطويل	أبو حنيفة	2	58
إذا زانَ قَوماً بالمناقبِ واصِفٌ	المناقبا	الطويل	الغزي	4	722
إذا ساءني دَهرِي عزمتُ تصبُّراً	يسيرُ	الطويل	علي بن أبي طالب	2	304

إذا شاءَ أنْ يلهُو بلحيةِ أحمقٍ	الحَقِ	الطويل	(المتنبي)	1	1634
إذا شئتَ أن تُدعى كريماً مكرَّماً	حُرّا	الطويل	سالم بن وابصة	3	64
إذا شِئتَ أنْ تُدعى كَريماً مُكرَّماً	حُرّا	الطويل	(سالم بن وابصة الأسدي)	3	1613
إذا شِئْتَ أنْ تستقرِضَ المالَ منفقا	العُسرِ	الطويل	الإمام الشافعي	3	311
إذا شِئتَ يوماً أنْ تَسُودَ عشيرةً	والشَّتمِ	الطويل	المرار بن سعيد	2	305
إذا صافحتَني لتجِسَّ عِرْقي	دبيبا	الوافر	-	2	753
إذا ضاقَ صَدرُ المرءِ عِن سِرِّ نفسِهِ	أضيَقُ	الطويل	العتبي	3	296

إذا طلعَتْ شَمسُ النَّهارِ فإنَّما	طلوعُها	الطويل	-	2	930
إذا عِبْتَها شبَّهْتَها البَدرَ طالِعاً	البدرِ	الطويل	(قيس بن ذريح)	1	861
إذا عُقِلَتْ خفَّتْ وإنْ هي خُلِّيَتْ	المراتعِ	الطويل	-	2	517
إذا علَتْها الصَّبا أبدَتْ لها حُبُكاً	حَواشيها	البسيط	البحتريُّ	2	1417
إذا عُوفيَ المرءُ في جسمِهِ	قنوعا	المتقارب	أبو الفتح البستي	2	333
إذا غمرَ المالُ البخيلَ وجدتَهُ	يرطُبُ	الطويل	المعرِّي	2	350
إذا قدَّموا الجاهِلينَ بالنَّسَبِ	بالأدبِ	المنسرح	(البردسيري)	2	215

إذا كان جدُّ المرءِ في الشَّيءِ مُقبِلاً	جانبِ	الطويل	ابن الرومي	2	135
إذا كانَ رَبُّ البَيتِ بالدُّفِّ مُولَعاً	الرَّقصُ	الطويل	سبط ابن (التعاويذي)	1	237
إذا كانَ غيرُ اللهِ للمَرءِ عُدةً	الفَوائدِ	الطويل	أبو فراس	4	140
إذا كانَ فَضلي لا يُسرِّعُ نفعُهُ	فاضلِ	الطويل	أبو فراس	2	469
إذا كانَ لا يُسليكَ عمَّنْ تَوَدُّهُ	تلاقِ	الطويل	-	2	820
إذا كانَتِ الأرزاقُ في القُربِ والنَّوى	الدَّعَهْ	الطويل	-	2	335
إذا كملتْ للمرءِ ستُّونَ حجَّةً	بسُدسِها	الطويل	علي بن محمد	4	182

إذا كنتَ ترضى أن تعيشَ بذلةٍ	اليمانيا	الطويل	المتنبي	2	1530
إذا كُنْتَ جاراً في أُناسٍ ذَوِي عِدًى	وطيِّبِ	الطويل	دودان بن سعة	3	417
إذا كُنتَ جمّاعاً لمالِكَ ممسكاً	وأمينُ	الطويل	-	2	1228
إذا كُنتَ ذا ثروةٍ من غنًى	العالِمِ	المتقارب	(ابن المعتز)	2	1198
إذا كُنْتَ ذا عِلمٍ وماراكَ جاهِلٌ	جوابُ	الطويل	منصور الهَرويّ	2	91
إذا كُنتَ ربّاً للقلوصِ فلا تَدَعْ	راكبِ	الطويل	حاتم الطائي	1	348
إذا كنتَ في حاجةٍ مرسلاً	تُوصِهِ	المتقارب	(طرفة بن العبد)	2	152

إذا كنتَ في دارٍ وضامَكَ أهلُها	فتغرَّبِ	الطويل	-	2	1319
إذا كنتَ في كلِّ الأمورِ مُعاتباً	تُعاتبُهْ	الطويل	بشارُ بنُ برد	3	1254
إذا كُنْتُ لا أرجوكَ في وقتِ شدَّتي	تنفعُ	الطويل	-	3	431
إذا كنتَ للجَربا نديماً وصاحباً	تجرَبُ	الطويل	-	1	92
إذا كُنتُ مِنْ جَدواكَ في كلِّ نِعمةٍ	بشكرِكا	الطويل	الحسينُ بنُ الضحّاك	1	628
إذا لزمَ النَّاسُ البُيوتَ رأيتَهُمْ	المكاسبِ	الطويل	حاتم الطّائي	1	1216
إذا لم أجد بدّاً من الأمرِ خلتُني	يسيرُ	الطويل	الأقيبل القيني	1	285

إذا لم تَبْلُ دينَ المرءِ سرّاً	سجودُ	الوافر	-	3	1104
إذا لم تخشَ عاقبةَ اللَّيالي	تشاءُ	الوافر	(أبو تمام)	1	349
إذا لمْ تَستطِعْ ليدٍ جزاءً	لظهرِ	الوافر	العتّابي	2	213
إذا لم تكُنْ في مَنزلِ الحُرِّ حُرَّةٌ	الولائدُ	الطويل	-	2	1266
إذا لم نجدْ فيك من مغمَز	الكذِبْ	المتقارب	-	1	1480
إذا لمْ يُعِنكَ اللهُ فيما تُريدُهُ	سبيلُ	الطويل	أبو فراس	3	14
إذا لم يكن لكَ في المحكماتِ	المنكراتِ	المتقارب	منصور الفقيه	2	67

إذا لم يكنْ للمرءِ فضلٌ ولم يكنْ	يُسَوِّدِ	الطويل	-	2	423
إذا ما ابنُ جَدٍّ كانَ ناهِزَ طَيِّئاً	المناسِمِ	الطويل	طِرِمّاحُ بنُ عَدِيٍّ بنِ حاتم	1	1408
إذا ما أردتَ الأمرَ فاذْرَعْهُ كلَّهُ	التقدُّمِ	الطويل	-	2	116
إذا ما استقرَّتْ في الزُّجاجِ حسبتَها	يلمعُ	الطويل	أبو نواس	2	961
إذا ما الأشرِباتُ ذُكِرْنَ يوماً	الفداءُ	الوافر	حسّان	2	1292
إذا ما التحى المعشوقُ طارَ جمالُهُ	الحُسنُ	الطويل	-	1	805
إذا ما الدَّهرُ جرَّ على أُناسٍ	بآخَرينا	الوافر	الفرزدق	2	1459

إذا ما العِزُّ أصبحَ في مكانٍ	المزارُ	الوافر	(أبو فراس)	1	373
إذا ما أهانَ امرُؤٌ نفسَهُ	يكرمُهْ	المتقارب	(دعبل الخزاعي)	1	192
إذا ما دَعوتُ الصَّبرَ بعدَكَ والبُكا	الصَّبرُ	الطويل	-	2	993
إذا ما سُدَّتِ الأبوابُ دُوني	اعتمادِي	الوافر	-	1	730
إذا ما شِئتَ أنْ تسلَى حَبيباً	الليالي	الوافر	-	2	819
إذا ما طلبتَ الأمورَ العظامَ	إدراكِها	المتقارب	هِنْدُوشاه	4	357
إذا ما ظالمٌ استحسنَ الظُّلمَ مَذهَباً	اكتسابِهِ	الطويل	(الشافعي)	2	1719

إذا ما عَدِمْتَ الأَصْلَ والعقلَ والنَّدى	طِيبُ	الطويل	المتنبي	1	1127
إذا ما عَدوُّكَ يوماً سَما	نقضَها	المتقارب	-	2	208
إذا ما نقلَ الدِّهقا	الرَّساتيقِ	الهزج	الثعالبي	2	1190
إذا مِتُّ فادْفِنِّي إلى جَنْبِ كَرْمةٍ	عروقُها	الطويل	أبو محجن الثَّقفي	2	901
إذا مرضْتَ فكلُّ النَّاسِ قد مرضُوا	سلمُوا	البسيط	-	1	709
إذا نامتِ العينانِ من متيقِّظٍ	فَقحتِهْ	الطويل	المعرِّي	2	1112
إذا نحنُ أثنينا عليكَ بصالحٍ	نُثني	الطويل	أبو نُواس	2	1697

إذا نَحْنُ أدلَجْنا وأنْتَ أمامَنا	حادِيا	الطويل	عمرو بن شأس	1	848
إذا نَزلُوا حسبتُهمُ بُدوراً	حُتُوفُ	الوافر	-	1	610
إذا نِلتَ في أرضٍ معاشاً وثروةً	الوطنْ	الطويل	-	2	1325
إذا هَتفَ العُصفورُ طارَ فؤادُهُ	الثرائدِ	الطويل	عمرو بن حرثان الفهمي	1	1045
إذا وافقَ المقدورَ ما هو كائنٌ	لبيبُ	الطويل	-	1	244
إذا وترْتَ امرءاً فاحذر عداوتَهُ	عنبا	البسيط	عبد الله بن جعفر ((الطالبي	1	1456
إذا وَجدَ الشَّيخُ في نَفسِه	خَفِي	المتقارب	النقّاش) (البغدادي	2	483

أذاقَنِي زَمَني بَلْوى شَرِقْتُ بها	وانتحَبا	البسيط	المتنبي	1	1504
أذكرُهُ خالياً فأحسِبُهُ	عُنُقِي	المنسرح	-	1	1075
أرادُوا ليخفوا قبرهُ عن عدوِّهِ	القبرِ	الطويل	(مسلم بن الوليد)	1	1016
أَراكَ امرَأً تَرجو مِنَ اللهِ عَفوَهُ	مُقيمُ	الطويل	أبو العتاهية	2	170
أراكَ بوجهِ الشَّمسِ والبُعدُ بينَنا	وتمثُّلا	الطويل	(مهيار الديلمي)	2	920
أراكَ على الأيَّامِ والدَّهرِ عاتِباً	عُذرا	الطويل	المنخَّل	3	1166
أراكَ فأشتَهِي لو كُنتُ كلِّي	جفونُ	الوافر	(عتيق بن مفرج العتقي التونسي)	2	784

أراني وقَومِي فرَّقتنا مَذاهبُ	المَناسبُ	الطويل	أبو فراس	7	466
آراؤهُمْ ووجوهُهمْ وسيوفُهمْ	نجومُ	الكامل	ابن) (الرومي	2	1723
أردتَ لكَيما لا تَرى لي عثرةً	فيكمُلُ	الطويل	-	3	426
أروحُ بتَسليمٍ وأغدُو بمثلِهِ	تقاضِيا	الطويل	-	1	756
أروحُ وأغدُو نحوَكُم في حوائجِي	أُمسِي	الطويل	-	2	518
أروِّضُ على الهجرانِ نفسي لعلَّها	يهجُرُ	الطويل	العباس بن الأحنف	3	881
أرى الأموالَ في اللُّؤماءِ تترى	الرِّجالِ	الوافر	صَرَّدُر	2	429

أرى الخمرَ تفاحةً ذائبَهْ	جامدَهْ	المتقارب	-	2	960
أرى الشِّعرَ يُحيي الجُودَ والبأسَ بالّذي	عَطِراتُ	الطويل	ابن الرُّومي	2	1179
أرى الصَّبرَ محمُوداً وعنهُ مذاهبُ	مَذهبُ	الطويل	ابن الرومي	2	291
أرى العيشَ كنزاً ناقصاً كل ليلةٍ	ينفَدِ	الطويل	طرفة بن العبد	5	144
أرى حُسنَ هذا النرجِسِ الغضِّ مخبراً	محرَّما	الطويل	ابنُ الرُّومي	1	1298
أرى ضيفَكَ في الدّارِ	يغشاهُ	الهزج	-	2	1059
أرى كُلَّ إنسانٍ يَرى عيبَ غيرِهِ	فيهِ	الطويل	-	2	39

أرى ماءً وبِي ظَمأٌ شَديدٌ	الوُرودِ	الوافر	(ابن الرومي)	1	1449
أرى نَفسِي تَتُوقُ إلى أمُورٍ	مالي	الوافر	عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر	2	360
أرى وَطَنِي كعُشٍّ لي ولكِنْ	المعاشِ	الوافر	الظَّرِيفي	2	1326
أُرِيدُ وِصالَهُ ويُريدُ هجري	يُرِيدُ	الوافر	(ابن المنجِّم الواعظ المعرِّي)	1	781
أزورُ أرضَكُمُ والعينُ هاطلةٌ	والحرمِ	البسيط	هِنْدُوشاه	3	577
أزورُ محمَّداً فإذا التقينا	الصُّدورِ	الوافر	-	2	1259
أساءَ فزادتْهُ الإساءةُ حَظوةً	حَبيبُ	الطويل	أبو فراس	2	904

أسأتُ إذْ أحسَنْتُ ظنّي بكُمْ	بالنّاسِ	السريع	العبّاس) بن (الأحنف	2	524
أسأتُ فإنْ تغفِــــرْ فإنكَ أهلُهُ	مُغضَبِ	الطويل	كثيِّرُ	1	618
أسائلُ عمَّن لا أُحِبُّ وإنّما	بسؤالي	الطويل	الطُّغرائي	5	839
استَبْقِ دمعَكَ لا يُودي البكاءُ بهِ	تستبقُ	البسيط	ابن هَرْمة	2	985
اِسْتَبْقِ قلبَكَ لا تَبينُ صبابةً	يُتوقَّعُ	الكامل	عبد) الصّمد بن (المعذّل	2	916
استعملِ الصَّبرَ إنَّ النَّاسَ في مَهَلٍ	دِيباجا	البسيط	-	1	318
استغْنِ باليأسِ عن الناسِ	اليأسِ	السريع	-	2	1498

استودَعَ العلمَ قرطاساً فضيَّعَهُ	القراطيسُ	البسيط	-	1	1186
أستودِعُ اللهَ أقواماً فُجِعْتُ بهم	تعذيبِ	البسيط	(الخبزارزي)	2	963
أسرُّ إذا بُليتُ وذابَ جسمي	إليهِ	الوافر	(ابن المعتز)	1	877
اسمَعْ مقالةَ ناصِحٍ	والمِقَهْ	مجزوء الكامل	(ابن فارس)	2	1542
أسِيبوَيهِ يا ابنَ الفارسيّةِ ما الذي	تَنْبِذُ	الطويل	بشّار	2	1133
أشْبَهَكِ المِسكُ وأشبَهْتِهِ	قاعدَهْ	السريع	أبو جعفرٍ الشِّطرنجي	2	1367
أشفِقْ على الدِّرهمِ والعَيْنِ	والدَّينِ	السريع	أبو الفتحِ البستي	1	1495

أشكو إليكُمْ هُموماً لا أعيِّنُها	عَذلي	البسيط	الغزي	2	465
أصبحَتِ الدُّنيا لنا عِبرةً	ذلِكا	السريع	أبو العتاهية	2	74
أصبحتَ متخذاً شريعةَ مادرٍ	حاتِمِ	الكامل	-	2	1072
أصبَحُوا بعدَ جَميعٍ فِرَقاً	مُفترِقْ	الرمل	-	2	1012
اصبرْ على مَضَضِ الإدلاجِ والسَّهرِ	والبُكَرِ	البسيط	محمد بن يسير	4	29
اصبِرْ فإنَّ وراءَ العُسْرِ تَيسيرُ	وتَدبيرُ	البسيط	-	2	345
اصبِرْ لِدَهرٍ نالَ منـــــ	الدُّهورُ	مجزوء الرجز	(أبو العتاهية)	2	338

أصونُ عرضي بمالي لا أدنِّسُهُ	المالِ	البسيط	حسان بن ثابت	2	363
أضافَ إلى التَّدبيرِ فضلَ شَجاعةٍ	المُدبِّرِ	الطويل	البحتري	1	1558
أضرَّتْ بضَوءِ البدرِ والبدرُ طالعٌ	تغيَّبا	الطويل	البحتري	1	1548
أطلعْتَ يا قَمَرِي على بَصَري	نظري	الكامل	(الباخرزي)	2	783
أظلُّ مِن حُبِّها في بيتِ جارتِها	الأثرا	البسيط	-	1	837
أظنُّ الأسى والدَّمعَ لا يُبقِيانِ لي	أبكِي	الطويل	أبو الفتح) الموازيني (الحلبي	1	888
أظهَرُوا لله نُسكاً	داروا	مجزوء الرمل	العلاء) بن (الجارود	3	1098

أعاتِبُ ليلى إنّما الهجْرُ أنْ تَرى	تُعاتِبُهْ	الطويل	-	1	884
أعاذِلَ إنَّ الجودَ ليسَ بمُهلكي	لؤمُها	الطويل	حاتم الطائي	3	281
أعاذلي إنَّ بعضَ اللومِ معنفةٌ	باقِ	البسيط	تأبَّط شراً	1	1493
أُعانِقُها والنَّفسُ بَعدُ مشوقةٌ	تدانِ	الطويل	ابن الرومي	3	844
أعزُّ مكانٍ في الدُّنى سَرْجُ سابحٍ	كِتابُ	الطويل	المتنبي	1	1395
أعطى فأرضى الورى لكنَّ همَّتَهُ	أياديها	البسيط	-	2	627
أعلِّلُ النَّفسَ بالآمالِ أرقبُها	الأملِ	البسيط	الطغرائي	2	375

اعلَمْ بأنَّ سهامَ الموتِ قاصدةٌ	ومُتَّرِسِ	البسيط	أبو العتاهية	2	188
أعَلى الصِّراطِ تُريدُ رَعيَكَ حُرمَتي	الإنعامِ	الكامل	معاوية) بن أبي (أيوب	2	713
اعملْ بقولي وإنْ قصَّرتُ في عملي	تقصيري	البسيط	الخليل بن أحمد	1	257
أعيذُ مَجدَكَ أن أبقى على طَمعٍ	المواعيدُ	البسيط	الشَّريفُ الرَّضي	2	752
أعيَّرْتَني بالنقصِ والنقصُ شاملٌ	فيكمُلُ	الطويل	ابن الرُّومي	2	392
أُعِينُ أخِي أو صاحبِي في بَلائِهِ	وأقعدُ	الطويل	ابن الجرّاح الكاتب	2	301
أغارُ على القَميصِ إذا عَلاهُ	القَميصُ	الوافر	(أبو تمّام)	1	878

أغَرَّ شَهيرٌ في البلادِ كأنَّما	يسطعُ	الطويل	العسكري	1	614
أغْضِ عن المرءِ وعمّا لديهِ	يديهِ	السريع	أبو العتاهية	3	402
أُفارِقُكمْ يا أهلَ وُدِّي وإنَّما	أُفارِقُ	الطويل	-	5	899
أفِدْ طبعَكَ المكدُودَ بالهمِّ راحةً	المزحِ	الطويل	أبو الفتح البُستي	2	1247
أفدي الغُلامَ الذي في النَّحوِ كلَّمني	شَفَتِهْ	البسيط	(أبو الفتح) (البستي)	3	1135
أفدي خطاكَ بنفسي وهي قاصرةٌ	أجِدُ	البسيط	ابن الدَّهان النَّحوي	1	798
اقبَلْ معاذيرَ من يأتيك معتذراً	فجرا	البسيط	(الإمام) (الشافعي)	2	151

أقِلَّ بدُنياكَ اكتراثاً كما أتتْ	خلودِ	الطويل	أبو المحاسن الباشي	4	169
أقِلْ ذا الوُدِّ عَثْرَتَهُ وقِفْهُ	المُستقيمَهْ	الوافر	كشاجم	2	1237
أقلِّبُ طَرفي لا أرى غيرَ صاحبٍ	تميلُ	الطويل	أبو فراس	6	470
أقْلِلْ عتابَكَ فالبقاءُ قليلُ	ويميلُ	الكامل	(سعيد بن حميد)	1	1253
أقْلِلْ فَديتُكَ إنْ أكلـ	غَشِيتا	مجزوء الكامل	(منصور الفقيه)	2	324
اقنَعْ برزقٍ فبعدَ العسرِ ميسرةٌ	الطلبِ	البسيط	-	2	53
أقولُ كما يقولُ حمارُ سوءٍ	يُطيقُ	الوافر	-	3	485

أقولُ لركبٍ قافلينَ رأيتُهم	قاربُ	الطويل	نُصَيب	3	727
أقولُ لِعينِي حينَ جادتْ بدمعِها	يغرقُ	الطويل	(يزيد بن معاوية)	2	830
أقولُ لمعشرٍ صالُوا بفقهٍ	باطلْ	الوافر	(ابن لنكك البصري)	3	1105
أقولُ لَهَا وقدْ طارتْ شَعاعاً	تُراعِي	الوافر	قطريُّ بنُ الفُجاءة	1	1579
أقولُ وأروي كلَّما هبَّتِ الصَّبا	نجدِ	الطويل	-	2	1597
أقولُ وقد فاضَتْ بعينيَّ عبرةٌ	تذهبُ	الطويل	الغطمَّش الضبِّيّ	2	1003
ألا إنَّ إخواني الذينَ عهدتُهمْ	لَسعِي	الطويل	(الخبّاز البلدي)	2	457

ألا رُبَّ ضَيفٍ طَارقٍ قدْ بسطتُهُ	بالبِشرِ	الطويل	أبو دلف	4	778
ألا فاقْصِري مِن دمعِ عينيكِ لنْ ترى	المَفاخِرُ	الطويل	-	2	1005
ألا قدْ سادَ بعدهمُ رجالٌ	يسُودُوا	الوافر	الأسودُ بنُ زَمْعة	1	991
ألا قد نُكِّسَ الدَّهرُ	مُرّا	الهزج	(العتابي)	3	491
ألا ليتَ شِعري هل ألاقيكَ مرةً	سامِعُ	الطويل	-	2	918
ألا ليتَ شِعري والحوادثُ جمةٌ	شاكيا	الطويل	ابنُ الفيّاض	3	475
ألا ليَمُتْ مَن شاءَ بعدَكَ إنما	حَذاريا	الطويل	-	1	992

ألا مَنْ لِنفسٍ وأحزانِها	بحيطانِها	المتقارب	ابن) (المعتز	3	1193
إلامَ أكتُمُ فضلاً ليسَ ينكتمُ	تزدحمُ	البسيط	ابن التعاويذي	3	480
ألستَ تَرى دارَ الإمارةِ أودَعَتْ	وتسلُبُ	الطويل	أبزون العماني	2	694
ألستَ تَرى في صَحْنِ كلِّ حَديقةٍ	زيتَها	الطويل	-	2	738
ألم ترَ أنَّ الدَّهرَ يومٌ وليلةٌ	سبتِ	الطويل	علي بن أبي طالب	2	121
ألم ترَ أنَّ المالَ يُهلِكُ أهلَهُ	طريقُهُ	الطويل	ابن الرُّومي	2	1201
ألمْ تَعلما أنَّ المَلامةَ نفعُها	وأدبرا	الطويل	النابغة الجعدي	1	195

ألم يُخْزِ التَّفرُّقُ جُنْدَ كِسْرى	فطارُوا	الوافر	القطامي (التغلبي)	1	1660
ألِمّا على مَعْنٍ وقُولا لقبرِهِ	مَرْبَعا	الطويل	الحسينُ بنُ مطير	6	999
إلهي أنْتَ ذُو فَضلٍ ومَنٍّ	عنِّي	الوافر	-	4	1728
إلهي لكَ الحمدُ الذي أنتَ أهلُهُ	أهلا	الطويل	محمود (الوراق)	2	3
إلى أنْ غدا نحرُ الدُّجى متخضِّباً	قِرابَهُ	الطويل	-	1	1413
إلى كمْ ذا العِتابُ وليسَ جُرمٌ	ذنبُ	الوافر	أبو فراس	5	526
إليكَ إلهَ الخَلقِ أرفعُ حاجتي	مُجرما	الطويل	الإمام الشافعي	8	6

إليكِ فإنِّي لستُ ممَّنْ إذا اتّقى	العقاربِ	الطويل	المتنبي	1	1529
أمَّا القُبورُ فإنَّهنَّ أوانِسٌ	قُبورُ	الكامل	التَّيمي	6	1002
أما ترى اليومَ ما أحلى شمائلهُ	وإرعادُ	البسيط	كشاجم	2	743
أمَا لو أعِي كلَّ ما أسمَعُ	أجمعُ	المتقارب	محمَّد بن يسير	6	1188
أما ليلةٌ تمضِي ولا بعضُ ليلةٍ	المفجَّعا	الطويل	أبو فراس	10	472
أمُتَّخِذٌ عندي الإساءةَ مُحسِنٌ	مُنعِما	الطويل	البحتري	9	534
أمَرْتُكمُ أمري بمُنعرَجِ اللِّوى	مُضيَّعا	الطويل	الكلحبةُ العُرَينِي	1	1559

أَمَّلتهُمْ ثمَّ تأمَّلتهمْ	فلاحْ	السريع	ناصح الدين (الأرّجاني)	3	1080
إنْ أجْزِ علقمةَ بنَ سيفٍ سَعْيَهُ	واحدِ	الكامل	المرناق) (الطائي)	1	1680
إنَّ الأُسُودَ أسودَ الغابِ هِمَّتُها	السَّلَبِ	الكامل	أبو تمام	1	353
إنَّ الأُمورَ إذا انسدَّتْ مَسالِكُها	ارتَتجا	البسيط	محمد بن يسير	3	329
إنَّ الأميرَ هو الذي	عزلِهِ	الكامل	-	2	107
إنَّ البغيضَ ولو تملَّحَ جُهدَهُ	مليحُ	الكامل	-	2	47
إنَّ الخلائقَ للحوادثِ مرتَعٌ	والدَّيجورُ	الكامل	الغزِّيّ	2	1485

إنَّ الخيارَ من القبائلِ واحدٌ	أخيارُ	الكامل	-	1	1388
إنَّ الذي رُزقَ اليسارَ فلم يُصِبْ	موفَّقِ	الكامل	الإمام الشافعي	7	155
إنَّ الذي يُؤثِرُ الدُّنيا ستلحقُهُ	صحا	البسيط	صالح بن عبد القدوس	1	266
إنَّ الزَّمانَ إذا تتابعَ خطبُهُ	المطلوبا	الكامل	(البحتري)	1	1561
إنَّ الزَّمانَ وما تفنى عجائبُهُ	الرّاسُ	البسيط	الخنساءُ	3	460
إنَّ السَّعادةَ أمرٌ ليسَ يُدرِكُهُ	بالمقاديرِ	البسيط	-	2	185
إنَّ الشَّبابَ حجةُ التصابي	الشَّبابِ	الرجز	أبو العتاهية	1	1344

إنَّ الشِّتاءَ عدوٌّ النفسِ والدينِ	المساكينِ	البسيط	هِنْدُوشاه	1	1305
إنَّ الشِّتاءَ على شتامةِ وجهِهِ	المُصطافِ	الكامل	أبو تمام	1	1304
إنَّ الصَّنيعةَ لا تكونُ صنيعةً	المصنعِ	الكامل	حسّانُ بنُ ثابت	2	1673
إنَّ الضَّرورةَ للإنسانِ حاملةٌ	ويختارُ	البسيط	-	1	737
إنَّ العَبيدَ إذا أذللتَهمْ صلحُوا	فسدوا	البسيط	يزيد المهلبي	3	1287
إنَّ العُيونَ التي في طَرفِها مرضٌ	قتلانا	البسيط	جرير	2	843
إنَّ الغنيَّ هو الراضي بعيشتِهِ	مكتئبا	البسيط	صالح بن عبد القدوس	3	259

إنَّ القداحَ إذا جُمِعْنَ فرامَها	أُيِّدِ	الكامل	قيس بن عاصم	2	141
إنّ القناعةَ عِزٌّ للَّذي صَنَعا	طمعا	البسيط	علي بن أبي طالب	5	23
إنَّ القناعةَ والعَفا	الغِنى	مجزوء الكامل	-	2	319
إنّ الكرامَ إذا شابتْ عبيدُهُمُ	أبرارِ	البسيط	-	2	9
إنَّ المريضَ إذا جلَّتْ رزِيَّتُهُ	رزاياهُ	البسيط	هِنْدُوشاه	2	1289
إنّ المساءةَ للمَسرةِ مَوعِدٌ	غَدِ	الكامل	-	2	45
إنَّ المشيبَ رداءُ العقلِ والأدبِ	والطربِ	البسيط	أبو السِّمط	1	1352

إنَّ المطايا تشتكيكَ لأنّها	ورِمالا	الكامل	أبو العتاهية	2	763
إنَّ المقاديرَ إذا ساعدتْ	بالحازِمِ	السريع	-	1	254
إنَّ المكارمَ والمعروفَ أوديةٌ	تجتمعُ	البسيط	منصور النِّمري	7	767
إنَّ المُهلَّبَ فِي اللِّوا	شَريكُ	مجزوء الكامل	-	2	1047
إنَّ النِّساءَ رَياحِينٌ خُلِقْنَ لنا	الرَّياحِينِ	البسيط	-	1	1265
إنَّ النِّساءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ لنا	مأكولُ	البسيط	طُفيل الغنوي	3	1267
إنَّ الهلالَ متى رأيتَ نموَّهُ	كاملا	الكامل	(أبو تمّام)	1	969

إنَّ الولايةَ لا تَدُومُ لواحدٍ	الأولُ	الكامل	-	2	153
إنَّ بعضَ العتابِ يدعُو إلى العَتْـ	الحبيبا	الخفيف	(العبّاس بن الأحنف)	2	1252
إنْ تَلْقَهُ حدثاً في السنِّ مقتبلاً	مكتَهِلُ	البسيط	البحتري	1	1658
إنْ غبتُمُ لمْ تغيبُوا عن ضمائرِنا	الحَدَقِ	البسيط	(الخطيب الحصكفي)	1	850
إنَّ في نَيلِ المُنى وشكُّ الرَّدى	الشَّرفِ	الرمل	-	2	131
إنَّ قاضينا لأعمى	يتَعامى	مجزوء الرمل	الصاحب بن عبّاد	2	1143
إنْ كانَ لا يُغنِيكَ ما	حدُّ	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	3	72

إنْ كانتِ العينُ مُذْ فارقتُها نظرتْ	مآقِيها	البسيط	-	2	948
إنْ كُنْتَ تنكرُهُ فالبَدرُ يعرفُهُ	يُنصِفُهُ	البسيط	الصَّاحب بن عبّاد	2	1280
إنْ كُنتَ توقنُ أنَّ ربَّكَ رازقٌ	بموقنِ	الكامل	-	2	132
إنْ كنتَ لا تصطفي إلّا أخا ثقةٍ	قدرِ	البسيط	(الشريف) (الرضي	1	481
إنْ لم أُمَكَّنْ مِنْ وداعِكُما فقدْ	وودَّعا	الكامل	(أبو) النجم الدكاني (الزَّنْجانِيّ	2	855
إنْ لَمْ تَمُنَّ بإمساكٍ بمَعرفةٍ	بإحسانِ	البسيط	-	1	1412
إنَّ مَنْ شبّهَكَ الكلـ	مدحِكْ	مجزوء الرمل	(العسكري)	1	1060

إنْ يحسُدوني فإنِّي غيرُ لائِمِهمْ	حُسِدوا	البسيط	-	1	1620
إنْ يسمعُوا رِيبةً طارُوا بها فَرحاً	دفَنوا	البسيط	قعنبُ بن أمِّ صاحب	3	1030
أنا الدَّهرُ يُفني الموتَ والدَّهرُ قائمٌ	يماثلُهْ	الطويل	جرير	1	1038
أنا فِي كلِّ بليَّةْ	صَفِيَّهْ	مجزوء المضارع	-	4	1154
إنّا لنُحرزُ بالأسيافِ مُصلَتَةً	والعربِ	البسيط	أبو المعالي الغزنوي	2	1389
إنّا لنَفرحُ بالأيّامِ ندفعُها	الأجلِ	البسيط	-	2	211
إنّا نُعزِّيكَ لا أنّا على ثِقةٍ	الدِّينِ	البسيط	(الأعمش)	1	1013

إنّا وَجدنا في كتابٍ خلَتْ	طِرسِهِ	السريع	صالح بن عبد القدوس	15	258
أناخَ اللُّؤمُ وَسطَ بني رِياحٍ	يُريمُ	الوافر	-	2	1036
أنامُ مِلءَ جُفونِي عَنْ شَواردِها	ويختصمُ	البسيط	(المتنبي)	1	1703
أنتَ الذي تُنزِلُ الأيّامَ منزلَهَا	حالِ	البسيط	علي بن جبلة	2	775
أنتَ للمالِ إذا أصلحتَهُ	لكْ	الرمل	أبو نُواس	1	1220
أنتَ ما استغنيتَ عنْ صا	أخوهُ	مجزوء الرمل	(أبو العتاهية)	2	1244
أنتَ مِنَ الصَّمتِ آمِنُ الزَّلَلِ	وجلِ	المنسرح	-	2	302

أنفِقْ فإِنَّ اللهَ كافِلُ عَبدِهِ	جَديدُ	الكامل	-	2	313
أنفِقْ ولا تَخْشَ إقلالاً فقدْ قُسِمَتْ	وأرزاقُ	البسيط	عسل بن) (ذكوان	2	315
إنَّكَ في دارٍ لها مدَّةٌ	العاملِ	السريع	-	4	181
أنكرتُ بَعدكَ مَنْ قدْ كُنتُ أعرِفُهُ	بالنّاسِ	البسيط	عمران) بن (حطّان	1	979
إنَّما الدُّنيا هِباتٌ	مستَرَدَّهْ	مجزوء الرمل	سعيد بن سلم	2	226
إنّما نِعمةُ دُنيا مُتعةٌ	مُستعارُ	الرمل	الأفوه) (الأودي	2	36
إنِّي إذا خَفِيَ الرِّجالُ وَجدتَني	مَكانِ	الكامل	الأحوص) (بن محمّد	1	370

إنّي أرى الأكياسَ قد تُرِكُوا سُدًى	الأحمقِ	الكامل	علي بن محمّد (السيرافي)	1	1683
إنِّي أقولُ وخيرُ القَولِ أصدقُهُ	الكذبِ	البسيط	-	3	1200
إنِّي امرُؤٌ قلَّ ما أُثني على أحَدٍ	يَذَرُ	البسيط	البحتري	2	42
إنِّي عليكَ أبا حُصَينٍ عاتبٌ	ويغفِرُ	الكامل	أبو فراس	2	540
إنِّي كثُرْتُ عليهِ في زيارتِهِ	كثُرا	الكامل	مسلم بن (الوليد)	2	1260
إنِّي لأطلبُ منكَ يا خيرَ الورى	تُرتَجى	الكامل	هِنْدُوشاه	2	779
إنِّي لأكرهُ أنْ يكو	يدُ	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	2	82

إنِّي نَظرتُ إلى الفِراقِ فلمْ أجِدْ	سَبِيلا	الكامل	(علي بن محمد العلوي الكوفي)	1	1338
إني وأحمدَ بعدما جرَّبْتُهُ	أخلاقَهُ	الكامل	-	2	497
إنِّي وإنْ كانَ جمعُ المالِ يعجبُني	الجسدِ	البسيط	بشار	2	1290
إنّي وإنْ كُنتُ مَرهُوباً لعاديةٍ	والحينِ	البسيط	(البحتري)	2	1677
أهدى إليكَ بنو الحاجاتِ واختلفوا	تُعليهِ	البسيط	إبراهيمُ الصّابئُ	3	654
أهدي لمولانا الوزيرِ وإنَّما	نعمائِهِ	الكامل	البديع (الأسطرلابي)	2	688
أهلاً بأشرفِ أوبَةٍ وأجلِّها	بنعلِها	الكامل	(ابن زهرون الحرّاني)	1	562

أهلاً بشَمسٍ مُدامٍ مِن يَديْ قمرٍ	تيّاهُ	البسيط	أبو بكر (الخالدي)	5	944
أهلاً وسهلاً بالمشيبِ فإنّهُ	المتحرِّجِ	الكامل	دِعبل الخُزاعي	2	1348
أوَلَمْ تكنْ تدري نَوارُ بأنّني	صرّامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	2	1669
أوليتَني نِعَماً أبوحُ بشُكرِها	بأسرِها	الكامل	-	2	704
أيَّ خَيرٍ يرجو بنو الدَّهرِ في الدَّه	لبنيهِ	الخفيف	أبو جعفر الموسويّ	2	1167
أيُّ شيءٍ أمرُّ مِنْ بذلِ وجهٍ	يجودُ	الخفيف	-	2	289
أيا ربِّ قد أحسَنتَ عَوداً وبدأةً	الشُّكرُ	الطويل	(أبو) (نواس	2	10

أيَا عاتِباً لا أحمِلُ الدّهرَ عَتبَهُ	جَحْدُ	الطويل	أبو (فراس)	2	717
أيا ليتَ شعري هل بكم عُشرُ ما بنا	واحدُ	الطويل	-	1	786
أيا ماجِداً يكفيكَ أنَّكَ قاعدٌ	ساعدُ	الطويل	عمر المالكيّ القزويني	6	967
أيا مَنْ زَكا أصْلاً وطابَ ولادةً	نَفْسا	الطويل	-	2	757
أيا مَنْ قد تهاونَ بالمنايا	الطَّويلُ	الوافر	أبو العتاهية	2	81
أيا مَنْ لهُ عِندي أيادٍ كثيرةٌ	أكثرُ	الطويل	-	2	549
أيا هِمَّتي لا تُنكري شَيبَ لِمّتي	فاصلُ	الطويل	الغَزّي	4	488

إيابُكَ سالِماً نِصْفُ الغَنِيمَهْ	السليمَهْ	الوافر	-	1	1521
إياكَ إياكَ أنْ ترجو امرءاً حسُنَتْ	قاساهُ	البسيط	-	2	1077
أيَّةُ نارٍ قدَحَ القادحُ	المازِحُ	السريع	أبو نُواس	1	1249
أيدخُلُ مَن يَشاءُ بِغَير إذنٍ	عُوَيْرُ	الوافر	(أبو) منصور (الخزرجي)	2	543
أيذكرُ مثلي مثله مع ذلّتي	لجسورُ	الطويل	-	3	8
أيقظانُ عن بَغضائِنا وهِجائِنا	نائمُ	الطويل	-	1	1031
أينَ الفِرارُ ولا فرارَ لهاربٍ	والماءُ	الكامل	ابن هانئ (الأندلسي)	1	623

أينَ مَنْ يزعُمُ أنْ ليـ	سُلَّمْ	مجزوء الرمل	ابن) (الرُّومي	2	1024
أيُّها البابُ لِمْ علاكَ اكتئابُ	والحُجَّابُ	الخفيف	أبو العبّاس الضَّبيّ	3	976
بادرْ بعُرفِكَ إمّا كنتَ مقتدراً	مقتدرُ	البسيط	أبو تمام	1	164
بارى الجِيادَ فطارَ عَنْ أوهامِها	أوهامِهِ	الكامل	(البحتري)	1	1712
بالمُلحِ يُصلَحُ ما يُخشى تغيُّرُهُ	الغِيَرُ	البسيط	-	1	223
بانُوا فصارَ الجِسْمُ مِنْ بعدِهِمْ	فيّا	السريع	ديك) الجن (الحمصي	2	874
ببغدادَ قومٌ لهم حشمةٌ	مُحتشَمْ	المتقارب	-	2	1124

بُثَّ الصّنائعَ لا تحفلْ بموقعِها	مُقتَدِرا	البسيط	ابن) (سراج	2	161
البحرُ يفنى ولا تَفنى فضائلُهُ	عطاياهُ	البسيط	عبد الصَّمد بن المعذَّل	2	771
بَخِلتُ بنفسي أنْ يُقالَ مبَخَّلٌ	جبانُ	الطويل	أبو فراس	1	379
بَدِيهتُهُ وفِكرتُهُ سَواءٌ	الكبيرُ	الوافر	سلمٌ الخاسر	3	644
بِذِلَّةِ والِدِيْكَ كسبْتَ عِزّاً	الجوابِ	الوافر	أبو) هشام (الباهلي	1	1052
بِذي الغَباوةِ مِن إنشادِها ضَررٌ	بالجُعَلِ	الطويل	المتنبي	1	1442
برزَتْ فعايَنَ ناظري في خدِّها	صقيلِ	الكامل	ابن نفاذة) (السلمي	2	926

بُشرى فقد أنجزَ الإقبالُ ما وعدا	صَعدا	البسيط	أبو محمّد (الخازن)	1	968
بعثتُ إلى مُوسى بمُوسى فلا تَخَلْ	العبدُ	الطويل	-	2	653
بِغَزْنَةَ قد ألقى عصاهُ وصِيتُهُ	مصرِ	الطويل	-	1	1391
البغيُ يصرعُ أهلَهُ	وخيمُ	مجزوء الكامل	يزيدُ بنُ الحكمِ الثقفي	1	1457
بقاؤهم للعُلى سِنْخٌ وعزُّهُمُ	مُنسَدِلُ	البسيط	-	1	1642
بِقَدْرِ الكَدِّ تُكتسَبُ المعالي	الليالي	الوافر	-	2	1393
بلغَ السَّماءَ سموُّ بيتٍ	مكانِ	مجزوء الكامل	-	3	726

بلغتَ الذي قد كُنتُ آملُهُ لكُمْ	أؤمِّلُ	الطويل	-	4	533
بلغْتَ على رغم العدى ما نُؤمِّلُ	مُقبِلُ	الطويل	-	5	663
بُليتُ بقومٍ ما لهم في العلى يدٌ	المنافعِ	الطويل	عبدِ المُحسن الصُّوري	2	474
بماذا عسى الواشونَ غاصوا على دَمي	مُؤيِدِ	الطويل	(بديع الزمان الهمذاني)	2	1437
بُناةُ مكارمٍ وأُساةُ كَلْمٍ	الشِّفاءُ	الوافر	أبو البرج	2	583
بِنفسي ثَرًى ضاجعتَ في بيتِهِ البِلى	والبدرا	الطويل	ابن دريد	3	1011
بِنفسيَ مَنْ أهدى إليَّ كتابَهُ	دُرجِ	الطويل	(أبو الفتح البستي)	2	567

بنُو الدُّنيا إذا ماتُوا سواءٌ	عامِ	الوافر	أبو فراس	1	234
بنونا بنو أبنائنا وبناتُنا	الأباعِدِ	الطويل	حسّان) (بن علبة	1	1268
بُنَيَّ على عيني وقلبي مكانُهُ	تُرابِ	الطويل	-	1	1721
بنَيْتَ الدّارَ عاليةً	الشُّرَفا	الهزج	أبو بكر) (الخوارزمي	2	972
بيتٌ بنَتْهُ حكماءُ الورى	منسوبُ	السريع	السَّري الموصلي	3	1194
بيتٌ تُرى فيهِ عوراتٌ ويلزمُهُ	والدِّينِ	البسيط	هِنْدُوشاه	2	1196
بيضاءُ يُعطِيكَ القضيبُ قوامَها	الأحورُ	الكامل	البحتري	1	1543

بَينَ إيثارِكَ الصُّدودَ وما	الإعراضِ	الخفيف	-	2	929
بينا نَسُوسُ النَّاسَ والأمرُ أمرُنا	نتنصَّفُ	الطويل	حرقة بنت النعمان	2	413
تأبى السُّجودَ لمَنْ بَراكَ تمرُّداً	فتسجُدُ	الكامل	(عبد الله بن إسحاق المكاري)	1	1118
تأتي المكارهُ حينَ تأتي جمّةً	الفلتاتِ	الكامل	محمد بن يسير	1	267
تأملْ إذا ما نلتَ بالأمسِ لذّةً	كحالِمِ	الطويل	(الحسن البصري)	1	105
تأمَّلْ في نباتِ الأرضِ فانظُرْ	المليكُ	الوافر	أبو نواس	3	1296
تأمّلتُ أشخاصَ الخُطوبِ فلم أرَعْ	وأسمجِ	الطويل	البحتري	2	1653

تأمَّلتُها مغتَرَّةً وكأنَّما	مَطلَعا	الطويل	-	2	816
تاهَ على إخوانِهِ كلِّهمْ	كبرِهِ	السريع	صالحُ بنُ عبدِ القدُّوس	2	1106
تباعدْتُم لا أبعدَ اللهُ ذِكرَكُم	منكُمُ	الطويل	(الصفي الحلي)	1	789
تبيتونَ في المَشتى مِلاءً بطونُكم	خمائصا	الطويل	الأعشى	1	1044
تَبيَّنَ أعقابُ الأمورِ إذا مضَتْ	صدورُها	الطويل	شبيبُ بنُ البرصاءِ المُرِّي	1	1422
تتقوَّضُ الأفلاكُ إنْ خالفتَها	سُكونا	الكامل	-	1	1588
تجنَّبَ لا في القَولِ حتَّى كأنَّهُ	يُسألُ	الطويل	مروان بن أبي حفصة	2	772

906	2	سيفُ الدَّولة	الطويل	العتْبُ	تَجنّى عليَّ الذَّنبَ والذَّنبُ ذنبُهُ
249	1	أبو العلاء المعري	الطويل	والكواهِلُ	تحامَى الرَّزايا كلَّ خُفٍّ ومَنْسِمٍ
1528	1	-	الطويل	قاضِبُ	تحرَّكْ بنا إمّا لواءٌ ومنبرٌ
949	1	(العبّاس) بن (الأحنف	الطويل	ظالمُ	تحمَّلْ عظيمَ الذَّنبِ ممَّنْ تُحِبُّهُ
799	2	-	الطويل	الشُّعراءِ	تحيَّرتُ فيهِ لستُ أعرفُ وصفَهُ
530	4	ابنُ الرُّومي	الطويل	نبالَها	تخِذتُكُمُ دِرعاً وتُرساً لتدفعُوا
1527	1	المتنبي	الطويل	العَواقِبِ	تُخوِّفُني دُونَ الذي أمرَتْ بهِ

تخيَّرْ إذا ما كُنتَ في الأمرِ مُرسِلاً	رسولَها	الطويل	القاضي (التنوخي)	1	1534
تذمُّ دهرَكَ جهلاً في تصرُّفِهِ	مأمورُ	البسيط	-	3	1165
تراهُ إذا ما جئته متهللاً	سائلُهْ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	1	773
ترَقَّ إلى صَغيرِ الأمرِ حتَّى	الكبيرِ	الوافر	-	2	177
تركتُ الشِّعرَ للشُّعراءِ إنِّي	المتاعِ	الوافر	الرُّستمي	1	1181
تركْتُ النَّبيذَ وشُرّابَهُ	عابَهُ	المتقارب	أبو الفضل الميكالي	2	1293
تُرى حُرِّمَتْ كتبُ الأخلّاءِ بعدنا	غاليا	الطويل	أبو علي بن مقلة	4	535

تزيدُ الحُمَيّا للسَّفيهِ سفاهةً	هيا	الطويل	-	2	900
تسامَحْ ولا تستوفِ حقَّكَ كلَّهُ	كريمُ	الطويل	(أبو سليمان الخطابي)	2	65
تُسائلُ عَن أخِيها كلَّ رَكْبٍ	اليقِينُ	الوافر	(الأخينس)	1	1662
تَسَلَّ عن الدُّنيا ولا تخطُبنَّها	تُناكِحُ	الطويل	الثَّعالبي	2	1171
تشابهَ دَمعِي إذْ جَرى ومُدامَتي	تسكُبُ	الطويل	الصَّابئ	2	840
تَشْتَرِي الحمدَ بأغلى صفقةٍ	للرِّبحْ	الرمل	الأعشى الباهلي	2	1514
تشكّى المُحِبُّونَ الصَّبابةَ ليتَنِي	وَجدِي	الطويل	-	2	815

تصدَّرَ للتَّدريسِ كلُّ مُهوَّسٍ	المدرِّسِ	الطويل	(أبو علي الحسين بن سعد الآمدي)	3	1074
تُطالعُنا الأيَّامُ كلَّ صبيحةٍ	أخواتها	الطويل	-	1	493
تطاولَ اللَّيلُ لا تَسرِي كواكبُهُ	حيرانا	البسيط	-	2	836
تطاولَ هذا اللَّيلُ حتَّى كأنَّهُ	أوائلُهُ	الطويل	(البعيث)	1	835
تطرُقُ أهلَ الفضلِ دونَ الورى	وآفاتُها	السريع	ابن الوزير	2	440
تطلَّعُ من نفسي إليكَ طوالعٌ	نصيبُها	الطويل	(إبراهيم بن العبّاس الصولي)	1	879
تطوي المنازلَ عن حبيبكَ دائماً	ساجمِ	الكامل	-	2	808

تعالى اللهُ يا سلمَ بنَ عمرٍو	الرِّجالِ	الوافر	أبو العتاهية	2	73
تُعَدُّ ذُنوبي عندَ قَومٍ كثيرةً	والفواضِلُ	الطويل	المعري	1	1443
تعرَّضَ للسِّيادةِ يَشتهِيها	السِّيادَهْ	الوافر	أبو يوسف) يعقوب بن أحمد بن (محمّد	2	1161
تَعَزَّ فإنَّ الصَّبرَ بالحُرِّ أجملُ	معوَّلُ	الطويل	إبراهيم بن كنيف النّبهاني	4	279
تَعَزَّ فكَمْ لكَ مِن أُسوةٍ	الحَزَنْ	المتقارب	دعبل) (الخزاعي	2	1018
تعوَّدتُ مسَّ الضُّرِّ حتَّى ألِفتُهُ	الصَّبرِ	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	3	418
تُعيِّرُنا أنّا قليلٌ عديدُنا	قليلُ	الطويل	السموأل) بن (عادياء	1	366

تغافَلْ عن الأشياءِ لا تبحثنَّها	التغافلِ	الطويل	-	2	109
تغرَّبْ عن الأوطانِ في طلبِ العلى	فوائدِ	الطويل	الإمام الشّافعيّ	4	1322
تغلغلَ حبُّ عَثْمةَ في فؤادي	يسيرُ	الوافر	عبيدُ الله الهُذلي	2	824
تغيَّرَ في فؤادي كلُّ حبٍّ	هوَ	الوافر	-	1	574
تفضَّلْ بالقبولِ عليَّ إنِّي	عبدِكْ	الوافر	(الخبزأرزي)	1	698
تفنَّنْ وخُذْ مِن كلِّ علمٍ فإنَّما	علمُ	الطويل	-	1	175
تقولُ التي من بيتها خفَّ مركبي	تسيرُ	الطويل	أبو نُواس	6	764

تَقِيظُ نفوسُها ظماً وتَخْشى	بعيدِ	الوافر	-	1	520
تكادُ تضيءُ النّارُ بينَ جوانحي	والفِكرُ	الطويل	أبو فراس	3	321
تكثَّرْ مِنَ الإخوانِ ما اسطَعتَ إنَّهمْ	وظهورُ	الطويل	الإمام الشافعي	2	52
تكلَّمْ وسدِّدْ ما استطعتَ فإنما	جمادُ	الطويل	ابن المعتز	2	133
تلبَّسْ لباسَ الرِّضا بالقضا	يملِكُ	المتقارب	(ابن فارس)	2	48
تلقّى المعالي عَنْ أوائلِ قَومِهِ	ويُعيدُها	الطويل	(البحتري)	2	1643
تلقى بكلِّ بلادٍ إنْ حللتَ بها	بجيرانِ	البسيط	-	1	1594

1017	2	-	المتقارب	أخبارُهم	تلُوحُ على الطِّرسِ آثارُهم
609	1	ابن الرُّومي	البسيط	المِلَلِ	تلوحُ في دوَلِ الأيّـامِ دولتُكُمْ
458	3	-	الطويل	مالِحُ	تلوَّنتَ ألواناً عَلَيَّ كَثيرةً
1555	1	ابن المعتز	الطويل	عقارُ	تمازجَ منهُ الحلمُ والبأسُ مثلما
965	2	البحتريُّ	الكامل	زنادِهِ	تمَّتْ لك النَّعماءُ فيهِ مُمتَّعاً
231	2	يزيد بن معاوية	الطويل	العَوائقُ	تمتَّعْ مِنَ الدُّنيا بساعتِكَ الَّتي
1301	2	ابن أبي البغل	الطويل	فناؤُهُ	تمتَّعْ مِنَ الوردِ القليلِ بَقاؤُهُ

تمرُّ اللَّيالي والهُمومُ بحالِها	تكثُرُ	الطويل	-	2	454
تمشي الكرامُ على آثارِ غيرِهِمِ	وتَبتدِعُ	البسيط	المتنبِّي	1	597
تمنَّتْ عجوزٌ أن تكونَ فتيّةً	الظَّهرُ	الطويل	-	2	84
تمنَّتْ وذاكُمْ مِنْ سَفاهةِ رأيِها	مُحارِبُ	الطويل	أرطأةُ بنُ سهيّة المرّي	2	1029
تمنّيتَ أنْ تمشِي فقيهاً مُناظراً	فنونُ	الطويل	أبو حنيفة	2	33
تهتزُّ مثلَ اهتزازِ الغُصنِ أتعبَهُ	سحّاحِ	البسيط	البحتري	2	1666
تهونُ علينا في المعالي نفوسُنا	المهرُ	الطويل	أبو فراس	1	388

تودَّدْتُ حتَّى لمْ أجِدْ مُتعتَّباً	مُردَّدا	الطويل	ابن (الرُّومي)	2	539
ثَقُلَتْ زجاجاتٌ أتتنا فرَّغاً	الراحِ	الكامل	ابن شبل (البغدادي)	2	962
ثقيلٌ براهُ اللهُ أثقلَ مَنْ برا	كامنَهْ	الطويل	-	2	1137
جاءَ الربيعُ ببدعةٍ وشقائقٍ	الخالقِ	الكامل	-	2	741
جاءَ النَّسيمُ بريّاها فقُلتُ لها	أزمانا	البسيط	-	1	942
جاءتْ سليمانَ يومَ العرضِ قبَّرةٌ	فيها	البسيط	-	2	686
جارَ الزَّمانُ علينا في تصرُّفِهِ	يجُرِ	البسيط	ابن لنكك (البصري)	2	408

جامِلْ أخاكَ إذا استربْتَ بوُدِّهِ	يُعاوِدِ	الكامل	(الطغرائي)	2	421
الجدُّ أنهضُ بالفتى مِنْ عقلِهِ	ذَرِ	الكامل	عبد الله) بن يزيد (الهلالي	2	184
جراحاتُ السنانِ لها التئامٌ	اللِّسانُ	الوافر	-	1	1540
جزى اللهُ بالخَيراتِ مَنْ ليسَ بَينَنا	مُتعارَفُ	الطويل	-	2	456
جَزى اللهُ عنَّا المَوتَ خَيراً فإنَّهُ	وأرأفُ	الطويل	علي بن أبي طالب	2	1363
جُعِلْتُ فِداكَ مِن النّائباتِ	بالطيِّباتِ	المتقارب	-	2	1276
جمالُ اللَّيالي في بقائِكَ فليَدُمْ	زائدِ	الطويل	(البحتري)	1	1663

جمَعُوا فما أكلُوا الذي جمعُوا	سكنُوا	الكامل	أبو) (العتاهية	2	119
جَمومٌ قد يَنِمُ على القذاة	الحصاةِ	الوافر	ابنُ المعتز	1	1420
جميعُ العِلمِ في القُرآنِ لكنْ	الرِّجالِ	الوافر	-	1	59
جَهِلتَ فعاديتَ العلومَ وأهلَها	جاهلُهْ	الطويل	ابن دريد	1	173
جوادٌ نجيحٌ أخو مَأقِطٍ	بالغائبِ	المتقارب	أوسُ بنُ حجر	1	1687
حاشاكَ مِن عَوْدِ عُوّادٍ إليكَ ومِن	آلامِ	البسيط	أبو الفرج) (الأصفهاني	1	706
حانَتْ منيَّتُهُ فاسوَدَّ عارضُهُ	الدارُ	البسيط	(الخبزأرزي)	1	1116

حُبُّ السَّلامةِ يُثني همَّ صاحبِهِ	بالكسلِ	البسيط	الطُّغرائي	3	1318
حُبِسْتُ ومِن بعدِ الكُسوفِ تَبَلُّجُ	والشَّمسِ	الطويل	أبو الفتح (البستي)	2	1724
حُبُّكَ الغلمانَ ما	أفْنُ	مجزوء الرمل	ابن الرُّومي	2	1278
حتَّى تَجلّى الصُّبحُ في جَنباتِها	الطُّحلُبِ	الكامل	البحتري	1	1414
حتَّى تحوَّلَ أدهَمُ الـ	وردا	مجزوء الكامل	عبدُ الصَّمدِ بنُ بابك	2	1640
حدِّثْ ببأسِ بني حمدانَ في أُمَمٍ	النُّذُرُ	البسيط	الخفاجي	4	657
حَدَثٌ يُوقِّرُهُ الحِجَى فكأنَّهُ	الشَّاملِ	الكامل	البحتري	1	1563

حديثُه وحديثٌ منهُ يعجبني	حضَرا	البسيط	-	2	790
الحُرُّ يُنهِضُهُ إمّا شَجاعتُهُ	العارِ	البسيط	(الشريف) (الرضي)	1	1713
الحريريُّ وجهُهُ وجهُ قردٍ	إليهِ	الخفيف	(الطغرائي)	2	1132
حَصانٌ رَزانٌ ما تُزِنُّ بِريبةٍ	الغوافلِ	الطويل	حسّان) (بن ثابت	1	1644
حُصُونُ نُفوسِ المَرءِ كُتبُ عُلومِها	حصونُها	الطويل	الخَطَّابي	3	1183
حَقٌّ على السيِّدِ المرجُوِّ نائلُهُ	والعَجَمِ	البسيط	-	3	200
حقاقٌ من العاجِ قد رُكِّبَتْ	المرمرِ	المتقارب	ابن الرُّوميّ	2	853

الحقدُ مفتاحُ كلِّ شرٍّ	يسودُ	مخلع البسيط	هِنْدُوشاه	2	1231
حقُّكَ الصَّفْحُ عن ذنوبي وحقّي	طِلْقُ	الخفيف	ابن الرُّومي	2	655
حلفَ الزَّمانُ ليأتينَّ بمثلِهِ	فكفِّرِ	الكامل	عُمارة (اليمني)	1	604
حلفتُ يميناً لا اتخذتُ سواكمُ	صادقُ	الطويل	-	2	919
الحمدُ لله على أنّني	ضيعَهْ	السريع	(أبو) منصور (السمعاني)	2	1191
الحمدُ للهِ على أنَّني	اليمِّ	السريع	(أبو بكر) (الشبلي)	2	490
حَنَنْتَ إلى ريّا ونفسُكَ باعدتْ	معا	الطويل	الصِّمّة القشيري	5	807

حنيناً إلى الأرضِ التي تسكنونها	منزلِ	الطويل	-	2	925
حياتُكَ لا يُسَرُّ بها صديقٌ	العظامِ	الوافر	-	2	1079
خُذِ العَفوَ وأمُرْ بعُرفٍ كما	الجاهلينْ	المتقارب	الباخرزي	2	90
خُذْ مِنْ زَمانِك مَنْ صَفا	الكدَرْ	مجزوء الكامل	ديك) الجنّ (الحِمصي	2	427
خُذُوا القلبَ إنْ شئتُمْ وإنْ شئتُمُ رُدُّوا	بُدُّ	الطويل	أبزون	2	841
خصيبُ مَرادِ الرَّحلِ إنْ حَلَّ مُجدِبٌ	قاربُ	الطويل	-	1	1512
خضبتُ شيبي ليخفى	تَعِلَّهْ	المجتث	محمود الوراق	2	1360

خَلِّ الذُّنوبَ صغيرَها	التُّقى	مجزوء الكامل	ابن المعتز	2	49
خلِّ اليمينَ متى تميـ	منافعا	مجزوء الكامل	هِنْدُوشاه	2	1377
خلِّ سبيلَ مَنْ وهى سِقاؤُهُ	ماؤُهُ	الرجز	-	1	1616
خَلَتِ الدِّيارُ فسُدْتُ غيرَ مُسَوَّدٍ	بالسُّؤددِ	الكامل	رجل من خثعم	1	982
خُلِقَتْ مَساعيكَ الشَّريفةُ في العُلى	الأبدانِ	الكامل	الغزي	2	723
خُلِقنا رجالاً للتجلُّدِ والأسى	ومأتَمِ	الطويل	أبو تمام	1	1342
خُلِقُوا وما خُلِقُوا لمكرُمةٍ	خُلِقُوا	الكامل	-	2	1159

خليليَّ إنِّي للثُّريّا لحاسِدُ	لواجِدُ	الطويل	أبو بكر (الخالدي)	2	941
خليليَّ ليسَ الرأيُ في صدرِ واحدٍ	ترَيانِ	الطويل	عطارد (بن قران)	1	1717
خليليَّ ليلى طوتْ صحبتي	ماالها	المتقارب	رشيد الدِّين الوطواط	3	785
خليليَّ ما الليالي تُري	جُهّالَها	المتقارب	رشيد الدِّين الوطواط	3	436
خِيارُ عِبادِ اللهِ بعدَ نبيِّهم	بجنانِ	الطويل	-	2	19
خيرٌ من البخلِ كلُّ شيءٍ	السؤالِ	مخلع البسيط	-	1	1225
الخَيرُ يبقَى وإنْ طالَ الزَّمانُ بهِ	زادِ	البسيط	عبيد بن (الأبرص)	1	1682

دبَبْتُ للمجدِ والسَّاعُونَ قد بلغُوا	الوَزَرا	البسيط	رجلٌ مِن بني أسد	3	1033
دخلنا كارِهينَ لها فلمّا	مُكرَهينا	الوافر	(العبّاس بن الأحنف)	2	1008
دعِ المكارمَ لا ترحلْ لبُغيتها	الكاسي	البسيط	الحُطيئة	2	1049
دَعْ ذِكرَهُنَّ فما لهُنَّ وفاءُ	سواءُ	الكامل	(علي بن أبي طالب)	2	1569
دعْنِي فلنْ أُخلِقَ دِيباجَتِي	حاجَتِي	السريع	(أبو الفتح البستي)	3	334
دَعَوتُ على عمروٍ فلمَّا فقدتُهُ	عمرِو	الطويل	-	1	1015
دَعُونِي وأمري واختياري فإنَّني	دَيدني	الطويل	أبو الفتح البستي	2	327

دَعوى الإخاءِ على الرَّخاءِ كَثيرةٌ	الإخوانُ	الكامل	الكافي أبزون العُمانيّ	1	1520
دَفعنا بِكَ الأيّامَ حتَّى إذا أتتْ	مَدفَعا	الطويل	يحي بن زيادٍ الحارثيّ	3	989
دلَّ على مَعروفِهِ وجهُهُ	دليلْ	السريع	الخنساء	2	596
دليلُكَ أنَّ الفقرَ خيرٌ مِن الغِنى	المُثري	الطويل	ابن المقفَّع	2	1202
دمُ الدَّنِّ في شرعِ النَّدامى مُحلَّلٌ	يُقبَلُ	الطويل	-	3	889
دُمْ للخَليلِ بوُدِّهِ	يدومُ	مجزوء الكامل	يزيدُ بنُ الحكمِ الثَّقفي	2	1599
دنوتَ تواضُعاً وعلوتَ قدراً	وارتفاعُ	الوافر	البحتري	2	640

الدَّهرُ ذُو دُوَلٍ تَنَقَّلُ بالورى	الأفياءِ	الكامل	البحتري	1	1511
الدَّهرُ عُسْرٌ ويُسْرٌ في تصَرُّفِهِ	جفوتِهِ	البسيط	عطاء ملك الجويني	3	341
الدَّهرُ والفلكُ الدوّارُ شأنُهما	الداهي	البسيط	الأبيوردي	2	500
الدَّهرُ يهضِمني وكمْ مِن فاضلٍ	فيصبرُ	الكامل	خطيبُ خُوارزم	2	592
ذاكَ حَدِيثٌ يزيدُني مِقةً	ثَمِنِ	المنسرح	مالك) بن أسماء (الفزاري	1	1700
ذكرتُهُمْ والنَّوى بيني وبينهُمُ	عاصاني	البسيط	أبو هلال العسكري	2	856
ذهبَ الَّذِينَ أُحبُّهمْ	فَرْدا	مجزوء الكامل	عمرو بن معدي كرب	1	983

ذهبَ الذين يُعاشُ في أكنافهم	الأجربِ	الكامل	لبيد	1	984
ذو الجهلِ يفعلُ ما ذو العقلِ فاعِلُهُ	افتضحا	البسيط	ابنُ الرُّومي	2	1626
ذُو الودِّ منِّي وذُو القربى بمنزلةٍ	وإخواني	البسيط	أبو تمّام	3	1243
الرأيُ قبلَ شجاعةِ الشُّجعانِ	الثاني	الكامل	المتنبي	1	1416
رأيتُ الدَّهرَ يرفَعُ كلَّ وغدٍ	شريفَهْ	الوافر	(ابن الرُّومي)	2	400
رأيتُ الغِنى والفقرَ خطّينِ قُسِّما	كاسبُ	الطويل	الخبزأرزي	2	166
رأيتُ جمالَ الدَّهرِ فِيكَ مُجدَّداً	فانيا	الطويل	(أبو هلال العسكري)	1	612

رأيتُ رجالاً يكرهُونَ بناتَهمْ	صوالحُ	الطويل	-	2	1274
رأيتُ كثيرَ ما يُهدَى قليلاً	الدُّعاءِ	الوافر	محمد بن) أبي حليم (المخزومي	1	699
رأيتُهُ في الخرابِ منبطحاً	بوقُ	المنسرح	-	2	1090
الربُّ ذُو قَدرٍ والعبدُ ذُو ضَجرٍ	مقسومُ	البسيط	-	2	86
ربَّ يومٍ هواؤُهُ يتلظّى	متيَّمْ	الخفيف	الثعالبي	2	1307
رَجُلٌ إذا ما النّائباتُ غَشِينَهُ	جلَّتِ	الكامل	سُلميُّ بن ربيعة	1	1424
رَجُلانِ خيَّاطٌ وآخرُ حائكٌ	الأوّلِ	الكامل	-	2	252

رَحْمةٌ صُيِّرتْ عليَّ عَذاباً	يَبابا	الخفيف	أبو عليّ البصير	3	1312
رُدَّتْ عليهِ الشَّمسُ لمّا فاتَهُ	للغربِ	الكامل	(السيد) (الحميري)	2	18
ردَدْنَ الصِّبا أسنى الهِباتِ ولم تزلْ	المواهِبا	الطويل	الغزِّي	1	487
رُدِّي كلامَكِ ما أمللْتُ مُستمِعاً	ترديدا	البسيط	(المعري)	1	1701
رسا أصلُهُ تحتَ الثَّرى وسَما بهِ	طويلُ	الطويل	سموأل بن عادياء اليهودي	1	1541
رشأٌ لولا ملاحتُهُ	الفتنِ	المديد	ابنُ المعتز	1	1477
رعَتْ هيَ روضَ الزَّعفرانِ وما دَرَتْ	التوهُّجِ	الطويل	القاضي الجرجاني	2	902

رعى اللهُ قلبي ما أبرَّ بمَنْ جفا	وأجملا	الطويل	مِهيار الديلمي	2	386
الرِّفقُ يُمنٌ والأناةُ سعادةٌ	نجاحا	الكامل	النّابغة	1	1206
رُقيةُ المعشُوقِ يا مَنْ يعشَقُ	وَرِقُ	الرمل	-	2	912
رمضانُ أرمضَني وأمرضَني بصا	الأربعهْ	الكامل	الثعالبي	2	1383
رهنتُ يَدِي بالعجزِ عَن شُكرِ برِّهِ	مزيدُ	الطويل	يزيد بن) (المهلّب	2	616
رُوِّعتُ بالبينِ حتَّى ما أراعُ لهُ	وجيراني	البسيط	مؤرِّج) بنِ عمر (السّدوسي	2	444
رُوَيدَكِ حتَّى تنظُري عمَّ تنجلي	المتألِّقِ	الطويل	رجلٌ من بني أسد	1	1577

رُويدكِ عهدُ القلبِ بالصَّبرِ بعدكم	فافهمي	الطويل	أبو بكر الخُوارزمي	5	838
رويدكَ لا تصلْ يدَها بباعِكْ	رِباعِكْ	الوافر	أبو فراس	2	528
رَوِينا فما نزدادُ يا ربِّ مِن حَياً	شهيدُ	الطويل	ابنُ المعتز	2	1313
زادت عواذلُكَ العُفاةَ مواهباً	يعلموا	الكامل	-	2	679
زارَ الخَيالُ بَخِيلاً مثلَ مُرسِلِهِ	والقُبَلُ	البسيط	الحيص (بيص)	3	934
زائرٌ يَهدي إلينا	عامِ	مجزوء الرمل	عليُّ بنُ الجهم	3	1302
زجَّيتُ دهراً طويلاً في التماسِ أخٍ	خانا	البسيط	أبو سهل (النيلي)	4	437

زَماني إذْ رَماني لا أُبالي	ويُسرا	الوافر	عطاءُ ملك الجُوينيُّ	5	477
الزوجُ شؤمٌ وفي التزويجِ منقصةٌ	فانفَرِدِ	البسيط	-	2	1272
سأتركُ هذا البابَ ما دامَ إذنُهُ	قليلا	الطويل	(أبو) العميثل)	2	750
سأرثيكَ ما حنَّتْ حمامةُ أيكةٍ	أربَدُ	الطويل	الصَّنوبري	3	1089
سأركبُ في أموري كلَّ صعبٍ	حياتي	الوافر	-	2	1692
سأطبِقُ أجفاني على مَضَضِ القذى	جاهلُ	الطويل	الإسكافي الزَّنْجانيّ	2	412
سأطلبُ عِلماً أو أموتُ ببلدةٍ	قبري	الطويل	الإمام الشافعي	4	26

سألتُ اللهَ أنْ تسمُو وتعلُو	السَّماءِ	الوافر	فخر الدِّين الرّازيّ	2	529
سألتُ النَّاسَ عن خِلٍّ وفيٍّ	سبيلُ	الوافر	(أبو) إسحاق (الشيرازي	2	459
سألتُ زَمانِي وهو بالجهلِ مولعٌ	مختصُّ	الطويل	أبو الفرج بن هِنْدُو	2	411
سبحانَ مَنْ خلقَ الأنا	احتجبْ	مجزوء الكامل	-	3	2
ستبدي لك الأيامُ ما كنتَ جاهلاً	تَزَوِّدِ	الطويل	طرفة	1	1607
ستبقى لها في مُضمَرِ القلبِ والحَشا	السَّرائرُ	الطويل	(الأحوص) (الأنصاري	1	858
ستذكُرُ ما الذي ضيَّعتَ منِّي	الحِجابِ	الوافر	-	2	1571

ستذكُرُني إذا جرَّبتَ غيري	الندامَهْ	الوافر	-	1	794
ستقطَعُ في الدُّنيا إذا ما قطعتَني	تبدَّلُ	الطويل	معن بن أوس	4	414
ستلقى الذي قدَّمْتَ للنفسِ مُحضَراً	أسعَدُ	الطويل	-	1	1219
سَجدْنا للقُرودِ رَجاءَ دُنيا	القُرودِ	الوافر	(ابن العلّاف)	2	715
سحابٌ عَداني جُودُهُ وهو غامرٌ	مُفعَمُ	الطويل	البُحتري	2	1475
سرى نعشُهُ فوقَ الرِّقابِ وطالما	ونائلُهْ	الطويل	ابنُ هُبيرةَ	2	977
سَعيتُ ابتغاءَ الخيرِ فيما صنعتَ بي	لشاكرُ	الطويل	طريحُ بنُ إسماعيل	3	647

سقى اللهُ أياماً بوصالِكم	مُؤانسِي	الطويل	-	3	938
سَقْياً لأيامنا التي سلفتْ	يَعِدُ	المنسرح	-	1	508
سَلِ النَّجمَ عنِّي في رفيعِ سَمائِهِ	مُبايتِ	الطويل	مسلم بن الوليد	2	898
سُلالةُ نفسٍ ليسَ يُدركُها اللّمسُ	والشَّمسُ	الطويل	ابنُ الرُّومي	2	847
سلامٌ جالَ في رَوضِ الجِنانِ	الجنانِ	الوافر	عطاء ملك الجُوينيّ	7	512
سلامٌ على مَنْ لو تمكَّنتُ أنَّني	نعلِهِ	الطويل	-	4	558
سَلامٌ عليكُمْ علمُكُم باشتياقِنا	الرَّسائلِ	الطويل	-	2	546

سلامٌ كنشرِ الرَّوضِ نمَّتْ به الصَّبا	ومندلا	الطويل	-	3	570
سلبْتِ عظامي لحمَها فترَكْتِها	وتخصَرُ	الطويل	الحارثي	7	828
سلَّمَكَ اللهُ أيْ إلى العَطَبِ	الطَّربِ	المنسرح	-	2	1152
سمَّوْكَ مِنْ جهلِهِمْ سَديداً	سدادِ	مخلع البسيط	أبو طاهرِ الخاتوني	2	1129
سهرَ الفتى لمطالبٍ ما نالَها	بساهرِ	الكامل	المعري	1	139
سَوداءُ تَذرِفُ دمعَها	وَكَفْ	مجزوء الكامل	العسكري	2	1042
سيذكُرُني قَومي إذا جَدَّ جدُّهُم	البدرُ	الطويل	(أبو) (فراس	1	494

السَّيفُ أصدَقُ إنباءً مِن الكُتُبِ	واللَّعبِ	البسيط	(أبو تمّام)	2	1710
شاتَمَني كَلْبُ بَنِي مُسمِعٍ	والعِرضا	السريع	-	2	1100
شادَ المُلوكُ قُصورَهم وتَحَصَّنوا	راغِبِ	الكامل	محمود (الوراق)	4	159
شبابٌ وشَيْبٌ وافتقارٌ وثروةٌ	تردَّدا	الطويل	أعشى الباهلي	1	1562
شرُّ الأخلّاءِ مَن كانت مودَّتُهُ	رغبا	البسيط	صالح بن عبد القدوس	2	260
شرُّ السِّباعِ الضَّواري دونَهُ وَزَرٌ	وَزَرُ	البسيط	القفال الشّاشيّ	3	499
شَرِبْتُ وعفوُ اللهِ مِن كلِّ جانبٍ	الكاسِ	الطويل	ابن سينا	2	886

شَرِقَ الفضاءُ بهم وأشرَقَ جمعُهمْ	وزِحاما	الكامل	-	1	1708
شَرِّقْ وغَرِّبْ واغترِبْ تلْقَ الذي	تشخَصُ	الكامل	مؤيّد المُلك بن أبي حفص	2	336
شغلَتْهُ لذّاتُ الحُروبِ عَنِ الصِّبا	صَباحِ	الكامل	-	1	1714
شفاءُ العَمى طُولُ السُّؤالِ وإنَّما	الجهلِ	الطويل	بشار بن برد	1	179
شقائقُ يَحْمِلْنَ النَّدى فكأنَّما	الخرائدِ	الطويل	-	1	1483
شُكرُ الإلهِ على النَّعماءِ مُفترَضُ	ونُسّاكُ	البسيط	عمر الماكي القزويني	4	13
شكرتُكَ إنَّ الشُّكرَ للهِ طاعةٌ	زائدُهْ	الطويل	-	2	729

شَهِدَتْ شمائلُهُ عليكَ بريبةٍ	تُدفَعُ	الكامل	سعيد بن) (حميد	1	873
شهرُ الصِّيامِ مُشاكلُ الحمَّامِ	الآثامِ	الكامل	-	2	1378
شهرُ الصيامِ وإنْ عظَّمْتَ حرمَتَهُ	والحركَهْ	البسيط	ابنُ الرُّومي	6	1382
شوقي إلى سُكّانِ نشوى زائدٌ	ينقُصُ	الكامل	هِنْدُوشاه	2	576
شيخاً يَرى الصَّلواتِ الخمسَ نافلةً	الحرمِ	البسيط	المتنبِّي	1	1084
شَئِزٌ جَنبي كأنِّي مُهدأٌ	إبَرْ	الرمل	عَدِيُّ بنُ زيدٍ الرقاعي	1	1411
شيئانِ لا تحسُنُ الدنيا بغيرهما	والولدُ	البسيط	-	2	1197

صاحَبَنا مِن بعدِكُم غيرُكم	بالنَّوى	السريع	-	2	659
صادَفْنَ منهُ غِرَّةً فأصَبْنَها	سهامُها	الكامل	لبيدُ بنُ ربيعة	1	1446
صارَ جدّاً ما مزَحْتُ بهِ	لَعِبُ	المديد	أبو نُواس	1	1248
صافِ الكريمَ فخيرُ ما صافيتَهُ	عفيفا	الكامل	علي بن أبي طالب	4	25
صَبٌّ يحُثُّ مَطاياهُ بذِكرِكُم	سارا	البسيط	-	2	849
الصُّبحُ مثلُ البَصيرِ حالاً	الضَّريرِ	مخلع البسيط	ابن الحجّاج	2	1294
صبَّحْتُهُ عندَ المساءِ فقالَ لي	مُزاحا	الكامل	الخُبزارْزي	2	891

صبراً فإنَّ الصَّبرَ خيرُ سَجِيّةٍ	الأبوابِ	الكامل	تاج الدين الأرموي	2	284
صبراً فللدهرِ تصريفٌ وتقليبُ	وترتيبُ	البسيط	-	2	282
صَدَقْتُم فيَّ الوشاةَ وقدْ مَضى	تكذيبها	الكامل	جمال الدِّين ياقوت الكاتب	2	791
صديقُكَ عطشانٌ وضيفُكَ جائعٌ	مغلَقُ	الطويل	-	2	1149
صرتُ من ريقهِ ووجنتهِ	الصّنمِ	الخفيف	شمس الدين الجويني	2	788
الصَّعوُ يَصفِرُ آمِناً في سِربِهِ	يترنّمُ	الكامل	ابن أبي (البغل)	1	1440
صغيرُ سِنٍّ كبيرُ مَعرفةٍ	والجَلَدُ	المنسرح	أبو عثمانَ الخالديّ	2	1286

صَفا وُدُّ ليلى ما صَفا ثمَّ لم تُطِعْ	صاحبِ	الطويل	مِعدانُ بن مضربٍ الكندي	3	842
صَكّاءَ ذِعْلَبَةٍ إذا استدْبَرتَها	هِلْواعِ	مجزوء الكامل	(المسيب بن علس)	3	1651
صِلِ السَّعيَ فيما تَبتَغيهِ مُثابراً	قريبُ	الطويل	(ابن نحرير المنيحي)	2	218
صلَّى الإلهُ على ابنِ آمِنةَ التي	كريما	الكامل	حسان (بن ثابت)	2	17
صهباءُ تلمعُ من خلال إنائها	أناتِها	الكامل	-	2	1671
ضَروباً بِلِحيَيْهِ على عَظمِ صَدْرِهِ	تقنَّعا	الطويل	هدبة بن (الخشرم)	1	1425
ضيِّقِ العُذرَ في الضَّراعةِ إنّا	لكفانا	الخفيف	البحتري	2	351

طالَ هذا الشَّهرُ المُباركُ حتَّى	لِزاما	الخفيف	البحتري	3	1381
الطَّاهريُّونَ لا يُوفونَ ما وعدوا	المواعيدا	البسيط	(علي بن الجهم)	1	1160
طَلَبُ المعاشِ مُفَرِّقٌ	والوطَنْ	مجزوء الكامل	(أبو دلف الكرخي)	3	1332
طلبتُ وفاءَ الغانياتِ وإنما	صَلْدِ	الطويل	-	1	1591
طلعتْ أوائلُ للرَّبيعِ فبشَّرَتْ	وشبابِ	الكامل	سعيدُ بنُ حميدٍ الكاتبُ	4	746
طلِّقِ الدُّنيا ثلاثاً	سواها	مجزوء الرمل	-	2	112
طَموحُ السَّيفِ لا يَخشى إلهاً	والمَعادا	الوافر	المعري	1	1524

طُوبى لمَنْ يَجعلُ الإغضاءَ شيمتَهُ	يبتسِمُ	البسيط	-	2	347
طولٌ وعَرضٌ بلا عَقلٍ ولا أدبٍ	مصلوبُ	البسيط	ابنُ الرُّومي	1	1058
طيبُ الحياةِ لمَنْ خفَّتْ مؤُونَتُهُ	والمُؤَنِ	البسيط	الإمام الشّافعيّ	3	1271
ظلَّتْ تشجِّعُني هندٌ وقد علِمَتْ	العطَبُ	البسيط	-	2	1218
الظُّلمُ نارٌ فلا تحقِرْ صغيرتَهُ	بلدا	البسيط	-	1	125
ظلمتُكَ إذْ جَعلتُ سِواكَ قَصدي	شانِي	الوافر	البحتري	1	1678
ظننتُ به ظنّاً فقصَّرَ دونَهُ	يُخلِفُ	الطويل	(هُدبة)	2	448

ظهرت عليه مقدماتُ عساكرٍ	الأعظَمُ	الكامل	-	1	954
عَجِبْتُ لإذلالِ العيِّ بنفسِهِ	أعلَما	الطويل	المخزومي	2	273
عجبتُ لأهلِ العشقِ لو قُتلوا لما	نُهوا	الطويل	-	1	846
عَجبتُ لحرّاقةِ ابنِ الحُسَينِ	تغرَقُ	المتقارب	أبو الشَّمقمق / أو عوف بن مُحلِّم	3	685
عَجِبتُ مِنْ مُعجَبٍ بِصُورتِهِ	مَذِرَةْ	المنسرح	ابن عون	3	220
عجوزٌ سَؤُومٌ لا تدومُ لصاحبٍ	لخاطِبِ	الطويل	-	1	1696
عدوُّكَ مِن صديقكَ مستفادٌ	الصِّحابِ	الوافر	ابن الرُّومي	2	1245

عذَرْنا النَّخلَ في إبداءِ شَوكٍ	جَناهُ	الوافر	(ابن الرومي)	2	256
عذَلَتْنا في عِشقِها أمُّ عمرٍو	المعشوقِ	الخفيف	البحتري	5	1351
عذلي وعتبُكَ في الصدودِ مضَيَّعٌ	مطمعُ	الكامل	-	4	933
العُرفُ أصْلٌ يُجتَنى	الحَميدُ	مجزوء الكامل	-	2	323
عَرَفتُ الشّرَّ لا للشّـ	لتوقّيهِ	الهزج	أبو فراس	2	150
عرفتُ حظّي مِنَ الزَّمانِ فما	تجنُّبِهِ	المنسرح	-	1	449
عزمتُ فلا أُعطِي الحَوادثَ طاعةً	مِثلي	الطويل	(ابن المعتز)	1	1711

عطاؤكَ زَيْنٌ لامرئٍ إنْ حَبَوْتَهُ	يزينُ	الطويل	أميَّةُ بنُ أبي الصَّلت	2	629
عطائي عطاءُ المكثرينَ تكرُّماً	قليلُ	الطويل	إسحاق (الموصلي)	1	390
عَفاءٌ على الدُّنيا إذا مستحقُّها	مَنوعُها	الطويل	ابن (الرومي)	1	473
عَقِمَ النِّساءُ فما يَلِدْنَ شبيهَهُ	عُقُمُ	الكامل	أبو دهبل	1	581
علا قرنُهُ في الجوِّ حتى كأنَّهُ	يعرُجُ	الطويل	ابن (الرومي)	1	1071
علامَ إذا جنحتُ إلى انبساطٍ	واحتراسِ	الوافر	-	3	1582
علِّلِ النَّفسَ بالكَفافِ وإلّا	يكفيها	الخفيف	علي بن أبي طالب	3	22

العِلْمُ خيرُ أداةٍ أنتَ حاملُها	حفِلُوا	البسيط	محمد بن يسير	1	272
العِلْمُ زَينٌ وتشريفٌ لصاحبِهِ	والأدبا	البسيط	(أبو الأسود الدؤلي)	10	274
عِلمِي مَعِي حيثُما عمَّمْتُ يتبعُني	صندوقِ	البسيط	الإمام الشافعي	2	32
على العبدِ حَقٌّ فهوَ لا بُدَّ فاعلُهْ	فضائلُهْ	الطويل	أحمد بن يوسف	4	682
على فَيحاءَ وارِفةٍ رُباها	الحَبيرِ	الوافر	-	1	1632
عليكَ بإقلالِ الزِّيارةِ إنَّها	مسلكا	الطويل	أبو المعالي الجُوينيّ	2	1262
عليكَ بالحِفْظِ دُونَ الجمعِ مِنْ كتبٍ	تُفرِّقُها	البسيط	(أبو سعيد بن دوست)	2	1189

عليكَ بالقصدِ فيما أنتَ فاعلُهُ	الخُلُقُ	البسيط	سالم بن وابصة	1	66
عمامةٌ سوداءُ في رأسِهِ	الكافرِ	السريع	(أبو محمّد البوصر آبادي)	1	1070
العمرُ عمرُكَ ما حباكَ مسرّةً	عناءِ	الكامل	-	2	210
عِندي بشُكرِكَ ناطقانِ فواحدٌ	الثّاني	الكامل	(الحريري)	2	734
غُنِيَ الرَّبيعُ بروضِهِ فكأنَّما	صَنعاءِ	الكامل	أبو تمّام	8	922
عَهدِي بهم تستنيرُ الأرضُ إنْ نزلوا	اجتمعُوا	البسيط	أبو تمام	2	608
عَواقِبُ مَكرُوهِ الأمورِ خِيارُ	قِصارُ	الطويل	ابن ثوابة) (الكاتب	2	227

عوَّدْتَ كِندةَ عادةً فاصبِرْ لها	سِجالَها	الكامل	(الأعشى)	1	1672
عيبُ الأناةِ وإنْ كانتْ مباركةً	حجرا	البسيط	ابن الرُّومي	1	1210
العيبُ في الجاهلِ المغمورِ مغمورُ	مشهورُ	البسيط	(المخزومي)	2	55
غاضَ الوفاءُ وفاضَ الغدرُ وانفرجتْ	والعملِ	البسيط	الطُّغرائي	3	430
غائظْ صديقَكَ تكشِفْ عن ضمائرِهِ	أسرارِ	البسيط	-	2	420
غدا الشَّيبُ مختطّاً بِفَوْدَيَّ خِطَّةً	مَهْيَعُ	الطويل	أبو تمّام	4	1354
غِنى النّفسِ لمَنْ يعقِـ	المالِ	الهزج	أبو فراس	2	149

غنيٌّ عنِ الآدابِ لكنَّني إذا	الأناملِ	الطويل	الزَّمخشري	6	593
غيثٌ أتانا مؤذناً بخفضِ	الأرضِ	الرجز	أبو تمّام	أشطر 3	1309
فإذا النَّعيمُ وكلُّ ما يُلهى بهِ	ونفادِ	الكامل	الأسودُ بنُ يعفُر	1	1538
فإذا نطقتُ نطقتُ من ألفاظهِ	نعمائهِ	الكامل	-	1	676
فأصبَحْتُ محسُوداً بفضليَ وَحدَهُ	مالِي	الطويل	المعرِّي	1	1465
فاصبِرْ على القدَرِ المجلوبِ وارضَ بهِ	القدرُ	البسيط	سابق) (البربري	1	1624
فاصبِرْ لِدائِكَ إنْ جَفوْتَ مُعالِجاً	معلِّما	الكامل	-	1	1429

فأضحَتْ عطاياهُ نوازعَ شُرَّعاً	سائلِ	الطويل	أبو تمام	1	633
فأقْعِ كما أقعى أبوكَ على اِستِهِ	يعادِلُهْ	الطويل	المخبّل) (السّعدي	1	1403
فأكثرُ مَنْ تلقَى يسرُّكَ قولُهُ	فعلُهُ	الطويل	ابن الوزير	2	439
فالصِّدقُ ملِّكْهُ عليكَ تنَلْ بهِ	الإنجاحِ	الكامل	-	1	1549
فالنَّاسُ كلُّهمُ في كلِّ نائبةٍ	القدمُ	البسيط	(البحتري)	1	1657
فالوجهُ مثلُ الصُّبحِ مُبيَضٌّ	مُسوَدٌّ	السريع	ابنُ المعتز	1	1470
فامدُدْ إليَّ يداً تعوَّدَ بطنُها	التَّقبيلا	الكامل	ابنُ الرُّومي	1	712

فأمسِكْ نَدى كفَّيْكَ عنِّي ولا تزِدْ	أتجَبَّرا	الطويل	مروان الأصغر	1	625
فإنْ أبْكِ لا أشفي الغَليلَ وإنْ أدَعْ	تلهُّبِ	الطويل	-	1	1454
فإنْ أكُ عَنْ ليلى سَلوتُ فإنَّما	صبرِ	الطويل	قيس المجنون	2	810
فإنْ أكُ قد بردتُ بهم غليلي	بَناني	الوافر	قيسُ بنُ زهير العبسيّ	1	1472
فإنَّ الجُرحَ ينفِرُ بعدَ حينٍ	فَسادِ	الوافر	المتنبي	1	1636
فإنَّ النَّارَ بالزَّنْدَيْنِ تُورَى	باقتِداحِ	الوافر	-	1	1466
فإنْ تَسجِنوا القَسرِيَّ لا تَسجِنوا اسمَهُ	القبائلِ	الطويل	أبو الشَّغبِ العبسي	1	997

فإنْ تَسْلُ عنكَ النَّفسُ أو تدعِ الهَوى	بالتجلُّدِ	الطويل	(يزيد بن عبد الملك)	1	1006
فإنْ تكُ أفنتْهُ اللَّيالي أوشكَتْ	اللياليا	الطويل	(شبيب بن عوانة)	1	998
فإنْ تَكُنِ الدُّنيا تُعَدُّ نفيسةً	وأنبَلُ	الطويل	الحسين بن علي	2	1691
فإنْ تُلحِقِ النُّعمى بنُعمى فإنَّهُ	ازدواجُها	الطويل	البحتري	2	1629
فإنْ رُمْتَ وصلَ القَومِ فاسلُكْ طريقهم	العوائقِ	الطويل	شمس الدين الكوفي	1	138
فإنْ كانَ ذو نقصٍ تَراهُ مُقدَّماً	مُؤخَّرا	الطويل	-	2	214
فإنْ لم يكنْ في المالِ وسعٌ وكثرةٌ	وإباءُ	الطويل	-	1	1605

فإنْ يكُ سيّارُ بنُ مُكرَمٍ انقضَى	الوردُ	الطويل	(المتنبي)	1	1476
فإنْ يَكُ عامِرٌ قد قالَ جهلاً	الشَّبابُ	الوافر	(النابغة)	1	1346
فإنْ يكُ عتّابٌ مضى لسبيلِهِ	خالدِ	الطويل	-	1	1010
فأنتَ كالدَّهرِ مبثوثاً حبائلُهُ	هربُ	البسيط	سلم الخاسر	2	620
فأنتَ لو استعرضتَ صَحبَكَ كلَّهمْ	صاحبِ	الطويل	-	2	1611
فإنَّكَ كاللَّيلِ الذي هُوَ مُدْرِكي	شاسعُ	الطويل	(النابغة الذبياني)	1	1715
فإنَّكَ ما اعتللتَ بلِ المعالي	القلوبُ	الوافر	(ابن الرومي)	1	708

فإنِّيَ لَلموتُ الذي هو نازلٌ	تعادِلُهْ	الطويل	الفرزدق	1	1037
فإنّي لو تُخالفُني شمالي	يميني	الوافر	المثقِّب العبديّ	2	1491
فإيّاكَ والأمرَ الذي إنْ توسَّعَتْ	المصادرُ	الطويل	مضرِّسُ بنُ رِبعيّ	2	1574
فبادِرْ إلى اللّذّاتِ قبلَ فواتِها	عَناءُ	الطويل	-	2	1601
فتسلَّ عمّا فاتَ واستحوِذْ على	قديرُ	الكامل	الغزي	3	202
فتًى إنْ يرضَ لا ينفعْكَ يوماً	تُبالي	الوافر	-	1	1134
فتى بمشكان مثواهُ وهِمَّتُهُ	يُدانيهِ	البسيط	-	1	1706

فتًى جُمِعتْ فيه المكارمُ كلُّها	وأوَّلُ	الطويل	علي بن) (الجهم	1	603
فتًى زادَهُ السُّلطانُ في الحَمدِ رغبةً	خليلِ	الطويل	حبيب بن عوف	1	588
فتًى عُزِلَتْ عنهُ الفَواحشُ كلُّها	دمِ	الطويل	مِلحةُ الجَرميُّ	1	1688
فتًى على نفسِهِ مِن نفسِهِ رَصَدٌ	والذّاما	البسيط	أبو هلالٍ العسكريُّ	2	599
فتًى كانَ فيهِ ما يسُــــــرُّ صديقَهُ	الأعاديا	الطويل	النّابغة الجعدي	1	1455
فتًى لا يُبالي المُدلِجُونَ بِنُورِهِ	الكَواكِبُ	الطويل	ابنُ أبي السِّمط	2	600
فتًى لمْ يُضَيِّعْ وجهَ حزمٍ ولمْ يَبِتْ	تعقُّبا	الطويل	(البحتري)	1	1423

فتىً لو يُنادي الشَّمسَ ألقتْ قناعَها	المقالِدا	الطويل	الأعشى	1	601
فحذارِ من ذاكَ العذارِ فإنَّما	نِمالُ	الكامل	أبو محمد) (الدوغابادي	1	937
فحَمْداً ثُمَّ حَمْداً ثُمَّ حَمْداً	المزايا	الوافر	-	3	1384
فَخرِي بعلمِي وفخرُ الغَيرِ بالمالِ	آمالي	البسيط	هِنْدُوشاه	6	399
فديتُكَ لا يُشغِلْكَ عن رَعْيِ حقِّنا	أمورَها	الطويل	ابن السِّندي الزَّنْجانيّ	2	711
فذلَّلَ أعناقَ الصِّعابِ ببأسِهِ	بالفواضلِ	الطويل	-	2	611
فذُو العَقلِ مَنْ يرضى بميسُورِ حظِّهِ	بجِدِّها	الطويل	-	1	1693

فرحمةُ الله على آدمٍ	خصَّصا	السريع	(أبو نُواس)	2	1065
فسُحقاً لدهرٍ ساورَتْني هُمومُهُ	تَقَلَّبُ	الطويل	-	1	1516
فصبراً فإنَّ الصَّبرَ مِن كرمِ الفتى	الجمرِ	الطويل	عبد الصَّمد بن المعذل	1	354
فظُنَّ بسائرِ الإخوانِ شرّاً	فؤادا	الوافر	المعرِّي	1	1434
فعادتْ بِكَ الأيَّامُ زُهراً كأنَّما	الكواعبِ	الطويل	(البحتري)	1	1557
فعِشْ ملكاً أو مُتْ كريماً فإنْ تمُتْ	تُعذَرُ	الطويل	يزيد بن (المهلّب)	1	356
فعِشْ ما تعيشُ عزيزَ البقاءِ	قَلّْ	المتقارب	منصور بن باذان	3	122

ففي كفِّهِ نِضْوٌ يُهَجِّنُ مَشْقُهُ	المذاكيا	الطويل	-	2	1647
فَفِي كلِّ شَيءٍ لهُ آيةٌ	واحدُ	المتقارب	(أبو) العتاهية)	1	1725
فقبَّلتُهُ ألْفاً وألْفاً كرامةً	مَوضِعا	الطويل	-	1	505
فَقَضِّ زَمانَ الأُنْسِ بالأنسِ وانتَبِهْ	نَعَسْ	الطويل	أبو بكر القُهِستانيّ	2	1600
فقُلْ لبني الورقاءِ إنْ شطَّ منزلٌ	داثرُ	الطويل	(أبو) فراس)	1	903
فقُلْ لزُهيرٍ إنْ شتَمتَ سُراتَنا	للمتَشتِّمِ	الطويل	معبد بن) علقمة)	3	383
فقلتُ لهُ صيفاً فظنَّ بأنني	السيفِ	الطويل	-	2	1046

فكأنَّما لطمَ الصَّباحُ جبينَهُ	أحشائِهِ	الكامل	ابنُ نُباتة	2	1586
فكمْ مِن أكلةٍ مَنعَتْ أخاها	دَهْرِ	الوافر	إبراهيم (بن هرمة)	2	196
فكَمْ مِنْ طالبٍ أمَدِي سيلقى	الشِّدادا	الوافر	المعرِّي	2	1630
فلا تَجْزَعَنْ مِن سُنَّةٍ أنتَ سِرتَها	يسيرُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	1	118
فلا تحزَننْ بالشَّرِّ قبلَ وقوعِهِ	غائبُ	الطويل	-	2	275
فلا تَحقِرَنَّ عدوّاً رماكَ	قِصَرْ	المتقارب	ابن نباتة (السعدي)	2	1722
فلا تَسألِيني عَنْ زَماني فإنَّني	لساني	الطويل	أسامة (بن منقذ)	2	443

فلا تغبطنَّ المُترفِينَ فإنَّهُ	يسلُبُ	الطويل	(ابن الرومي)	1	314
فلا تغترِرْ باللَّيثِ عندَ خُدورِهِ	صائلِ	الطويل	(الناجم)	1	51
فلا تيأسَنَّ الدَّهْرَ مِنْ وَصْلِ كاشِحٍ	حبيبِ	الطويل	زيادة (العذري)	3	156
فلا عُرْفَ إلّا قد تجاوزتَ قَدرَهُ	أفضلُ	الطويل	علي بن جبلة	1	776
فلا غَروَ أنْ يُمنى أديبٌ بجاهلٍ	الشَّمسُ	الطويل	أبو الفتح (البستي)	3	425
فلا مَدْحَ إلّا دُونَ ما تستحقُّهُ	فاعلُ	الطويل	الغزي	4	658
فلا يجزعُ المقتولُ من سوء قتلةٍ	قاتلُهْ	الطويل	عبد الصمد	1	268

فلستَ بتقليبِ اللِّسانِ مُصارماً	يتقلَّبِ	الطويل	ابن الرومي	1	433
فلَلمَوتُ خيرٌ للفَتى مِن قُعُودِهِ	عقارِبُهْ	الطويل	أبو النَّشناشِ النَّهشلي	1	1502
فلمَّا رأيتُ أنَّني قد قتلتُهُ	مندَمِ	الطويل	القتّال) (الكلابي	1	1458
فلمّا عَبَثْنَ بأوتارِهِنَّ	أيْقَظْنَني	المتقارب	(كشاجم)	2	923
فلنْ تستطيعَ الدَّهرَ تغييرَ خلقةٍ	متكرِّمُ	الطويل	صالح بن عبد القدوس	1	263
فلو أنَّ ما بي بالجبالِ لهدَّها	يجْرِ	الطويل	-	2	450
فلو أنَّ ما بِي بالحَصا فَلِقَ الحَصا	هُبوبُ	الطويل	ابن) (الدمينة	2	1654

فلو أنِّي استطعتُ فرشتُ أرضَ الـ	وبالخدودِ	الوافر	-	2	506
فلو حَملتْني الرِّيحُ ثمَّ طلبتَني	مقادِرُهْ	الطويل	الفرزدق	1	619
فلو كانَ لي قَلبانِ عِشتُ بواحدٍ	يُعذَّبُ	الطويل	(عمرو بن مسعدة)	4	782
فلو كانَ نَجمِي في السُّعودِ لزُرتَني	نُحُوسُ	الطويل	(علي بن هشام)	1	951
فلو كانتِ الدُّنيا تُنالُ بحكمةٍ	المطالبِ	الطويل	الإمام الشافعي	2	186
فلولا رَجاءُ الوَصْلِ ما عِشْتُ ساعةً	أتهجَّعِ	الطويل	-	2	1567
فلَيتَ الشَّيْبَ إذ وافى وفى لي	الشبابُ	الوافر	-	1	1552

فلَيتَ شِعري أراضٍ مَنْ كَلِفْتُ بهِ	غَضبانُ	البسيط	ابن التعاويذي	1	908
فما جَوْرُ سلطانٍ ولا شتمُ والدٍ	بعارِ	الطويل	-	1	255
فما كانَ قَيسٌ هُلكُهُ هُلْكُ واحدٍ	تهدَّما	الطويل	عَبدةُ بنُ الطَّبيب	1	980
فما كانَ مفراحاً إذا الخيرُ مسَّهُ	أنعمَا	الطويل	تميمُ بنُ بدر	1	1430
فما لي إنْ أطعتُكَ مِنْ حياةٍ	راسُ	الوافر	-	1	1596
فمدحُكَ محتومٌ على كل ناطقٍ	مسلمِ	الطويل	علي بن جبلة	1	769
فمَنْ رآكَ رأى الدنيا وما جمعتْ	إنسانِ	البسيط	أبو هلال العسكري	1	636

فَمَنْ شاءَ فليَعذِرْ ومَنْ شاءَ فليَلُمْ	البهائمِ	الطويل	-	1	1122
فناطحْنا به قرنَ الثُّريّا	البحارِ	الوافر	-	1	1539
فهلْ مِنْ خَلوةٍ تَشفي غَليلاً	نَجْوى	الوافر	-	1	1409
فواللهِ ما قصَّرتُ في طَلبِ العُلا	غافلُ	الطويل	أبو فراس	6	397
فواللهِ ما يَشفِي الغليلَ رسالةٌ	رسولُ	الطويل	شمس) الدين الكوفي (الهاشمي	2	572
في الذّاهِبينَ الأَوَّليـ	بَصائِرْ	مجزوء الكامل	قسُّ بنُ ساعدة الإياديّ	5	162
في المَهْدِ ينطِقُ عَنْ سَعادةِ جَدِّهِ	البرهانِ	الكامل	-	2	1585

في النَّاسِ مَنْ لا يُرتجَى خَيرُهُ	بإضرارِ	السريع	(ابن رشيق القيرواني)	2	238
في خطِّهِ مِن كلِّ قلبٍ شهوةٌ	الأهواءُ	الكامل	المتنبي	2	1648
في صَحْنِ آجامٍ حصاها لُؤلؤٌ	بعنبرِ	الكامل	البحتري	2	1623
في كُلِّ شيءٍ سَرَفٌ	الكَرَمْ	مجزوء الكامل	عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر	2	1222
في كلِّ يومٍ وكلِّ إشراقِ	مُشتاقِ	المنسرح	-	3	943
في مَشِيبي شَماتةٌ لعُداتي	لحياتي	الخفيف	عبدانُ الأصفهاني	5	1358
فيا حُبَّها زِدْني جوًى كلَّ ليلةٍ	الحشرُ	الطويل	أبو صخرٍ الهُذلي	3	811

فيا عجباً للنّاسِ يستشرفونني	قبلي	الطويل	الحسينُ بن مَطِير	3	814
فيا لَيتَ ما بَيني وبينَ أحبَّتي	المصائِبِ	الطويل	المتنبي	1	1519
فيا ليتَ هذا الحبَّ قُسِّمَ بيننا	دعاكُمُ	الطويل	-	1	787
فيا مُوقِداً ناراً لغيرِكَ ضوؤُها	تحطِبُ	الطويل	الكميت	1	38
فيلاً كرَضْوى حينَ يلـ	بُرْدا	مجزوء الكامل	أبو الحسنِ الجوهري	5	1650
قادَ الجِيادَ لخَمسَ عشرةَ حجَّةً	الأشغالِ	الكامل	(الكميت) بن زيد (الأسدي	2	1385
قالَ الأنامُ وقد رأوهُ	تصدَّرْ	مجزوء الكامل	(ابن) جكينا (البغدادي	2	1119

قالتْ ظلومٌ وما جارتْ وما ظلمتْ	ظَلَما	البسيط	العَبّاسُ بنُ الأحنف	2	860
قالتْ عهِدْتُكَ مجنوناً فقلْتُ لها	كِبَرُ	البسيط	-	1	1347
قالتْ وقدْ أعرضتُ عنْ إتيانِها	يتناهى	الكامل	-	2	1094
قالوا التحى فاصْبُ إلى غيرهِ	أسلو	السريع	الحظيري) (الورّاق	2	854
قالوا التحى وانكسَفتْ شَمسُهُ	عِذارَيْهِ	السريع	ابن منير) (الطرابلسي	2	927
قالوا التحى وهو على نتفِهِ	شانِهِ	السريع	-	2	1092
قالوا بمَنْ لا تَرى تَهذِي فقلتُ لهم	كانا	البسيط	-	1	1507

قالوا تصاهلتِ الحميـ	السَّوابِقْ	مجزوء الكامل	-	2	452
قالوا صَبرتَ وما صبرتُ جلادةً	أتصبَّرُ	الكامل	أبو هلال العسكري	1	896
قالوا عَشِقْتَ مِنَ البريَّةِ أسوداً	الأسبابِ	الكامل	-	6	1368
قالوا وما فعلوا وأين همُ	قالوا	الكامل	المتنبي	1	1448
قُبْحُ مساويكَ هازمٌ شرفي	علي	المنسرح	(الحيص بيص)	1	1117
قَبُحَتْ مناظرُهم فحينَ خبَرْتُهم	المَخْبَرِ	الكامل	مسلمُ بنُ الوليد	1	1039
قبرُ الكريمِ والبخيلِ واحدٌ	الكرَمْ	الرجز	أبو العتاهية	1	1227

قبيلُكُمُ في العزِّ تعلو قبائلاً	معشرا	الطويل	العسكري	1	651
قدْ أجادَ الوَردُ حجَّتَهُ	خطلِ	المديد	-	3	1299
قد أُولِعَ النَّاسُ بالتَّلاقي	مُناهُ	مخلع البسيط	الخطَّابي	2	1214
قدْ تعَدَّوا على الصِّيامِ وقالُوا	الفوائدْ	الخفيف	الصّاحب بن عبّاد	3	1380
قد شَهِدَ اللهُ وحَسبِي بهِ	مُشتاقُ	السريع	علّيَة) بنت (المهدي	1	564
قدْ قالَ قومٌ بغيرِ علمٍ	بأصغرَيْهِ	مخلع البسيط	-	4	1494
قد قُلْتُ إذْ مدحُوا الحياةَ فأسرفوا	تُعرَفُ	الكامل	منصورٌ الفقيه	2	1364

قد قُلْتُ لمّا أنْ شَكَتْ	خَلوبُ	مجزوء الكامل	منصور الفقيه	2	1263
قدْ كانَ قَبلكَ أقوامٌ فُجِعْتُ بِهِمْ	وأبصارا	البسيط	-	2	988
قدْ كانَ لا رحِمَ الرَّحمنُ شَيبتَهُ	الدِّيَمِ	البسيط	ابن) المظفّر (الباهلي	1	1083
قد كنتُ أحسُدُ مَنْ لم يتَّخذْ ولداً	ولدا	البسيط	الباخَرزي	2	1273
قد كنتُ أُنكِرُ للنظّامِ مذهبَهُ	أعراضِ	البسيط	-	2	1115
قد نزلَ الوحيُ على نِفطَويهْ	لديهْ	السريع	ابنُ دُريد	2	1027
قد يُدرِكُ الشَّرفَ الفتى ورِداؤهُ	مرقوعُ	الكامل	إبراهيم بن هرمة	1	269

قد يُدركُ المتأنّي بعضَ حاجتِهِ	الزلَلُ	البسيط	القَطامي	1	1207
قد ينفَعُ الأدبُ الأحداثَ في مَهَلٍ	الأدبُ	البسيط	(البربري)	2	219
قدِمْتَ قُدومَ البدرِ بيتَ سُعودِهِ	كصُعودِهِ	الطويل	(ابن الرّومي)	2	561
قَسَماً بِاليَةٍ صادقٍ	وحبَّهْ	مجزوء الكامل	-	2	1025
قُضاةُ زمانِنا أضحَوْا لُصوصاً	خُصوصا	الوافر	-	2	1145
قُلْ لأحبابنا الغضابِ علينا	حالِ	الخفيف	-	2	870
قُلْ للجَوادِ الذي يسعى ليُدْرِكَهُ	والطَّلبُ	البسيط	مروان بن أبي حفصة	1	637

قُلْ للذي بصُروفِ الدَّهرِ عيَّرَنا	خَطَرُ	البسيط	قابوس بن وشمكير	5	374
قُلْ للذي يدّعي في العلمِ فلسفةً	أشياءُ	البسيط	أبو نُواس	1	1396
قُلْ للعُداةِ الشَّامِتينَ بموتِنا	خلَّدا	الكامل	-	2	1014
قُلْ للمدِلِّ بلحيةٍ موفورةٍ	جهلُهُ	الكامل	العسكري	2	1110
قُلْ لمَنْ تابَ ولَمْ	نحبَهْ	مجزوء الرمل	(عبد الرحمن الرقي)	3	1140
قُلْ لمَنْ يقعُدُ في الدِّيـــ	الخراجا	مجزوء الرمل	-	2	1125
القلبُ يشهدُ لي وليس بكاذبٍ	بالروحِ	الكامل	-	2	804

قُلتُ لأصحابِي وقد مَرَّ بي	والظُّلَمْ	السريع	التنوخي	2	1284
قلتُ للراكبِ المجدِّ تحمَّلْ	المشتاقِ	الخفيف	(الشريف) (الرضي)	2	568
قلتُ لمّا تشوَّكَتْ وجنتاهُ	نهارِهْ	الخفيف	-	2	1283
قَلْقِلْ رِكابَكَ للفلا	للقُصورِ	مجزوء الكامل	صَرَّدُر	3	1320
قناعةُ إنسانٍ بخبزٍ مكرَّجٍ	الأراذلِ	الطويل	-	2	326
قَوْمٌ أُحاوِلُ نَيْلَهم فكأنَّني	آنافِهم	الكامل	جَحْظة	2	1040
قومٌ إذا أكلُوا أخفَوْا كلامَهُمُ	والدارِ	البسيط	أبو الأنواء	2	1034

قَومٌ إذا ما جَنى جانِيهِم أمِنُوا	قَوَدا	البسيط	-	1	1051
قُويْضينا لهُ قدٌّ طويلٌ	قصيرُ	الوافر	-	2	1144
قيلَ للنّاقةِ في عنـ	التواءُ	مجزوء الرمل	-	2	235
قيلَ لي أنتَ أوحدُ النّاس طُرّاً	النّبيهِ	الخفيف	أبو نواس	4	770
قِيلَ لي جاءكَ نَجْلٌ	وَسِيمُ	مجزوء الرمل	(والد ابن الدهّان النحوي)	2	495
كالعَينِ مَنهُومةً في الحُسْنِ تتبَعُهُ	الطّيبِ	البسيط	(البحتري)	1	1633
كالغُصْنِ حرَّكَهُ النّسيمُ وإنّما	وسِوارِ	الكامل	-	1	1668

كالغَيثِ إنْ جئتَهُ وافاكَ ريِّقُهُ	الطَّلبِ	البسيط	(أبو تمّام)	1	671
كالنَّارِ نُوراً ولكنْ ما لهُ لَهَبُ	الذَّهبُ	البسيط	أبو الفتح) (البستي	2	728
كأنَّ اخضِراراً في مَسيلِ عِذارِهِ	توحَّلُ	الطويل	-	1	1686
كأنَّ أقاحيها ثغورٌ نقيَّةٌ	الكواعبُ	الطويل	-	2	1492
كأنَّ الرِّياضَ وأزهارَها	النَّعِسِ	المتقارب	-	2	1602
كأنَّ الشُّموعَ وقد أظهرتْ	سنانا	المتقارب	ابن نُباتة	2	719
كأنَّ اللّيالي أولِعَتْ حادثاتُها	نَهوى	الطويل	البحتري	1	461

كأنَّ المَنايا تَبتغِي فِي خِيارِنا	بدليلِ	الطويل	عقيلُ بن علفة	1	1001
كأنَّ عارضَهُ والشَّعرُ عارَضَهُ	العاجِ	البسيط	-	2	953
كان قضيباً له انثناءُ	رواءُ	مخلع البسيط	أبو فراس	4	1281
كانتْ لنفسِي أهواءٌ مفرَّقةٌ	أهوائي	الكامل	(الحلاج)	2	703
كانتْ مُساءلةُ الرُّكبانِ تُخبرني	الخبرِ	البسيط	ابن هانئ (الأندلسي)	2	680
كأنَّكَ في خدِّ الزَّمانِ تورُّدٌ	بِشرُ	الطويل	أبو هلال العسكريّ	2	607
كأنَّما خُلِقَتْ من صفوِ لؤلؤةٍ	بمرصادِ	البسيط	بشار	1	864

كأنَّهما في نُصرةٍ وترافُدٍ	شِمالُها	الطويل	البحتري	1	1649
كتبتَ تسألُ عنّي كيفَ كُنتَ وما	حزنِ	البسيط	محمد بن) عبد الله (بن طاهر	2	560
كتبتُ غيرَ كِتابٍ	جوابي	المجتث	-	2	566
كتبتُ والليلُ مدَّ اللهُ ظِلَّكُمُ	ممدودُ	البسيط	-	2	552
كتبتُ وبُعدُ الدّارِ أوقدَ في الحشا	صبرا	الطويل	-	2	545
كتبتُ وحقِّ اللهِ سؤلي مزارُكُمْ	لعاجزُ	الطويل	-	3	573
كتبتُ ولو أنّي مِن الشّوقِ قادرٌ	قرطاسِ	الطويل	-	2	544

كتبتُ ولولا أنَّ قلبيَ واثقٌ	الأضالعُ	الطويل	-	2	555
كثُرتُ عليهِ فأملَلتُهُ	الطّبيعَهْ	المتقارب	كشاجم	1	1261
كذا عُقَبُ الأيّامِ بُؤسى وأنْعُمٌ	وعِثارُ	الطويل	-	1	1695
كذاكَ اللّيالي وأحداثُها	فحالا	المتقارب	-	1	1536
كريمٌ رأى الإقتارَ عاراً فلم يزلْ	تموَّلا	الطويل	-	2	585
كفى حَزَناً أنْ لا أزالَ أرى القنا	عضدي	الطويل	عُديلُ بنُ الفرخِ العجلي	1	1578
كفى حَزَناً أنّي أروحُ وأغتدي	عِرضِي	الطويل	أبو بشر الضَّرير	2	1199

كُلُّ البناتِ أو البنينَ عطاؤُهُ	محظورا	الكامل	-	2	970
كُلُّ العَذابِ قِطعةٌ مِنَ السَّفرْ	الحَضَرْ	الرجز	-	1	1329
كُلُّ خليلٍ كنتُ خاللتُهُ	واضحَهْ	السريع	طَرَفة	2	405
كُلُّ صعودٍ إلى هبوطٍ	كسادِ	مخلّع البسيط	أبو الفتح) (البستي	2	240
كُلُّ مَنْ لاقيتُ يشكو دهرَهُ	لمَنْ	الرمل	مهيار) (الديلمي	1	501
كُلٌّ يُريدُ رجالَهُ لحياتِهِ	لرجالِهِ	الكامل	المتنبي	1	1556
كلانا غريبٌ أنتَ فضلاً ورفعةً	الوطنْ	الطويل	-	1	677

الكلبُ والشَّاعِرُ في حالةٍ	شاعِرا	السريع	المخزومي	2	1180
كلَّما قُلتُ أعتقَ الشُّكرُ رِقّي	عَبْدا	الخفيف	البحتري	2	650
كلَّما قلتُ خلا مجلسُنا	فجلسْ	الرمل	-	2	1126
كلونِ الجُلّنارِ إذا أُديرتْ	الزعفرانِ	الوافر	ابن المعتز	2	958
كمْ رائعِ الجِسْمِ إلّا إنَّهُ طَلَلٌ	بوقُ	البسيط	-	1	1410
كم صاحبٍ عاديتُهُ في صاحبٍ	الأعداءِ	الكامل	مساور	1	415
كمْ عائبٍ لكَ لم أسمعْ مقالتَهُ	تزيينِ	البسيط	أبو العتاهية	2	831

كمْ قدْ تجرَّعتُ مِنْ غَيظٍ ومِن حَزَنٍ	الماضي	البسيط	الصُّولي	2	915
كمْ قدْ ظفِرتُ بمَنْ أهوى فيمنعُني	والقدرُ	البسيط	إبراهيم) بن محمّد (بن عرفة	4	343
كمْ كافرٍ باللهِ أموالُهُ	كفرِهِ	السريع	-	2	176
كم مُحسِنٍ غرَّهُ الطّاعاتُ تُبصِرُهُ	يخزيهِ	البسيط	رشيد الدِّين الوطواط	2	245
كمْ مِنْ أسيرِ العقلِ في شَهواتِهِ	ضائعِ	الكامل	أبو العتاهية	1	94
كم من مضيعٍ فرصةً قد أمكنتْ	بموآتِ	الكامل	محمَّد بنُ يسير	2	1212
كما يُخلِقُ الثوبَ الجديدَ ابتذالُهُ	اللّوامحُ	الطويل	ابن المعتزّ	1	1256

كمالُ سُمَيرُمٍ في المُلكِ نقصٌ	مفازَهْ	الوافر	(الغزّي)	2	1157
كمثلِ حِمارٍ كانَ للقَرنِ طالباً	قَرنُ	الطويل	بشار	1	75
كنّا معاً أمسِ في بؤسٍ نكابدُهُ	وأذى	البسيط	-	2	515
كُنّا وكانوا كالبنانِ وكفِّها	بنانِ	الكامل	بكرُ بنُ النطاح	2	1007
كنتم خير أمةٍ أُخرجت للناسِ	الخدودِ	الخفيف	-	2	952
كواكبُ مَجدٍ يعلمُ المجدُ أنَّها	كواكبُهْ	الطويل	أبو تمام	1	615
كونُوا جَميعاً يا بَنِيَّ إذا اعترى	آحادا	الكامل	(الطغرائي)	2	142

كيفَ لا تحمِلُ الأمانةَ أرضٌ	سُفيانِ	الخفيف	بشّار بن (برد	1	1138
لا بدَّ من فقدٍ ومن فاقدِ	خالدِ	السريع	أبو فراس	2	1009
لا تأمَنَنْ قوماً ظَلمتَهُمُ	والرَّغْمِ	السريع	الحارثُ بنُ وعلةَ الذُّهليُّ	2	1584
لا تبخلنَّ بما ملكتَ ولا تكنْ	جوادِ	الكامل	أبو الفتح البستي	2	330
لا تُبَلْ بالخطوبِ ما دُمْتَ حيّاً	سهلُ	الخفيف	-	1	1515
لا تُتْبِعِ الدُّنيا وأيامَها	الدائرهْ	السريع	محمودٌ الورّاق	2	1170
لا تجُدْ بالعطاءِ في غيرِ حَقٍّ	بُخلُ	الخفيف	صالح بن عبد القدُّوس	1	1223

لا تجزعنَّ لعُنفِ دهرٍ جائرٍ	خافِ	الكامل	-	2	342
لا تحزننَّ لضُرٍّ إنْ بُلِيت بهِ	ونفّاعُ	البسيط	هِنْدُوشاه	3	276
لا تحسَبنَّ بَشاشَتي لكَ عنْ رِضاً	أتملَّقُ	الكامل	العُتبيّ	2	716
لا تحسبُوني غنيّاً عن مودَّتكمْ	مُفتقرُ	البسيط	المُؤمَّلُ بنُ أَميل	1	510
لا تحفِرَنَّ لصاحبٍ لكَ حفرةً	يصرَعُ	الكامل	-	1	1478
لا تحقرنَّ أخا ودٍّ بجفوتِهِ	قُربا	البسيط	صالح بن عبد القدوس	2	261
لا تحمدَنَّ امرءاً حتى تجُرِّبَهُ	تجريبِ	البسيط	المتنبي	1	1606

لا تحملنَّ لمَنْ يمُنُّ	مِنَّهْ	مجزوء الكامل	الإمام الشافعي	3	294
لا تدعُني لصَبوحٍ	حبيبي	المجتث	ابن المعتز	2	1295
لا تَذُمَّنّ شَيْبَةً	العجائبُ	مجزوء الخفيف	هِنْدُوشاه	2	1353
لا تَرحلَنَّ بما أبقَيتَ مِنْ جَلدِي	مرتَحِلِ	البسيط	(عبد الصّمد بن بابك)	2	914
لا تسهَرنَّ إِذا ما الرِّزقُ ضاقَ ونَمْ	البالِ	البسيط	(الطغرائي)	2	168
لا تطلبَنَّ بآلةٍ لكَ رُتبةً	مِغزَلُ	الكامل	(ابن هِنْدُو)	2	158
لا تظلِمَنَّ إذا ما كُنتَ مُقتَدِراً	بالنَّدمِ	البسيط	(علي بن أبي طالب)	2	126

لا تعجبنَّ بخيرٍ زلَّ عن يدِهِ	أحيانا	البسيط	(الخليل بن أحمد الفراهيدي)	1	1123
لا تعذليني فيما ليس ينفعُنِي	بالقلمِ	البسيط	(محمّد بن بعيث الربعي)	1	446
لا تغضبنَّ على امرئٍ يَرضَى بِما	بناظرِهْ	الكامل	(كشاجم)	1	859
لا تفخَرنَّ وإنْ غَدوتَ مُقدَّماً	مؤخَّرِ	الكامل	العسكريُّ	1	1055
لا تقبلنَّ نميمةً بُلِّغتَها	مسلولُ	الكامل	-	2	331
لا تقلْ في مطلبٍ تطْـ	صغيرُ	مجزوء الرمل	-	2	104
لا تقنَعنَّ بدونٍ إن أُتيتَ بهِ	شرفا	البسيط	-	3	30

لا تلتمِسْ مِن مَساوِي النّاسِ ما سَتَرُوا	مساويكا	البسيط	محمود (الوراق)	2	224
لا تنسَ في الصِّحةِ أيامَ السَّقمْ	نَدَمْ	الرجز	-	1	100
لا تنظُرنَّ إلى عَقْلٍ ولا أدبٍ	الحماقاتِ	البسيط	-	2	44
لا تنكرنَّ إذا أَهدَيتُ نحوَكَ مِن	التُّتَفا	البسيط	أبو الفتح (البستي)	2	692
لا تُنكِرنْ إهداءَنا لكَ منطقاً	ونظامَهُ	الكامل	ابن طباطبا	2	684
لا تُنكِري يا عزُّ إنْ ذلَّ الفتى	المَحتِدِ	الكامل	(الباخرزي)	2	233
لا تُهنّي بعدَ أنْ أكرمتَني	مُنتَزَعَهْ	الرمل	أبو الأسوِدِ الدُّؤلي	1	536

لا حينَ صبرٍ فخَلِّ الدَّمعَ ينهملُ	متَّصِلُ	البسيط	محمدُ بنُ حازمٍ الباهلي	2	1345
لا خيرَ في صُحبةِ خَـ	بألوانِ	السريع	الخبّاز (البلدي)	2	1067
لا زلتَ تنشرُ أعياداً وتطويها	وتثنيها	البسيط	أشجع	5	964
لا سهَّلَ اللهُ رزقاً أنتَ باعثُهُ	القدرُ	البسيط	ابن الرُّومي	2	1120
لا فرَّجَ اللهُ عن عيني برؤيتِهِ	حَسنا	البسيط	ابن المعتز	2	882
لا يُبعِدُ اللهُ إخواناً لنا ذَهبُوا	والأبدُ	البسيط	-	2	990
لا يسألُونَ أخاهُمْ حِينَ يندبُهمْ	برهانا	البسيط	رجلٌ من شعراء بلعنبر	1	1482

لا يطبَعُونَ ولا تبورُ فعالُهم	أحلامُها	الكامل	لبيدُ بن ربيعة	1	1639
لا يعجبنَّكَ حُسنُ القصرِ تنزلُهُ	منازلها	البسيط	(ابن مسكويه)	2	687
لا يغرَّنَّكَ أنَّني ليِّنُ اللّمـــ	حسامُ	الخفيف	أبو الفتحِ البُستيِّ	2	381
لا يكرُبَنَّكَ حاجاتي أبا عُمرٍ	والعُذرِ	البسيط	-	2	665
لا يمنعنَّكَ خفضَ العيشِ في دَعةٍ	وأوطانِ	البسيط	-	1	1595
لا ينفعُ الذِّكرُ قَلباً قاسِياً أبداً	الحَجَرُ	البسيط	(سابق البربري)	1	124
لا يوردُ المرءُ أمراً ليس يُصدرُهُ	أعجازُ	البسيط	أبو العتاهية	6	97

لازمْتُ دِهليزَكُمْ بُرهَةً	الدّهاليزا	السريع	-	2	1085
لأيِّ زمانٍ أرتجيكَ ونائِلٍ	وزيرُ	الطويل	سعيد بن) سليمان (المساحقي	1	714
لتَقْرَعَنَّ عليَّ السِّنَّ مِن نَدمٍ	أخلاقي	البسيط	تأبَّطَ شراً	1	793
لحا اللهُ بعضَ القومِ يأتِي جَهالةً	بالبَردي	الطويل	سعدي الشِّيرازي	2	866
لَحاجةُ المَرءِ في الأدبارِ إدبارُ	أحرارُ	البسيط	الصَّابئ	6	1279
لَحِفظُ المالِ أحسنُ مِن بُغاهُ	زادِ	الوافر	المتلمّس	2	1224
لحيتُهُ غيَّرتْ بهاهُ	مساهُ	مخلع البسيط	-	2	1091

لستُ أرضى بكِ يا أيَّـ	الدَّنيَّهْ	مجزوء الرمل	هِنْدُوشاه	4	1172
لستُ ممَّنْ يقولُ مسقطُ رأسي	وتلادي	الخفيف	-	2	46
لَسْنا وإنْ أحْسابُنا كرُمَتْ	نتَّكِلُ	السريع	المتوكل) (الليثي	2	1726
لعلَّ الذي تَخشاهُ يوماً بهِ تَنجُو	ترجو	الطويل	-	1	288
لعلَّ انحدارَ الدَّمعِ يُعقِبُ راحةً	البلابِلِ	الطويل	ذو الرُّمّة	1	1340
لَعمرُكَ إنّ البُخلَ بالمالِ شُنعةً	أشنعُ	الطويل	-	4	160
لَعمرُكَ ما الأبصارُ تنفعُ أهلَها	بصائرُ	الطويل	أبو فراس	2	309

لعمرُكِ ما تَدرينَ ما اللّيلُ جالبٌ	المغيَّبِ	الطويل	-	1	146
لعمرُكَ ما للمرءِ كالرَّبِّ حافظٌ	واعظُ	الطويل	علي بن أبي طالب	2	99
لعمرُكَ ما مالُ الفتى بذَخيرةٍ	الذَّخائرُ	الطويل	-	1	1235
لعمرُكَ ما وارى التُّرابُ فعالَهُ	وأعظُما	الطويل	-	1	996
لَعَمرِي لقدْ كذَبَ الزّاعِمونَ	القلوبا	المتقارب	(العبّاس بن الأحنف)	2	883
لعَنَ اللهُ قولَ لا	الحِلَمْ	مجزوء الخفيف	-	4	1375
لِعنقودِ صدغَيْهِ بوجنَتِهِ خمرُ	سُكْرُ	الطويل	-	2	802

لعُيونِ الخُطوبِ فيها خُشوعٌ	وَجيبُ	الخفيف	(البحتري)	1	1656
لِغيري ضَوءُ ناركُمُ وعِندي	والأُوارُ	الوافر	الشريف الرضي	1	541
لقد أخطأتُ حينَ وضَعْتُ سِرِّي	النِّفاقِ	الوافر	-	1	1679
لقد أَلِفَتْ زُهرُ النُّجومِ رعايتي	تُسائلُ	الطويل	ابن دريد	2	897
لقد خرَّبَ الطُّوسيُّ أرضَ بلادِنا	بلدَتِهْ	الطويل	-	2	1087
لقد سُرَّ هذا الشَّهرُ مِنكَ بماجدٍ	يُسْرُ	الطويل	-	2	966
لقدْ طالَ المُقامُ وزادَ شَوقِي	الهُمومُ	الوافر	-	1	523

لقد طُفْتُ في تلكَ المعاهدِ كلِّها	المَعالمِ	الطويل	ابن) (سينا	2	1400
لقدْ عَلِمتْ سَراةُ الحَيِّ أنّا	جانباهُ	الوافر	أبو فراس	2	372
لقد قالَ الرَّسولُ وقالَ حقًّاً	الرَّسولُ	الوافر	-	2	556
لقد قطعَ الواشُونَ حبلَ اجتماعِنا	وشى	الطويل	-	1	950
لقد لامَني عندَ القبورِ على البُكا	السَّوافكِ	الطويل	متمِّمُ بنُ نُويرة	3	981
لقد هاجَ الفَراغُ عليكَ شُغلاً	الفَراغ	الوافر	-	1	178
لقد هتفتْ في جُنح ليلٍ حمامةٌ	لنائمُ	الطويل	نُصَيب	2	821

لَقُربُ الدَّارِ في الإقتارِ خَيرٌ	اغترابِ	الوافر	-	1	1330
لكَ الخيرُ عرِّجْ بي على ربعهم فذي	الشذي	الطويل	ابن التعاويذي	8	801
لكَ الدُّنيا بأجمعِها جميعاً	قُوتا	الوافر	الإمام الشافعي	1	28
لكَ الفخرُ حقّاً بالعُلى والمفاخرِ	مآثرِ	الطويل	-	2	584
لكلِّ أبي بنتٍ إذا ما ترعْرعتْ	الصِّهرُ	الطويل	عبيد الله بن طاهر	2	1275
لكلِّ امرئٍ شِعْبٌ من القلبِ فارغٌ	اطّلاعُها	الطويل	مسكينُ بنُ عامرٍ الدّارمي	2	1474
لكلِّ إناءٍ بالذي فِيهِ رَشْحةٌ	انطواؤُهُ	الطويل	-	1	1427

للهِ درُّ أنوشَروانَ مِن ملكٍ	والسِّفَلِ	البسيط	ابن هِنْدُو	2	1635
للوردِ عندي محلُّ	يُملُّ	المجتث	ابن سُكّرة الهاشمي	2	1300
لم أرَ مثلَ الرِّفقِ في يُمْنِهِ	خِدرِها	السريع	-	2	43
لمْ تَنفعِ الجاهِلينَ مَوعظتِي	فيُعدِيني	المنسرح	(البرديسي)	2	78
لم يُبْقِ جُودُكُ لي شَيئاً أؤمِّلُهُ	أمَلِ	البسيط	ابن نباتة) (السعدي	1	674
لم يبقَ لي أملٌ أرجو نداكَ بهِ	آمالي	البسيط	الببغاء	1	675
لم يُلهِني عن كتابي وصلُ غانيةٍ	فتّانِ	البسيط	-	2	1184

لمّا وضَعْتُ صحيفتي	رسولِها	مجزوء الكامل	(الوزير) (المهلّبي	4	551
لمَّا أتانِي كتابٌ منكَ مبتسمٌ	محدودِ	البسيط	أبو الفتح) (البستي	2	563
لمّا أتى مِنْ عندِكم مَنْ فِعلُهُ	الغُفَّلِ	الكامل	هِنْدُوشاه	2	1163
لمّا تأمَّلْتُ الزَّمانَ وأهلَهُ	الإخوانِ	الكامل	هِنْدُوشاه	5	502
لما تأمَّلتُهُ يفترُّ عن بَرَدٍ	مزرورِ	البسيط	أبو الفهم) عبد السّلام (النَّصّيبي	3	939
لما رأيتُ الزّمانَ نذلاً	انتفاعُ	مخلع البسيط	أبو) النَّصّر (الهزيمي	5	887
لما سألتُكَ وافاني نَداكَ على	أخِبِ	البسيط	البحتري	1	649

لمّا عَفوتُ ولم أحقِدْ على أحدٍ	العداواتِ	البسيط	الإمام الشّافعيّ	1	1230
لمائدةٍ موضوعةٍ ألفُ عائبٍ	واحدُ	الطويل	-	1	89
لمستُ بكفِّي كفَّهُ أبتغي الغِنى	يُعدي	الطويل	بشّار بن) (برد	2	582
لمَنْ أُعاتبُ مالي أينَ يُذهَبُ بي	والياسِ	البسيط	أبو فراس	2	464
لَمَوَدَّةٌ ممَّنْ يحبُّكَ مُخلِصاً	الكاشِح	الكامل	-	1	1239
لنْ يُدرِكَ المجدَ أقوامٌ وإنْ كرُمُوا	لأقوامِ	البسيط	النظام المعتزلي	2	280
لنا السَّلفُ المقدَّمُ قد علِمتُمْ	نارُ	الوافر	صفية بنت عبد المطلب	2	361

لنا صديقٌ سمجٌ أعورُ	للبَيْنِ	السريع	-	2	1096
له أسهُمٌ قد راشَها بجفانِهِ	جَريحُ	الطويل	أبو الفتح (البستي)	1	947
لهُ عزَماتٌ لا يرُدُّ وُجوهَها	فادحُ	الطويل	-	2	1531
لهُ هِمَمٌ لا مُنتهَى لكبارِها	الدَّهرِ	الطويل	(العكوّك)	2	646
اللهُ يعلَمُ أنَّ وُدَّكَ في الحَشا	مخيِّمُ	الكامل	-	2	733
اللهُ يعلَمُ أنّا لا نحبُّكمُ	تُحبُّونا	البسيط	الفضلُ بنُ عبّاسِ بنِ عُتبةَ بنِ أبي لهب	1	1487
اللهُ يعلَمُ أنِّي بعدَ فُرقتِكمْ	جَناحينِ	البسيط	أبو الفتح (البستي)	2	553

اللهُ يعلمُ والرُّسلُ الكرامُ معاً	مشتاقُ	البسيط	-	1	565
اللهُ يعلَمُ والملائكُ أنَّني	كَفُورِ	الكامل	-	1	1665
لها بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقٌ	نَزْرُ	الطويل	ذو الرُّمة	2	1645
لَهفي عليكَ أبا الحُسَينِ	عَينِ	مجزوء الكامل	أبو جعفرٍ الخافي	2	975
لو أرادَ الأديبُ أنْ يهجوَ البدْ	الشَّنعاءِ	الخفيف	طاهر بن الحسين البصري	8	1131
لَوَ انَّ اللهَ بلَّغني مرادي	يوما	الوافر	أبو فراس	2	959
لو تعلمُ الدارُ مَن قد جاءَ زائرَها	القدمِ	البسيط	-	1	797

لو تمَّ شيءٌ من الدُّنيا لذي أدبٍ	وآدابي	البسيط	أبو هلال العسكري	2	389
لو حارَ مُرتادُ المنيّةِ لم يجدْ	دليلا	الكامل	أبو تمّام	1	1337
لو علم الجاهلون ما الأدبُ	الطربُ	المنسرح	-	1	1175
لو قيلَ للمجدِ حِدْ عنهُمْ وخلِّهِمُ	حادا	البسيط	نهارُ بنُ توسعة	2	594
لو كانَ مالِكُ عالِماً بجَوى الهَوى	العُشّاقِ	الكامل	-	2	1336
لو كانَ وعدُكَ ذا روحٍ وذا جسدٍ	عُوجُ	البسيط	ابنُ الرُّومي	2	1148
لو كانَ يخلدُ مَنْ مُنيتُ بظلمهِ	أجزعُ	الكامل	أبو العتاهية	2	83

لو كانَ يَرضَى باللِّحى ربُّنا	للمُرْدِ	السريع	-	1	1277
لو كانَ يقعُدُ فوقَ الشَّمسِ مِن كَرمٍ	قعدوا	البسيط	(زهير بن أبي سُلمى)	2	631
لو كنتُ أقدرُ أنْ أقولا	غَلِيلا	الكامل	(منصور بن باذان)	2	442
لو كُنْتُ أملِكُ عَينِي ما بكيتُ بها	شَفَقا	البسيط	(ديك الجن الحمصي)	1	875
لو كُنتُ لا أَهدِي إلى أنْ أرى	قَدرِي	السريع	(سعيد بن حميد)	2	697
لو لم يكُنْ لي في القُلوبِ مهابةٌ	ويقدحوا	الكامل	ابن سينا	4	385
لولا الدُّموعُ وفَيضُهُنَّ لأحرقَتْ	الأكبادِ	الكامل	-	1	1445

لولا المخافةُ عن ملالكْ	وصاللكْ	مجزوء الكامل	-	1	892
لولا المشقّةُ سادَ الناسُ كلُّهُمُ	قتّالُ	البسيط	المتنبي	1	1407
لولا تطبُّبُهُ فينا لما وجدتْ	سُبُلا	البسيط	-	1	1097
لي خَمسةٌ بحبِّهم	اللهُ	مجزوء الكامل	-	2	20
لَياليهُمُ مثلَ أيَّامِهمْ	أرَقْ	المتقارب	(ابن الرومي)	1	1522
ليَبلُغَ عُذراً أو يُصيبَ رَغيبةً	مُنجِحِ	الطويل	عروةُ بنُ الوردِ	1	1523
ليتَ السِّباعَ لنا كانتْ مجاورةً	أحدا	البسيط	الإمام الشافعي	2	498

ليسَ احتِيالٌ ولا عَقلٌ ولا أدبٌ	القَدرُ	البسيط	(العتبي)	2	183
ليسَ ارتحالُكَ تَزدادُ الغِنى سَفراً	السَّفرُ	البسيط	-	1	1321
ليسَ الحِجابُ بمُقصٍ عنكَ لي أملاً	تحتجِبُ	البسيط	أبو تمام	1	718
ليسَ الحِجابُ مِن آلةِ الأشرافِ	الإنصافِ	الكامل	(الناشئ الأصغر)	2	1257
ليسَ العَطاءُ من الفُضولِ سماحةً	قليلُ	الكامل	المقنَّع الكندي	1	283
ليسَ الفتى كلَّ الفتى	أدبِهْ	مجزوء الكامل	(أبو محمّد يحيي بن المبارك اليزيدي)	2	1174
ليسَ عِندِي شَحْطُ النَّوى بعَظيمِ	غُمومِ	الخفيف	-	3	1334

ليسَ للحاجاتِ إلّا	وقاحُ	مجزوء الرمل	أشجع (السلمي)	2	1233
ليستْ علومُكَ ما حوتْهُ دفاترٌ	صدورُ	الكامل	-	1	1187
ليلةَ الوصلِ ساعِدينا بطُولٍ	نيامُ	الخفيف	-	2	946
ليلى وليلي نفَى نَومِي اختلافَهما	اعتدلا	البسيط	(المرضّع) أبو المكارم الفضل بن عبد القاهر	2	834
ليمينهِ في البرِّ خَمسةُ أبحُرٍ	شَمسانِ	الكامل	الغزي	4	724
لئنْ آذاكَ ذو سفهٍ بسوءٍ	غضِّ	الوافر	هِنْدُوشاه	2	1101
لئنْ تنقلتُ مِن دارٍ إلى دارِ	أسفارِ	البسيط	أبو الفتح البُستي	2	1327

لئنْ خُلِقَ الأنامُ لحَتِّ كاسٍ	وَعُودِ	الوافر	(أبو فراس)	2	672
لئن رجعتُمْ إلى الإنصافِ فهو لكُمْ	ومِذعانُ	البسيط	ابن منتجب الملك	2	516
لئنْ سمحتْ بزورتِكَ اللَّيالي	تشُحُّ	الوافر	(سبط ابن التعاويذي)	2	548
لئنْ كانتِ الدُّنيا أنالتْكَ ثَروةً	عسرِ	الطويل	(محمد بن الحسن بن سهل)	2	1121
لئنْ كنتُ مُحتاجاً إلى الحلمِ إنَّني	أحوَجُ	الطويل	محمد بن وهيب	1	364
لئنْ وصلتْ أبُوّتُنا انتساباً	العقولُ	الوافر	-	2	1064
ما اجتمعَ المالُ وحُسنُ الثَّنا	لإنسانِ	السريع	منصور الفقيه	2	299

ما أرسلَ الإنسانُ في حاجةٍ	درهمِ	السريع	-	1	340
ما ازدَدْتَ حينَ وليتَ إلّا خِسةً	اغتسلْ	الكامل	(ابن لنكك البصري)	1	1066
ما ازددتُ في أدبي حرفاً أُسَرُّ بهِ	شُومُ	البسيط	الخليل بن أحمد	2	1176
ما النَّاسُ إلّا اثنانِ	مجتهدْ	الرجز	-	2	137
ما النّاسُ إلّا مع الدُّنيا وصاحبِها	انقلبوا	البسيط	أبو العتاهية	2	403
ما بالُ داري حِينَ تَدخُلُ جنَّةٌ	ونَكِيرُ	الكامل	(جحظة البرمكي)	1	532
ما بالُنا حسُنَتْ لنا ورقيبُها	الرُّقباءُ	الكامل	(ابن الرومي)	2	1373

ما بقي في النَّاسِ حُرٌّ	حُرُّ	مجزوء الرمل	-	2	492
ما تطعَّمْتُ لذةَ العيشِ حتَّى	جليسا	الخفيف	القاضي الجرجاني	2	1213
ما تطلُعُ الشَّمسُ إلّا عند أوّلنا	أُخرانا	البسيط	أوس بن) (مغراء	1	371
ما تنقضي حسرةٌ منّي ولا جَزَعُ	يُرتَجَعُ	البسيط	منصور النمري	2	478
ما حالُ مَنْ كانَ لَهُ واحِدٌ	الواحِدُ	السريع	-	1	1720
ما حطَّكَ الواشُونَ مِن رتبةٍ	مُغتابُ	السريع	أبو نُواس	2	833
ما راحَ مَغبُوناً بصفقةِ خاسرٍ	بأمانِ	الكامل	ابن الرومي	3	204

ما رأينا ضربةً واحِدةً	قَلَمْ	الرمل	عطاء ملك الجوينيّ	2	639
ما زالَ فينا رِباطُ الخَيلِ مُعلَمَةً	والعارِ	البسيط	الأخطل	1	1050
ما زِلتَ تركبُ كلَّ شيءٍ قائمٍ	المنبرِ	الكامل	أبو الأسد	2	1032
ما صِحّةٌ أبداً بنافعةٍ	والخُلُقُ	الكامل	سعيد بن حميد	1	190
ما فعلَ اللهُ باليهودِ	ثمودِ	مخلع البسيط	-	2	1285
ما قالَ ربُّكَ وَيلٌ للذي شَرِبوا	للمصَلّينا	البسيط	-	2	924
ما كانَ أحوجَ ذا الكَمالِ إلى	العَينِ	الكامل	كشاجم	1	643

ما كلُّ رأيِ الفتى يدعو إلى رشدٍ	فقِفِ	البسيط	أبو العتاهية	2	70
ما كلُّ ما فوقَ البسيطةِ كافيا	كافِ	الكامل	أبو فراس	1	308
ما كلُّ مَن رفعَ اليراعَ رعى به	الحدثانا	الكامل	-	2	98
ما كلُّ نارٍ تراها العينُ نارُ قِرًى	نِيرانُ	البسيط	-	1	128
ما كنتُ أحسِبُ أنَّ الدَّهرَ يُمهِلُني	أحدُ	البسيط	أبو تمَّام	1	1053
ما كنتُ أوَّلَ وقّافٍ على طللٍ	مطلولُ	البسيط	-	2	760
ما كنتُ مُذْ كُنتُ إلّا طوعَ خُلّاني	شاني	البسيط	أبو فراس	3	387

ما للرِّجالِ وللكِيادِ وإنَّما	عاداتِها	الكامل	-	1	1453
ما لي أرى الحُجرةَ الفَيحاءَ مُقفلةً	مقفلَها	البسيط	(أبو تمّام)	2	749
ما نِلتُ بالحمّامِ حرّاً ولا	ماءِ	السريع	ابن المعتز	2	1195
ما يرجِعُ الطَّرفُ عَنها حينَ أُبصِرُها	مُشتاقا	البسيط	أبو نُواس	1	845
ما يكون الأمرُ سهلاً كلُّهُ	وحُزونُ	الرمل	(علي بن أبي طالب)	3	230
ماتَ في عرسٍ سليما	جماعَهْ	مجزوء الرمل	-	3	1162
ماذا أقولُ إذا انصرفْتُ وقِيلَ لي	المفضِلِ	الكامل	(أبو الحسن الموسوي)	3	700

ماذا أقولُ وفيكَ القولُ ذو خطلٍ	والجُمَلا	البسيط	-	2	1314
المالُ ينفَدُ حِلُّهُ وحرامُهُ	آثامُهُ	الكامل	-	1	1203
المائةُ الدِّينارُ مَنسِيَّةٌ	خُلْفا	السريع	(البحتري)	3	754
مُتهجِّدٌ يُخفي الصَّلاةَ وقد أتى	البادي	الكامل	-	1	1627
متى أرَتِ الدُّنيا نباهةَ خاملٍ	نَبيهِ	الطويل	البحتري	1	1676
متى أسعفتْ أيامُنا بلقائِهِ	ذنوبَها	الطويل	-	1	559
متى ما يَرى النَّاسُ الغَنِيَّ وجارُهُ	وجليدُ	الطويل	معلوطٌ القُريعي	2	1500

متى ما يُشِدْ مجداً يُشِدْهُ بهمَّةٍ	ماجدِ	الطويل	(البحتري)	3	1694
متى يُنجِحُ الغادي إليكَ لحاجةٍ	نائمُ	الطويل	أبو العتاهية	1	1258
مثلُ الدُّعاءِ متى يعلُو إلى صَعَدٍ	صَبَبِ	البسيط	-	1	1661
محامِدُ دنياكَ مذمومةٌ	بذَمّْ	المتقارب	علي بن أبي طالب	4	24
مُحرِّكُ الكُلِّ أنتَ القَصدُ والغَرَضُ	غرضُ	البسيط	ابن سينا	2	12
مُحَسَّدونَ وشرُّ النَّاسِ منزلةً	محسودِ	البسيط	-	1	1621
مُدامةٌ قد صفتْ وطابتْ	نفسِ	مخلع البسيط	-	2	957

1102	2	-	الوافر	وانحطاطُ	مدحتُكَ للرَّجاءِ فكانَ حظّي
1147	2	أبو الفتح) (البستي	الوافر	بالثّوابِ	مدحتُكَ للضَّرورةِ لا لأنِّي
1073	1	طاهر) (العتّابي	الطويل	معي	مدَحْتُهم وحدي فلمَّا هجوْتُهم
40	1	-	البسيط	الخشبِ	المرءُ بالعقلِ مثلُ القوسِ في وترٍ
212	2	محمود) (الوراق	السريع	آثارُهُ	المَرْءُ بعْدَ المَوتِ أُحدُوثةٌ
872	2	ابن) (المعتز	الطويل	الحدائقِ	مَررْتُ بقَبْرٍ مُعشِبٍ وسطَ روضةٍ
940	2	أبو بكر الصديق	الكامل	عليهْ	مرضَ الحبيبُ فزُرْتُهُ

مَرِضْتُ فلم يكُنْ في النَّاسِ حُرٌّ	سَلامِ	الوافر	جحظة (البرمكي)	2	489
مُسِيءٌ مُحسِنٌ طَوراً وطَوراً	حبيبي	الوافر	أبو (فراس)	2	905
مَضَوْا وكأنَّ المكرُماتِ لديهمُ	شرائعُ	الطويل	(أبو تمّام)	1	1021
مضى ابنُ سعيدٍ حينَ لم يبقَ مشرقٌ	مادحُ	الطويل	أشجعُ السُّلمي	7	987
مَضى أمسُكَ الماضي شَهيداً مُعَدَّلاً	شَهيدُ	الطويل	محمود (الوراق)	3	167
مضى رمضانُ المُرمِضُ الدِّينَ فَقدُهُ	قهرا	الطويل	أبو جعفر محمَّد بنُ موسى	2	1379
مضى يوسُفُ عنّا بتسعينَ دِرهَماً	يوسُفِ	الطويل	براكويه (الزَّنجانِيّ)	2	1082

مُعلِّلتي بالوَصْلِ والموتُ دونَهُ	القطرُ	الطويل	(أبو فراس)	1	796
مليكٌ عزيزٌ ما يُردُّ قضاؤهُ	قاهرُ	الطويل	زين العابدين	3	1
مِنَ الخَفِراتِ البيضِ ودَّ جليسُها	تُعيدها	الطويل	(كثير عزة)	1	1699
مِنْ أينَ للرَّشأ الأغَنِّ الأحورِ	المتحدِّرِ	الكامل	أبو فراس	2	1282
مِنْ بَعدِ ما كانَ ليلي لا صباحَ لهُ	آخِرُهُ	البسيط	المتنبي	1	1670
مَنْ رامَ أن يهجُو أبا القاسِمِ	آدمِ	السريع	قابُوس	2	1103
مَنْ سرَّهُ العِيدُ فما سَرَّني	وأشجاني	السريع	(الببغاء)	2	525

مَنْ شابَ قد ماتَ وهو حيٌّ	هالِكْ	مخلع البسيط	منصور (الفقيه)	2	1355
مَنْ شكَّ في أدبي فلستُ ألومُهُ	بالإنسانِ	الكامل	الغزِّي	3	384
مَنْ عَفَّ خفَّ على الصَّديقِ لقاؤهُ	مملولُ	الكامل	ثعلب	2	432
مَنْ غابَ عنكُمْ نسيتُموهُ	رهينَهْ	مخلع البسيط	-	2	438
مَنْ غصَّ داوى بشُربِ الماءِ غُصَّتَهُ	بالماءِ	البسيط	-	1	691
مَنْ كانَ يصطادُ في رَكْضٍ ثمانيةً	العَشَرُ	البسيط	-	1	205
مِنْ كُلِّ سائلةِ الخُرطُومِ طاغيةٍ	الكِلَلُ	البسيط	(أبو) إسحاق (الصابئ)	2	1308

مَنْ لم يكُنْ عنصرُهُ طيِّباً	فيهِ	السريع	-	2	1428
مَنْ مُعيني على فُؤادٍ مُعَنّى	حَنّا	الخفيف	-	1	1718
منّا الكواهلُ والأعناقُ نقدُمُها	والبصرُ	البسيط	(الفرزدق)	1	369
منكَ الصُّدودُ ومنِّي بالصُّدودِ رِضَى	قَضى	البسيط	(المعري)	4	795
مَوارِدِ الأدبِ الموردةُ اشتملتْ	والفِقَرِ	البسيط	-	9	1727
مواعيدُ للأيامِ فيهِ ورغبتي	المواعيدِ	الطويل	-	1	1576
مَوسُومةٌ بالحُسْنِ ذاتُ حواسدٍ	للحُسَّدِ	الكامل	محمَّدُ بنُ يسير	1	1441

1372	3	-	الخفيف	آباهُ	مَوقِفٌ للرَّقيبِ لا أنساهُ
476	1	(الأبيوردي)	البسيط	تلتهبُ	النَّارُ بالماءِ تُطفى والهُمومُ لها
76	2	أبو نصر (الأصفهاني)	الكامل	المتموَّلِ	النّاسُ أعداءٌ إذا جرَّبتَهمْ
1392	1	عبدُ الملك الحارثي	البسيط	إحسانِ	الناسُ أكيَسُ منٍ أن يمدحوا رجلاً
419	3	أبو بكر بن دُريد	مجزوء الكامل	مثالِهْ	النّاسُ مثلُ زمانهم
21	4	علي بن أبي طالب	البسيط	حَوّاءُ	النَّاسُ مِن جهةِ التِّمثالِ أكفاءُ
995	2	مهلهل	الكامل	المجلسُ	نُبِّئْتُ أنَّ النّارَ بعدَكَ أُوقِدَتْ

نجومُ سماءٍ كلَّما غابَ كوكبٌ	كواكبُهْ	الطويل	أبو الطَّمحان القَيني	2	580
نحن الشُّهودُ وصوتُ العُودِ خاطبُنا	عنقودِ	البسيط	ابن) (الفيّاض	1	803
نحنُ واللهِ في زَمانٍ غَشُومٍ	فزِعنا	الخفيف	ابنُ لنكك البصري	2	1365
نُذكِّرُ بالرقاعِ إذا نَسينا	الكرامُ	الوافر	ابن) (الرُّومي	2	690
نُراعُ بذِكرِ المَوتِ ساعةَ ذِكرِهِ	ونلعبُ	الطويل	محمَّد بن وهيب	3	1169
نزلتَ على السَّعادةِ خيرَ دارٍ	جارِ	الوافر	أبو سعيّد الرُّستميّ	4	974
نزوركُمُ سَعياً وقَلَّ بحبِّكم	زُرْنا	الطويل	-	3	792

نسبٌ أضاءَ عمودُهُ في رِفعةٍ	وضِياءُ	الكامل	السَّري الرفّاء	2	645
نصبوا بكيدهم الضعيفِ حبائلاً	لَحَجاتِها	الكامل	-	1	1481
نَصحْتُ فلم أُفلِحْ وخانُوا فأفلحوا	هوانِ	الطويل	أبو محمّد) عبد الواحد (وامجور	2	463
نصحتُكَ لو قَبِلْتَ نصيحةً لي	النّاصِحينا	الوافر	العميد) (القهستاني	1	1451
نُصِرْتَ على الأعداءِ فلْيَهْنِكَ النّصّرُ	الدّهرُ	الطويل	العسكري	2	971
نظرتُ بنُورِ العَقلِ أوّلَ نَظرةٍ	اللّبسُ	الطويل	أبو نصر الفارابي	5	11
نَظرتْ فأقصَدتِ الفُؤادَ بسهمِها	يهيمُ	الكامل	ابنُ الرُّومي	2	862

نَظَري إلى الأدوانِ قَد أدواني	أعياني	الكامل	الفارابيّ	7	467
نظنُّ المغارمَ لا تُقتضى	تُستَرَدْ	المتقارب	-	2	114
نُعاتبُكُمْ يا آلَ عمرٍو بحبِّكُمْ	يُعاتِبُ	الطويل	-	1	1250
نَفسِي الفِداءُ لغائبٍ عَن ناظِري	حجابِهِ	الكامل	(ابن طباطبا العلوي)	2	547
نَفسِي فِداؤكَ لا لِقَدري بل أرى	الكافورِ	الكامل	(أبو جعفر الإسكافي)	1	1664
نقِّلْ فؤادَكَ حيثُ شئتَ من الهوى	الأوّلِ	الكامل	(أبو تمام)	1	945
نمشي على ضَوءِ أحسابٍ أضأنَ لنا	للسّاري	البسيط	(الحطيئة)	1	382

نهارٌ مقبلٌ وسوادُ ليلٍ	رهانِ	الوافر	-	2	68
نوائبُ الدَّهرِ أدَّبتنِي	الأديبُ	مخلع البسيط	عبد الله بن سليمان بن وهب	4	286
هجرتُكَ لا قِلًى منِّي ولكنْ	الصُّدودِ	الوافر	-	2	519
هجرتُكَ لم أهجرْكَ من كفر نعمةٍ	بالكفرِ	الطويل	علي بن جبلة	4	777
هديَّتِيَ القليلةُ لم تَلِقْ بي	الأكرمينا	الوافر	-	2	689
هززْتُكَ لا أنِّي ظننْتُكَ ناسياً	التقاضيا	الطويل	-	2	656
هل الدَّهرُ إلّا ما أتاني حديثُهُ	أوائلُهْ	الطويل	أبو النَّصّر الأسدي	2	143

هل للفَتى مِن بناتِ الدَّهرِ مِن واقِ	راقِ	البسيط	يزيد بن خذاق	2	1655
هُما خُطَّتا إمّا إسارٌ ومنَّةٌ	أجدَرُ	الطويل	تأبَّط شراً	3	1570
هُمومُ رجالٍ في أمورٍ كثيرةٍ	مساعِدُ	الطويل	أبو عبد) الله بن (عرفة	2	1238
هنيئاً مريئاً غيرَ داءٍ مُخامرٍ	استحلَّتِ	الطويل	كثير	2	871
هو البحرُ من أيِّ النَّواحي أتيتَهُ	ساحلُهْ	الطويل	أبو تمَّام	3	602
هو الشَّمسُ ضاقَ الأرضُ عنْ بَعضِ نُورها	القبرُ	الطويل	-	1	1020
هُو الغيثُ إلّا إنَّهُ باتِّصالهِ	بباطلِ	الطويل	أبو نواس	2	1311

هو الكَلبُ إلَّا أنَّ فيهِ مَلالَةً	الكَلبِ	الطويل	-	1	1590
هو الملكُ المَرهُوبُ في البأسِ والتُّقى	سائرُهْ	الطويل	(البحتري)	2	613
هو واحدُ الدُّنيا فلم يوجدْ لهُ	يوجدُ	الكامل	-	1	978
هواءٌ كأيّام الهوى فرطَ رقَّةٍ	العواذلا	الطويل	أبو) سعيد (الرستمي	1	696
هوِّنْ عليكَ صُروفَ الدَّهرِ والزَّمنِ	حَزَنِ	البسيط	الإمام الشافعي	2	27
هويتُكِ حتَّى كادَ يقتُلني الهوى	صاحبِ	الطويل	مِرداسُ الطائي	2	827
هي الدُّنيا إذا عُشِقَتْ أذَلَّتْ	مُهِينا	الوافر	-	2	1173

هيِّنونَ ليِّنونَ أيسارٌ ذَوُو كَرمٍ	أيسارِ	البسيط	العرندسُ الكِلابي	6	578
وأبثَثْتُ عَمْراً بعضَ ما في جَوانحِي	أتجرَّعُ	الطويل	بشار بن برد	2	422
وأحسنُ مِن نَورٍ تُفتِّحُهُ الصَّبا	كاتبِ	الطويل	-	1	511
وأحورَ بارزَتْني مُقلتاهُ	القلوبِ	الوافر	الطُّغرائيّ	5	935
واختَرْتُهُ عَضْبَ المَهزِّ ولم أكُنْ	التّابي	الكامل	البحتري	2	1646
وأخَّرَني دَهرِي وقدَّمَ مَعشَراً	وأعلمُ	الطويل	(الزمخشري)	2	486
وأخو التَّواضعِ مَنْ تجلّى بالعلى	العاطلِ	الكامل	-	2	56

وإخوانٍ حَسِبتُهمُ دُرُوعاً	للأعادي	الوافر	علي بن فضال المجاشعي	3	531
وأدنيْتَني حتَّى إذا ما ملكْتَني	الأباطحِ	الطويل	كُثيِّر	2	823
وإذا أرادَ اللهُ نشرَ فَضِيلةٍ	حَسُودِ	الكامل	أبو تمام	3	225
وإذا افتخرتَ بأعظُمٍ مقبورةٍ	ومصدِّقِ	الكامل	ابن الرومي	2	217
وإذا أقبلتْ جاءتْ تُقادُ بشعرةٍ	السَّلاسِلا	الطويل	-	1	136
وإذا أكلتُ كُسَيْرَتي	الغديرِ	الكامل	الخليل بن أحمد	2	328
وإذا الصَّبا هبَّتْ فإنَّ نَسيمَها	وسَلامِي	الكامل	-	1	1598

وإذا الكريمُ نَبَتْ بِهِ أيَّامُهُ	كريمِ	الكامل	(أبو هاشم) العلوي (الطبري)	1	1513
وإذا المَجْدُ كانَ عَوني على المرْ	التقاضي	الخفيف	(أبو تمّامٍ)	1	755
وإذا انتهيتَ إلى السَّلا	تُجاوِزْ	مجزوء الكامل	-	1	1399
وإذا تأخَّرَ في زَمانِكَ فاضلٌ	مُقدَّما	الكامل	ابن التَّعاويذي	1	751
وإذا تُباعُ كريمةٌ أو تُشتَرى	المُشتري	الكامل	(محمد بن) عبد الله (بن المولى)	2	590
وإذا تُصِبْكَ مصيبةٌ فاصبرْ لها	يَصبِرُ	الكامل	-	1	355
وإذا عَجزتَ عن العَدُوِّ فدارِهِ	وِفاقُ	الكامل	(ابن نباتة) (السعدي)	2	198

وإذا كنتُ في أناسٍ فنادَوا	نَعلي	الخفيف	(أبو الشمقمق)	2	368
وأستعينُ بالعدى فيما بُليتُ بهِ	أعوانا	البسيط	-	1	447
وأستكبِـرُ الأخبارَ قبلَ لقائِهِ	الخُبْرُ	الطويل	المتنبِّي	1	1603
وأشجارِ سَرْوٍ بينهنَّ كأنْ مَشَتْ	خَفِراتِ	الطويل	(النميري)	1	1398
وأصبرُ في ظلماء ليلي تجلُّداً	الفجرُ	الطويل	-	2	344
وأصداغٌ تجولُ على خُدودٍ	سماءُ	الوافر	-	2	1546
وأُعْرِضُ عَن مَطاعِمَ قَد أراها	انطِواءُ	الوافر	(بشّار بن برد)	3	1499

وأعلَمُ أنَّ وصلَكَ لا يُرجَّى	التَّمنِّي	الوافر	(أبو الفتح البستي)	1	893
وأعلَمُ أنِّي فائلُ الرّأيِ مُخطِئٌ	غلابُهْ	الطويل	-	1	1444
واعلَمْ بأنكَ ما قدَّمتَ مِنْ عمَلٍ	موروثُ	البسيط	-	2	1625
وأعلَمُ عِلْماً ليسَ بالظَّنِّ أنَّهُ	تَيَسَّرا	الطويل	(معاوية بن أبي سفيان)	1	241
وأفردَني عن الإخوانِ علمي	التّواجِي	الوافر	ابنُ المعتز	3	1246
وأفضلُ قَسمِ اللهِ للمَرءِ عقلُهُ	يقاربُهْ	الطويل	ابن دريد	4	295
وافيتَنا فأتاكَ عاجلُ برِّنا	يَقْلُلِ	الكامل	(أصرم بن حميد)	2	701

واقطعْ لُبانَةَ مَنْ تعرَّضَ وصلُهُ	صَرّامُها	الكامل	لبيدُ بن ربيعة	1	1617
وأكثرُ فتيانِ الزّمانِ أراذلٌ	ثِقالِ	الطويل	(البحتري)	1	1566
وأكثرُ مَنْ شاورتُهُ غيرُ حازمٍ	الموافقِ	الطويل	(الشريف الرضي)	2	484
وأكذَبُ ما يكونُ أبو المعلّى	بالطلاقِ	الوافر	-	1	1108
وإلّا فإنّي بالذي جِئتَ قانِعٌ	مُغاضِبِ	الطويل	-	2	1467
والحادِثاتُ وإنْ أصابكَ بُوسُها	نَعيمُها	الكامل	أبو تمام	1	191
والدّهرُ لا يَبقَى على حَدَثانِهِ	أربعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	1	1537

والدَّهرُ ليسَ بِناجٍ مِن حَوادثِهِ	الصَّدَعُ	البسيط	-	1	1484
وألَذُّ أيَّامِ الفَتى وأحَبُّهُ	الأحبابِ	الكامل	-	1	1509
والصَّبرُ بالأرواحِ يُعرَفُ فضلُهُ	بالأجسامِ	الكامل	أبو تمام	1	352
والصيفُ فصلٌ كثيرُ النفعِ جدواهُ	الرياحينِ	البسيط	هِنْدُوشاه	2	1306
والعزُّ في غربةٍ خيرٌ لذي أدبٍ	والمحنِ	البسيط	الإمام الشّافعيّ	2	1323
واللهِ لمْ أشمَتْ بهِ	للمَماتِ	مجزوء الكامل	ابن هِنْدُو	2	1421
والله ما أدري لأيّةِ علَّةٍ	بالراحِ	الكامل	ابن الرُّومي	2	1291

والمرءُ ليسَ ببالغٍ في أرضِهِ	وَكرِهِ	الكامل	-	1	1328
وإنَّ أشدَّ النَّاسِ في الحشرِ حسرةً	كاسبُهْ	الطويل	الخريمي	1	270
وإنَّ التَّوانِي أنكَحَ العَجزَ بِنتَهُ	مَهْرا	الطويل	(أبو) (المُعافى	2	346
وإنَّ الحُرَّ في الحالاتِ حُرٌّ	بالعَبيدِ	الوافر	سعيد بن محمَّد الطَّبري	1	1288
وإنَّ امرءاً ضنَّتْ يداهُ على امرئٍ	لبخيلُ	الطويل	أبو تمَّام	1	1068
وإنَّ امرأً نالَ المُنَى ثمّ لمْ يُنِلْ	لزهيدُ	الطويل	حسان بن ثابت	2	199
وإنَّ أولى البرايا أنْ تُواسيَهُ	الحَزَنِ	البسيط	أبو تمّامٍ الطائي	2	1486

وإنْ تَكُنِ الأموالُ للتَّرْكِ جمعُها	يبخلُ	الطويل	الحسين بن علي	2	113
وإنَّ حَياةَ المَرءِ بعدَ عدوِّهِ	لكثيرُ	الطويل	-	1	1418
وإنَّ دوامَ الحبِّ والبُغضِ في الورى	دوامُها	الطويل	-	1	1580
وإنَّ شِفاءَ النَّفسِ لو تَستطِيعُهُ	مُراجِعُ	الطويل	(البحتري)	1	1565
وإنَّ شِفائي عَبرةٌ مهراقةٌ	مُعوَّلِ	الطويل	امرؤ القيس	1	1339
وإنَّ عناءً أنْ تُفَهِّمَ جاهلاً	أفهمُ	الطويل	صالح بن عبد القدوس	2	262
وإنَّ عوائدَ الأيّامِ فيها	انجِبارُ	الوافر	البحتري	1	1554

وإنْ فُرصةٌ أمكنَتْ في العِدى	بها	المتقارب	ابن المعتز	2	1211
وإنْ كانَ في لِبسِ الفتى شَرفٌ لهُ	والحمائلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	1	246
وإنْ كنْتَ تَبغِي العيشَ فابْغِ توسُّطاً	المُتطاوِلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	1	250
وإنْ نلتَ وَفْراً فلا تستكِنْ إليه	الغِيَره	المتقارب	صالح بن عبد القدوس	1	265
وإنْ هِيَ أعطتْكَ اللّيانَ فإنّها	ستَلينُ	الطويل	-	2	1568
وأنا الفِداءُ لمَنْ مَخِيلةُ برقِهِ	أنوائِهِ	الكامل	السري (الرفّاء)	1	542
وإنّا لنُصبحُ أسيافُنا	سفوكُ	المتقارب	أبو الجهم) أحمد بن (سيف	1	1709

وأنتِ التي حبَّبتِ شغباً إلى بدا	سواهُما	الطويل	كُثيِّر	3	817
وأنتَ امرؤٌ إنْ تسألِ الخيرَ تُعْطَهُ	شافعِ	الطويل	الفرزدق	1	670
وأنتَ امرؤٌ منّا خُلِقْتَ لغيرِنا	فاجِعُ	الطويل	الضحّاك) بن همّام (الرقاشي	1	1056
وإنَّكَ لَلمولى الذي بِكَ أقتَدِي	أهتدِي	الطويل	أبو) (فراس	4	673
وإنكَ مَهما تُعطِ نفسَكَ سُؤلَهُ	أجمعا	الطويل	حاتم الطائي	1	123
وإنَّما أولادُنا بينَنا	الأرضِ	السريع	حطّان بن المعلَّى	1	1587
وإنِّي امرؤٌ أحببتُكمْ لمكارمٍ	تعشقُ	الطويل	-	1	895

وإنّي شقيٌّ باللِّئامِ ولا تَرى	الشَّمائلِ	الطويل	طِرِمّاحُ بن الحكيم	1	1610
وإنِّي لأختارُ الحَياءَ على الغِنَى	المَحْضِ	الطويل	رجلٌ من عقيل	2	303
وإنِّي لأرضى منكِ يا بُثَيْنُ بالذي	بلابِلُهْ	الطويل	جميل	3	869
وإنِّي لأستحيي العَمائمَ أنْ تُرى	المقانِعُ	الطويل	الإسكافي الزَّنْجانِيّ	1	87
وإنِّي لأطوِي البَطْنَ مِنْ دونِ مِلئِهِ	الزَّعازِعُ	الطويل	مالك بن الأصهب	2	306
وإنِّي لأُغْضِي الطَّرفَ عنْها تستُّراً	شديدُ	الطويل	-	2	857
وإنّي لترّاكُ الضَّغينةِ قد أرى	أستثيرُها	الطويل	شبيبُ بنُ البرصاءِ المرِّي	2	1612

1376	2	ابن الرُّومي	المتقارب	ضيقُ	وإنِّي لذُو حَلِفٍ كاذبٍ
759	1	(محرز بن المكعبر الضبِّي)	الطويل	رجاءُ	وإنِّي لَراجِيكُمْ على بُطْءِ سَعيِكُمْ
391	2	-	الطويل	المُؤانسِ	وإنِّي لعبدُ الضَّيفِ مِن غَيرِ ذِلَّةٍ
1501	1	الكندي	الطويل	جوعُها	وإنِّي لعَفٌّ عَن مطاعِمَ جَمَّةٍ
1489	1	حسّان (بن ثابت)	الطويل	مرصَدِ	وإنِّي لَقوّالٌ لذِي البَثِّ مرحباً
1447	2	-	الطويل	البُعدِ	وإنِّي لَميمونُ النَّقيبةِ مُنجِحٌ
380	1	-	الطويل	لألوفُ	وإنِّي لوحشيٌّ إذا ما زجرتَني

وإنِّي ليُثنيني عن الجهلِ والخنا	أربعُ	الطويل	محمَّد بن) (حازم	2	394
وإنِّي وإنْ أحسنتُ في القول مَرةً	جنسي	الطويل	أحمد بن إسماعيل الخطيب	2	683
الواهِبُ الألفَ لا يَبغِي بها بَدلاً	صنَعا	البسيط	أختُ النَّضر	1	595
وأيُّ سماويٍّ يُصدِّقُ قلبُهُ	عليها	الطويل	-	1	630
وبياضُ البازيِّ أصدَقُ حُسناً	الغُرابِ	الخفيف	البحتري	1	1350
وبينَ أيّامِكَ اللّائي نُصِرْتَ بها	النَّسَب	البسيط	أبو تمّام	1	668
وبيننا لو رعَيتُم ذاكَ معرفةٌ	ذمَمُ	البسيط	المتنبي	2	1433

وتجرحُ أحشائي بعينٍ مريضةٍ	قاطعُ	الطويل	(ابن المعتز)	1	863
وتدعُو كريماً مَنْ يجودُ بمالِهِ	أكرَمُ	الطويل	(أبو فراس الحمداني)	4	320
وترجِعُ أعقابُ الرِّماحِ سليمةً	العوامِلُ	الطويل	المعرِّي	1	1473
وتقذفُني بلادٌ عن بلادٍ	شَرودُ	الوافر	(البحتري)	1	1628
وجائزةٌ دَعوى المحبَّةِ والهَوى	المُنافقِ	الطويل	(المتنبي)	1	1547
وجدتُ الرِّفقَ أبلغَ في السُّموِّ	العلوِّ	الوافر	الإمام الشافعي	2	332
وجدتُ نفسَكَ مِن نفسي بمنزلةٍ	والرّاحِ	البسيط	البحتري	1	1564

وجنَّاتُ بُستانٍ لهُنَّ مُربَّعٌ	ربيعُ	الطويل	الأُخيطل / أو للناشئ	4	747
وحدةُ الإنسانِ خيرٌ	عندَهْ	مجزوء الرمل	العتاهية	2	1215
وحَدِيثُها السِّحرُ الحلالُ لوَ انَّهُ	المتحرِّزِ	الكامل	(ابن الرُّومي)	3	1702
وحيٍّ ذوي الأضغانِ تَسْبِ قلوبهم	التَّغَلْ	الطويل	(أبو الأسود الدؤلي)	3	145
وحيدٌ مِن الخُلّانِ في كلِّ بلدةٍ	المُساعِدُ	الطويل	المتنبي	1	1404
وداءُ التُّوكِ ليس له دواءٌ	طبيبا	الوافر	قيسُ بنُ الخَطيم	1	1452
وددتُ من الشوقِ المبرِّحِ أنني	فأطيرُ	الطويل	(الحظيري الورّاق)	1	575

ودَعْ عنكَ عَمْراً إنَّ عَمْراً مُسالمٌ	لمَطعِمِ	الطويل	كبشة أختُ عمرو بنِ معدي كرب	1	1401
ودينُ الفتى بين التناسكِ والتُّهى	والتغزُّلِ	الطويل	ابن أبي طاهر	1	120
وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهُم يحلبونها	وتُحلَبُ	الطويل	-	1	236
وذي مالٍ حكاهُ الكلبُ بخلاً	صغارِهْ	الوافر	-	2	1113
وراكدُ الهمِّ كالزَّمانةِ والـ	رَمْسُ	المنسرح	أبو تمَّام	1	1216م
ورُبَّ أُمورٍ لا تُضِيرُكَ ضَيْرَةً	وَجِيبُ	الطويل	ضابئ البُرجُمي	3	242
وربما فاتَ قَوماً بعضُ نُجحِهم	عجلوا	البسيط	القَطامي	1	1209

وردَ الوَرى سِلسالَ جُودِكَ فارتَوْوا	حائمِ	الكامل	(أبو منصور الجواليقي)	2	736
وردتْ لطائفُ مِن يَدَيْ متطوِّلٍ	بشكرِهِ	الكامل	-	6	522
ورِشْتَ جناحِيَ المقصوصَ حتَّى	والشَّكيرِ	الوافر	-	1	1583
وزِنِ الكلامَ إذا نطقتَ فإنَّما	المنطقُ	الكامل	(صالح بن عبد القدوس)	1	201
وزنْتُ الكاسَ فارغةً وملأى	سَواءا	الوافر	(أبو الفتح البستي)	1	956
وزهَّدَني في النّاسِ مَعرِفتي بِهِمْ	صاحبِ	الطويل	(المعتصم بن صمادح)	3	462
وزيرٌ غاصَ في شحمٍ ولحمٍ	وفَهْمِ	الوافر	-	2	1111

وسرُّكَ ما كانَ عندَ امرئٍ	الخَفي	المتقارب	الصّلتانُ العبدي	1	1533
وسَكرى اللَّحظِ لم تسمحْ بوصلٍ	السَّماحِ	الوافر	-	1	1544
وشرُّ الأخِلّاءِ مَنْ لم يَزَلْ	يذمّ	المتقارب	أبو العتاهية	2	434
وشرُّ ما قنَصَتْهُ راحتي قَنَصٌ	والرَّخَمُ	الكامل	المتنبي	1	1464
وشُنَّ على الغُدرانِ فيها جواشنٌ	قواضِبُ	الطويل	-	2	1572
وصارمٍ فيهِ ماءٌ لوْ ألَمَّ بِهِ	الغَرقا	البسيط	ابن جميلٍ	2	720
وُصِفْتَ فلمّا أنْ سَبَرناكَ خِبرةً	توصَفُ	الطويل	-	1	1604

وصفعانٍ يجُودُ بأخدَعَيْهِ	الصّافعينا	الوافر	ابن الرُّومي	2	1069
وَصْلُ الخَيالِ ووَصْلُ الخوْدِ إنْ بخلتْ	بالعدمِ	البسيط	التهامي	4	229
وصلتُكَ بالسُّلطانِ حتَّى إذا اعتلى	السّعدا	الطويل	أبو بكر الخُوارزمي	2	554
وضعتُ إبهامي على أنفِهِ	سمّيهِ	السريع	-	2	1109
وطلبتُ منكَ مودةً فمنعْتَها	يظفَرُ	الكامل	البحتري	1	1545
وعادَ إليكَ العبدُ حتّى تمَلَّهُ	العُمرِ	الطويل	(أبو) إسحاق (الصابئ	1	973
وعَجبتُ مِنْ أرضٍ سحابُ أكفِّهِمْ	تُورِقُ	الكامل	المتنبي	1	1689

وعلى عدوِّكَ يا ابن عمِّ محمدٍ	والإظلامُ	الكامل	أشجع	2	652
وغَيْظُ البخيلِ على مَنْ يجو	بُخلِهِ	المتقارب	ابن المعتز	1	1226
وفضيلةُ الدِّينارِ يظهَرُ سِرُّها	نَقشِهِ	الكامل	(الحريري)	1	1675
وفي الجهلِ قبلَ المَوتِ موتٌ لأهلهِ	قُبورُ	الطويل	(علي بن أبي طالب)	2	174
وفي الشرِّ نجاةٌ حيـــــ	إحسانُ	الهزج	الفِندُ الزِّمّانيّ	1	1463
وفي تَعبٍ مَنْ يحسُدُ الشَّمسَ نورَها	بِضريبِ	الطويل	(المتنبي)	1	117
وفي عَينَيهِ ترجمةٌ أراها	والحُقودِ	الوافر	(البحتري)	1	1641

وفي نَظرِ الصَّادي إلى الماءِ حسرةٌ	المَوارِدِ	الطويل	(العبّاس بن الأحنف)	1	1450
وقالُوا النَّصولُ مَشِيبٌ جَدِيدُ	جَدِيدُ	المتقارب	ابن المعتز	2	1356
وقالوا طعامُ البرمكيِّين طيِّبٌ	أطيبُ	الطويل	-	1	316
وقالوا في الهجاءِ عليكَ إثمٌ	المديح	الوافر	(عبدان)	2	1128
وقالوا لي أبو حَسَنٍ كريمٌ	العبارهْ	الوافر	(أبو يوسف يعقوب بن أحمد)	2	1151
وقالُوا يعودُ الماءُ في النَّهرِ بعدَما	مشارعُهْ	الطويل	(أحمد بن بندار)	2	197
وقائلٍ لِمْ هجرتَ الوردَ مُقتبِلاً	غَمَطِهْ	البسيط	(ابن الرومي)	2	1303

وقائلةٍ ما هَذهِ الدُّرَرُ التي	سِمطَيْنِ	الطويل	(الزمخشري)	2	1022
وقائلةٍ مَتى يَفنَى هَواهُ	المِلاحُ	الوافر	-	1	880
وقد أصغَيتِ للواشينَ حتَّى ،	الرُّكونِ	الوافر	(البحتري)	1	1614
وقد حُسِدتُ على ما بِي فَوا عَجَباً	الحَسدِ	البسيط	عبد) المحسن (الصُّوري	1	479
وقد زَعَموا أنَّ المُحبَّ إذا دَنا	الوجدِ	الطويل	ابن الدُّمينة	3	818
وقد عَجَمَتْ تلكَ الخُطوبُ قناتَنا	اعتدالُها	الطويل	البحتري	1	1589
وقد كنتُ أرضى أنْ أموتَ وتنقضي	لكريمِ	الطويل	-	1	1496

وقد يقصرُ القُلُّ الفَتى دُونَ همِّهِ	أنجُدِ	الطويل	محمَّد) بن أبي (شحّاذ	1	1497
وقد يكبرُ الخطبُ اليسيرُ ويجتني	الأصاغرُ	الطويل	أبو فراس	1	209
وقصائدٍ مثلِ الرِّياضِ أضعْتُها	الأحسابُ	الكامل	الأبيوردي	2	1061
وقفَ الهوَى حيثُ أنتِ فليسَ لي	متقدِّمُ	الكامل	أبو الشِّيصِ الخُزاعيُّ	4	829
وكأنَّ الذَّكاءَ يبعثُ منهُ	نارِ	الخفيف	البحتري	1	1609
وكانَ الشَّملُ يجمعُنا قَدِيماً	اللَّيالي	الوافر	-	3	909
وكائنْ ترى مِن صامتٍ لكَ مُعجِبٍ	التكلُّمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	2	129

وكذاكَ قد سادَ النَّبيُّ محمَّدٌ	مُرسَلِ	الكامل	-	1	661
وكلُّ الحادِثاتِ وإنْ تناهَتْ	قريبُ	الوافر	(ابن السكيت)	1	228
وكلُّ امرئٍ يوماً سيركبُ كارهاً	والأقاربِ	الطويل	(محمد بن بشير الخارجي)	1	69
وكلُّ حِصنٍ وإنْ طالتْ سلامتُهُ	مهدومُ	البسيط	(علقمة بن عبدة)	1	37
وكلُّ كُسوفٍ في الدَّراريِّ شُنعةٌ	أشنَعُ	الطويل	أبو تمام	1	41
وكلُّ مُصيباتِ الزَّمانِ رأيتُها	الخَطْبِ	الطويل	(قيس بن ذريح)	1	1508
وكلٌّ يَرى طُرْقَ الشَّجاعةِ والنَّدى	قائدُ	الطويل	المتنبي	1	1532

وكلٌّ يُوَصِّي النَّفسَ عندَ خُلوِّهِ	العزائمُ	الطويل	أبو العلاء المعري	1	101
وكم قائلٍ لو كانَ حبُّكَ صادقاً	جوابيا	الطويل	إياس بن القائف	1	61
وكم قلتُ شوقاً ليتني كنتُ عندهُ	عندي	الطويل	-	1	504
وكمْ للهِ مِنْ عبدٍ سمينٍ	المعالي	الوافر	-	2	1076
وكم مِن لئيمٍ ودَّ أنِّي شتمتُهُ	وعلقمُ	الطويل	المؤمِّل المحاربي	2	365
وكُنْ أكيَسَ الكَيْسى إذا كُنتَ فيهِمُ	أحمقا	الطويل	عقيلُ بنُ علفةَ المُرِّي	1	1526
وكُنْ عندَ ما نرجُوهُ منكَ فإنَّنا	أهلُ	الطويل	أبو علي) (البصير	2	710

وكُنتَ إذا أرسلْتَ طرفَكَ رائداً	المناظرُ	الطويل	-	2	812
وكنتُ إذا ما جِئتُ أدنيتُ مجلسي	يقطُرُ	الطويل	(أبو العتاهية)	2	521
وكنتُ أرى أنَّ الحبيبَ إذا التحى	التحاؤُهُ	الطويل	-	3	936
وكنتُ أرى كالمَوتِ مِن بينِ لَيلةٍ	الحشرُ	الطويل	سلمةُ بن يزيد	2	1004
وكنتُ ذخرتُ آمالي لوقتٍ	والسَّلامُ	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	2	681
وكيفَ أمُنُّ شكراً كان منّي	وامتنانِ	الوافر	البحتري	1	1681
وكيفَ أنساكَ لا نعماكَ واحدةٌ	قِدَمِ	البسيط	أبو دهبل	1	617

وكيفَ تخاذُلُ الأيدي إذا ما	باشتباكِ	الوافر	-	1	1659
وكيفَ تنامُ الطَّيرُ في وُكُناتِها	الحَبائلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	1	247
ولا تَبْغِ التغفُّلَ إنَّ فيهِ	الأصفياءِ	الوافر	-	1	310
ولا تجعلِ الأرضَ العريضَ محلَّها	المتنقَّلِ	الطويل	حزن بن جناب التَّميمي	2	1317
ولا تُرْجِ فعلَ الصالحاتِ إلى غدٍ	فقيدُ	الطويل	محمد بن) (بشير	1	95
ولا تَعتَرِضْ للشَّرِّ مِن دُونِ أهلهِ	بمعزلِ	الطويل	حزنُ بنُ جنابٍ التَّميميُّ	4	157
ولا تقبلَنَّ القولَ من كلِّ قائلٍ	مسمَعا	الطويل	أبو فراس	1	1581

ولا تُكثِرْ على ذِي الضِّغنِ عَتْباً	للذُّنوبِ	الوافر	زهير	3	416
ولا تُؤذِ نملاً إنْ أردتَ كما لكا	لكا	الطويل	-	1	103
ولا خيرَ في القُربَى لغيرِكَ نفعُها	تعاتبُهْ	الطويل	-	4	514
ولا خيرَ في جَهلٍ إذا لم يكُنْ لهُ	أصدَرا	الطويل	-	1	1638
ولا خيرَ في حِلمٍ إذا لم تكُنْ لهُ	يُكَدَّرا	الطويل	النّابغةُ الجَعدي	1	1637
ولا خيرَ في طولِ الجُسُومِ وعرضِها	عقولُ	الطويل	مبشر) (الشمخي	1	287
ولا خَيرَ فِيمَنْ لا يجودُ بفضلِهِ	طَلقا	الطويل	-	1	1048

ولا غروَ بالأشرافِ إنْ ظفِرَتْ بهم	وأعجَمِ	الطويل	البحتري	2	453
ولا مُرتجَى إلّا عليكَ اتّكالُهُ	إيابُهُ	الطويل	-	2	732
ولا يروعُكَ إيماضُ المَشيبِ بهِ	والأدبِ	البسيط	أبو تمّام	1	1349
ولا زَورديّةٍ أوفَتْ بزُرقتِها	اليَواقيتِ	البسيط	ابن المعتزّ	3	739
ولائمٍ لَجَّ في عَذلِي وعنَّفَني	نَغَصُ	البسيط	-	3	913
ولستُ أُبالي بعدَ إدراكِيَ العُلى	كسْبا	الطويل	(المتنبي)	1	1405
ولستُ إذا سَما للمجدِ طَرْفٌ	السِّماكِ	الوافر	-	4	1698

ولستُ بقائلٍ يا نفسِ صبراً	فراقِكْ	الوافر	-	2	507
ولستُ بناسٍ مَنْ يكونُ كلامُهُ	معلَّقا	الطويل	بشار	1	851
ولستُ لِقَومِي بعيّابةٍ	عابَها	المتقارب	عوفٌ التَّيميُّ	2	393
ولستُ وإنْ قُرِّبْتُ يوماً ببائعٍ	التحبُّبِ	الطويل	البعيثُ بنُ حُريثٍ اليشكريُّ	2	1674
ولقد سئمتُ مآربي	خبيثُ	مجزوء الكامل	(ابن الرومي)	2	31
ولقدْ ضَربنا في البلادِ فلمْ نَجِدْ	يُنسَبُ	الكامل	(بكر بن النطّاح)	2	632
ولقد علمتُ ولا محالةَ أنَّني	أجزَعُ	الكامل	(متمم بن نويرة)	1	1551

ولكنْ أخو الحزمِ الذي ليسَ نازلاً	مُبصِرُ	الطويل	تأبَّطَ شراً	2	1431
ولكنْ بكَتْ قَبلي فهاجَ لي البُكا	للمتقدِّمِ	الطويل	نصيب) (بن رباح	3	1707
وللدَّهرِ أثْوابٌ فكُنْ في ثِيابِهِ	وأخلَقا	الطويل	عقيلُ بنُ علفةَ المُرِّي	1	1525
ولِلعَينِ ملهًى في التِّلادِ ولم يقُدْ	الطَّرائفِ	الطويل	عمارة بن عقيل	1	1667
ولَلموتُ خيرٌ مِن حَياةٍ زهيدةٍ	مُكَدَّرِ	الطويل	أبو محمّد) يحيي بن بلال العبدي (البحراني	1	758
ولم أرَ أمثالَ الرِّجالِ تفاوتَتْ	بواحدِ	الطويل	البحتري	1	635
ولمْ أرَ أمثالَ الرِّجالِ تفاوتَتْ	بواحدِ	الطويل	(البحتري)	1	1685

ولم أرَ كالمعروفِ أما مذاقُهُ	فجميلُ	الطويل	الشمخي	1	290
ولمّا أبى إلّا جِماحاً فؤادُهُ	أهلِ	الطويل	دِعْبل	2	822
ولمّا أحسَّتْ بالحِمامِ تعطَّفَتْ	شُغْلُ	الطويل	-	2	894
ولمَّا اشتكيتَ تشكّى الزَّمانُ	وغربُ	المتقارب	(ابن مُسهر)	2	705
ولمّا أنْ تجهَّمَني مُرادِي	أرادا	الوافر	المعرِّي	1	1505
ولمّا بَدا دِينُ النَّبيِّ مُحَمَّدٍ	فانمسخْ	الطويل	الزمخشري	4	16
ولما رأيتُ الدَّهرَ فوَّقَ نَبْلَهُ	حِرابَهُ	الطويل	(أبو الفتح البستي)	3	401

ولما رأيتُ الكاشِحينَ تتبَّعُوا	شَزْرا	الطويل	-	2	813
ولمَّا وقَفْنا لتَوديعِهِمْ	عَقِيقا	المتقارب	(أبو محمَّد الجِيلي)	4	931
ولن تبلُغَ الأقوامُ ما أنتَ فاعلٌ	الجُهدا	الطويل	-	1	678
ولو أنَّ السعادةَ ساعدتني	المُنيفَهْ	الوافر	-	1	591
ولو أنَّ لي في كلِّ منبتِ شعرةٍ	لقصَّرا	الطويل	-	1	648
ولَوَ انَّهمْ ركِبوا الكواكبَ لم يكنْ	مَهربُ	الكامل	البحتري	1	622
ولو شِئتُ علَّمتُ المكارمَ شِيمَتي	شفيقُ	الطويل	(ابن نباتة السعدي)	2	395

ولو فهمَ النّاسُ الفِراقَ وحُسنَهُ	التفرُّقُ	الطويل	البحتري	1	1335
ولو كانَ الحجابُ لغيرِ نفعٍ	حجابِ	الوافر	ابن نُباتة السَّعدي	1	1255
ولو كانَ يَستغنِي عَنِ الشُّكرِ ماجِدٌ	مَكانِ	الطويل	كلثوم) بن عمرو (العتّابي	2	317
ولو كانتْ لهُ الدُّنيا	بالى	الهزج	أبو نُواس	3	766
ولو نِيلتِ الدُّنيا بفضلٍ مَنحتُها	فضائلُ	الطويل	أبو فراس	4	376
ولولا الأسى ما عِشْتُ في النّاسِ ساعةً	مثلي	الطويل	الشَّمردل	1	994
ولولا الهَوى ما كُنتُ آمُلُ باخِلاً	ناسِيا	الطويل	(العسكري)	6	868

ولولا خِلالٌ سنَّها الشِّعرُ ما دَرى	المكارمُ	الطويل	أبو تمام	1	1178
ولي جلساءُ ما أمَلُّ حديثَهمْ	ومشهدا	الطويل	(محمد بن زياد الأعرابي)	4	1182
ولي مَنطقٌ لم يرضَ لي كُنْهَ مَنزلي	نازلُ	الطويل	المعرِّي	1	1471
ولِي مِنكَ مَوعُودٌ طلبنا نجاحَهُ	مَوعِدا	الطويل	-	3	641
وليسَ أخوكَ الدّائمِ العهد بالذي	مُقبِلا	الطويل	أوس	2	1236
وليسَ بقُفَّةٍ جذلي إذا ما	لاحتكاكِ	الوافر	-	1	1593
وليسَ بمُغنٍ في المودَّةِ شافِعٌ	شَفِيعُ	الطويل	-	1	180

وليسَ للهِ بمُستنكَرٍ	واحدِ	السريع	أبو نُواس	1	634
وليسَ يَتِمُّ الحِلْمُ للمَرءِ راضياً	يَتَحلَّمُ	الطويل	-	2	292
وليسَ يزيدُ الشَّمسَ نُوراً ورِفعةً	مادحِ	الطويل	-	1	735
وليستْ فَرحةُ الأوْباتِ إلّا	الوداعِ	الوافر	أبو تمام	1	1333
ولَيلٌ في كواكبِهِ حِرانٌ	انتهاءُ	الوافر	جحظة	2	832
وليلُكَ شَطْرُ عُمرِكَ فاغتنمْهُ	نَوما	الوافر	كشاجم	1	127
وما أبُثُّ اشتياقي نحوكم أبداً	أدَعُ	البسيط	(أبو) (فراس	1	503

626	2	-	البسيط	أنسبُهُ	وما أتتني به الأيامُ من صلةٍ
428	2	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	فقيدُ	وما أصبحتُ إلّا مثلَ ضِرسٍ
189	2	ابن المعتز	الطويل	شامِلُ	وما أقبحَ التَّفريطَ في زمنِ الصِّبا
1062	1	(العسكري)	الطويل	تكذبُ	وما الجهلُ إلّا أنْ تُقَرِّظَ معشراً
1229	2	ابن الرومي	الطويل	بعضِ	وما الحِقدُ إلّا توأمُ الشُّكرِ للفتى
955	2	(ابن الرومي)	الطويل	قصَّرا	وما الحَليُ إلّا زِينةٌ لنقيصةٍ
253	1	الغزي	الطويل	حبائلُ	وما الرِّزقُ إلّا طائرٌ أعجبَ الورى

وما الرِّزقُ إلّا قِسمةٌ بين أهلهِ	ومعدِمُ	الطويل	صالح بن عبد القدوس	1	264
وما السُّلطانُ إلّا البَحْرُ عُظْماً	العواقِبْ	الوافر	الصاحبُ ابنُ عبّاد	1	1439
وما العُرفُ بالتَّسويفِ إلّا كخُلَّةٍ	مزارُها	الطويل	أبو تمّامٍ	3	748
وما المَرْءُ إلّا الأصْغَرانِ لِسانُهُ	مصوَّرُ	الطويل	-	2	1204
وما الموتُ إلا رحلة غير أنها	الباقي	الطويل	(أبو العتاهية)	1	1362
وما أنا في الدُّنيا بأوَّلِ آملٍ	حاسدِ	الطويل	-	1	761
وما أنْسَ مِ الأشياءِ لا أنسَ قولَها	المكاحلِ	الطويل	ابن ميّادة	2	825

وما بُحْتُ بالشَّكوى إلى أنْ تقطَّعتْ	الأمرُ	الطويل	-	2	731
وما بَقِيتْ مِنَ اللَّذّاتِ إلّا	العُقُولِ	الوافر	-	2	232
وما بلغَتْ كفُّ امرئٍ متناوِلٍ	أطولُ	الطويل	الخنساء	2	606
وما دَعَوْتُ عليهِ قطُّ ألعنُهُ	بآمينا	البسيط	-	1	1156
وما زالَ يَبري أعظَمَ الجِسمِ حبُّها	النَّقصِ	الطويل	كشاجم	2	876
وما زِلْتُ مُذْ نمَّ العذارُ بوجنتي	وأكشِّفُ	الطويل	-	2	455
وما سرَّ قلبِي منذُ شطَّتْ بنا النَّوى	متصَرَّفُ	الطويل	(ابن خلكان)	2	571

وما شيءٌ إذا فكّرتَ فيهِ	والجمالِ	الوافر	-	2	222
وما ضرَّني إتلافُ عمري كلِّهِ إذا	عمري	الطويل	-	1	890
وما غاضَتْ محاسِنُهُ ولكنْ	عارضاهُ	الوافر	ماني الموسوس	2	806
وما كانَ لي بالريِّ لولاكَ منزلٌ	حبُّها	الطويل	ابن) الخيّاط (الدمشقي	2	702
وما كلُّ ذي لُبٍّ بمُؤتيكَ نُصحَهُ	بلبيبِ	الطويل	أبو الأسود الدُّؤلي	2	1242
وما لامرئٍ حاولتَهُ منكَ مهربٌ	المطالِعُ	الطويل	علي بن جبلة	2	621
وما لُبُّ اللَّبيبِ بغيرِ حظٍّ	فَتيلِ	الوافر	عبد العزيز الكلابي	2	148

وما محا أثَرَ العِصيانِ صارِمُهُ	محا	البسيط	-	1	1386
وما مِنْ يدٍ إلّا يدُ اللهِ فوقَها	بظالِمِ	الطويل	-	1	194
وما هِي إلّا جِيفةٌ مُستحيلةٌ	اجتذابُها	الطويل	الإمام الشّافعي	2	1690
وماذا عسى الواشونَ أن يتحدَّثوا	عاشقُ	الطويل	جميل	2	826
ومالِيَ لا أُثني عليكَ وطالما	قليلُ	الطويل	أبو فراس	2	1619
ومخضرَّةَ الأوساطِ زانتْ عقودَها	عقودُها	الطويل	الحسينُ بنُ مَطير الأسدي	1	1575
ومستعجلٍ والمكثُ أدنى لرشدِهِ	يبادرُ	الطويل	-	1	1208

ومُطْعَمُ الصَّيدِ هبّالٌ لبُغيتِهِ	يكتسبُ	البسيط	ذو الرّمّة	1	1387
ومغنَّجٍ قالَ الكَمالُ لخَلْقِهِ	فكانَهُ	الكامل	أبو هلال العسكري	2	867
ومكارمي عددُ النُّجومِ ومَنزلي	الأضيافِ	الكامل	أبو فراس	2	377
ومُكلِّفِ الأيّامِ ضدَّ طِباعِها	نارِ	الكامل	التّهامي	2	1553
وممّا شَجانِي أنّني يومَ زُرتُكمْ	جُلوسُ	الطويل	(علي بن هشام)	1	527
ومِنَ البَلاءِ وللبَلاءِ علامةٌ	نُزوعُ	الكامل	(علي بن أبي طالب)	2	115
ومِنَ السَّعادةِ للفتى	فاخِرَهْ	مجزوء الكامل	(علي بن أفلح البغدادي)	2	1192

ومَنْ خطرَتْ منهُ ببالِكَ خطرةٌ	يتعظَّما	الطويل	ابن التعاويذي	1	662
ومَنْ طلبَ المَعالي وابتغاهَا	العَوانِ	الوافر	(الخطيب) (البغدادي	3	307
ومِنْ عادةِ الأيّامِ أنَّ صروفَها	جانبُ	الطويل	(أبو تمّام)	2	1168
ومِن عجَبِ الأيامِ أنَّكَ هاجِري	العجائبا	الطويل	أبو فراس	1	538
ومِنْ عَجَبِ الدُّنيا سَلامةُ ظالِمٍ	كَريم	الطويل	-	2	407
ومِن عجبٍ أنَّ الصَّوارمَ والقنا	ذكورُ	الطويل	الزَّمخشريّ	2	721
ومِن عَجبٍ أنّي لِغيريَ شافعٌ	شافعِ	الطويل	أبو الفتح) (البستي	1	513

ومَنْ كثُرتْ في مالهِ شركاؤهُ	المشاركِ	الطويل	(ابن الرومي)	1	693
ومِنْ كَرمِ الأخلاقِ أنْ يَصبِرَ الفتى	ذلَّةِ	الطويل	-	1	1435
ومَنْ لا يغمِّضْ عينَهُ عن صديقِهِ	عاتبُ	الطويل	(كثيِّر عزّة)	2	410
ومَنْ لمْ تُبلِّغْهُ المعالي نفسُهُ	المعاليا	الطويل	(أبو هلال العسكري)	1	130
ومنْ مُقلةٍ عمياءَ قد قلَّ ماؤها	صالحُ	الطويل	-	1	165
ومَنْ نطقَ الصَّوابَ بغيرِ وقتٍ	داءِ	الوافر	-	2	106
ومَن هابَ أسبابَ المنايا ينَلْنَهُ	بسُلَّمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	1	63

ومَنْ يصحَبِ الدُّنيا يكُنْ مثلَ قابضٍ	الأصابعِ	الطويل	(علي بن أبي طالب)	1	102
ومَنْ يكُ ذا فضلٍ فيبخلْ بفضلِهِ	ويُذمَمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	7	62
ومَنْ ينأَ عَنْ دارِ العَشيرةِ لمْ يزلْ	وبُروقُ	الطويل	-	1	1331
ومنتظرٍ سؤالَكَ بالعطايا	السُّؤالُ	الوافر	ابن حازم	2	293
ونُبِّئْتُ ليلى أُرسِلتْ بشفاعةٍ	شفيعُها	الطويل	قيس المجنون	2	809
ونحلُمُ ما لم يجلُبِ الحِلْمُ ذلَّةً	بالجهلِ	الطويل		1	367
ونحنُ بنو الدُّنيا وهُنَّ بناتُها	بناتِها	الطويل	-	1	1264

ونذُمُّهمْ وبهِمْ عَرَفْنا فضلَهُ	الأشياءُ	الكامل	المتنبي	1	1438
ونرجسٍ ذي بصرٍ ما غَضَّهْ	وحضَّهْ	الرجز	ابنُ طَباطَبا العلويّ	3 أشطر	1297
ونعتبُ أحياناً عليهِ ولو مَضى	أعتَبا	الطويل	-	1	482
وهذا زمانٌ لا يسودُ ابنُ حُرَّةٍ	خالصِ	الطويل	ابن) (الهبّارية	1	406
وهوَّنْتُ الخُطوبَ عليَّ حتَّى	الوِدادا	الوافر	-	2	1518
ووردةٍ صفراءَ من جانبٍ	الوجدِ	السريع	-	2	740
ويا رُبَّ ألسنةٍ كالسُّيوفِ	أصحابِها	المتقارب	ابن المعتز	2	1205

ويُبرِزُ للرَّائينَ وجهاً كأنَّما	الخنافسِ	الطويل	اللَّحّام	1	1370
ويدنو له المطلوبُ حتى كأنهُ	مطلبِ	الطويل	أبو هلال العسكري	1	624
ويستكثرونَ الوصلَ لي منكَ ليلةً	وعامُ	الطويل	-	1	910
ويغتابُني مَنْ لو كفاني غيبَهُ	والأذنا	الطويل	أبو فراس	2	468
ويكادُ من كرمِ الطباعِ وليدُهم	الميلادِ	الكامل	ابن هِنْدُو	2	587
ويكثرُ نحوَ الطَّارِقينَ التفاتُنا	بالقِرى	الطويل	-	1	362
ويومٍ كأخلاقِ الملوكِ ملوَّنٍ	وابلُ	الطويل	ابنُ طَباطَبا	2	744

يا أثقلَ النَّاسِ على نَفْسهِ	بعضِ	السريع	-	2	1155
يا أعدلَ النّاسِ إلّا في مُعاملتي	والحَكَمُ	البسيط	المتنبي	1	1468
يا أيُّها الرَّجُلُ المنعَّمُ جسمُهُ	سابِغَهْ	الكامل	-	3	277
يا أيُّها النَّذلُ الذي فعلُهُ	كَذِبْ	السريع	هِنْدُوشاه	2	1164
يا باريَ القوسِ بَرْياً ليسَ يُحسِنُهُ	باريها	البسيط	-	1	85
يا ثَقيلاً لو كانَ في حَسناتي	سيِّئاتي	الخفيف	(أبو) عُمارة (الصوفي)	2	1136
يا جامِعَ المالِ في الدُّنيا لِوارثِهِ	تنتفِعُ	البسيط	(أبو) (العتاهية	2	207

يا حافِرَ البِئْرِ لأصحابِهِ	مَراقِيها	السريع	-	2	1479
يا حبذا ريحُ الولَدْ	البلَدْ	مجزوء الكامل	-	2	1269
يا خاضِبَ الشَّيبِ الذي	يعودُ	مجزوء الكامل	محمود الوراق	4	1359
يا خاضبَ الشَّيبِ بالحِنّاءِ تسترُهُ	النَّارِ	البسيط	(أبو) العتاهية	1	1361
يا خيرَ ماضٍ وخيرَ باقٍ	الأنامِ	مخلع البسيط	منصور النِّمري	3	768
يا دَهرُ صافيتَ اللِّئامَ مودةً	مُعانِدا	الكامل	(السَّري) الرفّاء	2	445
يا دولةَ السَّوءِ لا لُقِّيتِ صالحةً	فيُنتظَرُ	البسيط	-	2	496

يا ذا الذي ركبَ الفَسادَ وعندَهُ	فسادا	الكامل	أبو الفتح البستي	2	54
يا راكباً تحملُهُ حسرةٌ	البراقْ	السريع	بهاءُ الدِّين المنشئُ الإربليُّ	3	569
يا ربِّ إنْ لم يكنْ في وصلِهِ طمعٌ	جفوتِهِ	البسيط	ابن المعتز	2	911
يا رُبَّ جُودٍ جرَّ فقرَ امرئٍ	الذليلْ	السريع	ابن المعتز	2	1221
يا ربِّ لا تَسْلُبَنِّي حُبَّها أبداً	آمينا	البسيط	(مجنون ليلى)	1	1390
يا سارقَ الأنوارِ مِن شَمسِ الضُّحى	ومُنغِّصي	الكامل	ابن المعتزّ	3	1315
يا سيِّداً طبعُهُ فَضلٌ وإنعامُ	صَمْصامُ	البسيط	(أبو العتاهية)	4	666

يا شَبِيهَ البَدْرِ في الحُســـ	المَنالِ	مجزوء الرمل	ابن (الرومي)	2	917
يا طالبَ الجنّةِ زِنْ مهرَها	مَهْرُ	السريع	-	2	251
يا طالبَ العِلمِ لا تركنْ إلى الكَسَلِ	عَجَلِ	البسيط	-	2	243
يا طالبَ العِلمِ لا يُعجِبكَ كثرتُهُ	نَفَعا	البسيط	-	1	34
يا طالباً مسعاتَهُ لينالَها	الموكبِ	الكامل	أبو تمّام	2	669
يا ظاهراً وعيونُ الخلقِ تطلبهُ	يلهبُهُ	البسيط	الحسين بن منصور الحلاج	2	7
يا عجباً ودهرُنا عجائبُ	معائبُ	الرجز	أرطأة بن سهيّة	1	1028

يا فارسَ الخَيلِ ولا فارِساً	الحَصى	السريع	ابن المسجف	2	1093
يا فضلُ لا كنتَ إنْ لم تُعطِني شرفاً	وأخوالي	البسيط	الزَّمخشري	2	1177
يا قاضِيَ الحاجَ لإخوانِهِ	بإحسانِهِ	السريع	(أبو صالح) سهل بن أحمد النيسابوري (المستوفي)	3	557
يا قَومِ أُذني لبَعضِ الحيِّ عاشقةٌ	أحيانا	البسيط	بشّارُ بنُ بُرد	1	1506
يا كافِيَ المُلكِ ما وفَّيْتُ حقَّكَ مِن	وتأبينُ	البسيط	أبو محمَّدٍ الخازن	6	1023
يا كاملَ الآدابِ مُنفردَ العُلا	الحاسدِ	الكامل	كشاجم	2	642
يا ليتَ لي من جلدِ وجهِكَ رقعةً	للأشهبِ	الكامل	-	1	1063

يا مالكَ المُلوكِ لنا أنتَ مقصَدُ	مؤبّدُ	البسيط	-	5	4
يا مُشبِهاً في فِعلِهِ لونَهُ	القِسمَهْ	السريع	كشاجم	2	1371
يا مَنْ تبرَّمَتِ الدُّنيا بطلعتِهِ	بالسُّهدِ	البسيط	(أبو تمّام)	2	1095
يا مَنْ تقاعَدَ عِلمُهُ عن خُلْقِهِ	الفاخِرَة	الكامل	شمسُ الدِّين صاحبُ ديوانِ الممالك	2	409
يا مَن جميعُ الحُسنِ بعضُ صفاتِهِ	بفيهِ	الكامل	(الثعالبي)	2	932
يا مَنْ رأى خِدمةَ السُّلطانِ عُدَّتَهُ	والنَّدمُ	البسيط	أبو الفتح البُستي	4	1406
يا منْ سما بمعالٍ	الأناما	المجتث	رشيد الدِّين الكوفي	3	1142

يا مَنْ عَلا وعَلاؤُهُ	البَشَرْ	مجزوء الكامل	-	2	1158
يا مَنْ له حكمٌ إذا شاءَ نَفَذْ	الجُرَذْ	الرجز	-	1	1114
يا مَنْ لهُ مِننٌ كالسُّحبِ هاطِلةٌ	ودانيها	البسيط	سراجُ الدِّين الكرماني	2	762
يا مَنْ يَرى مِنَ البَعُوضِ جَناحَها	الأليَلِ	الكامل	الزمخشري	3	15
يا مَنْ يزيلُ خلقةَ الر	خُلِقَتْ	مجزوء الرجز	ابنُ طَباطَبا	4	1088
يا مَن يقولُ الشِّعرَ غيرَ مُهَذَّبٍ	تهذيبِهِ	الكامل	التاجُ الكِنديُّ	2	1099
يا مَوتُ ما أجفاكَ مِن نازلٍ	رَغْمِهِ	السريع	(أبو) الفضل (العجلي	2	1366

يا ناقُ لا تَسأمِي أو تبلُغِي مِلكاً	سِيّانِ	البسيط	أبو نُواس	1	765
يا ناقِهاً مِنْ مَرضٍ مَسَّهُ	ناقِهِ	السريع	أبو الفتح) (البستي	2	707
يا هارِباً مِنْ جُنودِ المَوْتِ مُنهزِماً	لَكا	البسيط	(العميدي)	2	206
يا هل يعودُ لنا وصلٌ فيجمعُنا	وطرا	البسيط	-	2	921
يا واحداً هُوَ في المكارِمِ أمَّةٌ	الأولُ	الكامل	(الغزي)	2	725
يُبكي ويُضحِكُ خصمَهُ ووليَّهُ	الباكي	الكامل	-	2	579
يَتعَاورانِ مِنَ الفِجاجِ مُلاءةً	نَسَجاها	الكامل	أبو) الحسن ابن هبيرة (الدُّوري	2	1716

يجُودُ بالنَّفسِ إنْ ضنَّ الأنامُ بها	الجودِ	البسيط	أبو هلالٍ العسكري / أو مسلم بن الوليد	1	1490
يحبُّ الإلهُ الحَيِّ العفيفَ	المُلحِفا	المتقارب	هِنْدُوشاه	2	1232
يحجّونَ بالمالِ الذي يكسبونهُ	المحرَّمِ	الطويل	المعرِّي	2	1078
يُحصِّنُ زادَهُ عن كلِّ ضِرسٍ	زادِ	الوافر	-	3	1057
يُخفِي العَداوةَ وهي غَيرُ خَفيَّةٍ	يبوحُ	الكامل	المتنبي	1	1436
يخوضُ أُناسٌ في الكلامِ ليوجزوا	أوجَزُ	الطويل	أبو العتاهية	2	71
يخونُكَ ذُو القُربى مِراراً وربَّما	تناسبُه	الطويل	بشّار بن) (برد	1	1240

يُذَكِّرُني مرُّ النَّسيمِ عُهُودَكُمْ	الرِّيحُ	الطويل	-	3	928
يُذكِّرُنيهِ الخَيرُ والشَّرُّ والذي	أتوقَّعُ	الطويل	-	1	1461
يُرزَقُ ذُو الضَّعفِ بلا حِيلةٍ	مَحْرُومُ	السريع	-	1	1684
يروعُكَ مِنْ سَعدِ بنِ عمرٍو جسومُها	خُبْرا	الطويل	-	1	1035
يَرى الجُبناءُ أنَّ العجزَ حزمٌ	اللّئيمِ	الوافر	المتنبي	3	1402
يريدُ الجاحدونَ ليطفئوهُ	يُتِمَّهْ	الوافر	عمر) (الخيّام	1	1622
يُريكَ إذا هَزَّ اليَراعَ بنانُهُ	نثرِ	الطويل	-	3	1704

يزدادُ شُحّاً ولؤماً كلّما كثُرتْ	مواهِبُهُ	البسيط	-	2	1153
يَزينُكَ خصلاتٌ من اللهِ أربعٌ	للدِّينِ	الطويل	ابن العلّاف النَّهرواني	2	695
يُشرِّفُ بالقتلِ العدوَّ كأنَّهُ	النَّسرا	الطويل	أبو النَّجمِ الدُّكّاني الزَّنْجانيّ	2	667
يشقى ويأثمُ بالأموالِ جامعُها	يَدَعُ	البسيط	-	2	1397
يُضاحِكُ الشَّمسَ مِنها كوكبٌ شَرِقٌ	مُكتهِلُ	البسيط	أعشى الباهلي	1	1419
يُضِيءُ لها البيتُ القليلُ خَصاصُهُ	تبسَّما	الطويل	حاتم	1	865
يطرِّزُهُ قوسُ السحابِ بأخضرٍ	مُبيَضِّ	الطويل	سيف) الدولة (الحمداني	2	742

يطوي الحَرِيصُ الأرْضَ في طلبِ العُلى	حَربِهِ	الكامل	-	2	1503
يُعيِّرُني عُرْيِي الرِّجالُ سفاهةً	موردا	الطويل	(أبو) (هفّان	2	396
يفرُّ الجبانُ من أبيهِ وأمِّهِ	يناسِبُه	الطويل	-	1	1217
يُقبِّلُ الأرضَ ألفاً ثم يلثُمُها	يحترقُ	البسيط	-	2	550
يقولُ في العُسْرِ إنْ أيسرتُ ثانيةً	أهبُ	البسيط	-	2	586
يقولُ وقد سدَّدوا نحوَهُ	الحُمُرْ	المتقارب	ابنُ الرُّومي	2	1081
يقولونَ ذِكرُ المرءِ يبقى بنسلِهِ	النَّسلُ	الطويل	أبو الفتح البستي	2	1270

يقولونَ سادَ الأرذلونَ بقُطرِنا	سوابقُ	الطويل	ابن) شرف (القيرواني	2	451
يقولونَ صَبراً في التَّوائبِ إنَّها	تنكُصُ	الطويل	-	2	339
يقولون لي فيك انقباضٌ وإنّما	أحجَما	الطويل	القاضي الجرجاني	11	359
يُقِيمُ الرِّجالُ الأغنياءُ بأرضِهمْ	المراميا	الطويل	إياس بن القائف	2	60
يكادُ مِنْ دقَّةٍ ولُؤمٍ	العليمِ	مخلع البسيط	-	1	1054
يَكُونُ الخالُ في خدٍّ مليحٍ	والجمالا	الوافر	(الجاحظ)	2	1369
يَمانٍ تبرَّجَ مِن خِدرِهِ	نَحرِهِ	المتقارب	-	3	1652

يُمثِّلُ ذُو العَقلِ في نفسِهِ	تنزلا	المتقارب	محمود الورّاق	6	271
يمضي أخوكَ فلا تلقى له خَلَفاً	يُكتسَبُ	البسيط	الفرزدق	1	1241
يُمناهُ في كفِّهِ جُمادَى	مُحرَّمْ	مخلع البسيط	-	2	1146
يَهُمُّ اللَّيالي بَعْضُ ما أنا مُضمِرٌ	حامِلُ	الطويل	المعرِّي	1	1517

فهرس الشعراء

قائمة المَصادرِ والمَراجِع

أولاً: المصادر:

- الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور، (ت852هـ)، **المستطرف في كل فن مستظرف**، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1419هـ.
- ابن أبي الإصبع، عبد العظيم بن عبد الواحد (ت 654هـ)، **تحرير التحبير في صناعة الشِّعر والنَّثر**، (تحقيق: حفني محمَّد شرف)، المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميَّة، القاهرة، 1383هـ.
- ابن أبي حجلة، شهاب الدِّين أحمد بن يحي التِّلمساني، (ت776هـ)، **ديوان الصَّبابة**، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1984م.
- ابن الأبّار، أبو عبدالله محمَّد بن عبدالله، (ت658هـ)، **الحلَّةُ السِّيراء**، (تحقيق: حسين مؤنس)، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1985م.
- ابن الجراح، أبو عبد الله محمد بن داود، **الورقة**، (تحقيق: عبد الوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج)، ط3، دار المعارف، 1986م.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، (ت597هـ)، **المدهش**، (تحقيق: مروان قباني)، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، 1985م.
- ابن الخيّاط الدمشقي، أَبو عبد الله أحمد بن محمَّد التغلبي، (ت517هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: خليل مردم بك)، ط1، المجمع العلمي العَرَبِيّ، دمشق، 1958م.
- ابن الدمينة، عبد الله بن عبيد الله، (ت130هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: أحمد راتب النفاخ)، مكتبة دار العروبة، القاهرة، 1379هـ.
- ابن الرومي، علي بن العبَّاس، (ت283هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: حسين نصَّار)، ط1، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1973م.
- ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد، (ت1089هـ)، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، (تحقيق: محمود الأرناؤوط)، ط1، دار ابن كثير، دمشق، 1986م.
- ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد، (ت723هـ)، **مجمع الآداب في معجم الألقاب**، (تحقيق: محمد الكاظم)، ط1، وزارة الثقافة، طهران، 1416هـ.
- ابن المعتز، أبو العبَّاس عبد الله بن محمَّد، (ت 296هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: يونس أحمد

السَّامرائي)، وزارة الإعلام، بغداد، 1977م.

- ابن المعتز، أبو العبَّاس عبد الله بن محمَّد، (ت 296هـ)، **طبقات الشعراء**، (تحقيق: عبد السَّتَّار أحمد فرَّاج)، ط4، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- ابن المعتز، أبو العباس عبد الله بن محمد، (ت296هـ)، **البديع**، ط1، دار الجيل، 1990م.
- ابن الملقِّن، أبو حفص عمر بن علي، (ت804هـ)، **طبقات الأولياء**، (تحقيق: نور الدين شربيه)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994م.
- ابن أيدمر، محمد المستعصمي، (ت710هـ)، **الدر الفريد وبيت القصيد**، (تحقيق: كامل سلمان الجبوري)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2015م.
- ابن تغري بردي، جمال الدِّين يوسف الأتابكي، (ت874هـ)، **النُّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1950م.
- ابن حبيب، أبو القاسم الحسن بن محمد، (ت406هـ)، **عقلاء المجانين**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1985م.
- ابن حجة الحموي، أَبو بكر محمد بن علي، (ت837هـ)، **خزانة الأدب**، (تحقيق: عصام شعيتو)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 2004م.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد ابن علي، (ت852هـ)، **الإصابة في تمييز الصحابة**، (تحقيق: عادل الموجود وعلي معوض)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1415هـ.
- ابن حمدون، أبو المعالي محمَّد بن الحسن، (ت562هـ)، **التَّذكرة الحَمْدُونيّة**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1996م.
- ابن خلِّكان، شمس الدِّين أحمد بن محمَّد، (ت681هـ)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزَّمان**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1977م.
- ابن داود الأصفهاني، أبو بكر محمَّد، (ت297هـ)، **الزَّهرة**، (تحقيق: إبراهيم السَّامرائي)، ط2، مكتبة المنار، الزَّرقاء، 1985م.
- ابن دُريد، أبو بكر محمد بن الحسن، (ت321هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: السيد محمد بدر الدين العلوي)، ط1، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1946م.
- ابن رجب الحنبلي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، (ت795هـ)، **لطائف المعارف**، ط1،

دار ابن حزم، بيروت، 2004م.

- ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن، (ت 463هـ)، **ديوانه**، (جمع وتحقيق: محيي الدين ديب)، ط1، المكتبة العصرية، 1998م.

- ابن سناء المُلك، هبة الله بن جعفر، (ت 608هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد عبد الحق)، د.ط، دار الجيل، بيروت، 1975م.

- ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، (ت427هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: حسين علي محفوظ)، ط1، مطبعة الحيدري، طهران، 1957م.

- ابن شاكر الكتبي، صلاح الدِّين محمَّد، (ت764هـ)، **فوات الوَفيات**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار صادر، بيروت، 1973م.

- ابن شرف القيرواني، أبو الفضل جعفر بن محمَّد، (ت460هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: حسن ذكري حسن)، ط1، مكتبة الكليات الأزهريَّة، القاهرة، 1983م.

- ابن عبد البرِّ، أبو عمر يوسف بن عبد الله القُرطبي، (ت463هـ)، **بهجة المجالس وأنس المجالس**، (تحقيق: محمَّد مرسي الخولي)، د.ط، الدَّار المصريَّة للتأليف والتَّرجمة، القاهرة، د.ت.

- ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله القرطبيّ، (ت463هـ)، **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، (تحقيق: علي محمد البجاوي)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1992م.

- ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، (ت328هـ)، **العقد الفريد**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1404هـ

- ابن عرب شاه، أبو محمد أحمد بن محمد، (ت854هـ)، **فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء**، (تحقيق: أيمن البحيري)، ط1، دار الآفاق العَرَبِيّة، القاهرة، 2001م.

- ابن عرب شاه، إبراهيم بن محمد، (ت943هـ)، **الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم**، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

- ابن قتيبة، أبو محمَّد عبد الله بن مسلم الدِّينوري، (ت276هـ)، **الشِّعر والشُّعراء**، (تحقيق: أحمد محمَّد شاكر)، ط3، دار الحديث، القاهرة، 2001م.

- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدِّينوري، (ت276هـ)، **الأشربة وذكر اختلاف**

الناس فيها، (تحقيق: حسام البهنساوي)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، د.ت.

- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدِّينوري، (ت276هـ)، **عيون الأخبار**، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 1418هـ
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، (ت711هـ)، **لسان العرب**، ط3، دار صادر، بيروت، 1414هـ
- ابن ميمون البغدادي، محمد بن المبارك، (ت597هـ)، **منتهى الطلب من أشعار العرب**، (تحقيق: محمد نبيل ظريفي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1999م.
- ابن نُباتة السعدي، أبو نصر عبد العزيز بن عمر، (ت405هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: عبد الأمير الطائي)، ط1، دار الحرية، بغداد، 1977م.
- ابن هانئ الأندلسي، أبو القاسم محمد، (ت362هـ)، **ديوانه**، ط1، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1980م.
- أبو الشيص الخزاعي، (ت196هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: عبد الله الجبوري)، ط1، المكتب الإسلامي، عمّان، 1984م.
- أبو بكر الشبلي، جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر، (ت334هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: كامل مصطفى الشيبي)، ط1، المجمع العلمي، العراق، 1967م.
- أبو دهبل الجمحي، (ت63هـ)، **ديوانه برواية أبي عمرو الشيباني**، (تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن)، ط1، مطبعة القضاء، النجف، 1972م.
- أبو ذؤيب الهذلي، **ديوانه**، (تحقيق: أحمد خليل الشال)، ط1، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بورسعيد، 2014م.
- أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد، (ت357هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: سامي الدَّهَّان)، ط1، المعهد الفرنسي بدمشق، طبعة بيروت، 1944م.
- أبو نواس، الحسن بن هانئ، (ت200هـ)، **ديوانه**، ط1، دار صادر، بيروت، 2001م.
- الأبيوردي، أبو المظفر محمَّد بن أحمد بن إسحاق، (ت507هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: عمر الأسعد)، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1987م.
- الأخطل، غياث بن غوث التغلبي، (ت92هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: فخر الدين قباوة)، ط1،

دار الفكر المعاصر، دمشق، 1996م.

- الأَرَّجاني، ناصح الدِّين أحمد بن محمَّد، (ت544هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد قاسم مصطفى)، ط1، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1979م.
- أسامة بن منقذ، (ت584هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: أحمد أحمد بدوي، وحامد عبد المجيد)، ط2، عالم الكتب، بيروت، 1983م.
- الأشقر، عبد الرحيم، **شعر دعبل بن علي الخُزاعي**، ط2، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1983م.
- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد، (ت356هـ)، **الأغاني**، ط1، دار إحياء التراث العَرَبِيّ، بيروت، 1415هـ.
- الأصمعي، عبد الملك بن قريب، (ت216هـ)، **الأصمعيَّات**، (تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون)، ط7، دار المعارف، مصر، 1993م.
- الأعشى، أبو بصير (ت7هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد أحمد قاسم)، ط1، المكتب الإسلامي، بيروت، 1994م.
- الآمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر، (ت370هـ)، **المؤتلف والمختلف**، (تحقيق: ف. كرنكو)، ط1، دار الجيل، بيروت.
- الأَماسي، محيي الدين محمد بن قاسم، (ت940هـ)، **روضة الأَخيار المنتخب من ربيع الأَبرار**، دار القلم العربيّ، حلب، ط1، 1423ه.
- امرؤ القيس، ابن حجر الكندي (ت80 ق.هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار المعارف، القاهرة.
- أمية بن أبي الصلت، **ديوانه**، (تحقيق: سجيع الجبيلي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م.
- أوس بن حجر، **ديوانه**، (تحقيق: محمد يوسف نجم)، ط3، دار صادر، بيروت، 1979م.
- الباباني، إسماعيل بن محمد أمين، (ت1399هـ)، **هدية العارفين**، دار إحياء التراث، بيروت.
- الباخَرْزِي، أبو الحسن علي بن الحسن، (ت467هـ)، **دُمية القَصْر وعُصرةُ أهل العَصْر**، (تحقيق: محمَّد التونجي)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1993م.

- الباخرزي، أبو الحسن علي بن الحسن، (ت 467هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد التونجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1994م.
- الببغاء، عبد الواحد بن نصر المخزومي، (ت398هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: سعود عبد الجابر)، ط1، دار الحامد، عمّان، 2004م.
- البحتري، أبو عبادة الوليد بن عبيد، (ت284هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: حسن كامل الصَّيرفي)، ط3، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- البخاري، محمد بن إسماعيل، (ت256هـ)، **صحيح البخاري**، (تحقيق: محمد زهير الناصر)، ط1، دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ.
- بديع الزمان الهمذاني، (ت395هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: يسري عبد الغني عبد الله)، ط3، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.
- البستي، أبو الفتح علي بن محمَّد، (ت402هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: دريَّة الخطيب ولطفي الصقَّال)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة بدمشق، 1989م.
- البستي، أبو حاتم محمد بن حبّان، (ت354هـ)، **روضة العقلاء**، (تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- بشَّار بن بُرد، أبو معاذ العقيلي، (ت167هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد الطَّاهر ابن عاشور)، ط1، مطبعة لجنة التَّأليف والتَّرجمة والنَّشر، القاهرة، 1954م.
- البصري، أبو الحسن علي بن أبي الفرج، (ت659هـ)، **الحماسة البصرية**، (تحقيق: مختار الدين أحمد)، د.ط، عالم الكتب، بيروت، د.ت.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر، (ت1093هـ)، **خزانة الأدب ولبُّ لسان العرب**، (تحقيق: عبد السَّلام هارون)، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1989م.
- البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز، (ت487هـ)، **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي**، (تحقيق: عبد العزيز الميمني)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- مسلم بن الوليد (صريع الغواني)، (ت208هـ)، **شرح ديوان صريع الغواني**، (تحقيق: سامي الدهَّان)، ط3، دار المعارف، 1985م.
- البيهقي، إبراهيم بن محمّد، (ت320هـ)، **المحاسن والمساوئ**، د.ط، دار صادر، بيروت،

د.ت.

- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، (ت458هـ)، **السنن الصغير**، (تحقيق: عبد المعطي قلعجي)، ط1، جامعة الدراسات الإسلامية، باكستان، 1989م.
- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، (ت458هـ)، **شعب الإيمان**، (تحقيق: عبد العلي حامد)، ط1، مكتبة الرشد، الرياض، 2003م.
- تأبّط شرّاً، ثابت بن جابر، (ت607م)، **ديوانه وأخباره**، (تحقيق: علي ذو الفقار شاكر)، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1999م.
- التّبريزي، أبو زكريّا يحيى بن علي، (ت502هـ)، **شرح ديوان أبي تمّام**، (تحقيق: محمّد عبده عزّام)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1964م.
- التنوخي، عبد الباقي بن عبد الله، (ت ق 5هـ)، **القوافي**، (تحقيق: عوني عبد الرؤوف)، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1978م.
- التهامي، أبو الحسن علي بن محمد، (ت416هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: علي نجيب عطوي)، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1986م.
- التوحيدي، أبو حيّان علي بن محمد بن العبّاس، (ت 400هـ)، **مثالب الوزيرين**، (تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1992م.
- التّوحيدي، أبو حيّان علي بن محمّد، (ت400هـ)، **البصائر والذخائر**، (تحقيق: وداد القاضي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1988م.
- التّوحيدي، أبو حيّان علي بن محمّد، (ت400هـ)، **الصّداقة والصّديق**، (تحقيق: إبراهيم الكيلاني)، ط1، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1996م.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **تحسين القبيح وتقبيح الحسن**، (تحقيق: نبيل عبد الرحمن حياوي)، د.ط، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، د.ت.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمود عبد الله الجادر)، ط1، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1990م.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، (ت429هـ)، **لباب الآداب**،

(تحقيق: أحمد حسن بسج)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.

- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، **المنتحل**، (تحقيق: الشيخ أحمد أبو علي)، ط1، المطبعة التجارية، الإسكندرية، 1901م.

- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **خاص الخاص**، (تحقيق: حسن الأمين)، ط1، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **من غاب عنه المطرب**، (تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1984م.

- الثَّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت 429هـ)، **نثر النظم وحل العقد**، (تحقيق: أحمد عبد الفتاح تمام)، ط1، مؤسسة الكتب الثقافية، 1990م.

- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد، (ت429هـ)، **التمثيل والمحاضرة**، (تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو)، ط2، الدار العَرَبِيّة للكتاب، القاهرة، 1981م.

- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت429هـ)، **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**، (تحقيق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1985م.

- الثَّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد، (ت429هـ)، **يتيمة الدَّهر وتتمَّة اليتيمة**، (تحقيق: مفيد قميحة)، ط1، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1983م.

- ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى، (ت291هـ)، **شرح ديوان الخنساء**، (تحقيق: أنور أبو سويلم)، ط1، دار عمار، عمان، 1988م.

- ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، (ت291هـ)، **شرح ديوان زهير بن أبي سُلمى**، ط3، دار الكتب والوثائق القوميَّة، القاهرة، 2010م.

- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **البخلاء**، ط2، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1419هـ.

- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **الحيوان**، (تحقيق: عبد السَّلام هارون)، د.ط، دار إحياء التُّراث العَرَبِيّ، بيروت، د.ت.

- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، (ت255هـ)، **البيان والتبيين**، (تحقيق: عبد السَّلام هارون)، ط5، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1985م.

- الجراوي، أبو العبّاس أحمد بن عبد السّلام، (ت609هـ)، **الحماسة المغربية**، (تحقيق: محمّد رضوان الدّاية)، ط1، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1991م.
- الجرجاني، القاضي علي بن عبد العزيز، (ت366هـ)، **الوساطة بين المتنبي وخصومه**، (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي)، ط3، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، د.ت.
- جرير، ابن عطية الكلبي، (ت110هـ)، **ديوانه بشرح محمّد بن حبيب**، (تحقيق: نعمان محمد أمين طه)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1986م.
- حاتم الطائي، (ت 46ق.هـ)، **ديوانه**: برواية هشام بن محمد الكلبي، صنعة: يحي بن مدرك الطائي، (تحقيق: عادل سليمان جمال)، ط2، مطبعة المدني، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990م.
- حسان بن ثابت، (ت35هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: سيد حنفي حسنين)، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1983م.
- الحُصَري، أبو إسحاق إبراهيم بن علي، (ت453هـ)، **زهر الآداب وثمار الألباب**، (تحقيق: زكي مبارك، ومحمَّد محيي الدّين عبد الحميد)، ط3، المكتبة التِّجاريَّة الكبرى، مطبعة السَّعادة، القاهرة، 1953م.
- الحطيئة، جرول بن أوس، **ديوانه برواية وشرح ابن السكيت**، (تحقيق: نعمان محمد أمين طه)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1987م.
- الحظيري الورّاق، أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم، (ت568هـ)، **لمح الملح**، (تحقيق: يحي عبد العظيم وحسين نصار)، ط1، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2007م.
- الحلِّي، صفيّ الدِّين عبد العزيز بن سرايا، (ت752هـ)، **ديوانه**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت.
- الحماني الكوفي، علي بن محمد العلوي، **ديوانه**، (تحقيق: محمد حسين الأعرجي)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م.
- الحَمَوي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، (ت 626هـ)، **معجم الأدباء**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، د.ت.

- الحيص بيص، شهاب الدِّين سعد بن محمَّد، (ت574هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: مكّي السيِّد جاسم وشاكر هادي شكر)، ط1، وزارة الإعلام، بغداد، 1974م.
- الخالديّان، أبو بكر محمَّد بن هاشم الخالدي (ت380هـ)، وأخوه أبو عثمان سعيد (ت371هـ)، **الأشباه والنظائر**، (تحقيق: محمد علي دقة)، ط1، وزارة الثقافة السورية، دمشق، 1995م.
- الخزرجي، موفَّق الدِّين علي بن الحسن، (ت812هـ)، **العقود اللؤلؤية في تاريخ الدَّولة الرسوليَّة**، (تحقيق: محمَّد بسيوني عسل)، ط2، مركز الدِّراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ودار الآداب، بيروت، مطبعة الهلال، الفجالة، 1983م.
- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، (ت463هـ)، **المتفق والمفترق**، (تحقيق: محمد صادق)، ط1، دار القادري، دمشق، 1997م.
- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، (ت463هـ)، **تاريخ بغداد**، (تحقيق: بشار عواد معروف)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2002م.
- الخوارزمي، أبو بكر محمّد بن العبّاس، (ت383هـ)، **ديوانه مع دراسة لعصره وحياته وشعره**، (تحقيق: حامد صدقي)، ط1، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، طهران، 1997م.
- ديك الجنّ الحِمصي، عبد السلام بن زغبان، (ت236هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: مظهر الحجي)، ط1، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2004م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت748هـ)، **تاريخ الإسلام**، (تحقيق: بشار معروف)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2003م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، (ت748هـ)، **سير أعلام النبلاء**، دار الحديث، القاهرة، 2006م.
- ذو الرمّة، غيلان بن عقبة (ت117هـ)، **ديوانه**، المكتب الإسلامي، عمَّان، 1964م.
- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، (ت902هـ)، **محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء**، ط1، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، 1420هـ.
- الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، (ت623هـ)، **التدوين في أخبار قزوين**، (تحقيق: عزيز الله العطاردي)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م.

- الزَّمخشري، أبو القاسم محمود بن عُمر (ت538هـ)، **ربيع الأبرار ونصوص الأخيار**، ط1، مؤسسة الأعلمي، بيروت، 1412هـ
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عُمر، (ت538هـ)، **ديوانه**، (شرح: فاطمة يوسف الخيمي)، ط1، دار صادر، بيروت، 2008م.
- الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، (ت486هـ)، **شرح المعلقات السبع**، ط1، الدار العالمية، بيروت، د.ت.
- زين العابدين، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، (ت94هـ)، **ديوان الإمام السجّاد**، (تحقيق: ماجد بن أحمد العطية)، ط1، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، 2002م.
- سبط ابن التعاويذي، أبو الفتح محمَّد بن عبيد الله، (ت583هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: مرجليوث)، ط1، دار صادر، بيروت.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد، (ت902هـ)، **فتح المغيث بشرح ألفية الحديث**، (تحقيق: علي حسين علي)، ط1، مكتبة السنة، مصر، 2003م.
- السرّاج البغدادي، أبو محمد جعفر بن أحمد، (ت500هـ)، **مصارع العشّاق**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت.
- السَّري الرفّاء، أبو الحسن بن أحمد الكندي، (ت 366هـ)، **ديوانه**، ط1، دار الجيل، بيروت، 1991م.
- السفاريني، شمس الدين محمد بن أحمد بن سالم، **غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب**، ط2، مؤسسة قرطبة، مصر، 1993م.
- السكري، أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله، (ت290هـ)، **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، (تحقيق: محمد حسن آل ياسين)، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1998م.
- السُّكَّري، أبو سعيد الحسن بن الحُسين، (ت275هـأو 290هـ)، **شرح أشعار الهُذَليين**، (تحقيق: عبد الستَّار أحمد فرَّاج ومحمود شاكر)، ط1، مكتبة دار العروبة، القاهرة، د.ت.
- السموأل بن عادياء، (القرن 6 للميلاد)، **ديوانه**، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت.
- السيد الحميري، إسماعيل بن محمد بن يزيد، (ت173هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: شاكر هادي

شكر)، ط1، المكتبة الحيدرية، قم، 1433هـ.

- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت911هـ)، **بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، المكتبة العصرية، صيدا، د.ت.
- الشافعي، محمد بن إدريس، (ت204هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي)، ط2، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1985م.
- الشريف الرضي، محمَّد بن الحسين، (ت406هـ)، **ديوانه**، (شرح: يوسف فرحات)، ط1، دار الجيل، بيروت، 1995م.
- الشنتمري، الأعلم يوسف بن سليمان بن عيسى (ت476هـ)، **شرح ديوان طرفة بن العبد**، (تحقيق: دريَّة الخطيب، ولطفي الصقَّال)، ط2، المؤسسة العَرَبِيّة للدِّراسات والنَّشر، بيروت، 2000م.
- صَرّدر، أبو منصور علي بن الحسن، (ت465هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمد سيد علي عبد العال)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2008م.
- الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت764هـ)، **أعيان العَصْر وأعوان النَّصْر**، (تحقيق: علي أبو زيد)، ط1، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1998م.
- الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك، (ت764هـ)، **الوافي بالوفيات**، (تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى)، ط1، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيي بن عبد الله، (ت335هـ)، **أشعار أولاد الخلفاء**، ط1، مطبعة الصاوي، القاهرة، 1936م.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى، (ت335هـ)، **أدب الكتاب**، (تحقيق: محمد بهجة الأثري)، المطبعة السلفية، القاهرة، والمكتبة العَرَبِيّة، بغداد، 1341هـ.
- الضبي، المفضّل بن محمّد بن يعلى (ت نحو 168هـ)، **المفضليات**، (تحقيق: أحمد شاكر وعبد السّلام هارون)، ط6، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- الطرماح بن حكيم، **ديوانه**، (تحقيق: عزة حسن)، ط2، دار الشرق العَرَبِيّ، بيروت، 1994م.
- الطغرائي، مؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد، (ت513هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: علي جواد

الطاهر ويحي الجبوري)، ط2، 1986م.

- العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، (ت1031هـ)، **الكشكول**، (تحقيق: محمد عبد الكريم النمري)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.

- العبّاس بن الأحنف، (ت192هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: عاتكة الخزرجي)، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1954م.

- العَبّاسِيّ، أبو الفتح عبد الرَّحيم بن عبد الرَّحمن، (ت963هـ)، **معاهد التَّنصيص على شواهد التَّلخيص**، (تحقيق: محمَّد محيي الدِّين عبد الحميد)، د.ط، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

- عبيد بن الأبرص، **ديوانه**، (تحقيق: حسين نصار)، ط1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1957م.

- العبيدي، محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد، (ت القرن 8 هـ)، **التذكرة السعدية في الأشعار العَرَبِيّة**، (تحقيق: عبد الله الجبوري)، ط1، مطابع النعمان، النجف، 1972م.

- عدي بن زيد العبادي، **ديوانه**، (تحقيق: محمّد جبّار المعيبد)، وزارة الثقافة، بغداد، 1965م.

- عروة بن الورد، **ديوانه**، دار صادر، بيروت، د.ت.

- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **مجمع الأمثال**، دار الفكر، بيروت، د.ت.

- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **ديوان المعاني**، د.ط، دار الجيل، بيروت، د.ت.

- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، (ت395هـ)، **كتاب الصِّناعتين**، (تحقيق: علي محمَّد البجَّاوي ومحمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط1، دار إحياء الكتب العَرَبِيّة، القاهرة، 1952م.

- العُكبَرِي، أبو البقاء عبد الله بن الحُسين، (ت616هـ)، **شرح ديوان المتنبي (التِّبيان في شرح الدِّيوان)**، (تحقيق: مصطفى السقَّا وآخرين)، د.ط، دار المعرفة، بيروت، د.ت، (مصوَّرة عن طبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة).

- علي بن أبي طالب، (ت40هـ)، **ديوانه**، (جمع وترتيب: عبد العزيز الكرم)، ط1، المكتبة الثقافية، بيروت، 1988م.
- علي بن الجهم، (ت249هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: خليل مرد بك)، ط2، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1980م.
- علي بن جبلة الملقّب بالعكوّك، (ت213هـ)، **شعره**، (تحقيق: حسين عطوان)، ط1، دار المعارف، 1982م.
- العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد (ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء العراق**، (تحقيق: محمَّد بهجة الأثري)، ط1، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1955م - 1973م.
- العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد (ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - المغرب والأندلس**، (تحقيق: عمر الدَّسوقي، وعلي عبد العظيم)، ط1، مطبعة الرِّسالة، القاهرة، 1964م.
- العماد الأصفهاني، أبو عبد الله محمَّد بن محمَّد (ت597هـ)، **خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء الشام**، (تحقيق: شكري فيصل)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة بدمشق، 1955م - 1964م.
- العمري، شهاب الدِّين أحمد بن يحيى بن فضل الله، (ت749هـ)، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، (تحقيق: كامل سلمان الجبوري ومهدي النجم)، ط1، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 2010م.
- الغزِّي، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان، (ت524هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: عبد الرَّزَّاق حسين)، ط1، مركز جمعة الماجد، دبي، 2008م.
- الفرزدق، همّام بن غالب بن صعصعة، (ت114هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: إيليا الحاوي)، ط1، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1983م.
- القاضي التنوخي، المحسن بن علي بن محمد، **نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة**، دار صادر، بيروت.
- القاضي الجرجاني، علي بن عبد العزيز، (ت392هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: إبراهيم صالح

وابنه سميح)، ط1، دار البشائر، دمشق، 2003م.

- القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم، (ت356هـ)، **الأمالي**، (تحقيق: محمَّد عبد الجواد الأصمعي)، ط2، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، 1926م.
- القطامي، عمير بن شييم التغلبي، (ت101هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب)، ط1، دار الثقافة، بيروت، 1960م.
- القنوجي، محمد صديق خان، (ت1307هـ)، **أبجد العلوم**، ط1، دار ابن حزم، بيروت، 2002م.
- كثيِّر عزّة، ابن عبد الرَّحمن الخزاعي، (ت105هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، ط1، دار الثَّقافة، بيروت، 1971م.
- كشاجم، أبو الفتوح محمود بن الحسين، (ت360هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان)، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997م.
- الكميت بن زيد الأسدي، (ت126هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمد نبيل طريفي)، ط1، دار صادر، بيروت.
- لبيد بن ربيعة العامري، **ديوانه**، (تحقيق: إحسان عبّاس)، ط1، الكويت، 1963م.
- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد (ت450هـ)، **أدب الدنيا والدين**، د.ط، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1986م.
- المبرد، محمد بن يزيد، (ت285هـ)، **التعازي والمراثي**، (تحقيق: إبراهيم الجمل)، نهضة مصر، د.ت.
- المبرد، محمد بن يزيد، (ت285هـ)، **الكامل في اللغة والأدب**، (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار الفكر العَرَبِيّ، القاهرة، 1997م.
- المتلمِّس الضُّبَعي، جرير بن عبد المسيح، (ت43ق.هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: حسن كامل الصيرفي)، معهد المَخْطُوطات العَرَبِيّة، القاهرة، 1970م.
- المثقِّب العبدي، **ديوانه**، (تحقيق: حسن كامل الصيرفي)، معهد المَخْطُوطات العَرَبِيّة، القاهرة، 1971م.
- مجنون ليلى، قيس بن الملوّح، (ت68هـ)، **ديوانه برواية الوالبي**، (تحقيق: يسرى عبد

الغني)، ط1، دار الكتب العلمية، ط1، 1999م.

- **محمد بن يسير الرياشي**، (ت210هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: مظهر الحجي)، ط1، دار الذاكرة، حمص، 1996م.

- **محمود الورّاق** (ت230هـ)، **ديوانه**، (جمع وتحقيق: وليد قصّاب)، ط1، مؤسسة الفنون، عجمان، 1991م.

- المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، (ت384هـ)، **معجم الشعراء**، (تحقيق: ف. كرنكو)، ط2، مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1982م.

- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن، (ت421هـ)، **شرح ديوان الحماسة**، (تحقيق: غريد الشيخ وإبراهيم شمس الدين)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.

- المعري، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان، (ت449هـ)، **شرح اللزوميّات**، (تحقيق: سيدة حامد وآخرين)، ط1، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2010م.

- المعرِّي، أبو العلاء أحمد بن عبد الله، (ت449هـ)، **شروح الزَّند**، (تحقيق: مصطفى السقَّا)، ط3، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، 1987م.

- المقَّري التلمساني، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد، (ت1041هـ)، **نفح الطِّيب من غصن الأندلس الرَّطيب**، (تحقيق: إحسان عبَّاس)، د.ط، دار صادر، بيروت، 1997م.

- مهلهل بن ربيعة، **ديوانه**، (تحقيق: طلال حرب)، الدار العالمية، بيروت، د.ت.

- مهيار الديلمي، (ت428هـ)، **ديوانه**، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1925م.

- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد، (ت518هـ)، **مجمع الأمثال**، (تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد)، د.ط، دار المعرفة، بيروت، د.ت.

- النابغة الجعدي، **ديوانه**، (جمع وتحقيق: واضح الصمد)، ط1، دار صادر، بيروت، 1998م.

- النابغة الذبياني، أبو أُمامة زياد بن معاوية (ت18ق.هـ)، **ديوانه**، (تحقيق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم)، ط3، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

- النهرواني، أبو الفرج المُعافى بن زكريَّا، (ت390هـ)، **الجليس الصَّالح الكافي والأنيس النَّاصح الشَّافي**، (تحقيق: محمَّد مرسي الخولي وإحسان عبَّاس)، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1993م.

- النُّويري، شهاب الدِّين أحمد بن عبدالوهَّاب، (ت733هـ)، **نهاية الأرب في فنون الأدب**، ط2، دار الكتب والوثائق القوميَّة، 2007م.
- الوشاء، محمد بن أحمد، (ت325هـ)، **الموشَّى، الظرف والظرفاء**، (تحقيق: كمال مصطفى)، ط2، مكتبة الخانجي، 1953م.
- الوطواط، أبو إسحاق محمد بن إبراهيم بن يحيى، (ت718هـ)، **غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة**، (تحقيق: إبراهيم شمس الدين)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2008م.
- اليغموري، أبو المحاسن يوسف بن أحمد، (ت673هـ)، **نور القبس المختصر من المقتبس**، (تحقيق: رودلف زلهايم)، ط1، جمعية المستشرقين الألمانية، فيسبادن، 1964م.
- اليوسي، نور الدِّين الحسن بن مسعود، (ت1102هـ)، **المحاضرات في الأدب واللغة**، (تحقيق: محمد حجي وأحمد الشرقاوي)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1982م.
- اليوسي، نور الدِّين الحسن بن مسعود، (ت1102هـ)، **زهر الأكم في الأمثال والحكم**، (تحقيق: محمَّد حجي ومحمَّد الأخضر)، ط1، دار الثقافة، الدَّار البيضاء، ومعهد الأبحاث والدِّراسات للتعريب، المغرب، 1981م.

ثانياً: المراجع:

- الجبر، خالد عبد الرؤوف، **الصِّمّة بن عبد الله القشيري حياته وشعره**، ط1، دار المناهج، وجامعة البترا، عمّان، 2003م.
- الجبوري، يحي، **شعر المتوكل الليثي**، مكتبة الأندلس، بغداد، 1971م.
- الجبوري، يحي، **شعر هدبة بن الخشرم العذري**، ط2، دار القلم، الكويت، 1986م.
- جمال، عادل سليمان، **شعر الأحوص الأنصاري**، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990م.
- الخطيب، عبد الله، **صالح بن عبد القُدُّوس البصري**، ط1، دار منشورات البصري، بغداد، 1967م.
- دوزي، رينهارت، **تكملة المعاجم العَرَبِيّة**، (تحقيق: محمد سليم النعيمي)، ط1، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 2000م.
- رديف، صبيح، **شعر الخباز البلدي**، ط1، مطبعة الجامعة، بغداد، 1973م.
- زاهد، زهير غازي، **شعر عبد الصّمد بن المعذل**، ط1، مطبعة النعمان، النجف، 1970م.
- الزركلي، خير الدين، **الأعلام**، ط15، دار العلم للملايين، بيروت، 2002م.
- سلُّوم، داود، **شعر نصيب بن رباح**، ط1، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1967م.
- الشيبي، كامل مصطفى، **شرح ديوان الحلاج**، ط2، منشورات الجمل، بيروت، 1993م.
- الضامن، حاتم صالح، **شعر ابن الطَّثريّة**، يزيد بن سلمة (ت126هـ)، ط1، مطبعة أسعد، بغداد، 1973م.
- الضامن، حاتم، والحيدري، ضياء الدين، **شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي**، ط1، مطبعة المعارف، بغداد، 1973م.
- ضيف، بدر، **شعر سابق بن عبد الله البربري**، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2003م.
- الطرابيشي، مطاع، **شعر عمرو بن معديكرب**، ط2، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1985م.
- عبد الجابر، سعود محمود، **شعر ابن منير الطرابلسي**، مهذَّب الدِّين أحمد (ت548هـ)،

ط1، دار القلم، الكويت، 1982م.

- العشّاش، الطيّب، **شعر منصور النمري**، ط1، مطبوعات مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1981م.
- عطوان، حسين، **شعر مروان بن أبي حفصة**، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1982م.
- علاونة، شريف، **شعر الصلتان العبدي**، ط1، جامعة البترا، عمّان، 2007م.
- علاونة، شريف، **شعر ابن طباطبا العلوي الأصبهاني**، ط1، جامعة البترا، عمّان، 2002م.
- فيصل، شكري، **أبو العتاهية أشعاره وأخباره**، ط1، مطبعة جامعة دمشق، دار الفلاح، بيروت، 1965م.
- نفّاع، وعطوان، **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**، (ت176هـ)، ط1، مجمع اللغة العَرَبِيّة، دمشق، 1969م.
- يوسف، محمد خير رمضان، **تتمة الأعلام**، ط2، دار ابن حزم، بيروت، 2002م.

ثالثاً: البحوث والدراسات المنشورة في المجلات.

- أبزون العماني، **ديوانه**، (تحقيق: هلال ناجي) ، 1984م.
- الضامن، حاتم صالح، **شعر الغند الزماني**، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج37، ج4، 1986م.
- عطوان، حسين، **شعر الحسين بن مطير الأسدي**، مجلة معهد المَخْطُوطات العَرَبِيّة، القاهرة، مج15، ج1، 1996م.
- منصور، أحمد سامي زكي، **شعر المقنع الكندي**، ط1، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الكويت، 2011م.
- آل ياسين، محمد حسن، **ديوان الخبزارزي**، مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، مج40، ج3، 4، سنة 1989م.

فهرس المحتويات